



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД № 115»**

РЕКОМЕНДОВАНО  
педагогическим советом  
МОУ «Начальная школа-  
детский сад №115»  
протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор МОУ «Начальная  
школа-детский сад №115»  
Н.Н. Зеленцова  
приказ № 149  
«30 » августа 2019 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-  
ДЕТСКИЙ САД № 115»**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2019-2023 г.г.**

г. Ярославль  
2019 год

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы	36
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий	40
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	44
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)	46
1.2.2. Русский язык	51
1.2.3. Литературное чтение	55
1.2.4. Английский язык	60
1.2.5. Математика и информатика	64
1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики	67
1.2.7. Окружающий мир	68
1.2.8. Изобразительное искусство	72
1.2.9. Музыка	75
1.2.10. Технология	79
1.2.11. Физическая культура	82
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы	84
1.3.1. Общие положения	84
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	85
1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений	89
1.3.4. Итоговая оценка выпускника	90
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	93
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий	93
2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования	95
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования	97
2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	101
2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.	147
2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.	153
2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию	156 157
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов	157
2.2.1. Общие положения	159
2.2.2. Основное содержание учебных предметов	159
2.2.2.1. Русский язык	198
2.2.2.2. Литературное чтение	227
2.2.2.3. Английский язык	271
2.2.2.4. Математика и информатика	357
2.2.2.5. Окружающий мир	424
2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики	434
2.2.2.7. Изобразительное искусство	482
2.2.2.8. Музыка	537

2.2.2.9. Технология	577
2.2.2.10. Физическая культура	577
2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования	612
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	701
2.4.1. Пояснительная записка.	702
2.4.2. Организация работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования.	712
2.4.2.1. Просветительская работа образовательного учреждения с обучающимися.	713
2.4.2.2. Просветительская работа с родителями (законными представителями).	714
2.4.2.3. Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами образовательного учреждения, направленная на повышение квалификации работников общеобразовательного учреждения по проблемам формирования экологической культуры, охраны и укрепления здоровья обучающихся.	715 743
2.5. Программа коррекционной работы	771
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	771
3.1. Учебный план НОО Школы	778
3.2. План внеурочной деятельности по ФГОС НОО на 2015-2016 учебный год	
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС	792
3.3.1. Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы НОО	793
3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	795
3.3.3. Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.	796
3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.	797
3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.	800

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Муниципальное образовательное учреждение начальная школа – детский сад №115 действует в соответствии с Уставом образовательного учреждения №3427 (утверждён приказом Департамента образования мэрии г. Ярославля от «11» августа 2009 г; зарегистрировано регистрационно-лицензионной палатой мэрии г. Ярославля, регистрационный №237 от «23» марта 1994 г.)

Лицензия №76242512/333 от «10» августа 2012 г. действует бессрочно. Свидетельство о Государственной аккредитации 76А01 №0000268 от «24» мая 2011 года действует до «24» мая 2023 года и имеет тип организации «Общеобразовательное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста», вид организации «Начальная школа – детский сад».

### **Нормативно-правовые и методические документы, регламентирующие составление Основной образовательной программы начального общего образования Школы:**

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (статья 11, 12, 13);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 от 26 ноября 2010 года «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при

введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» Указ президента РФ № 271 от 04 февраля 2010 года.

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2010 года №ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры в объем учебной нагрузки обучающихся общеобразовательных учреждений Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 07 сентября 2010 года №1507-р «Об утверждении Плана действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»

- Постановление правительства Ярославской области от 30 мая 2014 года №524-п «Об утверждении государственной программы Ярославской области "Развитие образования и молодежная политика в Ярославской области" на 2014 - 2020 годы (в редакции Постановлений Правительства ЯО от 17.09.2014 N 913-п, от 29.10.2014 N 1095-п, от 24.03.2015 N 313-п)

- Областная целевая программа "Развитие молодежной политики в Ярославской области" (01.01.2014 - 31.12.2016)

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях

- Конвенция о правах ребенка;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности

### **Характеристика контингента учащихся начального общего образования:**

- ❖ Всего учащихся в начальной школе - 108 человек (53% девочек, 47% мальчиков);

- ❖ Классов в начальной школе - 4

- ❖ Неполная семья:

  - только отец: 0 семей

  - только мать: 1 семья

  - одинокая мать: 1 семья

2,2% }

- ❖ Многодетные семьи: 17,3 (%)

- ❖ Родители-инвалиды: отсутствуют.

- ❖ Малообеспеченные семьи: 0 человек

- ❖ Дети опекаемые: 0 человек

- ❖ Дети-инвалиды: 0 человек

## **Характеристика образовательных потребностей родителей как равноправных участников организации образовательного пространства Школы.**

Миссия Школы: «Создание здоровьеразвивающего пространства познания посредством собственной учебно-познавательной деятельности на принципах природосообразности мальчиков и девочек».

Организация работы Школы по направлениям:

- школа полного дня – интеграция основного и дополнительного образования;
- развитие языковой культуры через раннее обучение чтению, грамоте и английскому языку;
- эстетическое развитие в режиме целостного восприятия мира
- функционирования единой среды из обязательных компонентов:
  - здоровьесбережение;
  - гендерноориентирование образовательного пространства;
  - система дополнительного образования эстетического, прикладного и спортивного направлений;
  - реализация индивидуальных траекторий развития в урочной и внеурочной деятельности.

### **Особенности первой ступени общего образования.**

Программа Школы разработана с учётом особенностей общего дошкольного образования, как фундамента всего последующего обучения.

- Начальная школа — особый этап в жизни обучающегося, связанный с изменением ведущей деятельности: переходом от игровой к учебной (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- освоением новой социальной позиции посредством расширения сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развития потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- принятием и освоением индивидом новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- формированием у школьника основ умения учиться, способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им, планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в образовательном процессе;
- изменением самооценки обучающегося, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

При разработке Программы учитывались характерные для младшего школьного возраста основные новообразования, формируемые на данной ступени образования:

- словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ;
- рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане;
- знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла обучения.

При определении стратегических характеристик Программы учитывался существующий разброс в темпах и направлениях развития дошкольников, поступающих в школу в 2015 году; индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями обучающихся младшего школьного возраста.

**Цель реализации** основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

**Достижение поставленной цели ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:**

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися;

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутри школьной социальной среды;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды района и города.

К числу планируемых результатов освоения Программы Школы отнесены:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности и личностные качества; сформированность основ российской гражданской идентичности;

- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (УУД): познавательные, регулятивные и коммуникативные;

- **предметные результаты** — *освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.*

Личностные результаты формируются за счёт реализации, как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, программы внеурочной деятельности.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий (УУД), программы курса «Мир деятельности» и программ всех без исключения учебных предметов, занятий внеурочной деятельности и воспитательной работы педагогического коллектива.

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам

построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

– переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

**ООП НОО формируется с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.**

Программа Школы разработана с учётом особенностей общего дошкольного образования, как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её

контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

–центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаков символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

–развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик ООП НОО учитывался существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

#### ***Программа Школы предусматривает:***

– достижение планируемых результатов освоения Программы всеми обучающимися, в том числе детьми, требующими индивидуального подхода;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему дополнительного образования эстетического, прикладного и спортивного направлений; организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей учреждения;

– организацию интеллектуальных, творческих соревнований и конкурсов, проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутри школьной социальной среды;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города, области) для приобретения опыта реального социального действия;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа:
  - технология деятельностного метода Л.Г. Петерсон (далее – ТДМ);
  - гендерный подход в построении образовательного пространства;
  - построение образовательной среды с использованием здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий В.Ф. Базарного;
  - ИКТ - как средство развития образовательной среды.

### **Построение образовательного процесса (концептуальный подход)**

С целью реализации направленности ФГОС на обеспечение перехода в образовании к стратегии социального проектирования и конструирования, от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся, раскрытию ими своих возможностей, подготовке к жизни в современных условиях на основе системно-деятельностного подхода и придания образовательному процессу воспитательной функции **педагогическим инструментом** реализации поставленных целей образования в построении образовательного пространства выбрана дидактическая система деятельностного метода «Школа 2000...» (автор д.п.н. Л.Г. Петерсон). В её основе лежат обоснованные в российской методологии рефлексивный метод самоорганизации и общая структура учебной деятельности (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.). Суть заключается в том, что учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной учебной деятельности. В результате школьники приобретают личный опыт учебно-познавательной деятельности и осваивают систему предметных знаний, лежащих в основе современной научной картины мира. Но, главное, они осваивают весь комплекс метапредметных и предметных результатов, определенных ФГОС.

Основой организации образовательного процесса в образовательной системе «Школа 2000...» является технология деятельностного метода (далее ТДМ), которая помогает учителю включить учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

#### **Технология деятельностного метода «Школа 2000...».**

Структура уроков по ТДМ, на которых обучающиеся открывают новое знание, имеет вид:

##### *1. Мотивация к учебной деятельности.*

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение обучающихся в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью организуется их мотивирование на основе механизма «надо» – «хочу» – «могу».

*2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.*

На данном этапе организуется подготовка обучающихся к открытию нового знания, выполнение ими пробного учебного действия, фиксация индивидуального затруднения. Завершение этапа связано с организацией обдумывания обучающимися возникшей проблемной ситуации.

*3. Выявление места и причины затруднения.*

На данном этапе учитель организует выявление обучающимися места и причины возникшего затруднения на основе анализа проблемной ситуации.

*4. Построение проекта выхода из затруднения.*

Обучающиеся в коммуникативной форме обдумывают *проект* будущих учебных действий: ставят *цель*, формулируют *тему*, выбирают *способ*, строят *план* достижения цели и определяют *средства*. Этим процессом руководит учитель.

*5. Реализация построенного проекта.*

На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные обучающимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется вербально и знаково (в форме эталона). Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего затруднения.

*6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.*

На данном этапе обучающиеся в форме коммуникативного взаимодействия (фронтально, в парах, в группах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

*7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.*

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: обучающиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется рефлексия хода реализации построенного проекта и контрольных процедур. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

*8. Включение в систему знаний и повторение.*

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг. Таким образом, происходит, с

одной стороны, формирование навыка применения изученных способов действий, а с другой – подготовка к введению в будущем следующих тем.

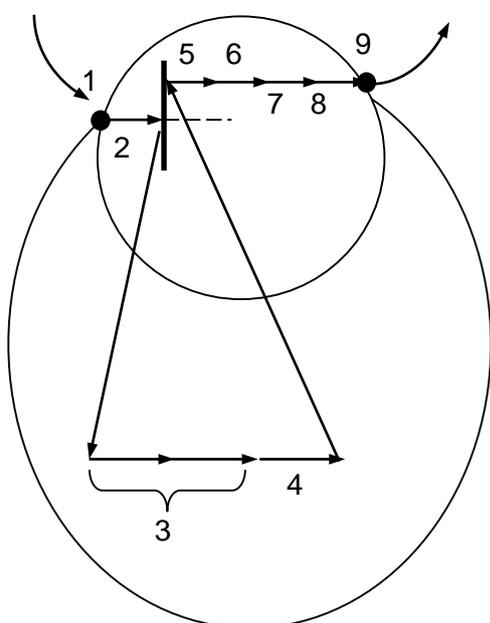
#### 9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка обучающимися собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Данная структура урока может быть представлена следующей схемой, позволяющей в наглядном виде соотнести этапы урока по ТДМ с методом рефлексивной самоорганизации.

Помимо уроков *открытия нового знания*, в образовательной системе

Схема ТДМ на уроке открытия нового знания



1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.
3. Выявление места и причины затруднения.
4. Построение проекта выхода из затруднения.
5. Реализация построенного проекта.
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
8. Включение в систему знаний и повторение.
9. Рефлексия учебной деятельности.

«Школа 2000...» имеются уроки других типов:

- уроки *рефлексии*, где учащиеся закрепляют свое умение применять новые способы действий в нестандартных условиях, учатся самостоятельно выявлять и исправлять свои ошибки, корректируют свою учебную деятельность;
- уроки *обучающего контроля*, на которых учащиеся учатся контролировать результаты своей учебной деятельности;
- уроки *систематизации знаний*, предполагающие структурирование и систематизацию знаний по изучаемым предметам.

Все эти уроки также строятся на основе метода рефлексивной самоорганизации, что обеспечивает возможность системного выполнения каждым ребенком всего комплекса личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, предусмотренных ФГОСом.

Технология деятельностного метода обучения может использоваться в образовательном процессе на разных уровнях: базовом, технологическом и

системно-технологическом в зависимости от предметного содержания урока, поставленных дидактических задач, уровня освоения учителем метода рефлексивной самоорганизации и возрастных особенностей обучающихся.

Базовый уровень ТДМ используется в 1 классе и как ступень перехода учителя от традиционного объяснительно-иллюстративного метода к деятельностному методу.

Базовый уровень ТДМ включает в себя следующие шаги:

- 1) Мотивация к учебной деятельности.
- 2) Актуализация знаний.
- 3) Проблемное объяснение нового знания.
- 4) Первичное закрепление во внешней речи.
- 5) Самостоятельная работа с самопроверкой.
- 6) Включение нового знания в систему знаний и повторение.
- 7) Рефлексия учебной деятельности на уроке.

Структура урока базового уровня выделяет из общей структуры рефлексивной самоорганизации ту ее часть, которая представляет собой целостный элемент.

Во 2 классе ТДМ реализуется на технологическом уровне – при введении нового знания учитель начинает использовать уже целостную структуру ТДМ, однако построение самими обучающимися нового способа действия организуется пока еще с отсутствием существенных компонентов (этап проектирования и реализации проекта).

В 3-4 классах учебный процесс осуществляется на системно-технологическом уровне – деятельностный метод реализуется в его полноте.

В общей концепции перехода учителей и школ к ФГОС НОО на основе образовательной системы «Школа 2000...» [2] указывается, что формирование любых личностных новообразований – умений, способностей, личностных качеств возможно только в деятельности (Л.С. Выготский) и проходит через следующие этапы:

1 этап – приобретение первичного опыта выполнения действия и мотивация;

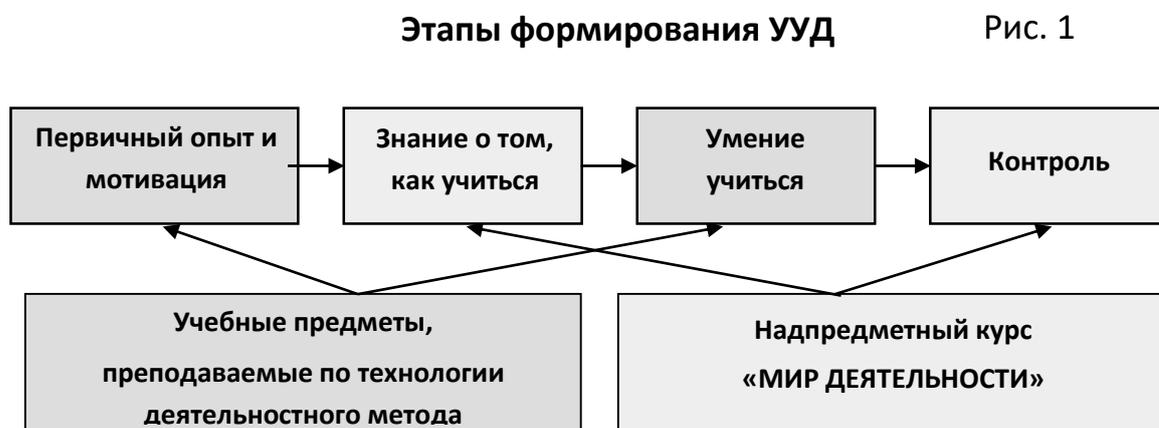
2 этап – формирование нового способа (алгоритма) действия, установление первичных связей с имеющимися способами;

3 этап – тренинг, уточнение связей, самоконтроль и коррекция;

4 этап – контроль.

Этот же путь обучающиеся должны пройти и при формировании универсальных учебных умений и способностей, но изучаемые алгоритмы действий будут носить уже не узко предметный, а надпредметный характер: освоение норм целеполагания и проектирования, самоконтроля и коррекции собственных действий, поиска информации и работы с текстами, коммуникативного взаимодействия и др.

Для формирования определенных ФГОСом УУД как основы умения учиться в образовательной системе «Школа 2000...» предусмотрена возможность системного прохождения каждым учащимся всех четырёх этапов формирования любого умения. Этот способ формирования УУД на основе дидактической системы деятельностного метода «Школа 2000...» отражает следующая схема (рис. 1).



### Краткое описание поэтапного формирования УУД

#### **1 этап – приобретение первичного опыта выполнения УУД.**

Использование технологии деятельностного метода обучения на уроках открытия нового знания на разных учебных предметах позволяет системно проводить каждого ученика через выполнение всего комплекса УУД и реализовать требования ФГОС к формированию метапредметных результатов образования. Метод обучения на уроках других типов по образовательной системе «Школа 2000...» не меняется, но проблематизация разворачивается уже не вокруг недостаточности предметных знаний, а вокруг умения их правильно применять (уроки рефлексии), необходимости их систематизировать (уроки общеметодологической направленности), осуществить контроль и самоконтроль уровня усвоения изученного учебного содержания (уроки развивающего контроля). Поэтому на каждом из уроков, занятиях внеурочной деятельности и воспитательных мероприятиях, проводимых в ТДМ, создаются условия для выполнения учащимися всего комплекса УУД. Этим обеспечивается прохождение первого из четырех описанных выше этапов формирования УУД, а именно, формирование первичного опыта выполнения осваиваемых УУД.

#### **2 этап – освоение общего способа (алгоритма) выполнения соответствующего УУД.**

Формирование умения применять любое действие возможно лишь тогда, когда есть «форма», то есть знание учащимися способа выполнения этого действия. В противном случае, формирование надпредметных умений будет также неэффективно. \*

\* Существует два способа построения систем: эмпирический (обобщение имеющегося опыта) и теоретический (конкретизация системы понятий). Очевидны преимущества теоретического способа: понятийный уровень позволяет устранить случайные выводы. Поэтому актуальным сегодня становится выбор теоретического основания, описывающего пространство деятельности человека.

Данный вопрос положительно решается в надпредметном курсе «Мир деятельности» \*\* для 1–4 классов образовательной системы «Школа 2000...», целью которого является создание теоретического фундамента для формирования соответствующих УУД и умения учиться в целом, что и обеспечивает прохождение 2 этапа формирования УУД.

\*\* Курс «Мир деятельности» состоит из 4 параллельно развивающихся содержательно-методических линий:

I. *Организационно-рефлексивная*: формирование умения учиться в своей полноте: личностное самоопределение в учебной деятельности (УД), умение выполнять пробное учебное действие, фиксировать затруднение в УД, выявлять его причину, ставить цель, составлять план действий, осуществлять выбор способов и средств достижения цели, реализовывать проект, организовывать свою деятельность по усвоению знаний, проводить самоконтроль и самооценку собственных учебных действий, коррекцию ошибок и т.д.

II. *Коммуникативная*: формирование норм поведения в классе, норм общения, коммуникативного взаимодействия, волевая саморегуляция и т.д.

III. *Познавательная*: знакомство с методами познания, поиска информации, работы с текстами, организация саморазвития познавательных процессов и т.д.

IV. *Ценностная*: формирование нравственно-этических норм, ценностных ориентиров, норм самовоспитания, здорового образа жизни и т.д.

Учебный план курса предполагает выделение на его изучение 1 час в неделю, то есть 34 часа в год.

**3 этап – тренинг соответствующего УУД, самоконтроль и коррекция формирования УУД.**

После того как учащиеся на занятии по курсу «Мир деятельности» освоят знание о способе выполнения некоторого УУД, в течение текущей недели они отрабатывают и закрепляют его на уроках по разным учебным предметам, проводимым в ТДМ.

Уроки проходят так же, как и на 1 этапе формирования УУД, но теперь учащиеся *выполняют соответствующее УУД самостоятельно и осознанно*, проговаривая вслух способ действий, а на этапе рефлексии урока организуется самооценка каждым учащимся успешности выполнения этого действия.

#### **4 этап – контроль уровня сформированности соответствующего УУД.**

Контроль знания способов выполнения УУД проводится на уроках по курсу «Мир деятельности», а контроль умения их применять – на предметных уроках и во внеурочной деятельности. Для этого используются специальные диагностические средства, разработанные в Центре системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» АПК и ППРО РФ и КИМы, зарекомендовавшие себя в системе контроля качества образования.

Таким образом, например, при формировании умения ставить перед собой цель вначале учащиеся под руководством учителя приобретают первичный опыт целеполагания на уроках по разным учебным предметам (математике, русскому языку и чтению, окружающему миру, физкультуре и т.д.). Затем организуется осознание ими необходимости самостоятельного выполнения данного УУД, знакомство с самим понятием цели деятельности и алгоритмом целеполагания в курсе «Мир деятельности». Далее учащиеся начинают уже самостоятельно применять изученный способ действия на уроках по разным учебным предметам, во внеурочной деятельности, рефлексировать свой опыт, уточнять и корректировать свои действия, осуществлять самоконтроль. Здесь, собственно, у детей и формируется, отрабатывается, закрепляется требуемое умение, после чего уровень сформированности данного УУД контролирует учитель.

#### **Дидактические принципы.**

Построение образовательного пространства школы и создание информационно-образовательной среды осуществляется на основе следующих дидактических принципов образовательной системы «Школа 2000...»:

1) **Принцип деятельности** – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, обще учебных умений.

2) **Принцип непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) **Принцип целостности** – предполагает формирование у обучающихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) **Принцип минимакса** – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития

возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума Стандарта.

5) **Принцип психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) **Принцип вариативности** – предполагает формирование у обучающихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) **Принцип творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Поскольку развитие личности человека происходит в процессе его самостоятельной деятельности, осмысления и обобщения им собственного деятельностного опыта (Л.С. Выготский), то представленная система дидактических принципов сохраняет свое значение и для **организации воспитательной работы**, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Дидактическая система деятельностного метода «Школа 2000...», в основе которой лежат деятельностный метод обучения (воплощенный в соответствующих технологии и типологии уроков) и система новых дидактических принципов, позволяет создать условия для выполнения каждым учеником всего комплекса УУД в ходе уроков по разным учебным предметам и внеурочной деятельности, что, в свою очередь, приводит к реализации требования ФГОС к формированию метапредметных результатов образования и модели выпускника начальной школы.

### **Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие образовательные технологии В.Ф. Базарного**

Среди основных задач Школы важное место занимает разработка эффективных мер по сохранению и укреплению здоровья детей школьного возраста.

Главным условием достижения цели образования является высокий уровень состояния здоровья и физической подготовленности обучающихся, желание и готовность вести здоровый образ жизни. В основе реализации этого условия лежит эффективная организация учебно-воспитательного процесса.

Среди факторов, влияющих на формирование здоровья обучающихся, большое значение будут иметь организация учебного процесса и те условия, в которых он осуществляется.

В образовании выделяется **несколько направлений здоровьесбережения:**

•**здоровьеформирующие образовательные технологии** направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья и интерес к урокам физической культуры;

•**здоровьесберегающие технологии:**

- раскрывают рациональную организацию образовательного процесса в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями;

- создают максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного эмоционального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).

Задачи формирования и укрепления здоровья обучающихся могут быть решены педагогами только благодаря осуществлению комплексного подхода к их воспитанию и образованию.

**Здоровьесберегающая образовательная технология** - это совокупность тех принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения, воспитания, развития задачами здоровьесбережения.

**Целью** организации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях на основе здоровьесберегающих технологий является **создание образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, физическому развитию и социализации обучающихся.**

**Для достижения этой нам цели важно**

- обеспечить права ребенка на качественное образование;
- реализовать преемственность.
- организовать воспитание обучающихся в духе уважения к своей школе, городу, краю, России;
- содействовать повышению роли семьи в воспитании детей;
- формировать культуру здорового образа жизни;
- внедрить инновационные здоровьесберегающие технологии в образовательный процесс;
- реорганизовать систему управления образовательного учреждения;
- развивать ресурсное обеспечение образовательного процесса (материально-технического, кадрового, научно-методического);
- включить социальные структуры, содействующие здоровью, в систему образования.

В содержании здоровьесберегающей (ЗС) педагогической системы образовательного учреждения выделяются две взаимосвязанные, но относительно **самостоятельные подсистемы:**

1. Образовательная подсистема, **реализующаяся** учебно-воспитательный процесс.

2. Служба здоровья как подсистема **сопровождения** учебно-воспитательного процесса.

**Системообразующая роль** принадлежит компоненту управления, который включает в себя **научно-методический центр** здоровья и **административный центр** по политике содействия здоровью, где все центры имеют свои функции.

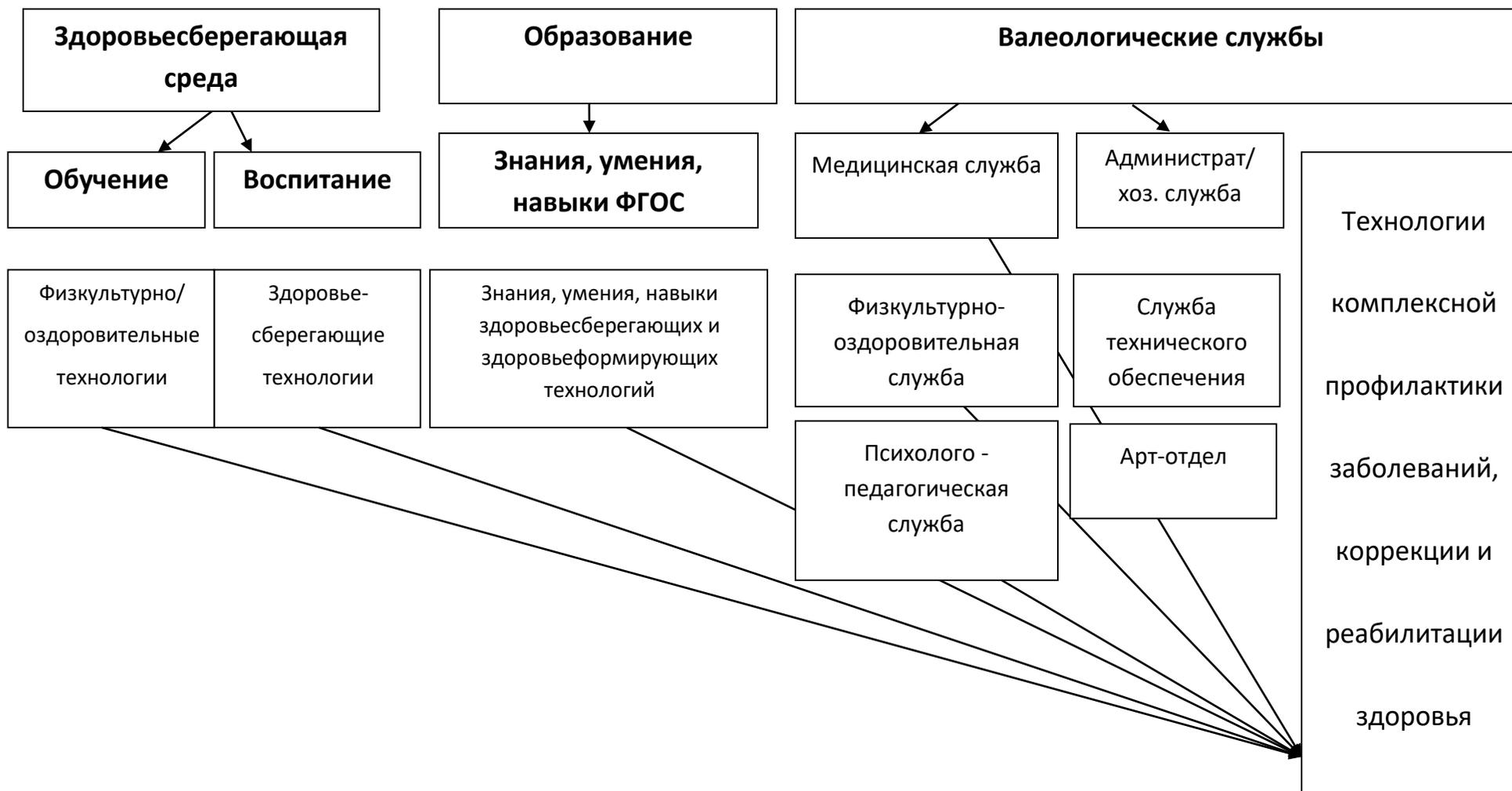
В организации учебно-воспитательного процесса на основе здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного выделяются следующие **направления деятельности**:

- **формирование здоровьесберегающей пространственной среды;**
- формирование здоровой образовательной среды;
- рациональная организация учебно-воспитательного процесса;
- организация рационального питания;
- физкультурно-спортивная деятельность;
- здоровьесберегающая воспитательная деятельность и формирование навыков здорового образа жизни;
- оздоровительная деятельность;
- диагностика состояния здоровья воспитанников и учащихся.

**Формирование предметно - развивающей, пространственной среды**, основанной на принципах здоровьесбережения обеспечивается, деятельностью специалистов. В тесном взаимодействии создаются проекты пространственно – развивающей среды классных помещений, комнат отдыха и кабинетов с учетом природосообразности и возрастных особенностей учеников.

В нашем учреждении активно применяется технология раскрепощённого развития детей, разработанная физиологом, врачом-офтальмологом, хирургом высшей категории, отличником здравоохранения, доктором медицинских наук, научным руководителем Центра гармоничного развития учащихся Российского государственного социального университета В.Ф. Базарным.

**«Модель организации образовательного процесса МОУ начальная школа-детский сад № 115 на основе здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий».**



**Построение образовательного пространства на основе использования системы методик В.Ф Базарного в  
«Начальной школы – детский сад № 115»**

Смена расстановки столов 1-2 раза в месяц												
Эргономическая мебель с наклонной поверхностью – парты												
Напольные конторки и массажные коврики, на которых дети стоят в носочках												
Режим моторной свободы динамических поз ( <i>периодически меняющихся динамических поз</i> через каждые 15 мин) (разовое стояние не более 20 мин)												
Посадка учащихся с учетом гендерного подхода												
	Этапы урока	Динамика	Математика	Русский язык	Литературное чтение	Окружающий мир	Иностранный язык	изо	технология	информатика	Музыка	физкультура хореография
1	Мотивация к учебной деятельности	↑										
2	Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	К П	прочтении текста в режиме дальнего зрения.	перьевые ручки и чернильница непроливайка, экологические прописи (1 класс)	прочтение текста в режиме дальнего зрения.	прочтение текста в режиме дальнего зрения.	напольные шагово-метрические сетки.	Пальцевое художественное письмо (1 класс)	Наложение логоритма на рукотворческие трудовые ритмы	прочтение текста в режиме дальнего зрения.	напольные шагово-метрические сетки.	Резиновые и каучуковые мячики
			Поисковая деятельность (подвесные модули)	прочтение текста в режиме дальнего зрения.	ручной фиксатор для дидактического материала	ручной фиксатор для дидактического материала	ручной фиксатор для дидактического материала	Поисковая деятельность (подвесные модули)	Поисковая деятельность (подвесные модули)	Прохлопывание ритма	Поисковая деятельность (подвесные модули)	
			ручной фиксатор для дидактического материала		Резиновые и каучуковые мячики (прочтение стихов)					Наложение логоритма на рукотворческие ритмы с музы инструментами		
3	Выявление места и причины затруднения	К П										

	Пауза		электронная система «Бегущие огоньки»	зрительный стадион	зрительный стадион	электронная система «Бегущие огоньки»	зрительный стадион	зрительный стадион	электронная система «Бегущие огоньки»	зрительный стадион	зрительный стадион	напольные шагово-метрические сетки.
4	Построение проекта выхода из затруднения	К П										прочтение текста в режиме дальнего зрения.
5	Реализация построенного проекта											
6	Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи											
7	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	К П										
	Пауза		зрительный стадион	электронная система «Бегущие огоньки»	электронная система «Бегущие огоньки»	зрительный стадион	электронная система «Бегущие огоньки»	Резиновые и каучуковые мячики	Резиновые и каучуковые мячики	зрительный стадион	зрительный стадион	
8	Включение в систему знаний и повторение	К П	прочтение текста в режиме дальнего зрения.	прочтение текста в режиме дальнего зрения.	ручной фиксатор для дидактического материала	поисковая деятельность (подвесные модули)	Поисковая деятельность (подвесные модули)		наложение логоритма на рукотворческие трудовые ритмы		Резиновые и каучуковые мячики	Поисковая деятельность (подвесные модули)
9	Рефлексия учебной деятельности											
		Встают все у своих мест										
	К	Стоят у конторок мальчики										
	П	Сидят за партами мальчики										
	К	Стоят у конторок девочки										
	П	Сидят за партами девочки										
		Группами вокруг столов сидя и стоя - выбор свободного положения										

### Группа продленного дня

**Напольные конторки и массажные коврики, на которых дети стоят в носочках**

**Режим моторной свободы динамических поз ( *периодически меняющихся динамических поз* через каждые **15 мин**) (разовое стояние не более **20 мин**)**

		Динамика	Воспитательно-образовательный процесс во второй половине дня					Рисование	Рукоделие	Для совместной работы	В коридоре	На прогулке
		○ Группами вокруг столов сидя и стоя - выбор свободного положения	Поисковая деятельность (подвесные модули)	электронная система «Бегущие огоньки»	зрительный стадион	Резиновые и каучуковые мячики	Смена динамических поз	Стенд пальцевых узоров (прописей)1 класс	Наложение логоритма на рукотворческие трудовые ритмы	Смена расстановки столов по кругу или по два	Шаговый логоритм с помощью энергичных ритмических поворотов головы с продвижением вперед	<b>напольные шагометрические сетки.</b> <i>Логопедические дорожки</i>
								Пальцевое художественное письмо (1 класс)				

↑	Встают все у своих мест
К	Стоят у конторок мальчики
П	Сидят за партами мальчики
К	Стоят у конторок девочки
П	Сидят за партами девочки
○	Группами вокруг столов сидя и стоя - выбор свободного положения

**Отличительные особенности технологии В.Ф. Базарного** состоят в следующем:

**1. Природосообразное пололичностное (параллельно – раздельное) обучение** мальчиков и девочек.

Грамотно организованная развивающая среда позволяет мальчикам и девочкам самостоятельно проигрывать жизненные ситуации, требующие выполнения правил хорошего тона, этикета, обозначить ценности, определяющие и направляющие поведение мальчиков и девочек.

