

«Роль музыкально-дидактических игр в музыкальной деятельности дошкольника».



*«Игра развивает индивидуальность; играя, ребёнок учится воспроизводить свои впечатления и идеи, поэтому игра-могущественное орудие для укрепления способностей мыслить и для развития сознания»
(Э. Жак-Далькроз).*

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются музыкальные способности.

Восприятие музыки – сложный процесс, требующий от человека внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Именно с этой целью применяют музыкально-дидактические игры и пособия.

В чём же ценность дидактических игр?

- они доступны детскому пониманию
- вызывают интерес и желание участвовать в них

- помогают детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивают чувство ритма, тембровый и динамический слух.

Музыкально-дидактические игры применяются в основном на занятиях. Освоение музыкально-дидактических игр происходит поэтапно.

1 этап – Знакомство с упражнением игры

2 этап – Овладение игрой

3 этап – Освоение игры совместно со взрослым

4 этап – Использование игры в самостоятельной деятельности вне занятия

Навыки, полученные детьми в процессе разучивания музыкально-дидактических игр, позволяют им более успешно выполнять задания, связанные с различными видами музыкальной деятельности.

Все музыкально-дидактические игры условно делятся на три группы:

- ✓ *Игры для развития звуковысотного слуха*
- ✓ *Игры для развития ритмического слуха*
- ✓ *Игры для развития тембрового и динамического слуха*

В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, в первую очередь чувство товарищества, ответственности.

Систематическое применение музыкально-дидактических игр вызывает у детей активный интерес к музыке, к заданиям и способствует быстрому овладению детьми музыкальным репертуаром.

Музыкальный руководитель: Соколова И.В.