**2. Организация учебного процесса в режиме моторной свободы, смены динамических поз, работа за конторками**

*(к сожалению, в школу дети приходят уже «засиженные», психомоторно слабо активные. Необходимо постепенное вхождение ребёнка в привычную, удобную, требуемую для него телесную вертикаль).*

**Учебные занятия** в классах проводятся в режиме смены динамических поз, для чего используется специальная эргономическая мебель с наклонной поверхностью - **парты и конторки** (обеспечивающие оптимальный физиолого- эргономический режим ребенка). Часть урока ученик сидит за партой, а другую часть - стоит за конторкой. Тем самым сохраняется и укрепляется позвоночник, формируется осанка.

**3. Использование в процессе обучения зрительных тренажеров**

для разминок и упражнений на мышечно-телесную и зрительную координацию, а также на развитие внимания и быстроты реакции на занятиях и уроках используется «**Зрительный стадион**», расположенный на потолке - тренажер для глаз предназначен для снятия напряжения и расслабления мышц глазного яблока и для развития вестибулярного аппарата.

В дошкольных группах используются сенсорные тренажеры, которые тренируют зрение детей. Развивают внимание, поисковую деятельность, учат ориентации в пространстве и обеспечивают режим подвижных зрительных образов.

**4. Ограничение книжного обучения, делает акцент на развитии образного мышления (экологическое панно).**

С целью расширения зрительных горизонтов, развития творческого воображения и целостного восприятия и познания мира на занятиях применяется специально разработанное «**Экологическое панно**» (картина), расположенная на одной из стен класса, изображающий уходящую в бесконечность в виде прямой и обратной перспективы и насыщенную природными и рукотворными зрительными стимулами местность, на которой с помощью специальных манекенов и карточек разворачиваются сюжеты занятий. Это даёт возможность снижения нагрузки на зрение, повышает эффективность формирования основных характеристик продуктивного воображения, интегрирует слово и образ, гармонизирует развитие личности в целом.

## **5. Выработка пластического, лишённого судорожных зажимов почерка (перьевая ручка, чернильница-непроливайка, экологические прописи).**

В процессе овладения детьми письмом применяются специальные художественно-образные каллиграфические прописи с перьевой ручкой, формирующие утончённое художественное чувство и развивающие психомоторную систему «глаз - рука». Использование при письме чернильницы – непроливайки, перьевой ручки способствует укреплению и развитию вегетативных и психомоторных ритмов.

Для повышения эффективности психомоторных функций в своей работе педагог использует следующие приёмы:

- работа педагога в режиме ближнего и дальнего зрения (ручной фиксатор),
- использование резиновых или каучуковых мячиков при заучивании стихотворений,
- энергичные ритмичные повороты головы (направо-налево) при послоговом чтении стихотворений, идя по коридору. Слоги размещаются по разные стороны сверху – вниз.

## **6. Замена люминесцентного освещения на электрические лампы накаливания.**

Во всех кабинетах и классах люминесцентное освещение, которое негативно влияет на зрение и мозг, на психику человека, заменено электроламповым, которое предотвращает зрительные нарушения, обеспечивает спокойную освещённость рабочего места.

## **Технология комплексной профилактики заболеваний, коррекции и реабилитации здоровья, обучающихся с использованием методик В.Ф. Базарного.**

Уроки и занятия проводятся в режиме периодически меняющихся динамических поз	
Эргономическая мебель с наклонной поверхностью – парты	обеспечивает оптимальный физиолого-эргономический режим обучающегося.
Напольные конторки и массажные коврики	обеспечивают оптимальный режим ребенка в условиях сохранения телесной вертикали.
Перьевые ручки и чернильница – непроливайка, экологические прописи	формируют утончённое художественное чувство, развивают психомоторную систему «глаз - рука» и способствуют укреплению и развитию психомоторных ритмов.
Электронная система «Бегущие огоньки».	развивает внимание, поисковую деятельность, учит ориентации в пространстве и обеспечивает режим подвижных зрительных образов.
Ручной фиксатор для дидактического материала	повышает эффективность психомоторных функций вообще, и речемоторной функции в

	частности, за счет подведения под их основу произвольного шагового ритма.
Резиновые или каучуковые мячики	при <b>заучивании</b> стихотворений, энергичные ритмичные повороты головы (направо-налево).
Послоговое чтение стихотворений, идя по коридору,	повышение эффективности психомоторных функций с помощью энергичных ритмических поворотов головы.
Зрительные стадионы в классах и подвесные модули	активизируют зрительную координацию и развивают вестибулярный аппарат.
Многофункциональное «Экологическое панно»	расширяет зрительные горизонты, развивает творческое воображение и целостное восприятие и познание мира.
Новые комплексы физкультминуток	повышают эмоциональный тонус и снижают утомление обучающихся.
Гимнастика до и во время учебных занятий с обучающимися	повышает работоспособность на уроках и занятиях.
Параллельно-раздельное воспитание и обучение позволяет	строить учебно-воспитательный процесс на принципах природосообразности, учитывая психологические особенности мальчиков и девочек.
Гендерный подход в построения развивающей среды	обеспечивает становление полоролевого поведения мальчиков и девочек в сообществе и в повседневной жизнедеятельности и способствует сохранению и укреплению психического и тесно связанного с ним физического здоровья, приводит к значительному снижению заболеваемости, подтверждая, что сохранение здоровья подрастающего поколения – в первую очередь, задача воспитательная.
Хронометраж занятий и уроков по таблице «Гигиенические критерии рациональной организации урока и занятия»	повышает качество образовательного процесса
Использование схемы « <b>Анализ занятий и уроков с позиций здоровьесбережения</b> ».	повышает эффективность контроля и качественное использование всеми педагогами здоровьесберегающих технологий.

Для гармоничного развития ребенка, развития его правого полушария, отвечающего за целостное восприятие картины мира, мы включаем через синтез искусств полноценный **блок художественно – эстетического**

**воспитания** (музыкальное, театральное, изобразительное искусство, вокальное и хоровое пение).

Как средство оздоровления детей является музыкотерапия, арттерапия, хоровое пение, влияющие положительно на психоэмоциональную сферу ребенка.

В нашем учреждении ученики приобщаются к богатому миру искусства. На протяжении девяти лет они получают возможность реализовать себя и свои творческие задатки в различных видах деятельности, благодаря чему растет потенциал их интеллектуальных и творческих способностей. Особую эффективность художественно-эстетическому циклу придает **интеграция всех видов искусства**.

Внедрение нетрадиционных форм проведения занятий и уроков в учебном процессе реализуется через следующие дисциплины:

### **1. Музыкальное искусство**

- эстетическое восприятие и основы музыкального искусства;
- опыт музыкально-творческой деятельности;
- студия эстрадного вокала;
- музыка в режимные моменты.

### **2. Изобразительное искусство**

- живопись;
- скульптура (глина, пластилин);
- бумагопластика;
- аппликация из различных материалов;
- беседы о художниках и жанрах изобразительно-прикладного искусства;
- компьютерное конструирование.

### **3. Танцевальное искусство**

- ритмика;
- пластика;
- классический танец;
- выразительность жеста.

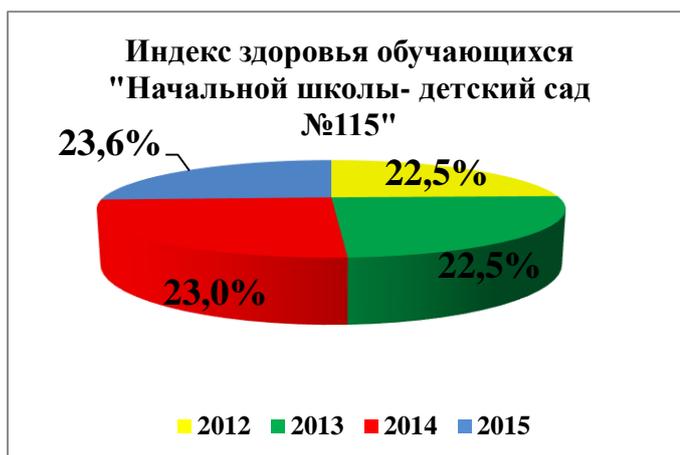
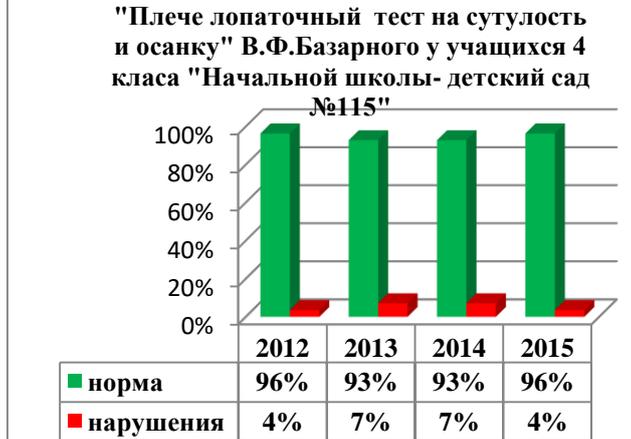
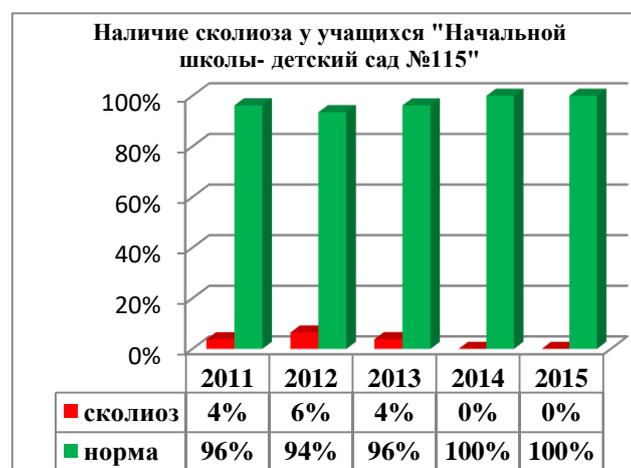
### **4. Театральное искусство**

- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- сценическое движение.

Использование здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий В.Ф. Базарного в организации учебно - воспитательного процесса показало следующие результаты:

- *Низкая заболеваемость и высокий индекс здоровья.*
- *Благоприятный микроклимат в коллективе.*
- *Легкая адаптация в начальной школе.*
- *Расширение связей в профессиональном сообществе.*
- *Снижение утомляемости, тревожности воспитанников.*

- *Высокий уровень творческих способностей.*
- *Заинтересованность родителей. Родитель – как равноправный участник образовательно - воспитательного процесса.*



## **Гендерный подход в построении образовательного пространства**

Гендерный подход в построении образовательного пространства Школы является одним из важнейших его элементов как наиболее эффективный способ реализации ФГОС.

Под гендерным подходом в обучении принимается учёт гендерно-типологических особенностей развития обучающихся в процессе обучения, воспитания и создание условий, направленных на максимальную реализацию личностного потенциала представителей разных групп.

**Основная идея гендерного подхода в образовании** — учёт специфики воздействия на развитие мальчиков и девочек всех факторов учебно-воспитательного процесса (содержание, методы обучения, организация школьной жизни, педагогическое общение, набор предметов и др.).

**Цель реализации гендерного подхода** в построении образовательного пространства и развитие потенциала личности в зависимости от пола - индивидуализация и дифференциация образования с учётом принципа природосообразности обучения и воспитание мальчиков и девочек:

- деконструкция традиционных культурных ограничений развития потенциала личности;
- создание условий для максимальной самореализации и раскрытия способностей мальчиков и девочек;
- разработка новых способов и приемов, отличных по качеству способам
- организации учебного процесса и темпам;
- переосмысление педагогических методов и способов через призму женского и мужского восприятия;
- принятие педагогами личности обучающегося с позиций его гендерных особенностей;
- принятие учителем особенностей личности соответствующих определённым психофизиологическим параметрам;
- регуляция нагрузки в зависимости от пола.

### **Механизмы реализации гендерного подхода в построении образовательного пространства:**

- создание условий для максимальной самореализации и раскрытия способностей обучающихся мальчиков и девочек;
- использование способов организации образовательного процесса для девочек и мальчиков;
- включение здоровьесберегающих технологий;
- укрепление здоровья обучающихся.

### **Условия реализации гендерного подхода в построении образовательного пространства:**

- Выявление различий в обучаемости мальчиков и девочек (особенностей гендерного усвоения знаний);
- Организация раздельного обучения мальчиков и девочек (создание специализированных учебных заведений) или дифференциация видов деятельности (например, на уроках трудового обучения или физической культуры);
- Оптимальный выбор форм, методов и средств обучения с учетом различия познавательных интересов мальчиков и девочек (на фоне общей положительной учебной мотивации);
- Организация процесса усвоения учебного предмета на основе определения стиля учебной деятельности каждого ученика в классе и усредненного стиля учебной деятельности класса, позволяющих дифференцировать учащихся на малые группы;
- Определение состава группы учащихся, стиль учебной деятельности которых не совпадает с усредненным стилем учебной деятельности класса;
- Определение стиля преподавания учителей и установление их соответствия или несоответствия стилям учебной деятельности учащихся;
- Определение соответствия стиля изложения учебных материалов (учебников, пособий и т.д.) и стиля обучения учащихся.

### **Требования к реализации гендерного подхода**

- учет социальных факторов при обучении (статус ученика в классном коллективе, внутришкольных и различных внешних влияний);
- индивидуализация обучения на основе учета физических и психологических особенностей личности школьника;
- дифференциация обучения, с точки зрения гендерного подхода, т.е. группировка учащихся по половому признаку для обучения по несколько различным учебным планам и вариативным учебным программам;
- предоставление учащимся возможности изучать учебные предметы в индивидуальном темпе: или ускоренно, или замедленно;
- создание всевозможных типов дидактических средств с рекомендациями для их использования в различных группах учащихся, объединенных по гендерному показателю (возможно, это новые учебные пособия, компьютерные программы, тесты для индивидуального контроля, индивидуальные тетради для самостоятельной работы и др.);
- преимущественное обучение в малочисленных классах, группах, где есть возможность реализации гендерного подхода, отказ от жесткой классно-урочной системы как неприемлемой для некоторой категории учащихся.

Анализ условий и требований к реализации гендерного подхода в обучении школьников позволяет утверждать, что этот подход затрагивает содержание обучения, его организационные формы и методику преподавания различных учебных предметов.

### Результаты обучения с учетом гендерного подхода:

- благоприятное влияние на состояние физического и психического здоровья обучающихся;
- повышение уровня обучаемости и успеваемости школьников;
- при подготовке и проведении занятий позволяет учитывать особенности развития мальчиков и девочек;
- адекватная позитивная самооценка;
- адекватная оценка своего пола;
- снижение страха оценки со стороны противоположного пола;
- снижение роли оценочных стереотипов со стороны учителей.

### Особенности гендерного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Девочки (ам)	Мальчики (ам)
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ раньше приобретают сложное вербальное умение и полагаются на вербальную коммуникацию, а мальчики склонны использовать невербальную</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ больше нужно времени для вхождения в урок, чем девочкам, которые после начала занятия достаточно быстро достигают оптимальной работоспособности</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ после начала занятия достаточно быстро достигают оптимальной работоспособности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ больше нужно времени для вхождения в урок, чем девочкам</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ долго удерживают эмоциональное напряжение</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ не могут долго удерживать эмоциональное напряжение, чтобы не сломаться, они просто отключают слуховой канал, и информация не доходит до их сознания</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ легко переносят статическую нагрузку</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ труднее переносят статическую нагрузку, больше отвлекаются на уроках. Это влечёт за собой нарушение дисциплины на уроках и перемене</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ развито сенсорное, т.е. слух и обоняние</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ развито пространственное восприятие</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ внимательнее относятся<ul style="list-style-type: none"><li>▪ к учителю, нежели</li><li>▪ к одноклассникам</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ умственное развитие проходит определённые стадии:<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>на этапе усвоения</u> действий им необходимо включать в образовательный процесс в момент поиска, а не давать</li></ul></li></ul>

	образец действия, только так они поймут и запомнят принцип решения
▪ ориентируются на педагога	▪ больше ориентируются на других учащихся, а не на педагога
▪ редко демонстрируют физическую агрессию	▪ чаще физически демонстрируют агрессию
	▪ Учителю необходимо обращать внимание на более чувствительных, менее соревновательных и агрессивных мальчиков в классе, поднимать их авторитет в глазах ребят
	▪ не чувствуют ответственности, ▪ мало переживают или не переживают вовсе из-за плохих отметок, недовольства учителя и родителей
	Мальчики в начальной школе проявляют себя как обучающиеся меньшего возраста.

### **Рекомендации по построению гендерно-ориентированного образовательного пространства.**

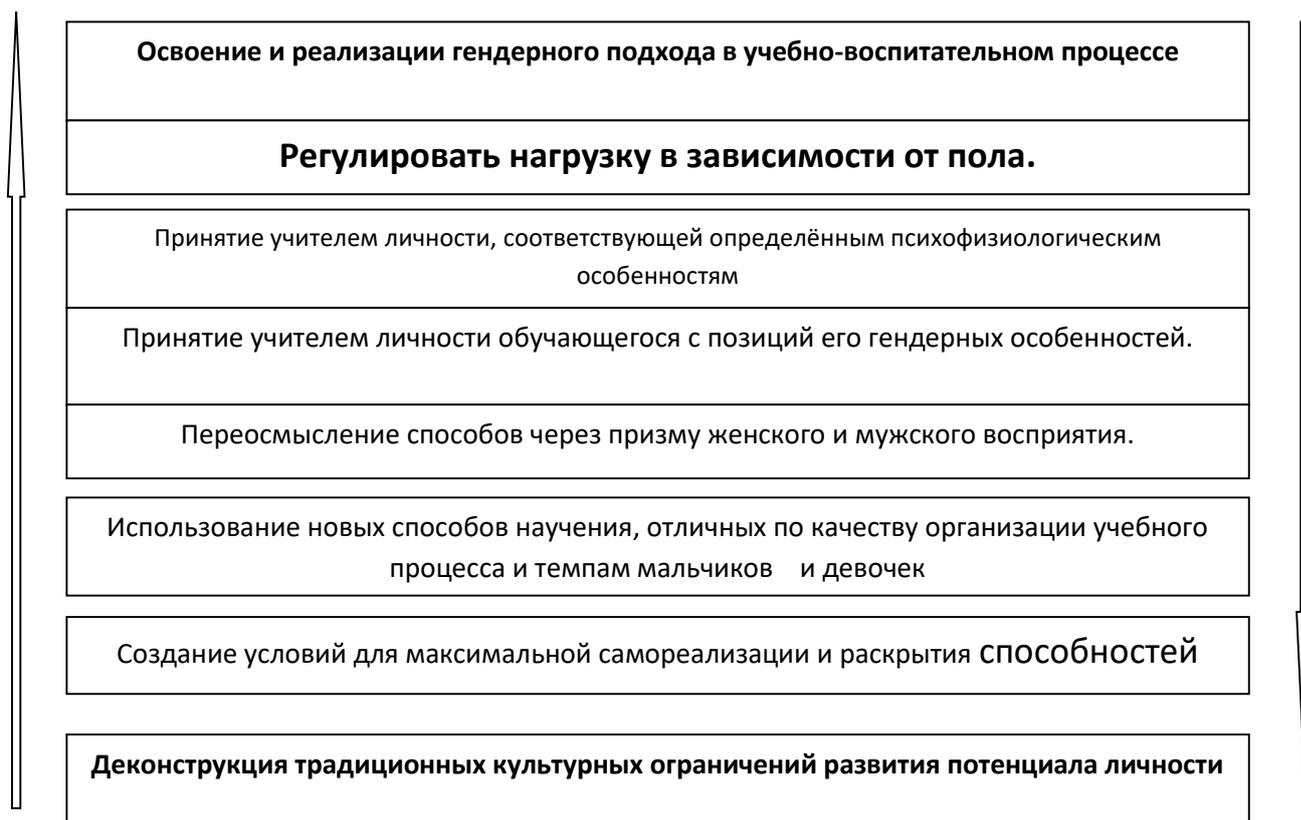
1. Переосмысление способов и методов обучения в контексте значимости какой-либо учебной дисциплины через призму женского и мужского восприятия.

2. Принятие педагогом личности обучающегося с позиций его гендерных особенностей, проявляемых на уровне осознания обучающимися изучаемых явлений и соответствующих определённым психофизиологическим параметрам личности (необходимо создать обучающимся мальчикам стать настоящими мужчинами, а девочкам – женщинами).

3. Обеспечение регулирования нагрузки в зависимости от пола, чтобы, с одной стороны, добиться хороших результатов в учёбе, а с другой – избежать переутомления.

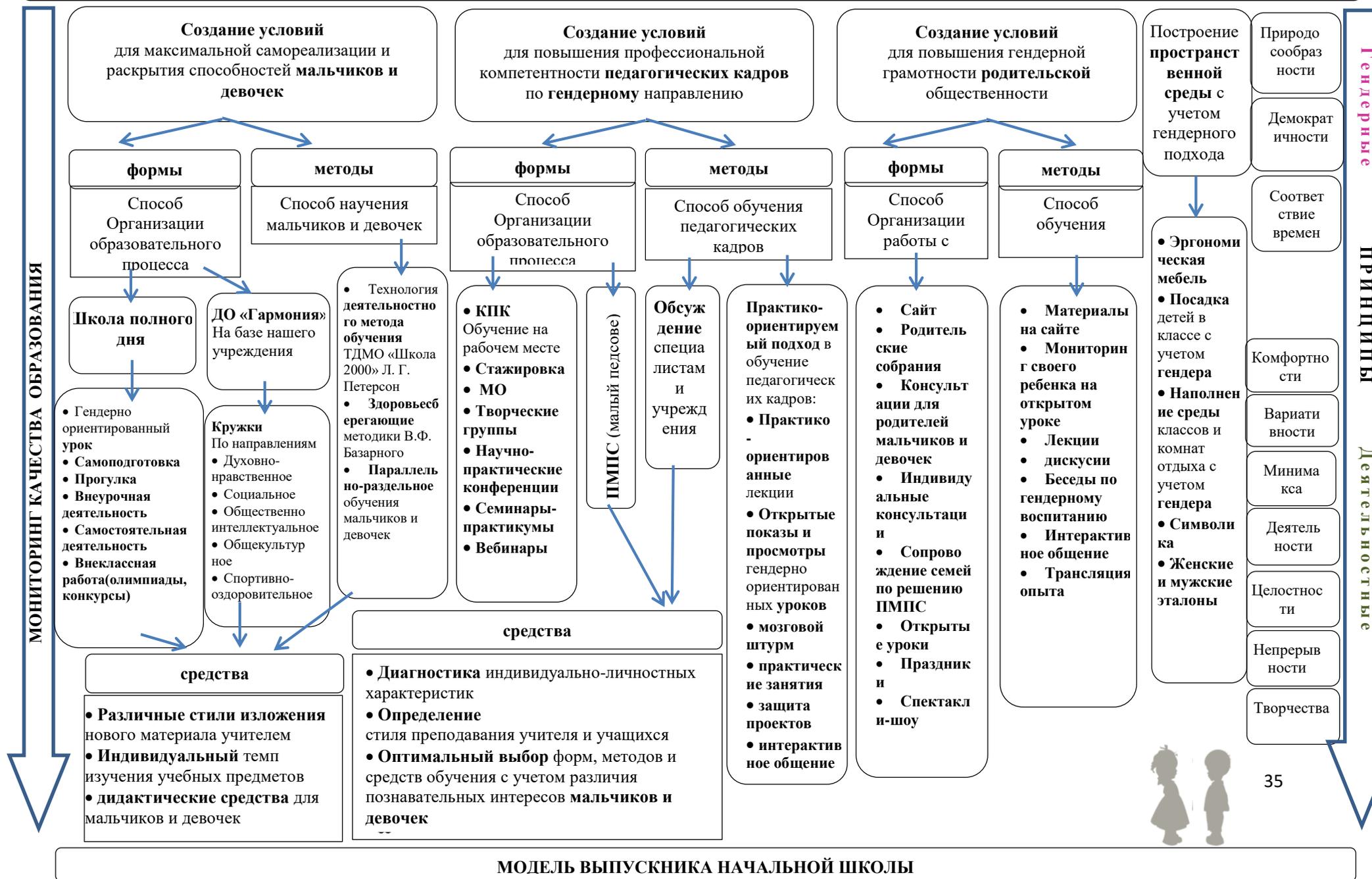
Для мальчиков.	Для девочек.
▪ включать в момент поиска, требующий сообразительности; он сам должен открыть принцип решения; ориентировать на получение информации;	▪ до начала работы дать алгоритм выполнения задания; ▪ постепенно подталкивать к поиску собственного решения незнакомых задач;

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать абстрактное пространственное восприятие с помощью графиков,</li> <li>▪ таблиц,</li> <li>▪ иллюстрированного материала;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ следует больше давать им потрогать изучаемый предмет;</li> <li>▪ развивать вербальные навыки –</li> <li>▪ чаще предлагать рассказывать и выдумывать;</li> <li>▪ развивать слуховое внимание;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ стимулировать соревновательность, активность, лидерство, умение решать нетипичные задачи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ разрешать больше двигаться и обеспечить для этого пространство;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ большое значение в воспитании и развитии имеет личность отца и учителя – мужчины;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ если учитель – женщина, то девочки идентифицируют себя с ней;</li> <li>▪ мать – пример женственного поведения</li> </ul>
<p>Следует уделять особое внимание воспитанию партнёрских отношений между мальчиками и девочками.</p>	



По мнению Н. Н. Куинджи, с медицинских позиций главное достоинство обучения школьников в однородных по полу классных коллективах состоит в том, что такая модель обучения оказалась здоровьесберегающей. Это важно потому, что положение о сохранении здоровья учащихся в процессе школьного образования фигурирует среди главных деклараций его современной модернизации.

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА  
в «Начальной школе – детский сад № 115»**



## **Модель выпускника начальной школы**

Программа Школы ориентирована на следующую **модель выпускника начальной школы**:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- способный к организации собственной учебной деятельности;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера;
- уважающий чужое мнение и умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих;

### **Адресаты Программы Школы.**

Программа адресована:

обучающимся и родителям:

- для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности ОУ по достижению каждым обучающимся образовательных результатов;
- для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия;

учителям:

- для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;

администрации:

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения обучающимися основной образовательной программы;
- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса;

учредителю и органам управления:

- для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения в целом;
- для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности в целом.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

являются содержательной и критериальной основой для разработки

- программ учебных предметов, курсов,
- учебно-методической литературы,
- системы оценки качества освоения обучающимися ООП НОО.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями:

познавательными,  
личностными,  
регулятивными,  
коммуникативными,

преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития учащегося определения возможностей овладения

обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

**Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы.** Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность образовательного учреждения.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.** Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «*Выпускник научится*» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. В эту группу включена система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством обучающихся.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня.

Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.** Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках *«Выпускник получит возможность научиться»* к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются *курсивом*.

Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения.

Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» в программе «Формирование и развитие универсальных учебных действий» и «Формирование ИКТ компетентности обучающихся»;

программ по учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Английский язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий**

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные универсальные учебные действия**

***У выпускника будут сформированы:***

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  
– преобразовывать практическую задачу в познавательную;  
– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  
– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  
осуществлять синтез как составление целого из частей;  
проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  
обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;  
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;  
устанавливать аналогии;  
владеть рядом общих приёмов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой

коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

– *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

#### **1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут

первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

*Выпускники научатся* осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники *получат возможность научиться* самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**  
***Выпускник научится:***

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое

утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

– работать с несколькими источниками информации;

– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

***Выпускник научится:***

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

***Выпускник научится:***

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

## **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

### ***Выпускник научится:***

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

## **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

### ***Выпускник научится:***

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, владеть компьютерным письмом на русском языке, набирать небольшие тексты на русском языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

## **Обработка и поиск информации**

### ***Выпускник научится:***

подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль;

использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

заполнять учебные базы данных.

***Выпускник получит возможность научиться***

– грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных;

– оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

– критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

***Выпускник научится:***

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

***Выпускник научится:***

создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования;*

*– моделировать объекты и процессы реального мира.*

Основное содержание подпрограммы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» реализуется средствами различных учебных предметов. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

естественная мотивация, цель обучения;

встроенный контроль результатов освоения ИКТ;

повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;

формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

При этом специфика ИКТ-компетентности сказывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создаётся контекст, в котором учитель сам осуществляет УУД и демонстрирует обучающимся, «как это делается». Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах. Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

**«Русский язык».** Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Владение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

**«Литературное чтение».** Работа с мультимедиа сообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки).

Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиа сообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео - и аудио фрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

**«Английский язык».** Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

**«Математика и информатика».** Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

**«Окружающий мир».** Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете.

**«Технология».** Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**«Искусство».** Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности, создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

### **1.2.2. Русский язык**

В результате изучения курса русского языка, обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально - ценностное отношение к русскому языку, стремление к их грамотному использованию, русский язык станет для обучающихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения, обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

– получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка;

познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом;

в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

#### **Раздел «Фонетика и графика»**

***Выпускник научится:***

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

***Выпускник получит возможность научиться*** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

#### **Раздел «Орфоэпия»**

***Выпускник получит возможность научиться:***

соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

#### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

***Выпускник научится:***

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться:**

–выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

–использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

распознавать грамматические признаки слов;

с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;*

*выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

*различать простые и сложные предложения.*

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

*подбирать примеры с определённой орфограммой;*

*при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*

*при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.*

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение и аргументировать его;

самостоятельно озаглавливать текст;

составлять план текста;

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*создавать тексты по предложенному заголовку;*

*подробно или выборочно пересказывать текст;*

*пересказывать текст от другого лица;*

*составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*

*анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*

*корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*

*анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*

*соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

### **1.2.3. Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного

языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Выпускник научится:***

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  
различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и

поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

***Выпускник научится:***

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

***Выпускник научится:***

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Выпускник получит возможность научиться:***

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

***Выпускник научится:***

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

#### **1.2.4. Английский язык**

В результате изучения английского языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования английского языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения английским языком.

Знакомство с детским пластом культуры стран английского языка не только заложит основы уважительного отношения к иной культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на английском языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения английским языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения английского языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

– сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых

возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

– будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

– сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Английский язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

#### ***Выпускник научится:***

– участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

– составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

– рассказывать о себе, своей семье, друге.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

– воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

– составлять краткую характеристику персонажа;

– кратко излагать содержание прочитанного текста.

### **Аудирование**

#### ***Выпускник научится:***

– понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

– воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

– воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

### **Чтение**

#### ***Выпускник научится:***

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

**Письмо**

***Выпускник научится:***

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография**

***Выпускник научится:***

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полу печатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

### **Фонетическая сторона речи**

#### ***Выпускник научится:***

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

### **Лексическая сторона речи**

#### ***Выпускник научится:***

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

### **Грамматическая сторона речи**

#### ***Выпускник научится:***

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30)

числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

### **1.2.5. Математика и информатика**

В результате изучения курса математики, обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

## Числа и величины

### **Выпускник научится:**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

## Арифметические действия

### **Выпускник научится:**

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

выполнять действия с величинами;

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

## **Работа с текстовыми задачами**

### ***Выпускник научится:***

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

*решать задачи в 3—4 действия;*

*находить разные способы решения задачи.*

## **Пространственные отношения**

### **Геометрические фигуры**

### ***Выпускник научится:***

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

*распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

## **Геометрические величины**

### ***Выпускник научится:***

измерять длину отрезка;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

*вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

## **Работа с информацией**

### ***Выпускник научится:***

читать несложные готовые таблицы;  
заполнять несложные готовые таблицы;  
читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*читать несложные готовые круговые диаграммы;  
достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;  
сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;  
понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);  
составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;  
распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);  
планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;  
интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

### **1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики**

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают результаты по учебному предмету Основы светской этики.

**Общие планируемые результаты**

**Выпускник научится:**

понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

развивать первоначальные представления о российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

**Планируемые результаты**

**Основы светской этики**

**Выпускник научится:**

раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*

*устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*

*выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

*акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **1.2.7. Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

– получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

– приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

– получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

– получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

– примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### **Человек и природа**

#### ***Выпускник научится:***

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;  
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

– проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*

*моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*

*осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*

*пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

*выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;  
планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

### **Человек и общество**

#### ***Выпускник научится:***

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

*осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*

*ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*

*наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;*

*проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*

*определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей;*

*осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;  
адекватно оценивать собственное поведение и поведение  
окружающих.*

### **1.2.8. Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

– будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

– начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

– сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

– появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

– установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

### **Обучающиеся**

– овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

– смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

– научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

– получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при создании простых композиций на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики

произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

– разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### ***Выпускник научится:***

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### ***Выпускник научится:***

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

***Выпускник научится:***

*осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;*

*выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

***Выпускник получит возможность научиться:***

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### **1.2.9. Музыка**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-

нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности, обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

***Выпускники научатся***

- размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;

- проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию.

Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

– сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

– сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

### ***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы, обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

#### **Слушание музыки**

Обучающийся:

- узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;
- научится определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- получит представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- получит представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.
- узнает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- узнает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- получит представление о народной и профессиональной (композиторской) музыке, балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- получит представление о народной и профессиональной (композиторской) музыке, о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
- научится определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- получит слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- научится импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

## **Хоровое пение**

Обучающийся:

- будет знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
- научится грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- узнает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
- научится соблюдать при пении певческую установку, использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.
- научится петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни, петь доступным по силе, не форсированным звуком.
- научится ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
- научится исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

## **Основы музыкальной грамоты**

Выпускник получит объем музыкальной грамоты и теоретических понятий

- **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
- **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
- **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
- **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
- **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

- **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

- **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

– *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

– *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

– *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

– *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

– *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

– *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

### **1.2.10. Технология**

В результате изучения курса «Технологии», обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как

трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### ***Выпускник научится:***

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

*уважительно относиться к труду людей;*

*понимать культурно - историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### ***Выпускник научится:***

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

***Выпускник научится:***

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно - эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

***Выпускник научится:***

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини- зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

***Выпускник получит возможность научиться***

*пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

### **1.2.11. Физическая культура**

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения, обучающиеся на уровне начального общего образования, начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

#### **Знания о физической культуре**

##### ***Выпускник научится:***

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

*выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*

*характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

#### **Способы физкультурной деятельности**

##### ***Выпускник научится:***

отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении

(спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*

*целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*

*выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

**Физическое совершенствование**

***Выпускник научится:***

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять организующие строевые команды и приёмы;

выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*

*выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*

*играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*

*выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*

*плавать, в том числе спортивными способами;*

*выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

### 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы

#### 1.3.1. Общие положения

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности школы и ее педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития школы, системы повышения профессиональной компетентности педагогических работников школы и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени НОО выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

При оценке результатов деятельности школы и ее педагогических работников основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения Программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Особенностями системы оценки являются:

комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

оценка динамики образовательных достижений, обучающихся;

сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития школы;

уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их, ведение оценки индивидуальных образовательных достижений «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение;

использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений - *Портфель достижений*;

использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

### **1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования УУД у обучающихся на ступени НОО.

#### **Достижение личностных результатов.**

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

**Объектом оценки личностных результатов** начального образования является:

самоопределение - сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения;

сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

• знание моральных норм и на основе сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

**Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.**

Текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

1) в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;

2) в *рамках системы внутренней оценки* (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов).

Оценка личностного прогресса проводится по контекстной информации - интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении). Педагоги отслеживают, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. **Главный критерий личностного развития - наличие положительной тенденции развития.**

Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной. Она осуществляется через систему проверочных, тестовых заданий по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, основы духовно-нравственной культуры и светской этики, в которые включаются задания на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, -, +/-), накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

Оценка готовности и умения участвовать в социально значимых делах является накопительной, результаты фиксируются в специальных листах (+, -, +/-);

Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- сформированность мотивации учебной деятельности;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

- сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем децентрации;

- сформированность самооценки;

- сформированность умения видеть свои достоинства и недостатки;

- сформированность самоуважения и веры в успех;

- сформированность способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

- сформированность способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении.

Оценка личностных результатов, обучающихся отражает эффективность образовательной деятельности школы и реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

### **Оценка метапредметных результатов.**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования УУД у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов и внеурочной деятельности.

Объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных УД, т. е. умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в

познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени НОО строится вокруг умения учиться.

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

решение задач творческого и поискового характера;

проектная деятельность;

текущие и итоговые проверочные работы по предметам, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;

комплексные работы на межпредметной основе.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения по комплектам: УМК «Школа 2000...», УМК «Школа 2100».

### **Оценка предметных результатов.**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Объектом оценки предметных результатов служит в соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, соответствующих содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

В учебном процессе для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов - промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки - *портфеля достижений*.

Для контроля и учёта достижений, обучающихся используются следующие формы:

Промежуточная аттестация	устный опрос; письменная самостоятельная работа; диктант; контрольное списывание; тесты; графическая работа; изложение; сочинение; доклад; творческая работа; проектная деятельность; диагностическая работа
Итоговая аттестация	контрольная работа; диктант; изложение; проверка осознанного чтения

Оценка динамики учебных достижений, обучающихся осуществляется через накопительную систему Портфель достижений.

### **1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

В *Портфель* достижений, обучающихся школы, включаются следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, курсам, блокам, реализуемым в рамках учебного плана школы.

Обязательной составляющей Портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых УД.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения УУД.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в

рамках

внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности, в т.ч. результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях и др.

Основное требование, предъявляемое к этим материалам, - отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения Программы.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и *портфеля достижений* в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов НОО, закреплённых в настоящей программе.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

#### **1.3.4. Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на ступени НОО, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода персонифицированных обследований.

На ступени НОО особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

В школе используются следующие формы оценки:

1. Безотметочное обучение - 1 класс.
2. Пятибалльная система в 2-4 классах.
3. Накопительная система оценки - *Портфель достижений*, процентная шкала достижений для метапредметных результатов.

### **Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию.**

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, соответствующих содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в *Портфеле достижений*, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

Формами представления образовательных результатов являются:

- дневник (электронный дневник) успеваемости по предметам;
- итоговые, диагностические контрольные работы, диктанты и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания - знания, понимания, применения, систематизации);
- письменная оценка учителем успешности результатов, достигнутых обучающимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- Портфель достижений*;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов, обучающихся требованиям к результатам освоения Программы;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД. Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением
- характеристики обучающегося, в которой:
- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

—даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами *Портфеля достижений* и другими объективными показателями.

Школа информирует органы управления в установленной регламентом форме:

—о результатах выполнения итоговых работ по русскому, математике, и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;

—о количестве обучающихся, завершивших обучение на ступени НОО и переведённых на следующую ступень общего образования.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий**

**Основная цель и результаты реализации программы.**

Умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и

самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта, — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

### **Формирование УУД:**

—обеспечит обучающемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

—создаст условия для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечения успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

**Основной целью реализации программы формирования УУД является достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС (пункт 11), а именно:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

б) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе, умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в

цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе, с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Задачи педагогического коллектива по выполнению программы формирования УУД**

1. С целью создания условий для выполнения каждым учеником и воспитанником комплекса УУД, учителям начальной школы необходимо обеспечить реализацию ТДМ ДСДМ «Школа 2000...»

I - в ходе уроков по разным учебным предметам;

II - на занятиях внеурочной деятельности;

III - на воспитательных мероприятиях.

2. С целью создания теоретического фундамента для формирования

соответствующих УУД у обучающихся учителям начальной школы необходимо пройти соответствующую подготовку для проведения надпредметного курса «Мир деятельности» и реализовать данный курс в соответствии с тематическим планированием (Приложение № 3).

3. Ориентируясь на цель и планируемые результаты реализации данной программы (раздел II), опираясь на ориентировочную основу курса «Мир деятельности» (Приложение № 3) разработать в начальной школе рабочие программы

- учебных предметов;
- занятий внеурочной деятельности;
- воспитательных мероприятий, с акцентом на тренинг изученных в курсе «Мир деятельности» алгоритмов УУД.

4. Организовать внутришкольную 3-х уровневую систему контроля формирования УУД:

1 уровень – контроль знаний способов выполнения УУД. Данный контроль проводится на уроках по курсу «Мир деятельности»;

2 уровень – контроль умения применять способы выполнения УУД на предметных уроках и во внеурочной деятельности;

3 уровень – контроль умения применять способы выполнения УУД в различных ситуациях.

*Одновременно программа формирования УУД служит основой для разработки примерных учебных программ.*

### **2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования**

–Формирование основ гражданской идентичности личности, на базе - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

–осознание ответственности человека за благосостояние общества;

–восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

–отказ от деления на «своих» и «чужих»;

–уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:

–доброжелательности, доверия и внимания к людям,

–готовности к сотрудничеству и дружбе, оказания помощи тем, кто в ней нуждается;

–уважения к окружающим;

–умения слушать и слышать партнера;

–признания права каждого на собственное мнение, принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

–принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и

коллектива и стремление следовать им;

–ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;

–формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и художественной отечественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

–развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

–формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе:

✓ готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию,

✓ критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

–развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

–формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, - готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

–формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений.

Для того чтобы сформировать у обучающихся любое УУД, каждый ученик должен пройти следующий путь, состоящий из четырех этапов:

1) при изучении различных учебных предметов у учащегося формируется первичный опыт выполнения, осваиваемого УУД и мотивация к его самостоятельному выполнению;

2) основываясь на имеющемся опыте, учащийся осваивает общий способ (алгоритм) выполнения соответствующего УУД;

3) изученное УУД включается в практику учения на предметном содержании различных учебных дисциплин, а также во внеурочную деятельность и систему воспитательной работы образовательного учреждения, затем организуется самоконтроль его выполнения и, при необходимости, коррекция;

4) организуется контроль уровня сформированности данного УУД и его системное практическое использование в образовательной практике, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Достигнуть этого можно, применяя в образовательном процессе такое педагогическое средство, как дидактическая система деятельностного метода обучения «Школа 2000...» и спецкурс «Мир деятельности». Способ формирования УУД на основе дидактической системы деятельностного метода «Школа 2000...» отражает следующая схема (рис. 1).



Дидактическая система деятельностного метода «Школа 2000...», в основе которой лежат деятельностный метод обучения, воплощенный в соответствующих технологии и типологии уроков, и система новых дидактических принципов, **позволяет создать условия для выполнения каждым учеником всего комплекса УУД** в ходе уроков по разным учебным предметам, что, в свою очередь, приводит к реализации требования ФГОС к формированию метапредметных результатов образования.

### 2.1.2 Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

#### Виды УУД

В составе основных видов УУД, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: *личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.*

**Личностные УУД** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и

межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует **выделить три вида личностных действий:**

личностное, профессиональное, жизненное **самоопределение**;

**смыслообразование**, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;

**нравственно-этическая ориентация**, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные УУД** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

**целеполагание** как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

**планирование** — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

**прогнозирование** — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

**контроль** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

**коррекция** — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

**оценка** — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

**саморегуляция** как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные УУД** включают: **общеучебные, логические** учебные действия, а также **постановку и решение проблемы**.

**Общеучебные универсальные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных УД составляют *знаково-символические действия*:

- ✓ *моделирование* — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- ✓ *преобразование модели* с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

***Логические универсальные действия:***

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

***Постановка и решение проблемы:***

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные УУД** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить

продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

– *планирование учебного сотрудничества* с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

– *постановка вопросов* – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

– *разрешение конфликтов* – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

– *управление поведением партнёра* – контроль, коррекция, оценка его действий;

– *умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли* в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных УУД (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

УУД представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития:

– из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;

– из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;

– из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития УУД уделяется становлению коммуникативных УУД.

По мере становления личностных действий ребёнка

(смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие УУД (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

### 2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

1 класс

Предмет	Перечень УУД
Математика	<p><b><u>Использовать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления);</li> <li>• различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата);</li> <li>• геометрические образы для решения задачи.</li> </ul> <p><b><u>Объяснять</u></b> (пояснять) ход решения задачи.</p> <p><b><u>Сравнивать</u></b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• числа по классам и разрядам;</li> <li>• разные способы вычислений, выбирать удобный;</li> <li>• геометрические фигуры.</li> </ul> <p><b><u>Группировать</u></b> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><b><u>Исследовать ситуации</u></b>, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p><b><u>Описывать</u></b> явления и события с использованием чисел и величин.</p> <p><b><u>Моделировать</u></b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p><b><u>Соотносить</u></b> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.</p> <p><b><u>Действовать</u></b> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p><b><u>Обнаруживать</u></b> и <b><u>устранять</u></b> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><b><u>Изготавливать</u></b> (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p>
Русский язык	<p><b><u>Воспроизводить</u></b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове; текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно.</p> <p><b><u>Группировать</u></b></p>

	<p>(классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении (<b>н-м, р-л, с-ш</b> и др.);</li> <li>• звуки по заданному основанию; слова по типу орфограммы.</li> </ul> <p><b><u>Находить</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в стихотворении слова с заданным звуком;</li> <li>• (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх);</li> <li>• лишнее имя существительное (не имеющее какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе).</li> </ul> <p><b><u>Моделировать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• звуковой состав слова (в том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки»);</li> <li>• (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).</li> </ul> <p><b><u>Соотносить</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слова с соответствующими слогуударными схемами; прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;</li> <li>• слова, написанные печатным и курсивным шрифтами;</li> <li>• звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику;</li> <li>• звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания.</li> </ul> <p><b><u>Подбирать</u></b> слова к заданной слогуударной схеме.</p> <p><b><u>Объяснять</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функции) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного;</li> <li>• (характеризовать) особенности гласных, согласных звуков; значение слова – давать развернутое его толкование; написания слов.</li> </ul> <p><b><u>Читать</u></b> слоги с изменением буквы гласного, воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p><b><u>Анализировать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поэлементный состав букв; заданную схему состава слова и подбирать к ней слова;</li> <li>• допущенные ошибки;</li> <li>• <u>успешность участия в диалоге</u>; и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</li> </ul> <p><b><u>Сравнивать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начертания заглавных и строчных букв;</li> <li>• собственные буквы с предложенным образцом.</li> </ul> <p><b><u>Контролировать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква;</li> <li>• правильность объединения слов в группу (уметь обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных: синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов);</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильность написания: письмо со знаками вопроса на месте сомнения; правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки;</li> <li>• этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <b><u>Выкладывать</u></b> слова из разрезной азбуки. Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции. <b>Определять</b></li> <li>• (находить) задуманное слово по его лексическому значению;</li> <li>• звук по его характеристике.</li> <li>• Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. <b><u>Характеризовать</u></b> (устно) звук. <b><u>Оценивать</u></b> правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки; собственный диктант. <b><u>Наблюдать</u></b> над использованием в повседневной жизни норм речевого этикета.</li> </ul>
Литературное чтение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Воспринимать</u></b></li> <li>• на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, мастеров художественного слова;</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. <b><u>Читать вслух</u></b></li> <li>• слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся;</li> <li>• выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы;</li> <li>• художественное произведение (его фрагменты) по ролям. <b><u>Декламировать</u></b> стихотворения. <b><u>Создавать (устно)</u></b> текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей. <b><u>Инсценировать</u></b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены. <b><u>Формулировать</u></b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). <b><u>Оценивать</u></b></li> <li>• свои эмоциональные реакции;</li> <li>• свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</li> </ul>
Окружающий мир.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Описывать</u></b> сезонные изменения в природе.</li> <li>• <b><u>Характеризовать</u></b> признаки времен года.</li> <li>• <b><u>Исследовать</u></b> (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.</li> <li>• <b><u>Проводить</u></b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае»;</li> <li>• групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т.п.).</li> </ul> <p><b><u>Различать</u></b> формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах.</p> <p><b><u>Анализировать</u></b> ситуации во время экскурсии по своему району или городу (безопасное поведение на дороге).</p> <p><b><u>Обсуждать в группах и объяснять правила поведения</u></b> в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере).</p> <p><b><u>Моделировать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• и <b><u>оценивать</u></b> различные ситуации поведения в школе и других общественных местах;</li> <li>• ситуации общения с людьми разного возраста, национальности; правила пользования телефоном. <b><u>Записывать</u></b> телефоны экстренной помощи;</li> <li>• ситуации вызова экстренной помощи по телефону.</li> </ul> <p><b><u>Познакомиться</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с учителем и одноклассниками;</li> <li>• с правилами поведения в школе, взаимоотношениями со взрослыми, сверстниками и <b><u>обсудить</u></b> их;</li> <li>• с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран).</li> </ul> <p><b><u>Обсуждать</u></b> в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни.</p> <p><b><u>Выбирать</u></b> оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.</p> <p><b><u>Готовить</u></b> рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятых людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями.</p> <p><b><u>Работать</u></b> с иллюстрированным материалом.</p> <p><b><u>Участвовать</u></b> в учебной игре о правилах пользования транспортом.</p> <p><b><u>Прослушивать</u></b> гимн. <b><u>Декламировать (петь)</u></b> Гимн РФ.</p> <p><b><u>Оценивать</u></b> различные ситуации поведения в школе и других.</p>
--	---

## 2 класс

Предмет	Перечень УУД
Математика	<p><b><u>Наблюдать</u></b> за изменением решения задач при изменении её условия.</p> <p><b><u>Соотносить</u></b> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.</p> <p><b><u>Находить</u></b> геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p><b><u>Сравнивать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• числа по классам и разрядам;</li> <li>• разные способы вычислений, выбирать удобный; геометрические фигуры.</li> </ul> <p><b><u>Описывать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• явления и события с использованием чисел и величин;</li> <li>• свойства геометрических фигур.</li> </ul>

	<p><b><u>Группировать</u></b> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><b><u>Исследовать</u></b> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p><b><u>Моделировать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения;</li> <li>• изученные арифметические зависимости.</li> </ul> <p><b><u>Прогнозировать</u></b> результат вычисления.</p> <p><b><u>Использовать</u></b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p><b><u>Планировать</u></b> решение задачи.</p> <p><b><u>Находить</u></b> и <b><u>выбирать</u></b> способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.</p> <p><b><u>Объяснять (пояснять)</u></b> Использовать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата);</li> <li>• геометрические образы для решения задачи.</li> </ul> <p>Самостоятельно <b><u>выбирать</u></b> способ решения задачи.</p> <p><b><u>Действовать</u></b> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p>
Русский язык.	<p><b><u>Группировать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками или суффиксами);</li> <li>• слова по месту орфограммы; слова по типу орфограммы.</li> </ul> <p><b><u>Находить</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх);</li> <li>• в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словариком значение слова, выписывать его;</li> <li>• основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи;</li> <li>• для имен существительных по родам, по числам, по склонениям; для глаголов по вопросам, по временам, по спряжениям);</li> <li>• лишнее имя существительное (не имеющее какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе).</li> </ul> <p><b><u>Моделировать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предложение (игра «Живые слова»). Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений;</li> <li>• предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</li> </ul> <p><b><u>Соотносить</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. <b><u>Подбирать</u></b> максимальное количество родственных слов с опорой на словарь (в процессе парной, групповой работы и самостоятельно).</li> <li>• <b><u>Объяснять</u></b></li> <li>• значение слова – давать развернутое его толкование;</li> <li>• написания слов;</li> <li>• написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта.</li> <li>• <b><u>Анализировать</u></b> и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</li> <li>• <b><u>Контролировать</u></b></li> <li>• правильность объединения слов в группу (уметь обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных: синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов);</li> <li>• правильность написания: письмо со знаками вопроса на месте сомнения; правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.</li> <li>• <b><u>Определять</u></b></li> <li>• (находить) задуманное слово по его лексическому значению;</li> <li>• (узнавать) значение ранее неизвестных слов по толковому словарю (в процессе парной и групповой работы).</li> <li>• <b><u>Составлять</u></b> словарь слов, в которых были допущены ошибки; план текста.</li> <li>• <b><u>Прогнозировать</u></b> наличие определенных орфограмм: письмо с пропуском определенных орфограмм.</li> <li>• <b><u>Доказывать</u></b> написание слов, используя орфографический словарик учебника.</li> </ul>
Литературное чтение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Воспринимать</u></b></li> <li>• на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова;</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль;</li> <li>• учебный текст: определять цель,</li> <li>• <b><u>Читать вслух</u></b></li> <li>• предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.</li> <li>• текст с интонационным выделением знаков препинания;</li> <li>• выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста;</li> <li>• художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</li> <li>• <b><u>Декламировать</u></b> стихотворения.</li> <li>• <b><u>Пересказывать</u></b> текст художественного произведения:</li> <li>• <b><u>подробно</u></b> (с учетом всех сюжетных линий);</li> <li>• <b><u>кратко</u></b> (сжато, с выделением основных сюжетных линий);</li> <li>• <b><u>выборочно</u></b> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</li> <li>• <b><u>Моделировать</u></b> алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий).</li> </ul>

	<p><b><u>Формулировать</u></b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p><b><u>Инсценировать</u></b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены.</p> <p><b><u>Оценивать</u></b> ход и результат выполнения задания.</p>
<p>Окружающий мир.</p>	<p><b><u>Описывать</u></b> сезонные изменения в природе.</p> <p><b><u>Характеризовать</u></b> признаки времен года.</p> <p><b><u>Исследовать</u></b> (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.</p> <p><b><u>Проводить</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае»;</li> <li>• групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т.п.).</li> </ul> <p><b><u>Различать</u></b> формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах.</p> <p><b><u>Анализировать</u></b> ситуации во время экскурсии по своему району или городу (безопасное поведение на дороге).</p> <p><b><u>Обсуждать</u></b> в группах и <b><u>объяснять</u></b> правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере).</p> <p><b><u>Моделировать</u></b> и <b><u>оценивать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные ситуации поведения в школе и других общественных местах;</li> <li>• ситуации общения с людьми разного возраста, национальности;</li> <li>• правила пользования телефоном. <b><u>Записывать</u></b> телефоны экстренной помощи;</li> <li>• ситуации вызова экстренной помощи по телефону.</li> </ul> <p><b><u>Познакомиться</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с учителем и одноклассниками;</li> <li>• с правилами поведения в школе, взаимоотношениями со взрослыми, сверстниками и <b><u>обсудить</u></b> их;</li> <li>• с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран).</li> </ul> <p><b><u>Обсуждать</u></b> в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни.</p> <p><b><u>Выбирать</u></b> оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.</p> <p><b><u>Готовить</u></b> рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятых людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями.</p> <p><b><u>Работать</u></b> с иллюстрированным материалом.</p> <p><b><u>Участвовать</u></b> в учебной игре о правилах пользования транспортом.</p> <p><b><u>Прослушивать</u></b> гимн. <b><u>Декламировать</u></b> (петь) Гимн РФ.</p> <p><b><u>Оценивать</u></b> различные ситуации поведения в школе и других.</p>

### 3 класс

Предмет	Перечень УУД
Математика	<p><b><u>Наблюдать</u></b> за изменением решения задач при изменении её условия.</p> <p><b><u>Разрешать</u></b> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p><b><u>Сравнивать</u></b> числа по классам и разрядам; разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b><u>Создавать</u></b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p><b><u>Группировать</u></b> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><b><u>Исследовать</u></b> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p><b><u>Описывать</u></b> явления и события с использованием чисел и величин.</p> <p><b><u>Моделировать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изученные арифметические зависимости;</li> <li>• изученные зависимости;</li> <li>• разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</li> </ul> <p><b><u>Использовать</u></b> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p><b><u>Находить и выбирать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.</li> <li>• Самостоятельно <b><u>выбирать</u></b> способ решения задачи.</li> <li>• необходимую информацию в учебной и справочной литературе.</li> </ul> <p><b><u>Планировать</u></b> решение задачи.</p> <p><b><u>Действовать</u></b> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p><b><u>Объяснять (пояснять)</u></b> ход решения задачи.</p> <p><b><u>Обнаруживать и устранять</u></b> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><b><u>Собирать, обобщать и представлять</u></b> данные (работая в группе или самостоятельно).</p> <p><b><u>Изготавливать</u></b> (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p>
Русский язык.	<p><b><u>Группировать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками или суффиксами);</li> <li>• слова по месту орфограммы; слова по типу орфограммы.</li> </ul> <p><b><u>Находить</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх);</li> <li>• в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словариком значение слова, выписывать его;</li> </ul>

- основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имен существительных по родам, по числам, по склонениям;
  - для глаголов по вопросам, по временам, по спряжениям);
  - лишнее имя существительное (не имеющее какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе).
- Моделировать**
- предложение (игра «Живые слова»). Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений;
  - в ходе коллективной работы алгоритмы применения орфографических правил;
  - предложения, включая в них слова с непроверяемых орфограмм;
  - в ходе коллективной работы алгоритмы применения орфографических правил;
  - правила участия в диалоге (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор).
- Соотносить**
- слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками;
  - форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний имя существительное + имя прилагательное;
  - тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.
- Подбирать** максимальное количество имен прилагательных к заданному имени существительному.
- Объяснять** значение слова – давать развернутое его толкование. Определяя состав слова приводить доказательства (в упражнениях и играх типа: «Докажи, что в слове ... корень ...», «Докажи, что в слове ... нет приставки ...», «Докажи, что записанные слова являются родственными»).
- Объяснять,**
- какое слово из ряда синонимов наиболее подходит для заполнения пропуска в предложении текста. Подбирать антонимы к заданным словам;
  - написания слов;
  - написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта.
- Анализировать**
- текст с установкой на поиск в нем родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами;
  - грамматические признаки заданного имени существительного (к какому ряду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет);
  - деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текст с точки зрения наличия в нем слов с определенной орфограммой;</li> <li>• уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога, накапливать опыт собственного использования речевых средств;</li> <li>• успешность участия в диалоге;</li> <li>• и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</li> </ul> <p><b><u>Списывать</u></b> деформированный текст с его параллельной корректировкой.</p> <p><b><u>Определять</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (находить) задуманное слово по его лексическому значению;</li> <li>• (узнавать) значение ранее неизвестных слов по толковому словарю (в процессе парной и групповой работы);</li> <li>• наличие изученных орфограмм в словах.</li> </ul> <p><b><u>Описывать</u></b> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><b><u>Оценивать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собственный диктант, анализировать допущенные ошибки, повторно писать диктант после проведенной работы над ошибками;</li> <li>• правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>• текст, находить в тексте смысловые ошибки.</li> </ul> <p><b><u>Составлять</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словарь слов, в которых были допущены ошибки;</li> <li>• план текста.</li> </ul> <p><b><u>Обосновывать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написание слов с непроверяемыми орфограммами с помощью различных опор при запоминании слов;</li> <li>• целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</li> </ul> <p><b><u>Сочинять</u></b> письма, поздравительные открытки.</p>
Литературное чтение.	<p><b><u>Характеризовать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности прослушанного художественного произведения: последовательность развития сюжета, описывать героев;</li> <li>• текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора;</li> <li>• книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</li> </ul> <p><b><u>Читать вслух</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста;</li> <li>• художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</li> </ul> <p><b><u>Декламировать</u></b> стихотворения.</p> <p><b><u>Сравнивать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные</li> </ul>

	<p>средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произведения разных жанров.</li> </ul> <p><b><u>Объяснять</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор автором заглавия произведения;</li> <li>• заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</li> </ul> <p><b><u>Составлять</u></b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b><u>Пересказывать</u></b> текст художественного произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>подробно</u></b> (с учетом всех сюжетных линий);</li> <li>• <b><u>кратко</u></b> (сжато, с выделением основных сюжетных линий);</li> <li>• <b><u>выборочно</u></b> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</li> </ul> <p><b><u>Выбрать</u></b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять назначение каталожной карточки;</li> <li>• составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</li> </ul> <p><b><u>Участвовать в диалоге:</u></b> понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><b><u>Формулировать</u></b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p><b><u>Конструировать</u></b> монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), отбирать выразительные средства языка.</p> <p><b><u>Определять</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять жанр;</li> <li>• тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать);</li> <li>• тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), <b><u>отбирать</u></b> целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</li> </ul> <p><b><u>Оценивать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать свои ответы с ответами одноклассников;</li> <li>• свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</li> </ul>
Окружающий мир.	<p><b><u>Пересказывать</u></b> своими словами часть текста учебника и обсуждать его (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры).</p> <p><b><u>Описывать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внешний вид,</li> <li>• характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности).</li> </ul> <p><b><u>Характеризовать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности);</li> <li>• свойства воздуха; <ul style="list-style-type: none"> <li>• свойства воды, круговорота воды в природе;</li> <li>• свойства изученных полезных ископаемых;</li> </ul> </li> </ul>

- (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности).
  - условия, необходимые для жизни растений;
  - круговорот веществ как пример единства живого и неживого;
  - природные сообщества (на примере леса, луга, водоема);
- влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности);
- формы земной поверхности и водоемов своей местности (в ходе экскурсий и наблюдений).
 

**Исследовать** (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.

**Проводить** групповые наблюдения за трудом людей во время экскурсии на одно из предприятий родного края.

**Группировать (классифицировать)**
- объекты природы по признакам: домашние – дикие животные; культурные – дикорастущие растения;
- объекты живой или неживой природы по отличительным признакам.
 

**Анализировать**

  - примеры использования человеком богатств природы;
  - влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы.

**Оценивать** реальные и игровые ситуации общения.

**Приводить примеры**

  - веществ и описывать их;
  - зависимости удовлетворения потребностей людей от природы;
  - заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных;
  - примеры культуры общения во взаимоотношениях людей;

**Наблюдать**

  - объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности;
  - простейшие опыты по изучению свойств воздуха;
  - погоду самостоятельно и в группах и **описывать** ее состояние;
  - простейшие опыты по изучению свойств воды;
  - простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых.

**Измерять** температуру воздуха, воды с помощью термометра.

**Определять** части цветкового растения.

**Сравнивать и различать**

  - деревья, кустарники и травы;
  - дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности);
  - день и ночь, времена года;
  - разные формы водоемов.

**Рассказывать**

  - о роли растений в природе и жизни людей;
  - о роли грибов в природе и жизни людей;
- о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности).
- по результатам экскурсии о достопримечательностях родного города (села). Участвовать в игровых ситуациях по соблюдению правил

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уличного движения;</li> <li>• о праздничных днях России на основе бесед с родными и близкими, дополнительных источников информации.</li> <li>• <b><u>Выращивать</u></b> растения в группе (из семян, побегов, листа).</li> <li>• <b><u>Извлекать</u></b> (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения;</li> <li>• (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных сообществах и обсуждать полученные сведения.</li> <li>• <b><u>Объяснять</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• влияние человека на природу изучаемых природных зон;</li> <li>• основные правила обращения с газом, электричеством, водой;</li> <li>• основные изображения Государственного герба России, узнавать его среди гербов других стран. Описывать элементы герба Москвы;</li> <li>• (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времен года.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Находить</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на физической карте России равнины и горы и определять их названия;</li> <li>• на физической карте России разные водоемы и определять их названия;</li> <li>• на карте России родной регион;</li> <li>• дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств;</li> <li>• сведения в справочной и дополнительной литературе.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Обсуждать</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности 2-3 стран мира;</li> <li>• в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни;</li> <li>• <b>в группах</b> и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края).</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Изображать</u></b> путь от дома до школы с помощью условных обозначений.</li> <li>• <b><u>Ориентироваться</u></b> на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии.</li> <li>• <b><u>Выявлять</u></b> потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества.</li> <li>• <b><u>Работать</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с глобусом и картой: показывать территорию России, ее государственные границы;</li> <li>• с иллюстрациями, видеокадрами достопримечательностей Москвы;</li> <li>• с готовыми моделями (глобусом, физической картой):</li> <li>• показывать на глобусе и карте материки и океаны;</li> <li>• находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Осваивать</u></b> правила поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, в школе.</li> </ul>
--	--

	<p><b><u>Составлять</u></b> вместе со старшими родственниками родословное древо семьи на основе бесед с ними о поколениях в семье.</p> <p><b><u>Участвовать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в практической работе с картой: определять местонахождение Москвы и других крупнейших городов (2-3) на карте России;</li> <li>• в практической работе с картой (показывать места исторических событий), с «лентой времени» (определять последовательность исторических событий), изготавливать (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов – одежда, макеты памятников архитектуры и др.</li> </ul>
--	---

#### 4 класс

Предмет	Перечень УУД
Математика	<p><b><u>Сравнивать</u></b> числа по классам и разрядам; разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b><u>Создавать</u></b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p><b><u>Группировать</u></b> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><b><u>Исследовать</u></b> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p><b><u>Описывать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• явления и события с использованием чисел и величин;</li> <li>• свойства геометрических фигур.</li> </ul> <p><b><u>Моделировать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения;</li> <li>• изученные арифметические зависимости; изученные зависимости;</li> <li>• разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</li> </ul> <p><b><u>Прогнозировать</u></b> результат вычисления.</p> <p><b><u>Использовать</u></b> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Пошагово <b><u>контролировать</u></b> правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p><b><u>Находить и выбирать</u></b> способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.</p> <p>Самостоятельно <b><u>выбирать способ</u></b> решения задачи.</p> <p><b><u>Находить</u></b> геометрическую величину разными способами; необходимую информацию в учебной и справочной литературе.</p> <p><b><u>Планировать</u></b> решение задачи.</p> <p><b><u>Действовать</u></b> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p><b><u>Объяснять (пояснять)</u></b> ход решения задачи.</p> <p><b><u>Обнаруживать и устранять</u></b> ошибки логического (в ходе решения) и</p>

	<p>арифметического (в вычислении) характера.  <u>Наблюдать</u> за изменением решения задач при изменении её условия.  <u>Разрешать</u> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).  <u>Собирать, обобщать и представлять</u> данные (работая в группе или самостоятельно).</p>
Русский язык	<p><u>Группировать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками или суффиксами);</li> <li>• найденные в тексте глаголы, записывая их в нужную колонку таблицы «I и II спряжение глаголов»;</li> <li>• слова по месту орфограммы;</li> <li>• слова по типу орфограммы.</li> </ul> <p><u>Находить</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх);</li> <li>• в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словариком значение слова, выписывать его;</li> <li>• основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имен существительных по родам, по числам, по склонениям; для глаголов по вопросам, по временам, по спряжениям).</li> </ul> <p><u>Моделировать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, применять данный алгоритм;</li> <li>• в ходе коллективной работы алгоритмы применения орфографических правил;</li> <li>• правила участия в диалоге (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор).</li> </ul> <p><u>Соотносить</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний имя существительное + имя прилагательное;</li> <li>• тексты и заголовки, выбрать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.</li> </ul> <p><u>Объяснять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• значение слова – давать развернутое его толкование;</li> <li>• Определяя состав слова <u>приводить доказательства</u> (в упражнениях и играх типа: «Докажи, что в слове ... корень ...», «Докажи, что в слове ... нет приставки ...», «Докажи, что записанные слова являются родственными»);</li> <li>• какое слово из ряда синонимов наиболее подходит для заполнения пропуска в предложении текста. <u>Подбирать</u> антонимы к заданным словам;</li> <li>• написания слов;</li> <li>• написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта.</li> </ul>

### **Анализировать**

- таблицу «Правильно изменяй формы слов», использовать ее как алгоритм при самостоятельном изменении слова;
- текст, находить в тексте предложения с однородными членами;
- допущенные ошибки;
- и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.

**Списывать** деформированный текст с его параллельной корректировкой.

### **Определять**

- наличие в тексте личных местоимений;
- наличие изученных орфограмм в словах.

**Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.

**Участвовать** в учебном диалоге, включаться в групповую работу, связанную с общением.

### **Оценивать**

- уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями;
- собственный диктант, анализировать допущенные ошибки, повторно писать диктант после проведенной работы над ошибками;
- правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- текст, находить в тексте смысловые ошибки.

### **Составлять**

- собственные толковые словарики;
- собственные считалки с глаголами-исключениями;
- словарь слов, в которых были допущены ошибки;
- план текста.

**Трансформировать** текст, изменяя время глагола (замена в тексте всех глаголов в форме настоящего времени на глаголы в форме прошедшего или будущего времени).

**Классифицировать** предложения по цели высказывания, находить в тексте повествовательные / побудительные / вопросительные предложения.

**Распространять** предложения по опорным вопросам.

**Задавать** от слова к слову **смысловый вопрос**.

### **Обосновывать**

- написание слов («Докажи, что в слове гора пишется буква о»);
- написание слов с непроверяемыми орфограммами с помощью различных опор при запоминании слов;
- целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.

**Создавать** собственные тексты с максимальным количеством включенных в них словарных слов.

**Наблюдать** над использованием в повседневной жизни норм речевого этикета.

**Сочинять** письма, поздравительные открытки.

	<p><b><u>Оценивать</u></b> процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>
<p>Литературное чтение.</p>	<p><b><u>Воспринимать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции;</li> <li>• учебный текст: определять цель, <b><u>конструировать</u></b> (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</li> </ul> <p><b><u>Характеризовать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b><u>Сравнивать</u></b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения;</li> <li>• текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения;</li> <li>• находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</li> <li>• книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</li> </ul> <p><b><u>Читать вслух</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• текст с интонационным выделением знаков препинания;</li> <li>• выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста;</li> <li>• художественное произведение (его фрагменты) по ролям;</li> </ul> <p><b><u>про себя:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать прочитанный текст;</li> <li>• выделять в тексте основные логические части;</li> <li>• отвечать на вопросы, используя текст.</li> </ul> <p><b><u>Декламировать</u></b> стихотворения.</p> <p><b><u>Сравнивать</u></b> тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p><b><u>Объяснять</u></b> выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p><b><u>Составлять</u></b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b><u>Пересказывать</u></b> текст художественного произведения: <b><u>подробно</u></b> (с учетом всех сюжетных линий); <b><u>кратко</u></b> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <b><u>выборочно</u></b> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</p> <p><b><u>Выбрать</u></b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p> <p><b><u>Участвовать</u></b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><b><u>Формулировать</u></b> вопросительные предложения с использованием</p>

	<p>вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p><b>Конструировать</b> монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), отбирать выразительные средства языка.</p> <p><b>Создавать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей;</li> <li>• письменный текст (рассказ, отзыв и др.).</li> </ul> <p><b>Определять</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать);</li> <li>• тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), <b>отбирать</b> целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</li> </ul> <p><b>Инсценировать</b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены.</p>
<p><b>Окружающий мир.</b></p>	<p><b>Описывать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• климат,</li> <li>• особенности растительного и животного мира,</li> <li>• труда и быта людей разных природных зон;</li> <li>• описывать (реконструировать) важнейшие изученные события из истории Отечества.</li> </ul> <p><b>Характеризовать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные функции систем органов человеческого тела;</li> <li>• правила оказания первой помощи при несчастных случаях;</li> <li>• особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли.</li> </ul> <p><b>Проводить</b> практическую работу: находить изученные страны мира на глобусе и политической карте.</p> <p><b>Различать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями;</li> <li>• природные объекты и изделия (искусственные предметы), характеризовать их отличительные свойства;</li> <li>• изученные полезные ископаемые;</li> <li>• съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности).</li> </ul> <p><b>Различать и характеризовать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• твердые тела, жидкости и газы;</li> <li>• разные формы земной поверхности (на примере своей местности).</li> </ul> <p><b>Измерять</b> температуру тела, вес и рост человека.</p> <p><b>Извлекать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных зонах и обсуждать полученные сведения;</li> <li>• (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и</li> </ul>

	<p>дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения о прошлом нашего государства.</li> </ul> <p><b><u>Моделировать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуации по сохранению природы и ее защите;</li> <li>• в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях;</li> <li>• формы поверхности из песка, глины или пластилина;</li> <li>• ситуации общения с людьми разного возраста, национальности;</li> <li>• ситуации, касающиеся отношений школьников к представителям других народов.</li> </ul> <p><b><u>Работать</u></b> <b>в группах</b> по составлению режима дня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с текстом и иллюстрациями учебника: находить нужную информацию и иллюстрации о достопримечательностях Москвы, праздничных днях России.</li> </ul> <p><b><u>Готовить</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>в группе</b> рассказ по результатам экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры родного региона;</li> <li>• небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России на основе дополнительной информации. Работать с иллюстрациями, видеокадрами герба столицы, достопримечательностей городов России;</li> <li>• небольшие рассказы по иллюстрациям учебника.</li> </ul> <p><b><u>Собирать</u></b> материал на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города.</p> <p><b><u>Обмениваться</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мнениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях, об обычаях, праздниках народов, населяющих край;</li> <li>• сведениями, полученными из источников массовой информации о родной стране.</li> </ul> <p><b><u>Раскрывать</u></b> возможности средств массовой информации.</p>
--	---

### **УУД, выполняемые учащимися на уроках открытия нового знания по ТДМ «Школа 2000...»<sup>1</sup>**

<b>Краткое описание этапов урока открытия нового знания в ТДМ</b>	<b>Перечень УУД, выполняемых учащимися на данных этапах</b>
---	---

<sup>1</sup> Условные обозначения:

*Л* – личностные УУД; *Р* – регулятивные УУД; *П* – познавательные УУД; *К* – коммуникативные УУД.

<b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.</b>	
<p>Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности.</p> <p>С этой целью на данном этапе организуется мотивирование ученика к учебной деятельности на уроке, а именно:</p> <p>1) актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности («надо»);</p> <p>2) создаются условия для возникновения у него внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);</p> <p>3) устанавливаются тематические рамки («могу»).</p> <p>В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности, предполагающие осознанное подчинение себя системе нормативных требований учебной деятельности и выработке внутренней готовности к их реализации (субъектный и личностный уровни).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самоопределение (Л);</li> <li>– смыслообразование (Л);</li> <li>– целеполагание (П);</li> <li>– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К).</li> </ul>
<b>2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.</b>	
<p>На данном этапе организуется подготовка учащихся к открытию нового знания, выполнение ими пробного учебного действия и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает:</p> <p>1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;</p> <p>2) актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;</p> <p>3) мотивирование учащихся к пробному учебному действию и его самостоятельное осуществление;</p> <p>4) фиксирование учащимися индивидуальных затруднений в выполнении пробного действия или его обосновании.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, сериация (П);</li> <li>– извлечение необходимой информации из текстов (П);</li> <li>– использование знаково-символических средств (П);</li> <li>– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);</li> <li>– подведение под понятие (П);</li> <li>– выполнение пробного учебного действия (Р);</li> <li>– фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии (Р);</li> <li>– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);</li> <li>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</li> <li>– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);</li> <li>– учет разных мнений (К);</li> <li>– использование критериев для обоснования своего суждения (К).</li> </ul>

<p>Завершение этапа связано с организацией выхода учащихся в рефлексию пробного учебного действия.</p>	
<b>3. Выявление места и причины затруднения.</b>	
<p>На данном этапе учащиеся выявляют место и причину затруднения. Для этого они должны:</p> <p>1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место – шаг, операцию, – где возникло затруднение;</p> <p>2) соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.), и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения – те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия (П);</li> <li>– подведение под понятие (П);</li> <li>– определение основной и второстепенной информации (П);</li> <li>– постановка и формулирование проблемы (П);</li> <li>– структурирование знаний (П);</li> <li>– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);</li> <li>– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);</li> <li>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</li> <li>– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);</li> <li>– учет разных мнений, координирование разных позиций (К);</li> <li>– разрешение конфликтов (К).</li> </ul>
<b>4. Построение проекта выхода из затруднения.</b>	
<p>На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ставят цель,</li> <li>✓ согласовывают тему урока,</li> <li>✓ выбирают способ,</li> <li>✓ строят план достижения цели;</li> <li>✓ определяют средства, ресурсы и сроки.</li> </ul> <p>Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего диалога, а затем и с помощью исследовательских методов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самоопределение (Л);</li> <li>– смыслообразование (Л);</li> <li>– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия (П);</li> <li>– самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (П);</li> <li>– поиск и выделение необходимой информации (П);</li> <li>– выбор наиболее эффективных способов решения задач (П);</li> <li>– планирование (П);</li> <li>– прогнозирование (П);</li> <li>– структурирование знаний (П);</li> <li>– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);</li> <li>– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);</li> <li>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</li> <li>– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);</li> <li>– учет разных мнений (К);</li> <li>– использование критериев для обоснования своего суждения (К).</li> <li>– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К);</li> <li>– разрешение конфликтов (К).</li> </ul>

### **5. Реализация построенного проекта.**

На данном этапе учащиеся выдвигают гипотезы и строят модели исходной проблемной ситуации.

Различные варианты, предложенные учащимися, обсуждаются и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково.

Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение.

В завершение, уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

- *смыслообразование (Л);*
- *анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, сериация (П);*
- *волевая саморегуляция (Р);*
- *познавательная инициатива (Р);*
- *выдвижение гипотез и их обоснование (П);*
- *поиск необходимой информации (П);*
- *использование знаково-символических средств (П);*
- *моделирование и преобразование моделей разных типов (предметы, схемы, знаки и т.д.) (П);*
- *установление причинно-следственных связей (П);*
- *самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной самоорганизации (П);*
- *осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);*
- *построение логической цепи рассуждений, доказательство (П);*
- *нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания (Л);*
- *осознание ответственности за общее дело (Л);*
- *следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л);*
- *выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);*
- *адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач (К);*
- *формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);*
- *учет разных мнений, координирование разных позиций (К);*
- *использование критериев для обоснования своего суждения (К).*
- *достижение договоренностей и согласование общего решения (К);*
- *разрешение конфликтов (К).*

### **6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.**

На данном этапе учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия (в парах, в группах, фронтально) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

- *анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, сериация, классификация (П);*
- *извлечение из текстов необходимой информации (П);*
- *моделирование и преобразование моделей разных типов (П);*
- *использование знаково-символических средств (П);*
- *подведение под понятие (П);*
- *установление причинно-следственных связей (П);*
- *выполнение действий по алгоритму (П);*
- *осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– построение логической цепи рассуждений, доказательство (П);</li> <li>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</li> <li>– адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач (К);</li> <li>– формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации (К);</li> <li>– учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К);</li> <li>– использование критериев для обоснования своего суждения (К).</li> <li>– достижение договоренностей и согласование общего решения (К);</li> <li>– осознание ответственности за общее дело (Л);</li> <li>– следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л).</li> </ul>
<b>7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</b>	
<p>При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа, осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном, выявляют и корректируют возможные ошибки, определяют способы действий, которые вызывают у них затруднения и им предстоит их доработать.</p> <p>В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур.</p> <p>Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, сериация, классификация (П);</li> <li>– извлечение из текстов необходимой информации (П);</li> <li>– использование знаково-символических средств (П);</li> <li>– подведение под понятие (П);</li> <li>– выполнение действий по алгоритму (П);</li> <li>– доказательство (П);</li> <li>– контроль (Р);</li> <li>– коррекция (Р);</li> <li>– оценка (Р);</li> <li>– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);</li> <li>– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);</li> <li>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</li> <li>– использование критериев для обоснования своего суждения (К)</li> </ul>
<b>8. Включение в систему знаний и повторение.</b>	
<p>На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.</p> <p>Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания (Л);</li> <li>– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, сериация, классификация (П);</li> <li>– понимание текстов, извлечение необходимой информации (П);</li> <li>– подведение под понятие (П);</li> <li>– моделирование, преобразование модели (П);</li> </ul>

<p>тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий.</p> <p>Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование знаково-символических средств (П);</li> <li>– установление причинно-следственных связей (П);</li> <li>– выведение следствий (П);</li> <li>– самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П);</li> <li>– выполнение действий по алгоритму (П);</li> <li>– построение логической цепи рассуждений (П);</li> <li>доказательство (П);</li> <li>– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);</li> <li>– контроль, коррекция, оценка (Р);</li> <li>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</li> <li>– формулирование, аргументация своего мнения в коммуникации (К);</li> <li>– учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К);</li> <li>– использование критериев для обоснования своего суждения (К).</li> <li>– достижение договоренностей и согласование общего решения (К);</li> <li>– постановка вопросов (К);</li> <li>– адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач (К);</li> <li>– управление поведением партнера (К);</li> <li>– осознание ответственности за общее дело (Л);</li> <li>– следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л).</li> </ul>
--	---

### **9. Рефлексия учебной деятельности на уроке.**

<p>На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности.</p> <p>В завершение, соотносятся цель учебной деятельности и ее результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рефлексия способов и условий действия (П);</li> <li>– контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П);</li> <li>– самооценка на основе критерия успешности (Л);</li> <li>– адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности (Л);</li> <li>– выражение мыслей с полнотой и точностью (К);</li> <li>– формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений (К);</li> <li>– использование критериев для обоснования своего суждения (К);</li> <li>– планирование учебного сотрудничества (К);</li> <li>– следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л).</li> </ul>
--	---

### **Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроке РЕФЛЕКСИИ в технологии деятельностного метода.**

Этап урока ОНЗ	Требования к этапу	Перечень УУД, формирующихся на данном этапе
-------------------	--------------------	---

<p><b>I Мотивация к коррекционной деятельности</b></p>	<p>1) Организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок («могу»).</p> <p>2) Сформулировать основную образовательную цель урока.</p> <p>3) Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»).</p>	<p>– самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (П);</p> <p>– смыслообразование (Л);</p> <p>– самоопределение (Л);</p> <p>– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К).</p>
<p><b>II Актуализация знаний и фиксация затруднения в индивидуальной деятельности</b></p>	<p>1) Организовать повторение способов действий, запланированных для рефлексивного анализа учащимися (определений, алгоритмов, свойств и т.д.)</p> <p>2) Актуализировать соответствующие мыслительные операции, внимание, память и т.д.</p> <p>3) Организовать фиксацию актуализированных способов действий в речи.</p> <p>4) Организовать фиксацию актуализированных способов действий в знаках (эталоны).</p> <p>5) Обозначить основные используемые в самостоятельной работе эталоны (А1, А2, П1, В, О и т.д.)</p> <p>6) Организовать обобщение актуализированных понятий, правил, способов действий и т.д.</p> <p>7) Организовать уточнение алгоритма исправления ошибок, который будет использоваться на уроке.</p> <p>8) Мотивировать учащихся к написанию с.р. №1 на применение способов действий, запланированных для рефлексивного анализа.</p> <p>9) Организовать выполнение с.р. №1 с фиксацией учащимися в каждом задании используемого эталона (А1, А2, П1 и т.д.)</p> <p>10) Организовать самопроверку учащимися своих работ по образцу и фиксацию полученных результатов (без исправления ошибок).</p> <p>11) Организовать мотивацию учащихся к сопоставлению работ по эталону для самопроверки с целью:</p> <p>а) выявления места и причины затруднения;</p> <p>б) самопроверки хода решения и правильности фиксации используемого эталона.</p>	<p>– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация (П);</p> <p>– умение структурировать знания (П);</p> <p>– извлечение необходимой информации из текстов (П);</p> <p>– использование знаково – символических средств (П);</p> <p>– контроль и оценка результатов деятельности (П);</p> <p>– контроль, коррекция (Р);</p> <p>– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);</p> <p>– осознание и произвольное построение речевого высказывания (П);</p> <p>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</p> <p>– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);</p> <p>– учёт разных мнений (К);</p> <p>– использование критериев для обоснования своего суждения (К).</p>

<p style="text-align: center;"><b>III Локализация затруднения</b></p>	<p>Организовать пошаговое сопоставление работ по эталону для самопроверки (фронтально, с прого-вариванием во внешней речи):</p> <p>а) организовать выявление учащимися места затруднения;</p> <p>б) организовать выявление учащимися причины затруднения;</p> <p>в) организовать фиксацию отсутствия затруднений в ходе решения и его обосновании.</p>	<p>– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация (П);</p> <p>– контроль и оценка результатов деятельности (П);</p> <p>– постановка и формулирование проблемы (П);</p> <p>– установление причинно-следственных связей (П).</p> <p>– осознание и произвольное построение речевого высказывания (П);</p> <p>– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);</p> <p>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К).</p>
<p style="text-align: center;"><b>IV Коррекция выявленных затруднений</b></p>	<p>1) Организовать уточнение учащимися индивидуальных целей будущих действий.</p> <p>2) На основе алгоритма исправления ошибок, организовать согласование плана достижения этой цели.</p> <p>3) Организовать реализацию согласованного плана действий: Для учащихся, допустивших ошибки:</p> <p>а) Организовать исправление ошибок с помощью предложенного эталона для самопроверки.</p> <p>б) Организовать выполнение учащимися заданий на те способы действий, в которых допущены ошибки (часть заданий может войти в домашнюю работу).</p> <p>в) Организовать самопроверку заданий. Для учащихся, не допустивших ошибки:</p> <p>4) Организовать выполнение учащимися заданий более высокого уровня сложности по данной теме, заданий пропедевтического характера, или заданий требующих построения новых методов решения.</p>	<p>– выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий (П);</p> <p>– самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (П);</p> <p>– коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в способ действия (Р);</p> <p>– контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном (Р);</p> <p>– целеполагание (Р);</p> <p>– планирование (Р);</p> <p>– планирование учебного сотрудничества со сверстниками (К).</p>

<p style="text-align: center;"><b>V Обобщение затруднений во внешней речи</b></p>	<p>1) Организовать обсуждение типовых затруднений.</p> <p>2) Организовать проговаривание формулировок способов действий, которые вызвали затруднение.</p>	<p>– использование знаково–символических средств (П);</p> <p>– подведение под понятие (П);</p> <p>– установление причинн–следственных связей (П);</p> <p>– умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (П);</p> <p>– построение логической цепи рассуждений, доказательство (П);</p> <p>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К).</p>
<p style="text-align: center;"><b>VI Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</b></p>	<p>Для учащихся, допустивших ошибки:</p> <p>1) Организовать выполнение с.р. №2, аналогичной с.р. №1 (учащиеся выбирают задания только на те способы действий, в которых были допущены ошибки).</p> <p>2) Организовать самопроверку учащимися своих работ по эталону для самопроверки и знаковую фиксацию результатов.</p> <p>3) Организовать фиксацию преодоления возникшего ранее затруднения.</p> <p>Для учащихся, не допустивших ошибки:</p> <p>Организовать самопроверку учащимися заданий требующих построения новых методов решения или заданий пропедевтического характера по подробному образцу.</p>	<p>– анализ, сравнение, обобщение, аналогия (П);</p> <p>– использование знаково – символических средств (П);</p> <p>– выполнение действий по алгоритму (П);</p> <p>– доказательство (П);</p> <p>– контроль (Р);</p> <p>– коррекция (Р);</p> <p>– оценка (Р);</p> <p>– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);</p> <p>– осознание и произвольное построение речевого высказывания (П);</p> <p>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К).</p>

Организовать выполнение заданий на повторение, а также заданий на подготовку к изучению следующих тем.

- нравственно–этическое оценивание усваиваемого содержания (Л);
- анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация (П);
- понимание текстов, извлечение необходимой информации (П);
- подведение под понятие (П);
- моделирование, преобразование модели (П);
- использование знаково–символических средств (П);
- установление причинно–следственных связей (П);
- выведение следствий (П);
- самостоятельное создание алгоритмов действий;
- выполнение действий по алгоритму (П);
- построение логической цепи рассуждений, доказательство (П);
- осознание и произвольное построение речевого высказывания (П);
- контроль, коррекция, оценка (Р);
- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);
- формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);
- учёт разных мнений, координирование разных позиций (К);
- использование критериев для обоснования своего суждения (К);
- достижение договорённостей и согласование общего решения (К);
- постановка вопросов (К);
- адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач (К);

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– управление поведением партнёра (К);</li> <li>– осознание ответственности за общее дело (Л);</li> <li>– следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л).</li> </ul>
VIII Рефлексия деятельности на уроке	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Организовать фиксацию степени соответствия поставленной цели и результатов деятельности.</li> <li>2) Организовать вербальную фиксацию причин (алгоритмов, правил, понятий и т.д.) возникших на уроке затруднений.</li> <li>3) Организовать вербальную фиксацию способа исправления возникших ошибок (алгоритм исправления ошибок).</li> <li>4) Организовать фиксацию неразрешенных на уроке затруднений как направление будущей деятельности.</li> <li>5) Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке.</li> <li>6) Организовать обсуждение и запись домашнего задания.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рефлексия способов и условий действия (П);</li> <li>– контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П);</li> <li>– самооценка на основе критерия успешности (Л);</li> <li>– адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности (Л);</li> <li>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</li> <li>– формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);</li> <li>– использование критериев для обоснования своего суждения (К).</li> </ul>

### УУД, выполняемые учащимися на уроках систематизация знаний знания по ТДМ «Школа 2000...»<sup>2</sup>

Краткое описание этапов урока открытия нового знания в ТДМ	Перечень УУД, выполняемых учащимися на данных этапах
<b><i>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.</i></b>	
<p>Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности.</p> <p>С этой целью на данном этапе организуется мотивирование ученика к учебной деятельности на уроке, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности («надо»);</li> <li>2) создаются условия для возникновения у него внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);</li> <li>3) устанавливаются тематические рамки («могу»).</li> </ol> <p>В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самоопределение (Л);</li> <li>– смыслообразование (Л);</li> <li>– целеполагание (П);</li> <li>– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К).</li> </ul>

<sup>2</sup> Условные обозначения:

Л – личностные УУД; Р – регулятивные УУД; П – познавательные УУД; К – коммуникативные УУД.

<p>предполагающие осознанное подчинение себя системе нормативных требований учебной деятельности и выработке внутренней готовности к их реализации (субъектный и личностный уровни).</p>	
<b>2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.</b>	
<p>На данном этапе организуется подготовка учащихся к открытию нового знания, выполнение ими пробного учебного действия и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;</li> <li>2) актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;</li> <li>3) мотивирование учащихся к пробному учебному действию и его самостоятельное осуществление;</li> <li>4) фиксирование учащимися индивидуальных затруднений в выполнении пробного действия или его обосновании.</li> </ol> <p>Завершение этапа связано с организацией выхода учащихся в рефлексию пробного учебного действия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, сериация (П);</li> <li>– извлечение необходимой информации из текстов (П);</li> <li>– использование знаково-символических средств (П);</li> <li>– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);</li> <li>– подведение под понятие (П);</li> <li>– выполнение пробного учебного действия (Р);</li> <li>– фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии (Р);</li> <li>– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);</li> <li>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</li> <li>– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);</li> <li>– учет разных мнений (К);</li> <li>– использование критериев для обоснования своего суждения (К).</li> </ul>
<b>3. Выявление места и причины затруднения.</b>	
<p>На данном этапе учащиеся выявляют место и причину затруднения. Для этого они должны:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место – шаг, операцию, – где возникло затруднение;</li> <li>2) соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.), и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения – те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия (П);</li> <li>– подведение под понятие (П);</li> <li>– определение основной и второстепенной информации (П);</li> <li>– постановка и формулирование проблемы (П);</li> <li>– структурирование знаний (П);</li> <li>– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);</li> <li>– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);</li> <li>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);</li> <li>– учет разных мнений, координирование разных позиций (К);</li> <li>– разрешение конфликтов (К).</li> </ul>
<b>4. Построение проекта выхода из затруднения.</b>	
<p>На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ставят цель,</li> <li>✓ согласовывают тему урока,</li> <li>✓ выбирают способ,</li> <li>✓ строят план достижения цели;</li> <li>✓ определяют средства, ресурсы и сроки.</li> </ul> <p>Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего диалога, а затем и с помощью исследовательских методов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самоопределение (Л);</li> <li>– смыслообразование (Л);</li> <li>– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия (П);</li> <li>– самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (П);</li> <li>– поиск и выделение необходимой информации (П);</li> <li>– выбор наиболее эффективных способов решения задач (П);</li> <li>– планирование (П);</li> <li>– прогнозирование (П);</li> <li>– структурирование знаний (П);</li> <li>– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);</li> <li>– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);</li> <li>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</li> <li>– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);</li> <li>– учет разных мнений (К);</li> <li>– использование критериев для обоснования своего суждения (К).</li> <li>– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К);</li> <li>– разрешение конфликтов (К).</li> </ul>
<b>5. Реализация построенного проекта.</b>	
<p>На данном этапе учащиеся выдвигают гипотезы и строят модели исходной проблемной ситуации. Различные варианты, предложенные учащимися, обсуждаются и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение, уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– смыслообразование (Л);</li> <li>– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, сериация (П);</li> <li>– волевая саморегуляция (Р);</li> <li>– познавательная инициатива (Р);</li> <li>– выдвижение гипотез и их обоснование (П);</li> <li>– поиск необходимой</li> </ul>

	<p><i>информации (П);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>использование знаково-символических средств (П);</i></li> <li>– <i>моделирование и преобразование моделей разных типов (предметы, схемы, знаки и т.д.) (П);</i></li> <li>– <i>установление причинно-следственных связей (П);</i></li> <li>– <i>самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной самоорганизации (П);</i></li> <li>– <i>осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);</i></li> <li>– <i>построение логической цепи рассуждений, доказательство (П);</i></li> <li>– <i>нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания (Л);</i></li> <li>– <i>осознание ответственности за общее дело (Л);</i></li> <li>– <i>следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л);</i></li> <li>– <i>выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</i></li> <li>– <i>адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных задач (К);</i></li> <li>– <i>формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);</i></li> <li>– <i>учет разных мнений, координирование разных позиций (К);</i></li> <li>– <i>использование критериев для обоснования своего суждения (К).</i></li> <li>– <i>достижение договоренностей и согласование общего решения (К);</i></li> <li>– <i>разрешение конфликтов (К).</i></li> </ul>
<p><b>6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.</b></p>	

<p>На данном этапе учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия (в парах, в группах, фронтально) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, сериация, классификация (П);</li> <li>– извлечение из текстов необходимой информации (П);</li> <li>– моделирование и преобразование моделей разных типов (П);</li> <li>– использование знаково-символических средств (П);</li> <li>– подведение под понятие (П);</li> <li>– установление причинно-следственных связей (П);</li> <li>– выполнение действий по алгоритму (П);</li> <li>– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);</li> <li>– построение логической цепи рассуждений, доказательство (П);</li> <li>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</li> <li>– адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных задач (К);</li> <li>– формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации (К);</li> <li>– учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К);</li> <li>– использование критериев для обоснования своего суждения (К);</li> <li>– достижение договоренностей и согласование общего решения (К);</li> <li>– осознание ответственности за общее дело (Л);</li> <li>– следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л).</li> </ul>
<p><b>7. Включение в систему знаний и повторение.</b></p>	
<p>На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания (Л);</li> <li>– анализ, синтез, сравнение,</li> </ul>

Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.

*обобщение, аналогия, сериация, классификация (П);*  
 – *понимание текстов, извлечение необходимой информации (П);*  
 – *подведение под понятие (П);*  
 – *моделирование, преобразование модели (П);*  
 – *использование знаково-символических средств (П);*  
 – *установление причинно-следственных связей (П);*  
 – *выведение следствий (П);*  
 – *самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П);*  
 – *выполнение действий по алгоритму (П);*  
 – *построение логической цепи рассуждений (П);*  
*доказательство (П);*  
 – *осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);*  
 – *контроль, коррекция, оценка (Р);*  
 – *выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);*  
 – *формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации (К);*  
 – *учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К);*  
 – *использование критериев для обоснования своего суждения (К);*  
 – *достижение договоренностей и согласование общего решения (К);*  
 – *постановка вопросов (К);*  
 – *адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач (К);*  
 – *управление поведением партнера (К);*  
 – *осознание ответственности за общее дело (Л);*

	– следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л).
<b>8. Рефлексия учебной деятельности на уроке.</b>	
<p>На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности.</p> <p>В завершение, соотносятся цель учебной деятельности и ее результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рефлексия способов и условий действия (П);</li> <li>– контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П);</li> <li>– самооценка на основе критерия успешности (Л);</li> <li>– адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности (Л);</li> <li>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</li> <li>– формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений (К);</li> <li>– использование критериев для обоснования своего суждения (К);</li> <li>– планирование учебного сотрудничества (К);</li> <li>– следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л).</li> </ul>

**Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроке  
Развивающий контроль в технологии деятельностного метода.**

1. Контроль
2. Оценка
3. Самооценка

Ориентировочная основа для разработки рабочих программ  
формирования УУД в урочной и внеурочной деятельности 1 – 4 класс

**1 класс**

**1 четверть**

№ п/п	Цели формирования знаний <i>Надпредметный курс «Мир деятельности»</i>	Цели формирования умений <i>Урочная и внеурочная деятельность</i> (ориентировочная основа для разработки рабочих программ)
1	<i>Цель:</i> Сформировать представление об учебной деятельности (2 шага).	<i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать прохождение 2 шагов учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
2	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о функции учителя в учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение определять функцию учителя в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.

	2) Закрепить представления о функции ученика в учебной деятельности.	
3	<i>Цель:</i> Составить основные правила поведения ученика на уроке, исходя из функций ученика и учителя.	<i>Цель:</i> Сформировать умение выполнять основные правила поведения ученика на уроке и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
4	<i>Цель:</i> Сформировать представление об активности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять активность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
5	<i>Цель:</i> Построить простейшие правила работы в парах в учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила работы в парах при совместной работе в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.

## II четверть

1	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о необходимости быть внимательным в учебной деятельности. 2) Познакомить с простейшими приемами развития устойчивости внимания.	<i>Цель:</i> Сформировать мотивацию к развитию своего внимания, умение выполнять упражнения для развития внимания и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
2	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о затруднении как о необходимом этапе учения и о правильном отношении к нему со стороны ученика. 2) Построить способ фиксирования затруднения.	<i>Цель:</i> Сформировать умение спокойно относиться к затруднениям в учебной деятельности, грамотно их фиксировать и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
3	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о роли истинных ценностей в жизни каждого человека и раскрыть приоритет ценности Здоровья. 2) Построить основные правила, позволяющие сохранить здоровье при выполнении учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила, позволяющие сохранить здоровье при выполнении учебной деятельности, и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
4	<i>Цель:</i> Построить простейшие правила группового взаимодействия в учебной	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила работы в группах в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения

	деятельности.	на основе применения эталона.
5	<i>Цель:</i> Сформировать представление о терпении в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение быть терпеливым в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.

### III четверть

1	<i>Цель:</i> Сформировать представление о структуре I шага учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать последовательность действий на первом шаге учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
2	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление об учебной деятельности вне уроков. 2) Определить цели выполнения домашнего задания и раскрыть его значимость для ученика.	<i>Цель:</i> Сформировать мотивацию к выполнению домашнего задания, умение грамотно формулировать его цель и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
3	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о роли семьи как помощника ребенка в учении, ценностное отношение к своей учебной деятельности как составной части успешной жизни семьи, ее истории. 2) Построить правила взаимодействия со взрослыми в случае возникновения затруднений при выполнении домашнего задания	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила взаимодействия со взрослыми при выполнении домашнего задания и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
4	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о пробном учебном действии и затруднении как о необходимом этапе учения. 2) Определить цели пробного учебного действия и установить форму фиксирования затруднения: «Я не могу выполнить ... (данную конкретную задачу)».	<i>Цель:</i> Сформировать умение правильно формулировать цель пробного учебного действия на уроке, фиксировать индивидуальное затруднение во внешней речи и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
5	<i>Цель:</i> Сформировать представление о шаге учебной деятельности – «остановлюсь,	<i>Цель:</i> Сформировать умение обдумывать ситуацию при возникновении затруднения (выходить в пространство рефлексии) и опыт

	чтобы подумать» (выход в пространство рефлексии) как о необходимом этапе преодоления затруднения.	самооценки этого умения на основе применения эталона.
6	<i>Цель:</i> Сформировать представление о причине затруднения ученика при открытии нового знания. 2) Построить способ формулирования причины затруднения в учебной деятельности при открытии нового знания.	<i>Цель:</i> Сформировать умение формулировать причину затруднения в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
7	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление об образце и роли образца в учебной деятельности. 2) Построить алгоритм самопроверки по образцу и сформировать первичный опыт его применения.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проверять свою работу по образцу и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
8	<i>Цель:</i> Сформировать представление о честности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять честность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
9	<i>Цель:</i> Сформировать представление о доброжелательности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять доброжелательность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.

## 2 класс

## I четверть

№ п/п	Цели формирования знаний <i>Надпредметный курс «Мир деятельности»</i>	Цели формирования умений <i>Урочная и внеурочная деятельность</i>
1	<i>Цель:</i> 1) Открыть ценность Знания как общемировой ценности, позволяющей развивать не только себя, но и мир вокруг. 2) Раскрыть значимость глубоких всесторонних знаний для человека и умения их применять с целью созидания (создавать, творить).	<i>Цель:</i> Сформировать умение быть любознательным в учебной деятельности на основе правильного применения эталона и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
2	<i>Цель:</i> 1) Раскрыть перед учащимися значимость	<i>Цель:</i> Сформировать мотивацию к самостоятельному выполнению домашнего

	самостоятельного выполнения домашнего задания. 2) Построить простейший алгоритм выполнения домашнего задания.	задания, умение применять алгоритм его выполнения и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
3	<i>Цель:</i> Сформировать представление об основных ролях в структуре коммуникации: автор и понимающий.	<i>Цель:</i> Сформировать умение правильно формулировать цели «автора» и «понимающего» при коммуникации в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
4	<i>Цель:</i> 1) Сформулировать простейшие правила высказывания «автором» своих суждений. 2) Построить простейшие правила поведения «понимающего».	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила в позициях «автора» и «понимающего» при коммуникации в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
5	<i>Цель:</i> 1) Выявить основные отличия понятий «слушать» и «слышать», взаимосвязь между понятиями «слушаю» – «не перебиваю», «слышу» – «понимаю». 2) Построить простейшие правила постановки вопросов на уточнение и понимание.	<i>Цель:</i> Сформировать умение «слушать» и «слышать», задавать вопросы на понимание и уточнение и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.

## II четверть

1	<i>Цель:</i> Сформировать представление о структуре II шага учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать последовательность действий на втором шаге учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
2	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о чувствах ученика, помогающих ему в учебной деятельности. 2) Построить простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
3	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о цели учебной деятельности. 2) Построить простейший алгоритм постановки цели учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение правильно ставить цель учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
4	<i>Цель:</i> Сформировать представление о средствах, необходимых ученику для открытия нового знания.	<i>Цель:</i> Сформировать умение перечислять средства, которые использовал ученик для открытия нового знания (а позже – выбирать их) и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.

5	<p><i>Цель:</i> 1) Сформировать представление об эталоне как о знаковой фиксации нового знания, выявить его отличия от образца.</p> <p>2) Сформировать представление об использовании эталона как критерия доказательства правильности выполнения учебного задания.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение отличать эталон от образца, использовать эталон для обоснования правильности выполнения учебного задания и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
---	---	---

### III четверть

1	<p><i>Цель:</i> Сформировать представление о целеустремленности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять целеустремленность в учебной деятельности на основе применения эталона и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
2	<p><i>Цель:</i> Построить простейший алгоритм и опорный сигнал анализа объекта, сформировать положительный опыт их применения.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение применять алгоритм анализа объекта и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
3	<p><i>Цель:</i> Построить простейший алгоритм и опорный сигнал сравнения двух объектов, сформировать положительный опыт их применения.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение применять алгоритм сравнения двух объектов и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
4	<p><i>Цель:</i> 1) Построить алгоритм исправления ошибок.</p> <p>2) Сформировать представление об эталоне для самопроверки.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение применять алгоритм исправления ошибок в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
5	<p><i>Цель:</i> 1) Выявить основные отличия понятий «знание» и «умение».</p> <p>2) Сформировать представление о двух шагах коррекционной деятельности.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать прохождение двух шагов коррекционной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
6	<p><i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о структуре первого шага коррекционной деятельности.</p> <p>2) Построить алгоритм работы на первом шаге коррекционной деятельности.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать последовательность действий на первом шаге коррекционной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
7	<p><i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о подробном образце, выявить отличия</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение отличать подробный образец от образца и эталона, фиксировать цель использования образца,</p>

	<p>подробного образца от образца и эталона.</p> <p>2) Определить цель использования образца, эталона и подробного образца на разных этапах урока.</p>	<p>подробного образца и эталона на разных этапах урока и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
8	<p><i>Цель:</i> Сформировать представление о самостоятельности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять самостоятельность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
9	<p><i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о структуре второго шага коррекционной деятельности.</p> <p>2) Построить алгоритм работы на втором шаге коррекционной деятельности.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать последовательность действий на втором шаге коррекционной деятельности, умение применять построенный алгоритм и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
10	<p><i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о необходимости понимать друг друга в процессе общения.</p> <p>2) Построить простейшие приемы понимания собеседника без слов.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение использовать приемы понимания собеседника без слов и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
11	<p><i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о каждом ученике класса как о личности, у которой можно научиться многим хорошим качествам.</p> <p>2) Сформировать образ «МЫ» как особенности коллектива, способного решать учебные задачи.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать положительные качества других и использовать их для достижения учебной задачи, опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>

### 3 класс

### I четверть

№ п/п	Цели формирования знаний <i>Надпредметный курс «Мир деятельности»</i>	Цели формирования умений <i>Урочная и внеурочная деятельность</i>
1	<p><i>Цель:</i> Сформировать представление о понятии «вера в себя» в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение верить в себя в процессе учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
2	<p><i>Цель:</i> Сформировать представление о способах фиксации индивидуального затруднения в различных</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать индивидуальное затруднение в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>

	типовых ситуациях.	
3	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о месте затруднения. 2) Построить алгоритм определения места затруднения.	<i>Цель:</i> Сформировать умение определять место индивидуального затруднения в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
4	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о причине затруднения. 2) Построить алгоритм определения причины затруднения.	<i>Цель:</i> Сформировать умение выявлять причину индивидуального затруднения в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
5	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о чувствах ученика, помогающих ему в процессе совместной с другими учениками учебной деятельности. 2) Сформулировать простейшие приемы погашения негативных эмоций при работе в группе, паре.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять простейшие приемы погашения негативных эмоций при работе в группе, паре и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
6	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о плане. 2) Построить алгоритм составления плана при открытии нового знания.	<i>Цель:</i> Сформировать умение составлять план своей учебной деятельности при открытии нового знания на уроке и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
7	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о необходимости запоминать информацию в учебной деятельности. 2) Сформулировать простейшие приемы развития памяти.	<i>Цель:</i> Сформировать мотивацию к развитию своей памяти, умение применять простейшие приемы, развивающие память, и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.

## II четверть

1	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о методе наблюдения как общенаучном методе познания окружающего мира. 2) Построить основные этапы наблюдения в учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять метод наблюдения в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
2	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о методе моделирования как общенаучном методе познания	<i>Цель:</i> Сформировать умение определять вид модели, применять метод моделирования в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.

	<p>окружающего мира, познакомить с различными видами моделей (предметными, графическими, знаковыми, блок-схемами алгоритмов).</p> <p>2) Построить основные этапы моделирования в учебной деятельности.</p>	
3	<p><i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о диалоге как способе коммуникации.</p> <p>2) Построить правила ведения диалога.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила ведения диалога и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
4	<p><i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о роли «критика» в коммуникации.</p> <p>2) Построить правила поведения «критика» в учебной работе.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
5	<p><i>Цель:</i> Сформировать представление о качестве «самокритичность» в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять самокритичность в процессе учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
6	<p><i>Цель:</i> 1) Уточнить представление о ролях «автор», «понимающий», «критик» в коммуникации.</p> <p>2) Уточнить правила ролевого взаимодействия «автора» с «понимающим» и «критиком».</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила ролевого взаимодействия «автора» с «понимающим» и «критиком» при коммуникации в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>

### III четверть

1	<p><i>Цель:</i> 1) Сформировать мотивацию к развитию речи как средству успешной коммуникации в учебной деятельности.</p> <p>2) Познакомить с простейшими приемами ораторского искусства.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение применять простейшие приемы ораторского искусства и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
2	<p><i>Цель:</i> Построить правило первичного закрепления нового знания.</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение применять правило закрепления нового знания и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</p>
3	<p><i>Цель:</i> Построить простейший алгоритм и опорный сигнал</p>	<p><i>Цель:</i> Сформировать умение обобщать на основе применения эталона и опыт самооценки</p>

	операции обобщения.	этого умения на основе применения эталона.
4	<i>Цель:</i> 1) Уточнить представления о процессах оценивания и самооценивания выполнения учебных действий. 2) Построить простейший алгоритм самоконтроля в учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение осуществлять самоконтроль и самооценку учебных действий на основе применения эталона.
5	<i>Цель:</i> Уточнить структуру учебной деятельности (12 шагов).	<i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать шаги учебной деятельности (12 шагов) и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
6	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о месте затруднения в коррекционной деятельности. 2) Построить алгоритм определения места затруднения в коррекционной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение определять место затруднения в коррекционной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
7	<i>Цель:</i> Построить алгоритм выявления причины затруднения в коррекционной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять алгоритм выявления причины затруднения в коррекционной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
8	<i>Цель:</i> Уточнить понятие классификации и построить алгоритм классификации.	<i>Цель:</i> Сформировать умение классифицировать множество объектов по заданному свойству и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
9	<i>Цель:</i> Уточнить имеющийся алгоритм исправления ошибок.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять алгоритм исправления ошибок и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
10	<i>Цель:</i> Уточнить структуру урока-помощника (12 шагов).	<i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать шаги коррекционной деятельности (12 шагов) и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
11	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о понятии «дружба». 2) Раскрыть значимость общих интересов и увлечений, искренних и доверительных отношений в учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение выстраивать дружеские отношения с одноклассниками на основе применения эталона и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.

4 класс

I четверть

№ п/п	Цели формирования знаний <i>Надпредметный курс «Мир деятельности»</i>	Цели формирования умений <i>Урочная и внеурочная деятельность</i>
1	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о творчестве в учебной деятельности. 2) Раскрыть значимость творчества с целью созидания в учебной деятельности и в жизни.	<i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать и позитивно относиться к создаваемым самим учеником или его одноклассниками уникальным результатам в учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
2	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о мотивации в учебной деятельности. 2) Раскрыть значимость положительной самомотивации для успеха в учебной деятельности. 3) Построить простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
3	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление об ответственности в учебной деятельности. 2) Раскрыть значимость ответственности в учебной деятельности как личностного качества, необходимого ученику для успеха в учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять ответственность в учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
4	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о роли «организатора» в комм. взаимодействии. 2) Построить правила поведения «организатора» в учебной работе.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила, которые должен соблюдать ученик в позиции «организатора» в коммуникации и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
5	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о роли «арбитра» в коммуникативном взаимодействии. 2) Построить правила поведения «арбитра» в учебной работе.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила, которые должен соблюдать ученик в позиции «арбитра» в коммуникации и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.

#### II четверть

1	<i>Цель:</i> 1) Сформировать понятие команды в учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила командной работы в совместной учебной деятельности и осуществлять
---	--	--

	2) Построить правила командной работы для получения положительного результата в совместной учебной деятельности.	самооценку этого умения на основе применения эталона.
2	<i>Цель:</i> 1) Познакомить с понятием «дискуссия». 2) Определить существенные отличия дискуссии от спора. 3) Построить простейшие правила ведения дискуссии.	<i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать существенные отличия дискуссии от спора, применять простейшие правила ведения дискуссии и осуществлять самооценку этих умений на основе применения эталона.
3	<i>Цель:</i> Построить правила и приемы бесконфликтного взаимодействия в учебной деятельности, а в случае возникновения конфликтной ситуации – приемы выхода из нее.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила и приемы бесконфликтного взаимодействия в учебной деятельности, приемы выхода из конфликтной ситуации и осуществлять самооценку этих умений на основе применения эталона.
4	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о методе исследования как общенаучном методе познания окружающего мира. 2) Построить простейший алгоритм проведения исследования в учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять метод исследования в учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
5	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о проекте и видах проектов в зависимости от поставленной учебной цели. 2) Построить основные структуры проектов в зависимости от учебной цели.	<i>Цель:</i> Сформировать умение выстраивать структуру проекта в зависимости от учебной цели и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.

### III четверть

1	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о способах поиска информации. 2) Построить основные правила поиска необх. информации.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила поиска необходимой информации и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
2	<i>Цель:</i> 1) Познакомить с видами текстов и простейшими приемами понимания текста. 2) Построить простейшие правила работы с текстом.	<i>Цель:</i> Сформировать умение работать с текстом и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
3	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление об информации и способах ее фиксирования с целью передачи.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила представления информации и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.

	2) Построить основные правила представления информации.	
4	<i>Цель:</i> Уточнить понятие аналогии и построить алгоритм формулирования умозаключений по аналогии.	<i>Цель:</i> Сформировать умение формулировать умозаключения по аналогии и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
5	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление об уважении мнения собеседника и терпимости к особенностям его личности. 2) Раскрыть значимость уважения и терпимости к другим в командной работе.	<i>Цель:</i> Сформировать умение уважать чужое мнение, проявлять терпимость к особенностям личности собеседника и осуществлять самооценку этих умений на основе применения эталона.
6	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о сотрудничестве в учебной деятельности и раскрыть его значимость в командной работе. 2) Построить основные правила сотрудничества в учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила сотрудничества в учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
7	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о том, что новое знание помогает решать новые задачи и является элементом системы знаний. 2) Построить основные способы включения нового знания в систему своих знаний: дополнение, уточнение.	<i>Цель:</i> Сформировать опыт определения круга задач, которые позволяет решать новое знание, умение устанавливать способ его включения в систему знаний и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
8	<i>Цель:</i> Уточнить имеющийся алгоритм исправления ошибок.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять уточненный алгоритм исправления ошибок и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
9	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о рефлексии учебной деятельности. 2) Построить алгоритм проведения рефлексии своей учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять алгоритм проведения рефлексии своей учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.

#### IV четверть

1	<i>Цель:</i> Уточнить структуру учебной деятельности (15 шагов).	<i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать 15 шагов учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
2	<i>Цель:</i> Уточнить структуру коррекционной деятельности	<i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать 15 шагов коррекционной деятельности и

	(15 шагов).	осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
3	<i>Цель:</i> 1) Обобщить представления о личностных качествах, необходимых для успешной учебной деятельности. 2) Создать индивидуальную диаграмму своих качеств как ученика и наметить пути их саморазвития.	<i>Цель:</i> Сформировать опыт саморазвития своих качеств как ученика и умение осуществлять самооценку собственных достижений на основе применения эталона.
4	<i>Цель:</i> Построить рекомендации по адаптации ученика в новом коллективе и принятия нового ученика в свой коллектив.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять рекомендации по адаптации ученика в новом коллективе, принятия нового ученика в свой коллектив и осуществлять самооценку этих умений на основе применения эталона.

#### **2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.**

**Проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся** является неотъемлемой частью учебного процесса. В основе проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся лежит системно-деятельностный подход Л.Г. Петерсон, как принцип организации образовательного процесса по ФГОС.

Включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность – один из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в начальной школе.

Проект – это форма организации совместной деятельности учителя и учащихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение поставленной цели – решение конкретной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного один из видов учебных проектов, где при сохранении всех черт проектной деятельности, учащихся одним из ее компонентов выступает исследование продукта.

Исследовательский проект – один из видов учебных проектов, где при сохранении всех черт проектной деятельности, учащихся одним из ее компонентов выступает исследование.

**Цели учебно - исследовательской и проектной деятельности,** определяются как их личностными, так и социальными мотивами:

- *самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников;*
- *умение пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;*
- *приобретение коммуникативных умений, работа в*

*группах;*

- *развитие исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);*

- *развитие системного мышления;*

- *вовлечение обучающихся в социально-значимую творческую, исследовательскую и созидательную деятельность;*

- *ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности;*

- *обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения;*

- *поддержка мотивации в обучении;*

- *реализация потенциала личности;*

- *приобретение коммуникативных умений, работа в группах;*

- *развитие исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);*

- *развитие системного мышления;*

- *вовлечение учащихся в социально-значимую творческую, исследовательскую и созидательную деятельность;*

- *ознакомление учащихся с методами и технологиями проектной деятельности;*

- *обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения;*

- *поддержка мотивации в обучении;*

- *реализация потенциала личности.*

#### **Задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности:**

- *воспитание у школьников интереса к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности (науки, техники, искусства, природы, общества);*

- *формирование склонности учащихся к научно-исследовательской деятельности, умений и навыков проведения экспериментов;*

- *развитие умения самостоятельно, творчески мыслить;*

- *выработка навыков самостоятельной работы с научной литературой, обучение методике обработки полученных данных и анализа результатов, составление и формирование отчета и доклада о результатах научно-исследовательской работы;*

- *мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации;*

- *формирование единого школьного научного общества*

*обучающихся со своими традициями;*

*– пропагандирование достижений отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства.*

### **Особенности проектной и учебно-исследовательской деятельности.**

Направленность не только на повышение компетентности обучающихся в предметной области определенных учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Возможность реализовать потребности обучающихся в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, педагогов. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе.

Сочетание различных видов познавательной деятельности. В них могут быть востребованы практически любые способности обучающихся, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность требуют от обучающихся компетентности в выбранной сфере исследования, творческой активности, собранности, аккуратности, целеустремленности, высокой мотивации.

### **Различие проектной и учебно-исследовательской деятельности**

<b>Проектная деятельность</b>	<b>Учебно-исследовательская деятельность</b>
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами и необходимыми для конкретного использования	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат – тоже результат
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений

--	--

### **Требования к построению проектно-исследовательского процесса**

1. Проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающихся.
2. Тема исследования должна быть интересна для обучающихся и совпадать с кругом интереса обучающего и педагога.
3. Раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.
4. Для выполнения проекта должны быть созданы все условия – информационные ресурсы.
5. Обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта.
6. Обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство).
7. Использовать для начинающих дневник самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчетов и во время собеседований с руководителями проекта.
8. Необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника.
9. Результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть *презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путем размещения в открытых ресурсах Интернета.*

### **Формы организации проектной деятельности**

#### **Виды проектов:**

- информационный (поисковый) направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; на ознакомление с ней участников проекта, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории;
- исследовательский полностью подчинен логике пусть небольшого, но исследования, и имеет структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;
- творческий (литературные вечера, спектакли, экскурсии);
- социальный, прикладной (практико-ориентированный);
- игровой (ролевой);

- инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения).

**По содержанию** проект может быть - монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областным), относящийся к области деятельности.

**По количеству участников:**

- индивидуальный – самостоятельная работа, осуществляемая учащимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся – автор проекта – самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник;

- парный, малогрупповой (до 5 человек);

- групповой (до 15 человек);

- коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, областной, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнерской сети, в том числе в Интернете).

Длительность (продолжительность) проекта: от проекта-урока до многолетнего проекта.

**Формы организации учебно-исследовательской деятельности**

**На урочных занятиях:**

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок-рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;

- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

**На внеурочных занятиях:**

- исследовательская практика обучающихся;

- образовательные экспедиции-походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля; образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;

- факультативные занятия, предполагающие углубленное

изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

– научное общество учащихся – форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и пр., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с НОУ других школ;

– участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

### **Тематическое планирование учебно – исследовательской и проектной деятельности обучающихся**

<b>Класс</b>	<b>№</b>	<b>Тема</b>
<b>1</b>	<b>1.</b>	Как прекрасна родная земля.
	<b>2.</b>	Уважение к родителям, забота о старших и младших.
	<b>3.</b>	Труд кормит, а лень портит.
	<b>4.</b>	Режим дня и здоровьесбережение.
	<b>5.</b>	Первая помощь при легких травмах.
	<b>6.</b>	Милосердие.
	<b>7.</b>	Поведения в окружающей среде.
<b>2</b>	<b>1.</b>	Уважение и доверие к людям.
	<b>2.</b>	Семья – забота, помощь и поддержка.
	<b>3.</b>	Искусство и литература — красота, гармония.
	<b>4.</b>	Любовь к Родине, своему краю.
	<b>5.</b>	Береги здоровье смолоду.
	<b>6.</b>	Справедливость, равноправие.
	<b>7.</b>	Ценность здорового питания.
	<b>8.</b>	Правила поведения в различных ситуациях.
<b>3</b>	<b>1.</b>	Заповедная природа.
	<b>2.</b>	Представления о вере, духовности.
	<b>3.</b>	Творчество и созидание.
	<b>4.</b>	Внутренняя гармония личности.
	<b>5.</b>	Гражданственность – долг перед Отечеством.
	<b>6.</b>	Многообразие и уважение культур и народов.
	<b>7.</b>	Возможности человеческого организма.
	<b>8.</b>	Стиль одежды как способ выражения внутреннего душевного состояния человека.

<b>4</b>	<b>1.</b>	<b>Гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную</b>
	<b>2.</b>	Самоуважение, достоинство и честь.
	<b>3.</b>	Ценности религиозного мировоззрения, толерантности.
	<b>4.</b>	Ценность знания, стремление к познанию.
	<b>5.</b>	Целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие.
	<b>6.</b>	Способность к личностному и нравственному выбору.
	<b>7.</b>	Планета Земля.
	<b>8.</b>	Мир во всём мире.
	<b>9.</b>	Здоровому образу жизни.
	<b>10.</b>	Поведение в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

#### **2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.**

Успешное развитие универсальных учебных действий у обучающихся обеспечивают такие условия:

1. Реализация технологии деятельностного метода Л.Г. Петерсон, как механизма формирования УУД посредством использования типологии уроков

- «Открытие новых знаний»,
- «Рефлексии»,
- «Построения системы знаний»,
- «Развивающего контроля»

создает условия для формирования 80% УУД от обозначенных ФГОС НОО.

2. Качественная реализация программы «Мир деятельности» в 1-4 классах обеспечивает

- формирование теоретической основы УУД (понятие, структура),
- применение знаний и умений на практике,
- тренинг УУД,
- взаимодействие педагогов, родителей и обучающихся в процессе совместной проектно-исследовательской деятельности.

3. Высокий уровень компетентности педагогов в реализации ТДМ:

- системно-технологический – 40 %,
- технологический – 50 %,
- базовый -10%.

4. Трансляция опыта реализации технологии на международном региональном и муниципальном уровнях.

5. Создание здоровьесберегающей среды по методике В.Ф. Базарного.

6. Применение гендерного подхода в урочной и внеурочной деятельности.

7. Психолого – педагогическое сопровождение в формировании и развитии УУД (психологическая диагностика, социомониторинг).

8. Мониторинг уровня развития УУД посредством инструментов курса «Мир деятельности»

9. Контроль формирования теоретической основы УУД на уроках «Мир деятельности».

10. Профилактике негативных явлений при реализации программы формирования УУД.

### **План мероприятий по профилактике негативных явлений при реализации программы формирования УУД**

Направления/ сроки	Организационная деятельность по прозрачности реализации программы формирования УУД	Психолого- педагогическое сопровождение участников образовательного процесса.	Методическое сопровождение педагогов и родителей
Сентябрь	<i>Консультации</i> родителей.		<b>Собеседование</b> с педагогами по рабочим программам.
Октябрь	<i>Консультации</i> родителей. <i>Открытые уроки</i> в 1- 4 классах. «Мир деятельности, как средство формирования УУД».	<i>Родительское собрание.</i> «Формирование УУД в начальной школе».	<b>Заседание МО учителей начальной школы:</b> «Понятие УУД, функции, классификация».
Ноябрь	<i>Консультации</i> родителей. «Уровень сформированности УУД».  <i>Административное совещание:</i> «Анализ уровня сформированности УУД в 1-4 классах по результатам педагогического контроля и психодиагностики».	Разработка рекомендаций по формированию УУД для родителей и педагогов.	<b>Заседание МО учителей начальной школы:</b> «Формирование УУД на уроках, внеурочной деятельности и воспитательной работе классного руководителя». <b>Консультации</b> «Уровень сформированности УУД у учащихся 1-4 классов». <b>Заседание МО учителей начальной школы:</b> «Этапы формирования УУД». Анализ открытых уроков курса «Мир деятельности».

Декабрь	<b>Заседание МО учителей начальной школы.</b> «Анализ уровня сформированности УУД на основании педагогической диагностики уровня освоения УУД в 1-4 х классах».	<b>Родительское собрание</b> «Этапы формирования УУД». Диагностика уровня сформированности УУД (КИМы+УУД)	<b>Психолого-педагогические консилиумы в 1 классе</b> «Индивидуализация и дифференциация построения образовательного процесса в 1-х классах» (Проблемы формирования УУД).
Январь	<b>Административное совещание:</b> «Анализ уровня сформированности УУД в 1-4 классах по результатам административного контроля».		<b>Заседание МО учителей начальной школы:</b> «Педагогическая диагностика уровня сформированности УУД (КИМы +УУД)».
Февраль		<b>Родительское собрание.</b> «Этапы формирования УУД». Анкетирование родителей «Удовлетворенность прозрачностью системы формирования УУД».	<b>Заседание МО учителей начальной школы:</b> Анализ открытых занятий курса «Мир деятельности».
Март	<b>Заседание МО учителей начальной школы.</b> «Анализ уровня сформированности УУД на основании педагогической диагностики уровня освоения УУД в 1-4 классах».	<b>Открытые занятия</b> внеурочной деятельности (формирование УУД).	<b>Заседание МО учителей начальной школы:</b> «Анализ занятий внеурочно деятельности по формированию УУД».
Апрель	<b>Административное совещание</b> «Анализ уровня сформированности УУД в 1-4 классах по результатам административного контроля».	<b>Открытые воспитательные мероприятия</b> (формирование УУД). <b>Родительское собрание.</b>	<b>Психолого-педагогические консилиумы в 4-х классах</b> «Готовность выпускников начальной школы к обучению в среднем звене». <b>Заседание МО учителей начальной школы:</b>

			«Анализ занятий воспитательных мероприятий по формированию УУД».
Май	<i>Административное совещание</i> «Анализ уровня сформированности УУД в 1-4 классах (на основании всех видов диагностик)».		

### **2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Условия преемственности разных ступеней образовательной системы обеспечиваются

1) единым методологическим основанием построения образовательного пространства - общая теория деятельности (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.);

2) конкретизацией общих законов эффективной деятельности для образовательного процесса на трех ступенях обучения;

3) формированием целевых ориентиров дошкольников посредством технологии «Ситуация» (как основному результату освоения ООП ДО) и подготовка к формированию УУД (ТДМ Л.Г. Петерсон);

4) обеспечением объективного и критериального характера построения непрерывной индивидуальной траектории развития обучающихся, начиная с дошкольного детства, продолжая в начальной и средней школе;

5) приобретением обучающимися ДОО начального опыта реализации целевых ориентиров, которые позволят им в будущем стать успешными в школе при сохранении самооценности периода дошкольного детства и уникальности социальной ситуации развития, обучающегося 2 и 3 ступеней. В зависимости от ступени обучения, обучающиеся делают свои открытия более или менее осознанно;

6) организацией педагогом самостоятельного «открытия знаний» обучающимися; т.о., педагог становится организатором, помощником и консультантом в познавательной деятельности обучающихся 1 ступени;

7) ориентацией на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, целенаправленное формирование таких УУД, как личностные, познавательные регулятивные, коммуникативные и др.;

8) определением основных проблем, характерных для большинства первоклассников на основе стартовой диагностики;

9) построением системы работы по преемственности с учетом физической, психологической, личностной, мотивационной, интеллектуальной готовности обучающихся;

10) формированием УУД на ступени НОО в школе с использованием детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр. с постепенным переходом на школьные виды деятельности;

11) ориентацией на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы УУД.

## **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**

### **2.2.1. Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной,

творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, лично ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО.

Программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Программы включают следующие разделы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

9) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В данном разделе ООП НОО приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

## **2.2.2 Основное содержание учебных предметов**

### **2.2.2.1. Русский язык**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных

звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>3</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*

---

<sup>3</sup> Изучается во всех разделах курса.

Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши**<sup>4</sup>, **ча – ща**, **чу – чу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн, чт, щн**;

---

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

перенос слов;  
прописная буква в начале предложения, в именах собственных;  
проверяемые безударные гласные в корне слова;  
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  
непроизносимые согласные;  
непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);  
гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;  
разделительные **ъ** и **ь**;  
мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);  
безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);  
безударные окончания имен прилагательных;  
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  
**не** с глаголами;  
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);  
мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;  
*безударные личные окончания глаголов*;  
раздельное написание предлогов с другими словами;  
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;  
знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

## **ПРОГРАММА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

*Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев*

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для

1–4 кл., авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной, О.В. Чиндиловой и др.

### **I. Пояснительная записка**

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

**Курс русского языка в начальной школе** – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Цели обучения русскому языку в основной школе:

1) развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;

2) формирование элементарной лингвистической компетенции. Исходя из этого, **назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит** в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

**Цель определяется** как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно

формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой;

3) формирование у детей чувства языка;

4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

В период **обучения грамоте дети** проходят пропедевтический курс русского языка по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики», учебнику «Русский язык», 1-й класс.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

В курсе русского языка реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом литературного чтения:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (первичные навыки работы с информацией);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Русский язык»:*

4) приобретение и систематизация знаний о языке как основы речевой деятельности;

5) дальнейшее овладение родным языком;

6) овладение орфографией и пунктуацией;

7) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;

8) развитие чувства языка.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач

используется УМК по русскому языку: учебники («Букварь», «Русский язык» 1–4 кл.; тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку»; «Дидактический материал по русскому языку» и др.).

В курсе «**Обучение грамоте**» обеспечивается пропедевтика изучения курса русского языка.

Из области **фонетики** дети знакомятся с понятием **звук** в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими; с ударением, ударными и безударными гласными; с делением слова на слоги; с обозначением мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ь*; наблюдают случаи несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи–ши, чу–щу, ча–ща*, безударные гласные). Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание, делать слоگو-звуковой и звуко-буквенный анализ слов.

В период обучения грамоте закладываются основы для развития у детей **орфографической зоркости**. Проходит ознакомление с явлениями и понятиями из области **словообразования**: в процессе наблюдения и практической работы со словом дети осознают, что в слове выделяются части; знакомятся с *корнем, однокоренными словами, суффиксом, приставкой*, графическим обозначением этих частей слова, наблюдают за приставочным и суффиксальным способами образования слов.

В ходе рассредоточенной **лексической работы** дети наблюдают за тем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей, животных и предметов; осознают, что каждое слово что-то означает, то есть имеет **значение**; что значений у одного слова может быть несколько. Постоянно ведётся наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, над особенностями словоупотребления.

Из области **морфологии** первоклассники получают первоначальное представление о существительных, прилагательных, глаголах и личных местоимениях (без введения понятий); о предлогах; учатся ставить вопросы от слова к слову, различать предлоги и приставки.

Вводятся также такие **синтаксические понятия**, как *предложение, текст*. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить предложения с правильной интонацией. В ходе чтения текстов «Букварь» идёт целенаправленное **формирование у них типа правильной читательской деятельности**.

## **Разделы**

### **«Предложение» и «Текст»**

**В курсе русского языка** в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение **письменной речью**, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, – разделы

### «Предложение» и «Текст».

**В 1-м классе**, после завершения курса обучения грамоте, дети повторяют и систематизируют знания о предложении и тексте, оформлении предложения на письме.

**Во 2-м классе** дети закрепляют признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно задать вопрос), знакомятся с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией; совершенствуют умение правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать 1-е слово с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); читать и произносить их с правильной интонацией; конструировать предложения из слов.

Углубляется понятие о *тексте* (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, анализировать заглавие, соотносить его с содержанием и главной мыслью, самостоятельно озаглавливать текст и его части. Систематически при работе с текстом идёт формирование у детей *типа правильной читательской деятельности* по той же технологии, что и на уроках литературного чтения: дети учатся самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Это обеспечивает единство подхода к работе с текстом и формирование одного из важнейших навыков – навыка осознанного чтения.

**В 3-м классе** расширяется понятие о предложении: дети знакомятся с повествовательными, вопросительными и побудительными, восклицательными и невосклицательными предложениями, с их использованием в разных речевых ситуациях; с логическим ударением и его ролью в речи; учатся выделять из предложений словосочетания, т.е. практически осваивают понятие о связи слов в предложении. Вводится понятие о главных и второстепенных членах предложения (без дифференциации последних). Дети учатся находить в предложениях подлежащее и сказуемое, видеть второстепенные члены предложения и понимать их роль в речи.

Дети знакомятся с однородными членами предложения, с интонацией перечисления; узнают, что однородными могут быть как главные члены предложения, так и второстепенные, что связываются между собой однородные члены с помощью интонации, а также с помощью союзов (*и, а, но*) или без помощи союзов. Формируется умение ставить запятые в предложениях с однородными членами. Внимание детей обращается на *смысловую роль знаков препинания*: они помогают правильно выразить мысль и понять написанное, то есть помогают *письменному общению*.

Все полученные знания и умения делают возможным и логичным

введение *понятия о сложном предложении* на примере бессоюзной конструкции из двух частей и начало развития умения ставить запятую между частями сложного предложения.

В течение всего учебного года продолжается развитие читательских умений детей на материале текстов учебника, *формирование типа правильной читательской деятельности* при чтении художественных и учебно-научных текстов. Вводится понятие абзаца как смысловой части текста.

**В 4-м классе** продолжается развитие названных выше *синтаксических, пунктуационных и речевых умений*. Развивается умение на доступном уровне производить синтаксический разбор простого и сложного предложений, вычленять словосочетания из предложения. Дети знакомятся с тем, что части сложного предложения могут соединяться с помощью союзов *и, а, но* (на примере сложных предложений, состоящих из двух частей).

Вводится понятие *предложения с прямой речью* на примере простейшей конструкции «слова автора плюс прямая речь». Развивается умение ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, которая следует за словами автора, а также умение ставить запятую в сложном предложении из двух частей с союзами *и, а, но* или без союзов и в простом предложении с однородными членами (с союзами *и, а, но* или без союзов). *Внимание детей постоянно обращается на роль знаков препинания: они помогают понять смысл написанного предложения, текста.*

На материале текстов учебника продолжается развитие умений слушания и чтения, *формирование типа правильной читательской деятельности*.

*Знания и умения из области синтаксиса и пунктуации в курсе начальной школы создают необходимую базу для развития устной и письменной речи, для изучения слова с разных точек зрения (поскольку слово функционирует в предложении, в тексте), и, что очень важно, ребёнок осознаёт, для чего нужно изучать свой родной язык, на котором он и так свободно говорит. Так, например, знание об «устройстве» предложений и текста, умение пунктуационно оформлять их на письме нужны для успешного общения, для того чтобы самому быть понятым и понимать других людей.*

#### **Раздел «Слово»**

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка начальной школы является раздел «Слово».

Слово рассматривается с **четырёх точек зрения**:

- 1) звукового состава и обозначения звуков буквами;
- 2) морфемного состава и словообразования;
- 3) грамматического значения;

4) лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

**В 1-м и 2-м классах** происходит закрепление необходимого минимума знаний из области **фонетики**, которые вводятся в курсе обучения грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные; слог, слогообразующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звуко-буквенный анализ слов (с составлением схемы слова).

Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования.

Фонетические знания и умения являются **базовыми для развития** следующих **орфографических умений**:

- 1) видеть (обнаруживать) орфограммы в словах и между словами;
- 2) правильно писать слова с изученными орфограммами;
- 3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»);
- 4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Чтобы обеспечить преемственность в изучении орфографии между начальной и основной школой и сделать процесс развития орфографических умений более осмысленным, вводится понятие **орфограмма** (написание, которое нельзя безошибочно установить на слух, написание по правилу). Дети знакомятся с «опасными местами» в словах русского языка (гласные в безударных слогах; звук [й'] после согласных перед гласными; согласные на конце слова; место после [ш], [ж], [ч], [щ]; место после мягкого согласного), учатся находить эти места в словах, т.е. обнаруживать в словах орфограммы.

Изучаются следующие орфограммы:

- 1) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ь*;
- 2) большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
- 3) буквы *и, у, а* после букв шипящих [ж], [ш], [ч], [щ];
- 4) разделительные *ь* и *ъ*;
- 5) проверяемые и непроверяемые буквы безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);
- 6) проверяемые буквы согласных на конце слова;
- 7) пробел между предлогом и соседним словом.

Кроме того, дети знакомятся с правилами переноса слов и орфограммой-чёрточкой при переносе.

**В 3-м классе** продолжается развитие умений писать слова с *ь* и *ъ*

разделительными, с *ь* для обозначения мягкости согласных. Дети учатся переносить слова с *ь* и *ъ*. Изучается правописание слов с удвоенной буквой согласного в корне типа *ссора, аллея, жужжит* и правило их переноса.

Отрабатывается умение писать слова с проверяемой и непроверяемой буквой безударного гласного в корне (на материале трёх- сложных слов – с двумя безударными гласными в корне или в словах с приставками), а также с проверяемыми буквами согласных в корне, с удвоенной буквой согласного на стыке приставки и корня типа *рассказ, рассвет*. Дети учатся пользоваться двумя способами проверки: подбором однокоренных слов и изменением формы слова.

Заучиваются группы слов с непроверяемыми написаниями. Развивается умение пользоваться орфографическим словарём.

Вводится новая орфограмма – обозначение буквой на письме произносимого согласного звука в корне слова. Параллельно заучиваются слова, в которых нет произносимых согласных (*вкусный, чудесный* и др.).

**В 4-м классе** продолжается развитие умения писать слова с орфограммами, изученными в 1–3-м классах. Рассматриваются также случаи написания слов с удвоенной буквой согласного на стыке корня и суффикса типа *сонный*.

В связи с изучением частей речи отрабатывается умение писать слова со следующими орфограммами:

1) мягкий знак после букв шипящих в существительных мужского и женского рода типа *луч, ночь*; безударные окончания существительных 1, 2, 3-го склонения (кроме существительных на *-ие, -ия, -ий, -мя*);

2) безударные окончания имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и *ц*);

3) безударные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа (*чита- ешь, поёшь*); окончания *-о, -а* в глаголах прошедшего времени женского и среднего рода (*осветила, осветило*); *-тся – -ться* в глаголах; *не* с глаголами;

4) раздельное написание предлогов с личными местоимениями. Развитие умения писать слова с этими орфограммами продолжается **в 5-м классе** основной школы.

*Изучение орфографии в начальной школе направлено на то, чтобы помочь детям осознать важность правильного использования языка не только в устной речи, но и на письме, показать, что необходимым компонентом письменной речи является орфографический навык. Орфографически правильная письменная речь – залог успешного общения в письменной форме.*

Этот подход заложен уже в пропедевтическом курсе русского языка в период обучения грамоте. Наблюдение за звуковым составом слова, за

собственным произнесением отдельных звуков, определение места ударения в слове – всё это способствует овладению тем фонетическим минимумом, который необходим для последующего сознательного овладения орфографией. Одновременно целенаправленно проводятся наблюдения над лексическим значением слова и его сочетаемостью, так как умение верно определять лексическое значение корня очень важно для правильного написания.

Второй аспект в рассмотрении слова в курсе русского языка начальной школы – это его *морфемный состав*. Чтобы решить одну из важнейших задач курса – *формирование у детей чувства языка*, – необходимо обращение к составу слова уже в **1-м классе**, так как чувство языка связано прежде всего с пониманием и чуткостью к особенностям словообразования и словоизменения.

Уже в период обучения грамоте даётся необходимый словообразовательный минимум: наблюдение над группами однокоренных слов позволяет детям осмыслить понятия «корень слова», «однокоренные слова», познакомиться с приставками и суффиксами. Дети наблюдают за ролью суффиксов и приставок в слове, тренируются в образовании слов с их помощью.

**Во 2-м классе** даётся определение корня, однокоренных слов, суффикса, приставки. Систематически проводится наблюдение над однокоренными словами, подбор групп однокоренных слов и выявление признаков, по которым слова являются однокоренными (одинаковый корень и близость слов по смыслу). Дети знакомятся с определёнными суффиксами имён существительных: *-ок-*,

*-ик-*, *-тель-*, *-ушк-*, *-юшк-*, *-ёнок-*, *-онок-*, *-ят-*, *-ищ-*, их значениями, учатся видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с этими суффиксами. Также происходит знакомство с группой приставок, сходных по написанию с предлогами: *с, от, за, на, по, про, до* и др.

*«Состав слова» – сквозная тема* курса русского языка. При изучении всех разделов и тем в каждом классе в качестве дополнительного задания к упражнениям предлагается наблюдение над однокоренными словами и их значением, задания на нахождение однокоренных слов и корня в них суффикса, приставки; на подбор однокоренных слов. В **1-м классе** в качестве материала для обучения чтению предлагаются группы однокоренных слов, имена существительные с наиболее частотными суффиксами; однокоренные глаголы с разными приставками. **Во 2-м классе** для анализа предлагаются существительные мужского рода с нулевым окончанием типа *дуб – дубок, кот – котёнок, стол – столик* и т.п., а для изучения приставок и образования слов с помощью приставок – глаголы движения (*бежал, побежал, добежал, прибежал* и т.п.).

**В 3-м классе** дети знакомятся с окончанием и его функциями, усваивают определение окончания, основы слова, а также на практике

постигают различие между изменением слова и образованием новых слов.

Происходит знакомство с явлением чередования согласных в корне слова, на этом материале продолжается работа с группами однокоренных слов (наблюдение над лексическим значением одно- коренных слов с чередованием согласных в корне типа *дорога – дорожка – дорожный*; подбор однокоренных слов). Эта работа связана с развитием орфографических умений, она ведётся регулярно в течение всего учебного года.

Кроме того, дети знакомятся с другими суффиксами и приставками, тренируются в образовании слов, в различении предлогов и приставок, в разборе по составу доступных слов, знакомятся со сложными словами.

**В 4-м классе** дети продолжают наблюдение за словоизменением и словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов, личных местоимений, разбирают по составу доступные существительные, прилагательные, глаголы, тренируются в образовании этих частей речи с помощью суффиксов и приставок, в подборе однокоренных слов, относящихся к различным частям речи (*бег, бегун, бежать; красота, красный, краснеть* и т.п.).

*Таким образом, на протяжении всех лет обучения в начальной школе у ребёнка формируется чувство языка, чувство слова; создаётся база для формирования орфографической зоркости, для развития орфографических умений.*

Третий аспект рассмотрения слова – **лексический**. Он связан с названием предметов и явлений окружающего мира. **Лексическая работа пронизывает весь курс:** регулярно ведётся наблюдение над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омонимией, с многозначностью, с переносным значением слова.

Четвёртый аспект рассмотрения слова – **морфологический**.

**Морфология** – самый сложный для ребёнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определённых мыслительных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе и повышении орфографической грамотности.

**В 1-м классе в курсе обучения грамоте и во 2-м классе** дети знакомятся с группами слов, которые отвечают на определённые вопросы (1) *кто? что?* 2) *какой? какая? какое? какие?* 3) *что делает? что делал? что сделал?*), учатся ставить вопросы к словам, от слова к слову, узнают,

что слова, которые отвечают на вопросы

«кто? – что?», могут называть один предмет и много предметов; частично усваивают определения частей речи.

Кроме того, выделяется группа слов, к которым нельзя задать вопрос (предлоги, союзы, а также слова, которые выражают чувства, но не называют их – без введения термина «междометие»). Так постепенно у детей складывается представление о трёх группах слов в русском языке – самостоятельных (знаменательных), служебных, междометиях – и об их функциях в речи.

**В 3-м и 4-м классах** части речи становятся главным предметом изучения, т.к. для этого есть необходимые базовые знания и умения, накоплен определённый языковой опыт в результате наблюдений за функционированием слов в речи.

Изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложении. Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих частей речи.

*При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употребления существительных, прилагательных, глаголов и личных местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.*

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о **системе языка**, т.к. знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами.

Помимо разделов «Слово», «Предложение» и «Текст» в курсе русского языка входят разделы «Развитие речи» и «Совершенствование навыков каллиграфии». Два последних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но являются ведущими направлениями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

#### ***Основные направления работы по развитию речи:***

1) Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.

2) Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными

членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.

3) Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.

4) Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Обучение по данной программе предполагает одновременную работу с детьми по курсу **риторики**. Этот курс имеет целью обучение умелому, успешному, эффективному общению и носит сугубо практический характер: центральное место в нём занимают коммуникативные умения.

Таким образом, *курс русского языка, имеющий практическую направленность, показывает значимость всех единиц языка для успешного общения, сообщает необходимые знания об этих единицах языка, формирует учебно-языковые, речевые, коммуникативные и правописные умения и навыки, необходимые для успешного общения.* Курс риторики учит, как пользоваться этими знаниями и умениями на практике – в различных речевых ситуациях, учит владеть различными речевыми жанрами. Сочетание курсов русского языка и риторики создаёт условия для максимально успешного формирования функционально грамотной личности, получения нового образовательного результата как совокупности предметных умений, универсальных учебных действий и личностных результатов.

**Отличие данной программы** заключается в том, что:

1) Определены *основные линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык», на которых строится непрерывный курс* (общие с курсом «Литературное чтение» и специфические для курса «Русский язык»): овладение функциональной грамотностью; навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; орфографией и пунктуацией; навыками и умениями понимания и анализа текстов; приобретение и систематизация знаний о языке; раскрытие его воспитательного потенциала; формирование у детей чувства языка.

2) Предложен путь формирования у детей орфографической зоркости на основе целенаправленной систематической работы над составом и лексическим значением слова в сочетании с его звуко-буквенным анализом; развития на этой основе языкового чутья детей.

3) Названы опознавательные признаки изучаемых орфограмм, по которым дети учатся обнаруживать орфограммы в словах и между словами.

4) Сведения о частях слова вводятся раньше – с первых шагов

обучения грамоте, в ходе регулярного наблюдения над словами.

5) Усилено внимание к синтаксису и пунктуации – основе письменной речи, средству выражения собственных мыслей и чувств и понимания чужих. Увеличен объём изучаемого материала по синтаксису и пунктуации.

6) Выдержан единый методический подход к работе с текстом на уроках литературного чтения и русского языка – формирование у детей типа правильной читательской деятельности. Дети осваивают систему приёмов чтения и понимания художественного и учебно-научного текста.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет

«Русский язык» изучается с 1-го по 4-й класс. Курс обучения грамоте составляет 207 часов (23 недели по 9 часов в неделю). Общий объём учебного времени составляет 544 часа (4 часа в неделю, 136 часов в год) или 578 часов (5 часов в неделю, 170 часов в год).

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного

отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и

#### **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Взаимосвязь результатов освоения предмета «Русский язык»

##### **1-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

*осознавать* роль языка и речи в жизни людей;

*эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

*понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

*высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из «Букваря» и учебников «Русский язык».

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– *учиться работать* по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;
- *определять* количество букв и звуков в слове;
- *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;
- *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- *находить* корень в группе доступных однокоренных слов.

## **2-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык»

является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия текста; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- правильно *называть* звуки в слове, *делить* слова на слоги, *ставить* ударение, *различать* ударный и безударные слоги;
- *делить* слова на части для переноса;
- *производить* звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;
- правильно *списывать* слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- *писать под диктовку* слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- *видеть* опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
- *писать без ошибок* большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; буквосочетания *чк*, *чн* в словах; *ь* для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой; писать предлоги раздельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; *графически объяснять* выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
- *находить* и *исправлять* орфографические ошибки на изученные правила;
- *находить* корень в группе однокоренных слов, *видеть* в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; *видеть* и самостоятельно *подбирать* однокоренные слова;
- *обращать внимание* на особенности употребления слов;
- *ставить вопросы* к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- *составлять* предложения из слов, предложения на заданную тему;
- *предполагать* по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; *отвечать* на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; *выбирать* подходящее заглавие к тексту из ряда данных;
- *составлять* небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать других и самому быть понятым.

### **3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым,

ВЫМ, ознакомительным;

- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить к общему решению* в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

### **3-й класс**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- *производить* звуко-буквенный анализ доступных слов;
- *видеть* в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), *правильно писать* слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроверяемых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с *ь* для обозначения мягкости, *ь* разделительным; *владеть* способами проверки букв гласных и согласных в корне; *писать* слова с непроверяемыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной буквой *о* и *е*; частицу *не* с глаголами; буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных; *графически обозначать* изученные орфограммы и условия их выбора (без использования термина «условия выбора орфограммы»); *находить и исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;

– *правильно списывать* слова, предложения, текст, *проверять* написанное; *писать под диктовку* текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), *правильно переносить* слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;

– *находить* в слове окончание и основу, *составлять* предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму),

– *образовывать* слова с помощью суффиксов и приставок; *подбирать* однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; *разбирать* по составу доступные слова; *выделять* два корня в сложных словах;

– *распознавать* имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; *производить* морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;

– *определять* вид предложения по цели высказывания и интонации, *правильно произносить* предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;

– *разбирать* предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, *ставить вопросы* к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; *выделять* из предложения сочетания слов, связанных между собой;

– *видеть* в предложении однородные члены, *ставить запятую* в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*);

– *составлять* предложения с однородными членами, *употреблять* их в речи;

– *осознавать* важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;

– *читать* художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), *делить текст на части с опорой на абзацы*, озаглавливать части текста, *составлять простой план*, *пересказывать текст по плану*;

– *читать и понимать* учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, *составлять план*, *пересказывать по плану*);

– *письменно пересказывать* текст (писать подробное изложение доступного текста).

*Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи;*

#### **4-й класс**

– *произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;

– *производить* фонетический разбор, разбор по составу, морфоло-

гический разбор доступных слов;

- *правильно писать* слова с изученными орфограммами;
- *видеть* в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, *правильно писать* слова с изученными орфограммами, *графически обозначать* орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- *находить и исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;
- *пользоваться* толковым словарём; *практически различать* многозначные слова, *видеть* в тексте синонимы и антонимы, *подбирать* синонимы и антонимы к данным словам;
- *различать* простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами *и, а, но* или без союзов);
- *ставить запятые* в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и, а, но*), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами *и, а, но*), *оформлять* на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- *производить* синтаксический разбор простого и сложного предложений в рамках изученного;
- *разбирать* доступные слова по составу; *подбирать* однокоренные слова, *образовывать* существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- *писать* подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- *читать* тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- *воспринимать* на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- *создавать* связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

### *Приложение*

Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных достижений детей по русскому языку ниже приводится сводная таблица требований по предмету.

## **ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ к умениям учащихся по русскому языку (1–4-й классы)**

Линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык»		
– овладение функциональной грамотностью; понимание и анализ текстов; – развитие умений и навыков различных видов устной и письменной речи; – развитие умений и навыков понимания и анализа текстов	– приобретение и систематизация знаний о языке; – дальнейшее овладение родным языком; – развитие чувства языка	– овладение орфографией и пунктуацией
Интеллектуально- речевые умения	Учебно-языковые умения	Правописные умения
1-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять предложения из слов;</li> <li>• отличать текст от набора предложений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать гласные и согласные звуки, согласные звонкие и глухие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные);</li> <li>• делить слова на слоги, ставить ударение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать большую букву в начале предложения, в именах собственных</li> <li>• писать буквы и, у, а после букв, шипящих (в буквосочетаниях жи–ши, ча–ща, чу–щу);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять небольшой текст (3–4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя;</li> <li>• правильно списывать слова, предложения, текст; проверять написанное, сравнивая с образцом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить корень в группе доступных однокоренных слов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначать мягкость согласных на письме с помощью Ъ;</li> <li>• не употреблять Ъ в буквосочетаниях чк, чн, нч, нщ и т.п.;</li> <li>• писать изученные слова с непроверяемой буквой безударного гласного в корне;</li> <li>• делить слова на части для переноса;</li> <li>• ставить знак препинания в конце предложения</li> </ul>

2-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно списывать слова, предложения, тексты; проверять написанное;</li> <li>• составлять предложения из слов; по данным схемам;</li> <li>• определять границы предложений в тексте без знаков препинания;</li> <li>• составлять небольшой текст (4–5 предложений) на заданную тему, по картинке и записывать его с помощью учителя; составлять текст из данных абзацев;</li> <li>• выбирать заглавие к тексту из ряда данных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять звуко-буквенный анализ доступных слов; видеть несоответствия произношения и написания в слове;</li> <li>• находить корень в группе однокоренных слов;</li> <li>• подбирать однокоренные слова;</li> <li>• находить суффиксы и приставки в доступных словах;</li> <li>• образовывать слова с помощью суффиксов и приставок;</li> <li>• отличать приставки от предлогов (по, на, под и т.д.);</li> <li>• ставить вопросы к словам в предложении (кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает?)</li> <li>• находить в предложении (тексте) слова, отвечающие на эти вопросы;</li> <li>• находить предлоги в предложении (тексте)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на части для переноса;</li> <li>• видеть в словах опасные места, изученные орфограммы;</li> <li>• писать предлоги раздельно со словами;</li> <li>• писать большую букву в словах (изученные случаи);</li> <li>• писать буквы безударных гласных звуков, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов;</li> <li>• писать изученные слова с непроверяемым безударным гласным в корне;</li> <li>• писать буквы проверяемых согласных на конце слова;</li> <li>• употреблять ь для обозначения мягкости согласных звуков на конце и в середине слова;</li> <li>• не употреблять ь в буквосочетаниях чк, чн, нч и пр.;</li> <li>• писать ь и ь разделительные;</li> <li>• графически объяснить выбор написания;</li> <li>• находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно списывать слова, предложения, текст; проводить само-проверку;</li> <li>• писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами;</li> <li>• читать и произносить предложения, различные по цели высказывания и интонации;</li> <li>• составлять предложения с однородными членами; сложные предложения (в рамках изученного);</li> <li>• читать тексты правил и определений изучающим чтением (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);</li> <li>• писать подробное изложение доступного текста;</li> <li>• определять тему текста;</li> <li>• читать и составлять схемы слов, орфограмм, предложений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять звуко-буквенный анализ доступных слов; видеть несоответствия произношения и написания в слове;</li> <li>• находить в слове окончание и основу; выделять в основе её части (корень, приставку, суффикс);</li> <li>• выделять два корня в сложных словах;</li> <li>• конструировать сложные слова;</li> <li>• подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне;</li> <li>• различать однокоренные слова и формы слова;</li> <li>• распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы;</li> <li>• выполнять морфологический разбор изученных частей речи;</li> <li>• образовывать имена существительные, имена прилагательные с помощью суффиксов; глаголы – с помощью приставок;</li> <li>• подбирать синонимы и антонимы к доступным словам;</li> <li>• определять вид предложения по цели высказывания и интонации;</li> <li>• выделять в предложении подлежащее и сказуемое, отличать главные члены от второстепенных;</li> <li>• выделять из предложения словосочетания;</li> <li>• видеть в предложении однородные члены;</li> <li>• различать простое и сложное предложения;</li> <li>• выполнять синтаксический разбор доступных простых и сложных предложений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в словах изученные орфограммы по определённым признакам;</li> <li>• писать слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением и не проверяемыми ударением (изученные случаи);</li> <li>• обозначать на письме проверяемые и непроверяемые согласные звуки;</li> <li>• писать слова с удвоенной буквой согласного в корне, на стыке приставки и корня (изученные случаи);</li> <li>• писать слова с ъ и ь разделительными, с ъ для обозначения мягкости согласных;</li> <li>• писать сложные слова с соединительной буквой о и е;</li> <li>• писать отдельно частицу не с глаголом;</li> <li>• писать ь после ч в неопределённой форме глагола;</li> <li>• писать буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных;</li> <li>• самостоятельно подбирать слова с изученными орфограммами;</li> <li>• графически объяснять выбор написания;</li> <li>• находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;</li> <li>• правильно переносить слова с ъ, с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и), графически объяснять выбор знака;</li> <li>• ставить запятую между двумя частями сложного предложения без союзов, графически объяснять выбор знака</li> </ul>
--	--	---

4-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть типом прачительской деятельности;</li> <li>• читать учебно-научный текст изучающим чтением;</li> <li>• читать и составлять схемы словосочетаний, простых и сложных предложений (в рамках изученного); составлять предложения по схемам;</li> <li>• читать и составлять простые таблицы;</li> <li>• писать подробное изложение доступного текста-повествования;</li> <li>• писать сочинение с языковым заданием по личным впечатлениям с соответствующей подготовкой;</li> <li>• использовать в речи предложения с однородными членами, сложные предложения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять фонетический разбор доступных слов;</li> <li>• выполнять разбор по составу доступных слов;</li> <li>• различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;</li> <li>• выполнять морфологический разбор слов изученных частей речи;</li> <li>• выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложений (в рамках изученного);</li> <li>• видеть в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать буквы безударных гласных в окончаниях имён существительных 1, 2, 3-го склонения; в окончаниях имён прилагательных; в личных окончаниях глаголов 1-го и 2-го спряжения;</li> <li>• писать ь после шипящих на конце имён существительных 3-го склонения; не писать ь после шипящих на конце имён существительных м.р. 2-го склонения;</li> <li>• писать частицу не с глаголами;</li> <li>• писать буквосочетание -тся—ться в глаголах;</li> <li>• писать ь после шипящих в глаголах ед.ч.;</li> <li>• ставить запятые в предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но);</li> </ul>

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

### 1-й класс

#### Обучение грамоте и развитие речи (207 ч)

##### Добуквенный период (36 ч).

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слогозвучной и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки,

количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

### **Букварный период (171 ч).**

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, н, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *н, к*; буква гласного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, т, д, в*; буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ*).

В процессе работы большая роль отводится слоگو-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

### **Языковая пропедевтика в период обучения грамоте**

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики* – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогообразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные обозначения мягкости согласных на письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*); *ь* и *ъ* разделительные. Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи – ши, ча – ща, чу – шу*).

Из области *лексики* – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений; наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области *морфемики* – дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне, приставке, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение частей слова (кроме окончания).

Из области *морфологии* – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?*; слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?); наблюдают за ролью в речи местоимений *он, она, оно, они*; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет – много предметов); знакомятся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.

Из области *синтаксиса и пунктуации* – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением; даётся общее понятие о тексте.

Из области *орфографии* – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу*; начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

### **Работа с текстом**

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

#### ***I. Работа с текстом до чтения.***

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

#### ***II. Работа с текстом во время чтения.***

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

### ***III. Работа с текстом после чтения.***

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.
2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.
3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

## **Русский язык**

### **1-й класс**

**36 ч (4 часа в неделю)**

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

#### **Слово. (31 ч)**

Звуки речи (гласные – ударные и безударные), согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Алфавит.

Правописание буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн*.

Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях.

Однокоренные слова. Корень слова.

Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что сделал?*

#### **Предложение. Текст. (5 ч)**

Признаки предложения, оформление предложения на письме. Отличие текста от набора предложений, записанных как текст. **Каллиграфия.** Закрепление навыков письма в одну линейку,

обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

### **2-й класс**

**170 ч (5 часов в неделю) или 136 ч (4 часа в неделю)**

#### **Слово (введение). (5 ч)**

Чем мы будем заниматься на уроках русского языка. Звуки, части слова, слово, предложение, текст. **Предложение. (11 или 8 ч)**

Признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, произносится с повествовательной, вопросительной или восклицательной интонацией; слова в предложении связаны по

смыслу). Умение членить сплошной текст на предложения (определять границы предложений на основе смысла и интонации, оформлять предложение на письме). Конструирование предложений из слов, наблюдение за порядком слов в предложениях.

Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматическую основу (без введения этого понятия): *о ком или о чём говорится в предложении? Что говорится?* Умение устанавливать связи между словами в предложениях с помощью вопросов, выделять из предложения пары слов, связанных при помощи вопроса.

### **Текст. (12 или 10 ч)**

Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте).

Формирование *типа правильной читательской деятельности* – умение самостоятельно осмысливать текст *до чтения* (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов), *во время чтения* (в ходе постановки вопросов к тексту, прогнозирования ответов и проверки себя по тексту, т.е. диалога с автором) и *после чтения* (в ходе ответов на вопросы к тексту в целом). Развитие умения находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.

### **Слово (продолжение). (119 или 103 ч)**

**1.** Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделал?* Развитие умения ставить вопросы к словам. Связь слов в предложении.

Слова, к которым нельзя задать вопрос (предлоги; слова, выражающие чувства, но не называющие их, – без введения понятия «междометие»). Раздельное написание предлогов с другими словами (орфограмма-пробел); умение видеть и графически обозначать эту орфограмму.

**2.** Наблюдение над лексическим значением слова, над тем, что слово может иметь несколько значений, над прямым и переносным значениям слова (без введения специальной терминологии). Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением.

**3.** Части слова. Корень (определение), однокоренные слова (определение). Наблюдение над лексическим значением однокоренных слов, над единообразием написания корня в однокоренных словах.

Умение подбирать однокоренные слова.

Суффикс (определение). Суффиксы *-ок-, -ик-, -ушк-, -юшк-, -онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-, -тель-, -иц-,* их значения. Умение видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с данными суффиксами (на материале существительных мужского рода с нулевым окончанием).

Приставка (определение). Образование слов с приставками (на

материале глаголов движения типа *летел, полетел, улетел, прилетел* и т.п.), наблюдение над ролью приставки в слове. Разграничение приставок и предлогов *с, на, за, до, по, от* и т.п.

**4. Алфавит.** Знание букв в алфавитном порядке, умение правильно называть буквы. Практическая значимость знания алфавита.

**5. Орфография.** Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях. Наблюдение над несоответствием произношения и написания слов. Умение слышать и видеть в словах «опасные» места: гласные в безударных слогах; согласные на конце слова, звук [й'] после согласных перед гласными; место после мягкого согласного, после звуков и букв *ж, ш, ч, щ*.

Орфограмма. Знакомство с орфограммами:

1) буквы *и, у, а* после букв шипящих *ж, ш, ч, щ*;

2) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я*;

3) *ь* для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова; написание буквосочетаний *чк, чн* в словах;

4) *ь* и *ъ* разделительные;

5) буквы проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);

6) буквы звонких и глухих согласных в конце слова.

Развитие умений видеть орфограммы в словах, писать слова с этими орфограммами, графически обозначать орфограмму и условия выбора.

**Повторение. (13 или 10 ч)**

**Развитие речи** осуществляется на каждом уроке русского языка при изучении программного материала и ведётся в нескольких направлениях:

1) обогащение словарного запаса детей – количественное (в ходе образования слов с помощью суффиксов и приставок) и качественное (уточнение и разъяснение лексического значения слов);

2) развитие грамматического строя речи (анализ и конструирование предложений, словосочетаний);

3) развитие связной устной речи (ответы на вопросы, составление предложений и небольших текстов), письменной речи (составление и запись предложений, небольших текстов из 5–6 предложений, свободные диктанты, письменные изложения с предварительной подготовкой);

4) обучение правильному произношению слов, ударению, интонированию.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв и соединений, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыка письма в одну линейку.

**Резерв (10 ч).**

**3-й класс**

**170 ч (5 часов в неделю) или 136 ч (4 часа в неделю)**

**Вводный урок (1 ч) Повторение. (10 или 7 ч) Слово. (116 или 100 ч)**

**1.** Совершенствование умений звуко-буквенного анализа слов, постановки ударения в словах, различения ударных и безударных слогов; написания *ь* для обозначения мягкости согласных, *ь* и *ъ* разделительных.

Знакомство с явлением чередования согласных звуков в корнях слов (*снег – снежок*).

Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2-м классе; слова с *ь* и *ъ* разделительными, переносить слова с *ь* и *ъ*.

Написание слов с двойными буквами согласных в корне, например *класс, жужжит, ссора*, с двойными буквами согласных на стыке приставки и корня (*рассказ, рассвет*), перенос этих слов. Правописание буквы безударного гласного в корне (в двусложных словах, в трёхсложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова. Освоение разных способов проверки: подбор однокоренных слов, изменение формы слова.

Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроницаемых согласных звуков в корне слова», правописание слов с этой орфограммой. Выведение общего правила правописания проверяемых букв согласных. Освоение написания слов типа *вкусный, чудесный*.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями по программе данного года обучения.

**2.** Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова»,

«приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в однокоренных словах, в том числе с чередующимися согласными; находить в слове корень путём подбора и сопоставления однокоренных слов, видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их помощью новые слова. Знакомство с суффиксами *-к-, -оньк-, -оват-,*

*-еват-, -ишк-, -ышк-*, их значением; образование слов с помощью этих суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных гласных в приставках. Знакомство со сложными словами.

Окончание (определение). Роль окончания в слове, в предложении. Основа слова (определение).

**3.** Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над словами, имеющими несколько значений. Составление предложений, в которых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Самостоятельный подбор 1–2 синонимов к данному слову. Наблюдение над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое знакомство с антонимами (на примере имён прилагательных).

**4.** Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группировать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак,

действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

*Понятие об имени существительном.* Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число имён существительных. Образование имён существительных с помощью суффиксов

-онк-, -оньк-, -еньк-, -ок-, -ек-, -ик-, -очк-, -ечк-, -ушк-, -юшк-, -ышк-, -к-, -чик-, -тель-, -ник-.

*Понятие о местоимении.* Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание местоимений с предлогами. Наблюдение за ролью местоимений в речи. Редактирование: замена в тексте повторяющихся существительных личными местоимениями и наоборот.

*Понятие об имени прилагательном.* Изменение имён прилагательных по родам и числам, связь с именами существительными. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных -н-, -еньк-, -оват-, -еват-.

*Понятие о глаголе.* Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов по числам. Правописание частицы *не* с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание *ь* после *ч* в глаголах неопределённой формы.

*Понятие о наречии.* Наречие как часть речи.

### **Предложение и текст. (25 или 18 ч)**

*Расширение понятия о предложении.* Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; особенности интонации; оформление этих предложений на письме, использование в различных речевых ситуациях. Логическое ударение, его роль в речи.

*Подлежащее и сказуемое* – главные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за второстепенными членами предложения. Умение находить в предложении главные члены и второстепенные; определять, какие второстепенные члены относятся к подлежащему, какие к сказуемому, распространять предложение. Предложения распространённые и нераспространённые.

*Понятие об однородных членах предложения, их роли в речи.* Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи союзов и при помощи одиночного союза *и*. Постановка запятой в предложениях с однородными членами, роль этого знака препинания в понимании смысла предложения.

*Понятие о сложном предложении* (на примере конструкции из двух частей без союзов). Развитие умения находить в предложении главные члены и определять количество частей, ставить запятую между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого знака препинания

(разделительная функция): запятая разделяет два предложения, две мысли. Развитие внимания к структуре предложения, к знакам препинания.

*Развитие читательских умений* на материале текстов учебника. Формирование типа правильной читательской деятельности. Введение понятия «абзац». Развитие умения делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

### **Повторение (5 ч).**

**Развитие речи** – одно из направлений работы на всех уроках русского языка. Продолжение обогащения словарного запаса учащихся в ходе лексической работы и анализа состава слова, работы с текстом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с однородными членами, сложными предложениями. Развитие связной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чтения текстов и т.д. Развитие связной письменной речи (написание свободных диктантов, изложений, небольших сочинений по картинкам и опорным словам). Развитие орфоэпических навыков.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв, способов соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочётов графического характера.

### **Резерв. (13 или 14 ч)**

#### **4-й класс**

**170 ч (5 часов в неделю) или 136 ч (4 часа в неделю)**

#### **Повторение. (15 ч)**

#### **Предложение. Текст. (35 или 29 ч)**

*Простое и сложное предложение.* Союз *и* в сложном предложении, состоящем из двух частей. Различение простого предложения с однородными членами и сложного предложения (с союзом *и*, с бессоюзной связью).

*Пропедевтическое введение предложений с прямой речью* (конструкция «Слова автора плюс прямая речь» и «Прямая речь плюс слова автора»), показ роли таких предложений в речи. Знаки препинания в предложении, где прямая речь следует за словами автора и наоборот. Начало развития умения пунктуационно оформлять такие предложения.

*Развитие пунктуационных умений учащихся* (постановка знаков препинания в простом предложении с однородными членами, в сложном предложении из двух частей). Развитие умения производить синтаксический разбор предложений изученных типов.

*Дальнейшее формирование умений* различать художественный и учебно-научный текст и по-разному читать эти тексты. Развитие навыков изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения.

## **Слово.**

### **1. Части речи и члены предложения.**

#### **Имя существительное. (45 или 33 ч)**

Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения.

Падеж имён существительных. Три склонения имён существительных. Наблюдение над ролью имён существительных в речи.

*Орфограммы:* безударные падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения, *ь* после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения; правописание существительных мужского рода с шипящим на конце.

#### **Имя прилагательное. (20 или 13 ч)**

Имена прилагательные в роли второстепенных членов предложения. Наблюдение над ролью имён прилагательных в тексте. Тематические группы имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам.

*Орфограмма* – безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и *ц*).

#### **Глагол. (36 или 34 ч)**

Глагол в роли сказуемого в предложении. Лицо глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Различение глаголов 1-го и 2-го спряжения по неопределённой форме.

*Орфограммы:* частица *не* с глаголами (включая случаи слитного написания); *-тся--ться* в глаголах; безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; окончания *-о--а* в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени.

**2.** Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части, разбирать по составу имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Образование имён существительных и имён прилагательных с помощью суффиксов и приставок; глаголов с помощью приставок.

Удвоенные буквы согласных на стыке корня и суффикса (*длина – длинный, сон – сонный*).

**3.** Совершенствование умения выполнять звуко-буквенный анализ слов различных частей речи. Дальнейшее формирование навыка правописания слов с орфограммами, изученными в 1–3-м классах.

**4.** Наблюдение за лексическим значением, многозначностью, синонимией и антонимией слов разных частей речи.

#### **Повторение. (8 ч)**

**Развитие речи.** Работа по обогащению словарного запаса учащихся, грамматического строя речи, по развитию связной устной и письменной речи, орфоэпических навыков. Обучение написанию подробного изложения. Обучение написанию сочинения с языковым заданием

(сочинение о себе на заданную тему).

**Каллиграфия.** Совершенствование каллиграфических навыков: закрепление навыков верного начертания букв, способов их соединения при написании слов, работа над ускорением темпа письма. Индивидуальная работа с учащимися по устранению недочётов графического характера, по совершенствованию почерка.

**Размер (10 ч)**

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Русский язык»**

Для реализации цели и задач обучения русскому языку по данной программе используется УМК по русскому языку издательства «Баласс».

#### **Обучение грамоте и пропедевтический курс русского языка**

обеспечиваются:

- учебником для первоклассников «Букварь» (авторы *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина*);
- комплектом прописей в 5-ти тетрадях «Мои волшебные пальчики» (автор *О.В. Пронина*);
- «Тетрадь для печатания» (авторы *О.В. Пронина, Е.П. Лебедева, О.Ю. Мальцева*);
- комплектом наглядных пособий;
- методическим пособием для учителя «Уроки обучения грамоте по учебнику "Букварь" и прописям "Мои волшебные пальчики"» (под ред. *Е.В. Бунеевой*).

#### **Обучение русскому языку обеспечивается учебниками и пособиями:**

- *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина* «Русский язык (первые уроки)» (1-й кл.);
- *Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева* «Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык (первые уроки)»;
- *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина* «Русский язык». Учебники. 2, 3, 4-й классы;
- *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.А. Фролова* «Орфографическая тетрадь по русскому языку», 2-й класс;
- *Л.Ю. Комиссарова* «Дидактический материал» к учебникам «Русский язык» для 2, 3, 4-го классов;
- *Е.В. Бунеева* «Проверочные и контрольные работы по русскому языку» (вар. 1 и 2) для 2, 3, 4-го классов;
- *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева* (составители) «Слова с непроверяемыми написаниями». Пособие в виде карточек к учебникам

«Русский язык» для 1–4-го классов;

- *М.А. Яковлева* «Тетрадь по чистописанию» для 2, 3, 4-го классов;

- *Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, М.А. Яковлева.* «Русский язык», 1–2 классы. Методические рекомендации для учителя.

- *Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева.* «Русский язык», 3 класс. Методические рекомендации для учителя.

- *Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева.* «Русский язык», 4 класс. Методические рекомендации для учителя.

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках русского языка, относятся:

- DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;

- компьютеры.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

- орфографический и пунктуационный тренинг;

- редактирование (взаиморедактирование);

- создание текста, его коллективное обсуждение;

- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов проектной деятельности.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках русского языка широко привлекаются также при создании классных газет и журналов (компьютер).

### **2.2.2.2 Литературное чтение**

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя,

выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по

предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (для четырёхлетней начальной школы)**

*Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева*

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

### **I. Пояснительная записка**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение

следующих задач:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка\*.

\* Обучение по «Букварю» и прописям ведётся с сентября до середины марта, затем уроки литературного чтения проводятся по учебнику «Литературное чтение» («Капельки солнца»), авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. В классах читающих детей переход на «Капельки солнца» возможен раньше, тогда этот учебник используется одновременно с «Букварём». Учебники по литературному чтению и обучению грамоте выходят в издательстве «Баласс».

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; 2-й класс – «Маленькая дверь в

большой мир», в 2-х ч.; 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; 4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный *тематический принцип группировки* материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

**Первоклассник** познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действия в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

**Во 2-м классе** мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

**В 3-м классе** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию *принцип жанрового разнообразия* и *принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»*. Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

**В 4-м классе** дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло

первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно- исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в

4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является *монографический принцип*. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благиной, Ю. Владимировой, А. Волкова, О. Григорьевой, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова *внутренняя логика системы* чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип *идейно художественной значимости* для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

**В 1-м классе** героями учебника становятся первоклассники Катя и Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это, объяснили?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

**Во 2-м классе** «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во

2-м классе – это игра-путешествие.

**В 3-м классе** последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался **принцип актуализации тематики чтения**. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

В учебнике **4-го класса** форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного **домашнего чтения** детей, и **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком

большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

### **I этап. Работа с текстом до чтения.**

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

### **II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

### **III этап. Работа с текстом после чтения.**

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.

Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет

«Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре класса в неделю (136 ч. в год) или по три часа в неделю (102 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 544 часа (обучение в школе с русским (родным) языком обучения) или 306 часов (обучение в школе с нерусским (родным) языком обучения со второго класса).

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной

ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **1-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе

работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

– *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

– *различать* рассказ и стихотворение.

## **2-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как

хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение»

является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

### **3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно относиться ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных

произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение»

является сформированность следующих умений:

### **3-й класс**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

### **4-й класс**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;

- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

## VI. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания, прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

### 1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ЧТЕНИЯ

#### 1-й класс – 45 или 32 ч (4 часа в неделю)

**«Попрыгать, поиграть...» (12 или 8 ч).** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

**Наш дом (8 или 6 ч).** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

**Ребятам о зверятах (12 или 9 ч).** Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е.

Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалёва о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

**Маленькие открытия (13 или 9 ч).** Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Ток-маковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

## **2-й класс –136 ч (4 часа в неделю)**

**«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч).** Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки (27 ч).** Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрэн, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

**Сказочные богатыри (13 ч).** Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

**«Сказка мудростью богата...» (20 ч).** Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

**Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч).** Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

**«Самое обыкновенное чудо» (31 ч).** Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

## **3-й класс –136 ч (4 часа в неделю)**

### **или 102 ч (3 часа в неделю)**

**Прощание с летом (6 или 4 ч).** Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**Летние путешествия и приключения (19 или 15 ч).** Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**Природа летом (9 или 7 ч).** Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**Уроки и перемены (13 или 11 ч).** Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной

жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

**«Глухая пора листопада...» (8 или 6 ч).** Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 или 11 ч).** Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поет зима, аукает...» (12 или 9 ч).** Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**Животные в нашем доме (9 или 6 ч).** Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

**Мы с мамой и папой (12 или 9 ч).** Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца...» (9 или 6 ч).** Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

**День смеха (4 или 3 ч).** Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

**«О весне, без конца и без краю...» (8 или 5 ч).** Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

**День Победы (5 или 4 ч).** Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

**Родная земля (6 или 5 ч).** Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

**4-й класс –136 ч (4 часа в неделю)**

**или 102 ч (3 часа в неделю)**

**Произведения современной детской литературы разных жанров (9 или 7 ч).** Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести

Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы (20 или 17 ч).** Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

**Детская литература XIX в. (46 или 30 ч).** Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и

«Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в кругу детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в. (61 или 48 ч).** Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г.

Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

## 2. ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
  - 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
  - 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
  - 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

#### **1-й класс**

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

#### **2-й класс**

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

#### **3-й класс**

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

#### **4-й класс**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

### **3. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1-й класс**

Развитие умения разьяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов. Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

## **2-й класс**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

## **3-й класс**

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотношение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

– выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;

– самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);

– составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);

– сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или

составленным учениками;

- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Развитие умений:

- самостоятельно осмысливать заглавие произведения;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
- устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

**Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:**

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
- самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
- проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
- формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- пересказывать текст по плану.

#### **4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.**

##### **1-й класс**

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и

писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

## **2-й класс**

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно — это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

## **3-й класс**

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

- портрет;
- детали биографии (что известно о его жизни);
- черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
- речь героя как средство его характеристики;
- отношение автора к герою;
- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

#### **4-й класс**

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений. Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

### **5. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

#### **1-й класс**

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении. Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои,

придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

#### **3-й класс**

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

#### **4-й класс**

Детская литература, история детской литературы, темы произведений

детской литературы.

Пролог и эпилог в художественном произведении. Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары). Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).

Баллада – рассказ в стихах.

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести. Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

## **6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Развитие устной речи:

### **1-й класс**

– обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);

– обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);

– работа над грамматически правильным построением устного высказывания;

– показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

Обучение:

### **2-й класс**

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

Обучение:

### **3-й класс**

– подробному и краткому пересказу текста по плану;

- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр. Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

Обучение:

#### **4-й класс**

- подробному, сжато и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
- составлению устных рассказов о героях на основе собранного материала;
- творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с включением элементов авторского описания.

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

#### **Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

#### *Приложение*

Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных достижений детей по литературному чтению ниже приводится сводная таблица предметных требований.

### **ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ**

**к умениям учащихся по литературному чтению (программный минимум)  
(1–4-й классы)**

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
– овладение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и	– определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения	– приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях
<b>1-й класс</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осмысленно, правильно читать целыми словами;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</li> <li>• подробно пересказывать текст;</li> <li>• составлять устный рассказ по картинке;</li> <li>• заучивать наизусть небольшие стихотворения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</li> <li>• различать рассказы и стихотворения</li> </ul>
<b>2-й класс</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;</li> <li>• понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>• делить текст на части, озаглавливать части;</li> <li>• выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;</li> <li>• подробно и выборочно пересказывать текст;</li> <li>• составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• размышлять о характере и поступках героя;</li> <li>• высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём задумал), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;</li> <li>• различать народную и литературную (авторскую) сказку;</li> <li>• находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</li> <li>• относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);</li> <li>• соотносить автора, название и героев</li> </ul>

3-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>• самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, ключевым словам;</li> <li>• самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</li> <li>• делить текст на части, составлять простой план;</li> <li>• самостоятельно формулировать главную мысль текста;</li> <li>• находить в тексте материал для характеристики героя;</li> <li>• подробно и выборочно пересказывать текст;</li> <li>• составлять рассказ-характеристику героя;</li> <li>• составлять устные и письменные описания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</li> <li>• высказывать аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;</li> <li>• различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;</li> <li>• видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</li> </ul>
4-й класс		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>• самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;</li> <li>• находить ключевые слова;</li> <li>• самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);</li> <li>• вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;</li> <li>• формулировать основную мысль текста;</li> <li>• составлять простой и сложный план текста;</li> <li>• писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;</li> <li>• понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;</li> <li>• иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);</li> <li>• относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;</li> <li>• относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;</li> <li>• видеть языковые средства, использованные</li> </ul>
---	--	--

### 2.2.2.3. Английский язык

#### Пояснительная записка

##### Статус документа

Примерная программа по английскому языку создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Примерная программа дает условное распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет предметное содержание речи, на котором целесообразно проводить обучение. Она служит ориентиром для разработчиков авторских учебных программ, но не рекомендуется в качестве рабочей, поскольку не содержит распределения учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

##### Структура документа

Примерная программа включает три раздела: *Пояснительную записку*, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; *Основное содержание* обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и *Требования к уровню подготовки* оканчивающих начальную школу.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение иностранного языка в общеобразовательных учреждениях страны начинается со II класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

В свою очередь, изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию общеучебных умений учащихся.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, эстетическую и т.п.) и дает возможность осуществлять разнообразные межпредметные связи.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);

- многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);

- многофункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ

филологического образования школьников.

### **Основные содержательные линии**

Первой содержательной линией являются коммуникативные умения, второй – языковые знания и навыки оперирования ими, третьей – социокультурные знания и умения. Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи. Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано и с социокультурными знаниями.

Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Английский язык».

### **Цели обучения**

В процессе изучения английского языка реализуются следующие цели:

- **формирование** умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;

- **развитие** личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению английским языком;

- **обеспечение** коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;

- **освоение** элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;

- **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- **формирование** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных

учреждений Российской Федерации отводит 204 часа для обязательного изучения иностранного языка на этапе начального общего образования, в том числе во II, III, IV классах по 2 часа в неделю. При этом примерная программа предусматривает резерв свободного учебного времени в объеме 10% (20-22 часа) для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

На данной ступени обучения предусматривается развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности в следующих пределах: умение соотнести графический образ слова с его звуковым образом, опираться на языковую догадку в процессе чтения; наблюдение, сравнение и элементарный анализ языковых явлений – звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений. У школьников формируется умение действовать по образцу и по аналогии при составлении собственных высказываний в пределах обозначенной тематики; умение списывать слова, предложения, текст на иностранном языке, а также выписывать из него и (или) вставлять в него или изменять в нем слова в соответствии с решаемой учебной задачей, например, с целью формирования орфографических, лексических или грамматических навыков; умение пользоваться двуязычным словарем учебника, в том числе транскрипцией.

**Результаты обучения** представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

(204 часа)

#### **Предметное содержание речи<sup>5</sup>**

Знакомство. Моя семья и я (члены семьи, их возраст, внешность, их профессии). Любимое домашнее животное. *Мой дом/квартира/комната*. Праздники: день рождения, Новый год. *Игрушки, одежда*. Мои друзья (имя, возраст, внешность, характер, увлечения, семья) – не менее 35% учебного времени.

Времена года, погода. *Любимое время года*. Мои увлечения. Выходной день (в зоопарке, цирке), *каникулы* – 15% учебного времени. Моя школа/классная комната. Школьные принадлежности, *учебные предметы* – 10% учебного времени. Страна/страны изучаемого языка и родная страна (общие

---

<sup>5</sup> Распределение часов по темам условно и связано с концентрическим изучением тематики во II-IV классах.

сведения: название, столица, крупные города), литературные персонажи популярных детских книг, небольшие простые произведения детского фольклора (стихи, песни, сказки) – 30% учебного времени.

### **Речевые умения<sup>6</sup>**

**Говорение.** Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера- уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос- уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию- уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания - 2-3 реплики с каждой стороны.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; *описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку*. Объем монологического высказывания – 5-6 фраз.

**Слушание (аудирование).** Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, *языковую догадку*). Время звучания текста для аудирования – до 1 минуты.

**Чтение.** Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, *а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места, где происходит действие)*. Использование двуязычного словаря учебника. Объем текстов – примерно 100 слов (без учета артиклей).

**Письмо и письменная речь.** Списывание текста; вписывание в текст и выписывание из него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления, *короткого личного письма*.

### **Языковые знания и навыки (практическое усвоение)**

**Графика и орфография.** Все буквы английского алфавита, основные буквосочетания; звукобуквенные соответствия, *знаки транскрипции*. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

---

<sup>6</sup> Все речевые умения развиваются во взаимосвязи, но их удельный вес в учебно-воспитательном процессе различен: устная речь (говорение и аудирование) – 50%, чтение – 35%, письмо – 15% учебного времени.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложений.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. *Начальное представление о способах словообразования: аффиксации (например, существительные с суффиксом -er, -or), словосложении (postcard), конверсии (play – to play). Интернациональные слова (например, doctor, film).*

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос, вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (She speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to play. He can skate well) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). *Предложения с оборотом there is/there are.* Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами «and» и «but».*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Вспомогательный глагол to do. Модальные глаголы can, may, must, have to.

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу, а также исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 20. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКОНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

***В результате изучения английского языка ученик должен  
знать/понимать***

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

***уметь***

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, о школе) по образцу;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0,5 с.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое поздравление (с днем рождения, с Новым годом) с опорой на образец;

***использовать приобретенные знания и коммуникативные умения  
в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах; развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
- более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Задачи воспитания и социализации учащихся
<p>1. <b>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</b>  <i>Ценности:</i> любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; любовь к родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России</li> <li>– уважительное отношение к родному языку</li> <li>– осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран</li> <li>– стремление достойно представлять родную культуру</li> <li>– знание правил поведения в классе, школе, дома</li> <li>– отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</li> </ul>
<p>2. <b>Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</b>  <i>Ценности:</i> нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь, достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения</li> <li>– различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач</li> <li>– почтительное отношение к родителям и другим членам своей семьи</li> <li>– уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим</li> <li>– представление о дружбе и друзьях</li> <li>– внимательное отношение к друзьям, их</li> </ul>

	<p>интересам и увлечениям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке</li> <li>– этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей</li> <li>– стремление иметь собственное мнение</li> <li>– знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами</li> <li>– вежливое, доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности</li> </ul>
<p><b>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</b>  <b>Ценности:</b> трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей; бережливость</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уважение к труду и творчеству старших и сверстников</li> <li>– первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов</li> <li>– элементарные представления о роли знаний в жизни человека; и общества</li> <li>– расширение познавательных потребностей</li> <li>– умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий</li> <li>– бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам</li> <li>– отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда других людей</li> </ul>
<p><b>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</b>  <b>Ценности:</b> здоровье физическое; здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека</li> <li>– знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня</li> <li>– интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях</li> <li>– потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении</li> </ul>
<p><b>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие интереса и ценностного отношения к природе</li> <li>– бережное отношение к животным, домашним питомцам</li> </ul>

<p>(экологическое воспитание).  <b>Ценности:</b> жизнь;  родная земля;  окружающий мир;  экология.</p>	
<p><b>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</b>  <b>Ценности:</b> красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение видеть красоту природы, труда и творчества</li> <li>– интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам</li> <li>– интерес к занятиям художественным творчеством</li> <li>– стремление творчески выразить себя в учебной деятельности</li> </ul>
<p><b>7. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.</b>  <b>Ценности:</b> культура и язык народов англоязычных стран; толерантность; интернационализм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран</li> <li>– элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры</li> <li>– стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников</li> <li>– уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников;</li> <li>– уважительное отношение к чужому мнению</li> <li>– потребность и способность представлять культуру родной страны</li> <li>– <input type="checkbox"/> участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению</li> </ul>

### 3 класс

<p><b>Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся</b></p>	<p><b>Задачи воспитания и социализации учащихся</b></p>
---	---

<p><b>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</b>  <b>Ценности:</b> любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; к родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– представление о символах государства – флаге России, флаге субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение</li> <li>– любовь к школе, своему селу, городу, народу, России</li> <li>– знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним</li> <li>– уважительное отношение к родному языку</li> <li>– осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран</li> <li>– потребность и способность представлять собственную культуру</li> <li>– первоначальные представления о правах человека</li> <li>– первоначальные представления о правилах поведения в школе, в общественных местах, на природе</li> <li>– отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</li> </ul>
<p><b>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</b>  <b>Ценности:</b> нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения</li> <li>– уважительное отношение к родителям и другим членам своей семьи, семейным ценностям и традициям;</li> <li>– уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим</li> <li>– этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей</li> <li>– представление о дружбе и друзьях</li> <li>– внимательное отношение к друзьям, их интересам и увлечениям</li> <li>– стремление устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке</li> <li>– знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами</li> <li>– различение положительных и отрицательных героев, хороших и плохих поступков, способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений</li> </ul>

<p><b>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</b>  <b>Ценности:</b> трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей; бережливость.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уважение к труду и творчеству старших и сверстников</li> <li>– первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов</li> <li>– элементарные представления о роли знаний в жизни человека и общества</li> <li>– познавательные потребности; потребность расширять кругозор; любознательность</li> <li>– умение проявлять дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий</li> <li>– умение соблюдать порядок на рабочем месте, в доме</li> <li>– бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам</li> <li>– отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда других людей</li> </ul>
<p><b>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</b>  <b>Ценности:</b> здоровье физическое; здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества</li> <li>– знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня</li> <li>– интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях</li> <li>– стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности</li> <li>– потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении</li> </ul>
<p><b>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</b>  <b>Ценности:</b> жизнь; родная земля; окружающий мир; экология.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес к природе и природным явлениям</li> <li>– бережное отношение к растениям и животным</li> <li>– потребность и стремление ухаживать за домашними питомцами</li> <li>– чувство ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев</li> </ul>

<p><b>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</b>  <b>Ценности:</b> красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей</li> <li>– интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам</li> <li>– интерес к занятиям художественным творчеством</li> <li>– стремление выражать себя в творческой деятельности</li> <li>– стремление к опрятному внешнему виду</li> </ul>
<p><b>7. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.</b>  <b>Ценности:</b> культура и язык народов англоязычных стран; толерантность; интернационализм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран</li> <li>– элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры</li> <li>– стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников</li> <li>– уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников</li> <li>– воспитание уважительного отношения к чужому мнению</li> <li>– потребность и способность представлять культуру своей страны</li> <li>– стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки</li> </ul>

#### 4 класс

<p><b>Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся</b></p>	<p><b>Задачи воспитания и социализации учащихся</b></p>
---	---

<p><b>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</b>  <b>Ценности:</b> любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; любовь к родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание традиций/правил своей семьи и школы, бережное отношение к ним</li> <li>– любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России</li> <li>– уважительное отношение к родному языку</li> <li>– осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран</li> <li>– чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры</li> <li>– стремление достойно представлять родную культуру</li> <li>– знание правил поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице</li> <li>– отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице</li> </ul>
<p><b>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</b>  <b>Ценности:</b> нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь, достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения</li> <li>– различение хороших и плохих поступков, стремление избегать совершения плохих поступков</li> <li>– почтительное отношение к родителям</li> <li>– уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим</li> <li>– этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей</li> <li>– установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке</li> <li>– стремление иметь собственное мнение</li> <li>– знание правил вежливого поведения, правил речевого этикета, умение пользоваться «волшебными» словами</li> </ul>

<p><b>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</b>  <b>Ценности:</b> трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей; ответственность; бережливость.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уважение к труду и творчеству старших и сверстников</li> <li>– первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов</li> <li>– представления о важности роли знаний в жизни человека и общества</li> <li>– желание познавать мир, расширять кругозор, проявлять любознательность</li> <li>– элементарные представления об основных профессиях</li> <li>– умение проявлять дисциплинированность, последовательность, самостоятельность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий</li> <li>– умение различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление рационально использовать время</li> <li>– умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания</li> <li>– бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам</li> <li>– стремление поддерживать порядок в своей комнате, на своём рабочем месте</li> <li>– отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда других людей</li> </ul>
<p><b>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</b>  <b>Ценности:</b> здоровье физическое; здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества</li> <li>– знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня</li> <li>– интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях</li> <li>– стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности</li> <li>– потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении</li> </ul>

<p><b>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</b>  <b>Ценности:</b> жизнь; родная земля; окружающий мир; экология.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес к природе и природным явлениям</li> <li>– бережное отношение к растениям и животным</li> <li>– потребность и стремление заботиться о домашних питомцах</li> <li>– чувство ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев</li> </ul>
<p><b>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</b>  <b>Ценности:</b> красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение видеть красоту в окружающем мире, в труде, творчестве, поведении и поступках людей</li> <li>– интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам</li> <li>– интерес к занятиям художественным творчеством</li> <li>– стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности</li> </ul>
<p><b>7. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.</b>  <b>Ценности:</b> культура и язык народов англоязычных стран; толерантность; интернационализм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран</li> <li>– элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры</li> <li>– стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников</li> <li>– уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников</li> <li>– воспитание уважительного отношения к чужому мнению</li> <li>– потребность и способность представлять культуру своей страны</li> <li>– стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению</li> </ul>

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**предмета.**

**Личностными** результатами являются: общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; осознание себя гражданином своей страны; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка.

**Метапредметными** результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

развитие умения взаимодействовать с окружающим при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;

овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК (учебником, аудиодиском и т.д.)

**Предметными** результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями и нормами иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

**Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:**

**говорении:**

вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию;

уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; описывать предмет, картинку; кратко характеризовать персонаж;

**аудировании:**

понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

**чтении:**

читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание; находить в тексте нужную информацию;

**письменной речи:**

- владеть техникой письма;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

***Языковая компетенция:***

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;
- применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;
- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц и грамматических явлений.

**Социокультурная осведомленность**

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого произведения, принятых в стране изучаемого языка.

***В познавательной сфере:***

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

***В ценностно-ориентационной сфере:***

- представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора

***В эстетической сфере:***

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

***В трудовой сфере:***

- умение следовать намеченному плану в своем учебном труде.

***Предметные результаты***

**2 класс**

**Говорение**

Ученик 2-го класса научится:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

*- решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;*

*- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);*

*- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;*

*- запросить информацию, поздороваться, извиниться, выразить одобрение/несогласие;*

*- задать вопрос, дать краткий ответ, выслушать собеседника, поддержать беседу.*

### **Аудирование**

Ученик 2-го класса научится:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность.

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

*- понимать развернутые тексты объемом 6-10 фраз.*

### **Чтение**

Ученик 2-го класса научится:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;

- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;

- овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции.

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

*- читать про себя и понимать текст, содержащий не более 2-3 незнакомых слов.*

### **Письмо**

Ученик 2-го класса научится:

- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;

- писать краткое поздравление с опорой на образец;

- записывать отдельные слова, предложения по модели;

- выписывать предложения из текста.

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

- охарактеризовать сказочного героя в письменном виде;
- придумывать и записывать собственные предложения;
- составлять план устного высказывания.

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

Ученик 2-го класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского фавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю

#### **Фонетическая сторона речи**

Ученик 2-го класса научится:

- произносить все звуки английского алфавита;
- различать на слух звуки английского и русского алфавита;

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

- соблюдать интонацию перечисления;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.

#### **Лексическая сторона речи**

Ученик 2-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

#### **Грамматическая сторона речи**

Ученик 2-го класса научится:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;

- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число;

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

*- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

### **3 класс**

#### **Говорение**

Ученик 3-го класса научится:

- осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в том числе и с носителями иностранного языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения.

- порождать элементарные связные высказывания о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение;

- приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения;

- прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише;

- описывать человека, животное, предмет, картину;

- рассказывать о ком-то, о происшедшем событии.

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

*- представляться самому, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;*

*просить о помощи или предложить свою помощь;*

*- запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо;*

*- приглашать к совместной деятельности (например, к игре), используя при этом адекватные средства;*

*-обмениваться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения.*

#### **Аудирование**

Ученик 3-го класса научится:

- понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой;

- понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;

- понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание;

- полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

- *догадываться о значении некоторых слов по контексту;*
- *догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;*
- *«обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;*
- *переспрашивать с целью уточнения содержания с помощью соответствующих клише типа: «Excuse me?» и т.д.*

### **Чтение**

*Ученик 3-го класса научится:*

- *выразительно читать вслух;*
- *читать про себя с целью:*
  - а) *понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов;*
  - б) *поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).*

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

- *читать про себя с целью полного и точного понимания содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;*
- *читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.*

### **Письмо**

*Ученик 3-го класса научится:*

- *писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание;*
- *составлять и записывать план прочитанного;*
- *составлять и записывать рассказ на определенную тему;*
- *списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;*
- *самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь;*
- *составлять подписи к картинкам.*

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

- *письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст);*
- *составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки их текста;*
- *писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику*

*по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.*

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

Ученик 3-го класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- отличать буквы от знаков транскрипции.
- применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме).

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю*

#### **Фонетическая сторона речи**

Ученик 3-го класса научится:

- произносить все звуки английского алфавита;
- различать на слух звуки английского и русского алфавита;

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *читать изучаемые слова по транскрипции;*
- *грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.*

*- адекватное произносить и различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, гласных с твердым приступом, звонких и глухих согласных;*

*- различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения).*

#### **Лексическая сторона речи**

Ученик 3-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования*

*(интернациональные и сложные слова).*

*-узнавать лексические единицы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи).*

*- узнавать о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова).*

### **Грамматическая сторона речи**

Ученик 3-го класса научится:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число;

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

### **4 класс**

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом выпускник научится:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;
- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;
- понимать особенности образа жизни зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;
- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев.

*Выпускник получит возможность:*

- *сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка;*
- *сопоставить реалии стран изучаемого языка и родной страны;*
- *представить реалии своей страны средствами английского языка;*
- *познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения.*

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

**В говорении** выпускник научится:

вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями; кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж; рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни; кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста; выражать отношение к прочитанному/услышанному.*

**В аудировании** выпускник научится:

понимать на слух:

- речь учителя во время ведения урока;
- связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова;
- высказывания одноклассников;
- небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;
- содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);

понимать основную информацию услышанного;

извлекать конкретную информацию из услышанного;

понимать детали текста;

вербально или невербально реагировать на услышанное;

*Выпускник получит возможность научиться:*

*понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты; использовать контекстуальную или языковую догадку; не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

**В чтении** выпускник овладеет техникой чтения, то есть научится читать:

по транскрипции;

с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;

редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования изучаемых видовременных форм;

редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;

написанное цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;

с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;

основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное);

с определённой скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Выпускник овладеет умением читать, то есть научится:

читать небольшие тексты различных типов, применяя разные стратегии, обеспечивающие понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;

читать и понимать содержание текста на уровне значения, то есть сумеет на основе понимания связи между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;

определять значения незнакомых слов по:

– знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов;

– аналогии с родным языком;

– конверсии;

– контексту;

– иллюстративной наглядности;

пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;*

*читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;*

*понимать внутреннюю организацию текста и определять:*

*– главную идею текста и предложения, подчинённые главному предложению;*

*– хронологический/логический порядок предложений;*

*– причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;*

*читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также:*

*– делать выводы из прочитанного;*

*– выражать собственное мнение по поводу прочитанного;*

*– выражать суждение относительно поступков героев;*

*– соотносить события в тексте с личным опытом.*

**В письме** выпускник научится:

– правильно списывать;

– выполнять лексико-грамматические упражнения;

– делать записи (выписки из текста);

– делать подписи к рисункам;

– отвечать письменно на вопросы;

– писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения (объём 15–20 слов);

– писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30–40 слов) с опорой на образец.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *писать русские имена и фамилии по-английски;*

– *писать записки друзьям;*

– *составлять правила поведения/инструкции;*

– *заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;*

– *в личных письмах запрашивать интересующую информацию;*

– *писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50–60 слов);*

– *правильно оформлять конверт (с опорой на образец).*

*Языковые средства и навыки пользования ими*

*Графика, каллиграфия и орфография*

*Выпускник научится:*

распознавать слова, написанные разными шрифтами;

отличать буквы от транскрипционных знаков;

читать слова по транскрипции;

пользоваться английским алфавитом;

писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);

сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;

писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);

писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*писать транскрипционные знаки;*

*группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*

*использовать словарь для уточнения написания слова.*

*Фонетическая сторона речи*

*Выпускник научится:*

различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;

соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);

соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;

различать коммуникативный тип предложения по его интонации;

правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;*

*правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);*

*соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.*

Лексическая сторона речи

*Выпускник научится:*

понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;

использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*распознавать имена собственные и нарицательные;*

*распознавать части речи по определённым признакам;*

*понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);*

*использовать правила словообразования;*

*догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементом т.д.).*

Грамматическая сторона речи

*Выпускник научится:*

понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have got*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can, may, must, should*, видо-временные формы образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;

понимать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;*
- *понимать и использовать в речи указательные (this, that, these, those), неопределённые (some, any) местоимения;*
- *понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам;*
- *понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами and и but;*
- *понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом because;*
- *дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/вспомогательные глаголы);*
- *приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.*

### ***Общеучебные умения и универсальные учебные действия***

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.п.);

овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;

совершенствуют обще речевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

учатся осуществлять самоконтроль, самооценку.

### **Формы организации образовательного процесса:**

- 1) творческая деятельность;
- 2) самостоятельная деятельность;
- 3) практическая деятельность;
- 4) проектная деятельность;

### **Образовательные технологии**

- Технология личностно-ориентированного обучения
- Коллективные и групповые способы обучения
- Технология проблемного обучения
- Поисковые модели обучения
- Игровые технологии
- Компьютерные (информационные) технологии

### **Виды контроля:**

- вводный
- текущий
- тематический

**Формы контроля:**

- фронтальный опрос
- индивидуальный опрос
- самостоятельные работы
- обобщение в игровой форме

**Формы** организации учебной деятельности различны: индивидуальная, групповая, фронтальная, парная. Используются следующие **методы** уроков: объяснение и закрепление языкового материала, аудирование, устная монологическая и диалогическая речь, обучение чтению и произношению, метод проектов. Для рациональной организации педпроцесса реализуется дифференцированный подход к учащимся, учет индивидуальных особенностей.

**Главным объектом контроля** являются речевые умения учащихся в аудировании, чтении, говорении и письме на английском языке. Контроль уровня обученности учащихся проводится в форме контрольных работ, включенных в рабочую тетрадь, тестовых заданий, защиты проектов, чтения вслух и про себя, высказываний по теме и т.д.. Контрольные работы проводятся по рабочим тетрадям на печатной основе к учебникам для 2-4 классов общеобразовательных учреждений, издательство « Титул», 2013г. ,М.З.Биболетова и др..

**VII. Тематическое планирование**

<b>2класс(68часов)</b>		
<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды деятельности</b>
Приветствие. Знакомство с одноклассниками, учителем, актёрами театра. Моё имя, возраст, что умею,/не умею. Я и моя семья. Члены моей семьи , их имена. Мой питомец ( любимое животное), его имя, возраст, характер, что умеет делать. Мои любимые занятия: что я умею/ не умею(		<b>Ученик научится:</b> - поздороваться и ответить на приветствие - попрощаться - представиться и узнать имя собеседника, его возраст - рассказать о себе, сообщив имя и возраст - рассказывать о себе от имени “артистов-животных” - расспросить собеседника о том, что он умеет делать - рассказать о себе, сообщив о том, что умеешь делать - рассказать о друге / “артисте”, сообщив имя,

<p>учебные действия, спортивные занятия и игры)          Проект « The ABC»          Выходной день ( в цирке, в зоопарке, на ферме)          Мои друзья: внешность, характер, что умеют, не умеют делать. Любимые животные          Проект « A Funny Riddle»          Мои любимые персонажи детских произведений: их внешность, их характер, что они умеют делать.          Подготовка к школьному празднику:          инсценирование английских сказок зарубежных сверстников.          Проект « My Friend»</p>	<p>возраст, что умеет делать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отдать распоряжение, выразить просьбу</li> <li>- выразить одобрение тому, что сделали другие</li> <li>- поблагодарить</li> <li>- рассказать о том, что лежит в портфеле</li> <li>- описать предмет / животное, называя его цвет</li> <li>- рассказать о своей семье</li> <li>• участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;</li> <li>• воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</li> <li>• составлять краткую характеристику персонажа;</li> <li>• уточнять написание слова по словарю учебника,</li> <li>- расспрашивать собеседника о том, что у него есть</li> <li>- пригласить собеседника принять участие в совместной деятельности и отреагировать на приглашение</li> <li>- рассказать о себе, сообщив в какие спортивные игры умеешь играть</li> <li>узнать у собеседника, в какие спортивные игры он умеет играть</li> <li>- посоветовать собеседнику, чем он может заняться во время каникул</li> <li>- поздравить членов своей семьи / друзей с Новым годом.</li> <li>• воспринимать на слух аудио текст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;</li> <li>• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;</li> <li>• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</li> <li>- расспросить собеседника, где он живет</li> <li>- расспросить собеседника о его друге / семье</li> <li>- рассказать о своем друге</li> <li>• догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</li> <li>• не обращать внимания на незнакомые слова, мешающие понять основное содержание текста;</li> <li>• соблюдать интонацию перечисления;</li> <li>• читать изучаемые слова по транскрипции.</li> <li>- рассказать о домашнем животном</li> <li>- познакомиться с новым другом и расспросить его об имени, возрасте, месте жительства,</li> </ul>
---	--

	<p>рассказать ему о себе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать простые словообразовательные элементы;</li> <li>• опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова);</li> <li>• узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;</li> <li>• распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).</li> </ul>
--	---

### 3 класс( 68 часов)

Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
<p>Знакомство ( имя, возраст, что умеет делать, семья, любимое животное)</p> <p>Приём и угощение друзей. Поведение за столом. Любимая еда. Покупка продуктов в магазине.</p> <p>Проект « Menu»</p> <p>Мои друзья. Любимое животное. Сказки “ One Busy Morning”, “ Eight Friends”</p> <p>Здоровый образ жизни: правильное питание, необходимость занятий физкультурой.</p> <p>Семейные праздники : Рождество, Новый год</p> <p>Проект « A Happy New Year</p> <p>Любимое время года. Занятие в разное время года.</p> <p>Мои друзья и я. День рождения друга( день, 1 месяц)подарок и поздравления для друга.</p> <p>Английская сказка о двух 5 «друзьях” The Country</p>		<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поздороваться и ответить на приветствие</li> <li>- познакомиться с собеседником</li> <li>- рассказать о друге</li> <li>- рассказать о себе, сообщив свое имя, возраст, что умеешь делать</li> <li>- отдать распоряжение, выразить просьбу</li> <li>- ответить на вопросы анкеты / викторины</li> <li>- рассказать, какими видами спорта любят заниматься одноклассники</li> <li>- не согласиться с мнением собеседника</li> <li>- пригласить партнера принять участие в совместной деятельности</li> <li>- предложить угощение, благодарить за угощение / вежливо отказываться от угощения</li> <li>- расспросить одноклассников о том, что они любят кушать</li> <li>- составить меню на завтрак, обед</li> <li>- разыграть с партнером беседу между продавцом и покупателем в магазине</li> <li>- догадываться о значении некоторых слов по контексту.</li> <li>- разыграть с партнером вежливый разговор, который мог бы состояться за столом</li> <li>- загадать животное. Описать его так, чтобы одноклассники догадались, кто это</li> <li>- расспросить одноклассника о привычках и характере его домашнего питомца</li> <li>- рассказать, что надо делать, чтобы быть здоровым</li> <li>- попросить разрешение сделать что- то</li> </ul>

<p>Mouse and The Town Mouse”  Письмо зарубежному другу: обращение, прощание, оформление конверта. Сказка о волшебном почтовом ящике “Clever Miranda”  Проект “Happy Birthday</p>	<p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предложить другу свою помощь</li> <li>- узнать у одноклассников, что они делают в разные дни недели</li> <li>- придумать и рассказать о приключениях друга по дороге в школу</li> <li>- поздравить членов своей семьи / друзей с Новым годом, Рождеством</li> <li>- написать письмо Санта-Клаусу</li> <li>- догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка.</li> </ul>
<p>Мой день. Распорядок дня. Как Тайни проводит свой день. Английская сказка  “Ufo and his Friends”  Мир моих увлечений. Любимые детские произведения моих зарубежных сверстников: сказки, песни, стихи, игры.</p>	<p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о герое сказки (описать его внешность, охарактеризовать его, сказать, что он умеет делать)</li> <li>- обсудить с одноклассником, что можно делать в разные времена года</li> <li>- рассказать о любимом времени года</li> <li>- описать картинку и назвать любимое время года</li> <li>- узнать у одноклассников об их заветных желаниях</li> </ul>
<p>Проект « Let’s Write a Letter! »</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поздравить друга / одноклассника с днем рождения</li> </ul>
	<p>12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о том, как можно отметить день рождения питомца</li> <li>- обсудить с партнером, какой подарок на день рождения можно подарить общему знакомому</li> <li>- написать поздравительную открытку другу</li> <li>- разыграть с партнером беседу между сотрудником почты и покупателем</li> </ul>
	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнать у собеседника, откуда он</li> <li>- ответить на письмо друга по переписке, рассказав ему о себе и своей семье.</li> <li>- писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.</li> </ul>
	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описать жителя далекой планеты</li> <li>- ответить на вопросы от имени инопланетянина</li> <li>- расспросить одноклассника о сказочном герое</li> <li>- занести в память компьютера описание героя сказки или мультфильма</li> <li>- рассказать, что ты обычно делаешь в разное время дня</li> <li>- сравнить свой режим дня и режим дня одноклассника. Сказать, чем они отличаются</li> <li>- дать рекомендации по соблюдению распорядка</li> </ul>

		<p>дня всем, кто хочет быть здоровым</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разыграть с партнером беседу “В бюро находок”</li> <li>- поинтересоваться мнением одноклассников о прочитанной сказке.</li> <li>-обменяться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения.</li> </ul>
<b>4 класс( 68 часов)</b>		
<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды деятельности</b>
<p>Любимое время года. Погода. Занятия в разное время года. Сказка о лягушке – путешественнице “ Two Сказка о временах года. Выходной день-пикник.</p> <p>Английский дом. Мой дом, моя квартира, моя комната. Сказка о приключениях английского мальчика “</p> <p>Проект “ We`ll Visit Fairy Land Next Holidays” Жизнь в городе и селе. Сказка о превращении серого города в цветущий сад “ The Green Garden”. Дикае и домашние животные. Как люди и животные помогают друг другу.</p> <p>Мир моих фантазий: сочиняем истории и сказки. Английские сказки: “The Smart Little Bird”, “The Wolf and the Sheep”. История о том, как Санта-Клаус готовится к Рождеству и Новому году.</p> <p>Проект “ Let`s write a Fairy Nail!”</p>	<p>9</p> <p>8</p> <p>1</p> <p>7</p> <p>7</p>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать, чем можно заниматься в разные времена года;</li> <li>- расспросить у одноклассников, чем они любят заниматься в разные времена года;</li> <li>- на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (рассказать, что Тайни и его друзья любят делать зимой и летом);</li> <li>- рассказать о погоде в разные времена года;</li> <li>- сделать прогноз погоды для предстоящей зимы;</li> <li>- узнать у одноклассника его планы на завтра / на выходные;</li> <li>- пригласить одноклассников на пик-ник;</li> <li>читать текст с полным пониманием (назвать героя, которого дети увидели в небе; назвать любимое время года ослика; сообщить об отношении Джил к зиме)</li> <li>- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста</li> <li>- описать свою квартиру (комнату); расспросить одноклассника о его квартире (комнате);</li> <li>- на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (показать комнату Саймона и найти комнату, в которой остановился Джим);</li> <li>- сравнить свою комнату и комнату одноклассника;</li> <li>- помочь мисс Чэттер обустроить гостиную: нарисовать, подписать предметы мебели и описать комнату; - читать текст с полным пониманием (рассказать о том, что Саймон любит делать на ферме и кто стал его новым другом)</li> <li>- выражать отношение к прочитанному/услышанному тексту</li> <li>- рассказать о России (о своем городе, селе);</li> </ul>

<p>Выходные в кругу семьи: любимые занятия членов семьи. Мои любимые занятия. Помощь родителям по дому. Английские сказки: “ I don't want to”, Why the cats wash after dinner?” Вежливый телефонный разговор. Поведение в семье и гостях.</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о Великобритании; расспросить одноклассника о том, что находится недалеко от его дома;</li> <li>- поддержать диалог о погоде; на слух воспринимать информацию из текста и выражать свое понимание в требуемой форме (рассказать об участнице международного музыкального фестиваля, назвать питомца, о котором мечтает Дима);</li> </ul>
<p>В магазине: одежда и обувь, вежливый разговор с продавцом, что купить для путешествия. Английская сказка “ Baby Elephant and his продуктов в разных упаковках. Вежливый разговор за столом. Типичный английский завтрак.</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсудить с одноклассниками, как можно сделать родной город (село) лучше;</li> <li>- расспросить одноклассника о его питомце;</li> <li>- рассказать, что животные делают для людей и что люди делают для животных;</li> <li>- читать текст с полным пониманием (сказать, кто из героев сильнее и кто стал счастливым в городе) использовать контекстуальную или языковую догадку.</li> <li>- рассказать о том, что делал(а) прошлым летом;</li> <li>- придумать и рассказать смешную небылицу;</li> <li>- рассказать с опорой на картинки, что делал Санта-Клаус вчера;</li> <li>- восстановить текст, вставляя глаголы в Past</li> </ul>
<p>Проект “ MFM for Stars.” Моя школа. Моя классная комната. Занятия в школе. Школьные принадлежности. Школьные предметы. Школьные истории “ Jason and Becky at School”, “ The best time for apple”. Английская сказка “ The King and the Cheese” об умении находить общий язык с соседями</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать текст с полным пониманием (рассказать, какие хорошие новости знает кот; придумать хороший конец истории)</li> <li>не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</li> <li>- на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (рассказать, что Мэг и ее семья любят делать по воскресеньям, рассказать о семье Алекса и что делал Алекс в разные дни недели);</li> <li>- восстановить текст, используя картинку;</li> <li>- рассказать, что ты любишь делать по воскресеньям;</li> <li>- расспросить одноклассника, чем он занимался в прошедшие выходные;</li> </ul>
<p>Проект “ Diploma” Мир моих увлечений. Любимые детские произведения моих зарубежных сверстников: сказки, песни, стихи. Инсценирование сказок и рассказов.</p>	<p>1 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать, как распределены домашние обязанности между членами семьи; предложить помощь / согласиться на предложение (вести диалог побудительного характера);</li> <li>- попросить о помощи / согласиться выполнить просьбу;</li> <li>- узнать у одноклассника о его домашних</li> </ul>

<p style="text-align: center;">1 4</p>	<p>обязанностях;</p> <p>разыграть с партнером разговор по телефону;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разыграть с партнером беседу за столом (предложить угощение, поблагодарить за угощение / вежливо отказаться);</li> <li>- читать текст с полным пониманием (рассказать, что Джейсон и его семья делали в воскресенье, сказать, что ответила Джил на предложение мамы) понимать внутреннюю организацию текста и определять главную идею текста.</li> <li>- разыграть с партнером беседу между продавцом и покупателем в магазине;</li> <li>- на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (назвать цвета одежды героев;</li> <li>- сказать, что купила мама-слониха вчера в магазине;</li> <li>- сообщить, что любят делать сестры- близняшки);</li> <li>- читать текст с полным пониманием (рассказать, что купил папа слоненку);</li> <li>- рассказать, что обычно едят в английских семьях на завтрак</li> </ul> <p>понимать внутреннюю организацию текста и определять хронологический/логический порядок предложений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (продолжить рассказ;</li> <li>- найти друзей на рисунке;</li> <li>- назвать учебный предмет, который любит Мэг); сравнить свою классную комнату с изображенной на рисунке;</li> <li>- рассказать, что учащиеся должны / не должны делать на уроке;</li> <li>- узнать у одноклассников, что они любят / не любят делать на уроках;</li> <li>- рассказать, что обычно делают учащиеся на уроках английского языка;</li> <li>- попросить одноклассника одолжить карандаш (ручку, линейку, ластик и т. д.), которые ты забыл дома;</li> <li>- рассказать, какой предмет тебе нравится и почему;</li> <li>- читать текст с общим пониманием (выразить свое мнение о прочитанной истории, в чем главная идея сказки);</li> <li>- ответить на вопросы анкеты; заполнить анкету для</li> </ul>
--	--

		<p>поездки в летнюю языковую школу;          - написать письмо Тайни о своей школе          понимать внутреннюю организацию текста и          определять причинно-следственные и другие          смысловые связи текста с помощью лексических и          грамматических средств.</p>

## **VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Английский язык»**

### **Нормативные документы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2011.
2. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.

### **Учебно-методическая литература для учителя:**

1. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: учебник английского языка для 2, 3, 4, класса / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2010.
  2. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: книга для учителя / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2010.
  3. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2010.
  4. Биболетова М.З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М.З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2009
  5. Биболетова М.З. и др. Enjoy English : Аудиокассета / М.З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2009
- Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 2 класс / Сост. Г.Г.Кулинич. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 64 с.

### **Учебно-методическая литература для обучающихся:**

1. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: учебник английского языка для 2 класса / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2010.
2. 3. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2010.
4. Биболетова М.З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М.З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2009
5. Биболетова М.З. и др. Enjoy English : Аудиокассета / М.З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2009

### **Электронные ресурсы:**

Набор ЦОР к учебникам Биболетовой М.З. и др. «Enjoy English» 2 – 4 класс – Пермь, 2008/ - 19 с.

Обучающая компьютерная программа “Enjoy the ABC v 1.1” к учебнику “Enjoy English”, 2 – 4 класс. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г.Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: [www.titul.ru](http://www.titul.ru)

Обучающая компьютерная программа “Enjoy Listening and Playing v 1.1” к учебнику “Enjoy English”, 2 – 4 класс. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г.Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: [www.titul.ru](http://www.titul.ru)

Обучающая компьютерная программа «Интерактивные плакаты к УМК “Enjoy English” для 2-4 классов. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г.Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: [www.titul.ru](http://www.titul.ru)

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках английского языка, относятся:

- Магнитофон (для аудио приложения CD MP3)
- Компьютер (по мере возможности)

Примеры работ при использовании компьютера:

- Орфографический и грамматический тренинг;
- редактирование (взаиморедактирование)
- создание текстов
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов проектной деятельности.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения в кабинете иностранного языка</b>
Учебно-методические комплекты (УМК) по английскому языку для 2-4 классов Стандарт начального образования по иностранному языку Примерная программа начального образования по иностранному языку Авторская программа к УМК, которая используется для изучения иностранного языка

<p>Алфавит (настенная таблица)  Касса букв и буквосочетаний (по возможности)  Транскрипционные знаки ( таблица)  Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по иностранному языку  Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по иностранному языку  Ситуационные плакаты (магнитные или иные) с раздаточным материалом по темам: Классная комната, Квартира, Детская комната, Магазин и т.п.</p>
<p><b>Карты на иностранном языке:</b>  Географическая карта/ы стран/ы изучаемого языка  Географическая карта Европы</p>
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.</p>
<p>Стол учительский с тумбой  Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев</p>
<p>Аудиозаписи к УМК, используемым для изучения иностранного языка  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие стандартам обучения (по возможности)</p>
<p>Куклы в национальной одежде, передающие облик жителей стран изучаемого языка  Лото (домино), развивающие игры на иностранном языке.  Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.) Мячи</p>

### **Контроль и оценка деятельности учащихся**

В УМК “EnjoyEnglish” учебный материал структурирован по учебным четвертям. В конце каждой четверти (кроме 1 четверти 2 класса) предусмотрено выполнение проверочных заданий из раздела ”Progress check”, которые позволяют оценить коммуникативные умения младших школьников в аудировании, чтении, письме и устной речи, убедиться в том, что основной языковой и речевой материал ими усвоен. Контроль прежде всего направлен на выявление достижений школьников. Все задания построены на изученном материале, а предлагаемый формат проверочных заданий и процедура их выполнения знакомы и понятны учащимся.

#### **Итоговый контроль**

Проверка коммуникативных умений в *аудировании и чтении* осуществляется с помощью заданий на выбор ответа. Использование заданий, не требующих развернутого ответа, снимает дополнительные трудности, связанные с правильным лексико-грамматическим оформлением высказывания младшими школьниками, экономит время выполнения работы.

Наиболее объективное представление о сформированности умения

читать вслух может дать чтение текста с элементами диалога. Умение учащегося **читать вслух** можно оценить по следующим параметрам:

- правильное произношение читаемых слов;
- темп чтения (оценивается исходя из индивидуальных особенностей ребёнка: на английском языке он может читать несколько медленнее, чем на родном);
- соблюдение ударения и смысловой паузации;
- соблюдение правильной интонации;
- понимание прочитанного (ученику можно задать вопрос, ответ на который позволит оценить его понимание прочитанного).

Все перечисленные параметры одинаково важны и определяют оценку ребёнка в целом.

Для проверки **лексических и грамматических навыков** используются как задания с выбором ответа (на уровне словосочетания и предложения), так и задания на восстановление пропущенных слов в связном тексте (клоуз-процедура).

Чтобы оценить умения учащихся в **устной речи**, им предлагается высказаться в связи с заданной ситуацией общения, которая знакома детям, а также побеседовать с партнёром (или учителем), разыграв диалог этикетного характера или проведя диалог-расспрос в соответствии с заданной ситуацией, например: рассказать о понравившемся артисте нашего театра, или убедить родителей купить домашнее животное, рассказав о нём как можно больше, или разыграть с одноклассником знакомство в международном лагере отдыха.

Проверочные задания даны в учебнике и продублированы в рабочей тетради для того, чтобы учащиеся могли выполнить задания письменно. Предполагается, что ученики сначала выполняют письменную часть проверочной работы:

- дважды слушают аудиотекст, стараясь понять его основное содержание, опираясь на иллюстрацию, затем выполняют задание;
- читают про себя короткий текст, построенный на изученном языковом материале, и выполняют задания, позволяющие оценить понимание прочитанного;
- выполняют задания, нацеленные на проверку лексико-грамматических навыков

После того как ученики выполнили письменную часть работы, они беседуют с учителем, рассказывая о себе и своих друзьях, описывают любимых животных, разыгрывают диалоги и т. д.

### Перечень проверочных работ (лексико-грамматический тест)

Класс	Тема
2	Проверочная работа №1 по теме «Правила чтения, лексика» .

2	Проверочная работа №2 по теме «Построение предложения».
3	Проверочная работа №1 по теме «Приём и угощение друзей»
3	Проверочная работа №2 по теме «Дни недели»
3	Проверочная работа №3 по теме «День рождения. Почта»
3	Проверочная работа №4 по теме «Письмо. Вопросы другу. Внешность»
4	Проверочная работа №1 по теме «Времена года. Погода. Описываем дом»
4	Проверочная работа №2 по теме «Город. Село. Прошедшее время»
4	Проверочная работа №3 по теме «Помощь по дому. В магазине»

### Перечень проектных работ

Класс	Тема
2	Проект «Новогодняя открытка»
2	Проект «Иллюстрация к сказке»
2	Проект «Мой друг»
3	Проект «Письмо Санте».
3	Проект «Подарок на день рождения».
4	Проект «Dream house».
4	Проект «Let's write a fairy tale!».
4	Проект «MFM (Modern fashion magazine) for Stars».
4	Проект «Diploma».

### Итоговая оценка достижения планируемых результатов.

*Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования* в полном соответствии с требованиями Стандарта *не подлежат итоговой оценке*, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы. Тем не менее, наблюдения учителем ведутся, коррективы вносятся, листы наблюдений вкладываются в портфолио каждого ребёнка.

### Оценка метапредметных результатов

*Оценка метапредметных результатов* предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

#### Регулятивные:

1. способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;

самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в

соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

**Познавательные:**

1. умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
2. умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
3. способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям.

**Коммуникативные:**

4. умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов (регулятивных, коммуникативных и познавательных) оценивается листами наблюдений 1 раз в четверть.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на ступени начального

общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов

проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового

характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, мониторинг

сформированности основных учебных умений.

**Оценка достижения предметных результатов** проводится, как в ходе текущего и промежуточного оценивания (внутренний контроль), так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ (внешний контроль). Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Итак, итоговая оценка проводится в соответствии с планируемыми результатами, представленными в блоке «Ученик научится» ко всем разделам программы по английскому языку в основной школе:

- коммуникативные умения: говорение, аудирование, чтение (вслух и про себя) и письмо;

- языковые средства и навыки оперирования ими: графика, каллиграфия, орфография, орфография; фонетическая, лексическая, грамматическая сторона речи.

**Итоговая оценка = накопленная оценка + оценка за выполнение итоговой работы.**

**Накопленная оценка (портфолио)** состоит из работ детей (проект, сочинения, творческая работа, презентация) и накопительных оценок по всем видам деятельности по предмету.

**Портфель достижений** — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности;

#### **Критерии итоговой оценки**

**Оценка «отлично» ( отметка «5»)** – достигнут базовый уровень достижений+ высокий уровень накопительной оценки.

**Оценка «хорошо» ( отметка «4»)** – достигнут базовый уровень достижений +уровень накопительной оценки, соответствующий отметки «хорошо».

**Оценка «удовлетворительно» (отметка «3»или «зачтено»)** - достигнут базовый уровень.

**Оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»)-**пониженный уровень базовых достижений

**Оценка «плохо» (отметка «1»)** – низкий уровень базовых достижений.

**Пониженный уровень** достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимися не освоено даже и половины планируемых результатов, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.

**Низкий уровень** освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно.

#### **Инструментарий для оценивания результатов.**

**Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста<sup>1</sup>, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых

слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

**Оценка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

### **Аудирование**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### **Устная речь**

## **Монологическая форма**

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические

	единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 6 фраз.
4	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания не менее 6 фраз.
3	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания - менее 6 фраз.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

### Диалогическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 3-5 реплик с каждой стороны.
4	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 3-5 реплик с каждой стороны.
3	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и

	<p>грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.</p> <p>Объём высказывания - менее 3-5 реплик с каждой стороны.</p>
2	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</p> <p>Большое количество фонематических ошибок.</p>

#### 2.2.2.4 Математика и информатика

## **Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

## **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

## **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

## **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

## **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

## **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **МАТЕМАТИКА**

### **1-4 классы**

**Автор: Л.Г. Петерсон**

I. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цели и задачи курса математики для 1–4 классов начальной школы

Основными целями курса математики для 1–4 классов, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, являются:

- формирование у учащихся основ умения учиться;
- развитие их мышления, качеств личности, интереса к математике;
- создание для каждого ребенка возможности высокого уровня математической подготовки.

Соответственно, задачами данного курса являются:

1) формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;

2) приобретение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению;

3) формирование специфических для математики качеств мышления, необходимых человеку для полноценного функционирования в

современном обществе, и в частности, логического, алгоритмического и эвристического мышления;

4) духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее, с учетом специфики начального этапа обучения математике, принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;

5) формирование математического языка и математического аппарата как средства описания и исследования окружающего мира и как основы компьютерной грамотности;

6) реализация возможностей математики в формировании научного мировоззрения учащихся, в освоении ими научной картины мира с учетом возрастных особенностей учащихся;

7) овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и для продолжения образования в средней школе;

8) создание здоровьесберегающей, информационно-образовательной среды.

## II. Общая характеристика курса

Содержание курса математики строится на основе:

- системно-деятельностного подхода;
- системного подхода к отбору содержания;

Педагогическим инструментом реализации поставленных целей в курсе математики является дидактическая система деятельностного метода.

Суть ее заключается в том, что учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной учебной деятельности. В результате школьники приобретают личный опыт математической деятельности и осваивают систему знаний по математике. Но, главное, они осваивают весь комплекс универсальных учебных действий (УУД), определенных ФГОС, и умение учиться в целом.

Основой организации образовательного процесса является технология деятельностного метода (ТДМ), которая помогает учителю включить учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Структура уроков по ТДМ, на которых учащиеся открывают новое знание, имеет вид:

### 1. Мотивация к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащихся в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью организуется их мотивирование на основе механизма «надо» – «хочу» – «могу».

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

На данном этапе организуется подготовка учащихся к открытию нового

знания, выполнение ими пробного учебного действия, фиксация индивидуального затруднения. Завершение этапа связано с организацией обдумывания учащимися возникшей проблемной ситуации.

### 3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины возникшего затруднения на основе анализа проблемной ситуации.

### 4. Построение проекта выхода из затруднения.

Учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель, формулируют тему, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства. Этим процессом руководит учитель.

### 5. Реализация построенного проекта.

На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант.

### 6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

На данном этапе учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия (фронтально, в парах, в группах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

### 7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется рефлексия хода реализации построенного проекта и контрольных процедур.

### 8. Включение в систему знаний и повторение.

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

### 9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности.

Помимо уроков открытия нового знания, существуют следующие типы уроков:

уроки рефлексии, где учащиеся закрепляют свое умение применять новые способы действий в нестандартных условиях, учатся самостоятельно выявлять и исправлять свои ошибки, корректируют свою учебную деятельность;

уроки обучающего контроля, на которых учащиеся учатся контролировать результаты своей учебной деятельности;

уроки систематизации знаний, предполагающие структурирование и систематизацию знаний по изучаемым предметам.

Все уроки также строятся на основе метода рефлексивной

самоорганизации, что обеспечивает возможность системного выполнения каждым ребенком всего комплекса личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, предусмотренных ФГОС.

Технология деятельностного метода обучения может использоваться в образовательном процессе на разных уровнях: базовом, технологическом и системно-технологическом.

Создание информационно-образовательной среды осуществляется на основе системы дидактических принципов деятельностного метода обучения:

1) Принцип деятельности – ученик добывает знания сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании.

2) Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик.

3) Принцип целостности – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук, а также роли ИКТ).

4) Принцип минимакса – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (федерального государственного образовательного стандарта).

5) Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип вариативности – предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Отбор содержания обеспечивает непрерывное развитие следующих основных содержательно-методических линий школьного курса математики: числовой, алгебраической, геометрической, функциональной, логической, анализа данных, текстовых задач.

Числовая линия строится на основе счета предметов (элементов множества) и измерения величин.

Понятия множества и величины вводятся на ранних стадиях обучения с опорой на житейский опыт учащихся (при этом множества рассматриваются лишь непересекающиеся, а сам термин «множество» на первых порах заменяется более понятными для учащихся словами «группа предметов», «совокупность», «мешок»). Операции над множествами и над величинами сопоставляются между собой и служат основой изучения соответствующих операций над числами.

В рамках числовой линии, учащиеся осваивают принципы записи и сравнения целых неотрицательных чисел, смысл и свойства арифметических действий, взаимосвязи между ними, приемы устных и письменных вычислений, прикидки, оценки и проверки результатов действий, зависимости

между компонентами и результатами, способы нахождения неизвестных компонентов. С другой стороны, они знакомятся с различными величинами (длиной, площадью, объемом, временем, массой, скоростью и др.), общим принципом и единицами их измерения, учатся выполнять действия с именованными числами.

Развитие алгебраической линии также неразрывно связано с числовой, дополняет ее и обеспечивает лучшее понимание и усвоение изучаемого материала, а также повышает уровень обобщенности усваиваемых детьми знаний. Учащиеся записывают выражения и свойства чисел с помощью буквенной символики, что помогает им структурировать изучаемый материал, выявить сходства и различия, аналогии.

При изучении геометрической линии основное внимание уделяется развитию пространственных представлений, воображения, речи и практических навыков черчения: учащиеся овладеют навыками работы с такими измерительными и чертежными инструментами, как линейка, угольник, а несколько позже – циркуль, транспортир.

Программа предусматривает знакомство с плоскими и пространственными геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, куб, параллелепипед, цилиндр, пирамида, шар, конус. Разрезание фигур на части и составление новых фигур из полученных частей, черчение разверток и склеивание моделей фигур по их разверткам развивает пространственные представления детей, воображение, комбинаторные способности, формирует практические навыки и одновременно служит средством наглядной интерпретации изучаемых арифметических фактов.

В рамках геометрической линии учащиеся знакомятся также с более абстрактными понятиями точки, прямой и луча, отрезка и ломаной линии, угла и многоугольника, области и границы, окружности и круга и др., которые используются для решения разнообразных практических задач.

Достаточно серьезное внимание уделяется в данном курсе развитию логической линии при изучении арифметических, алгебраических и

геометрических вопросов программы. Практически все задания курса требуют от учащихся выполнения логических операций – анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, способствуют развитию познавательных процессов – воображения, памяти, речи, логического мышления.

Линия анализа данных целенаправленно формирует у учащихся информационную грамотность, умение самостоятельно получать информацию из наблюдений, бесед, справочников, энциклопедий, интернет-источников и работать с полученной информацией: анализировать, систематизировать и представлять в различной форме, в том числе, в форме таблиц, диаграмм и графиков; делать прогнозы и выводы; выявлять закономерности и существенные признаки, проводить классификацию; составлять различные комбинации из заданных элементов и осуществлять перебор вариантов, выделять из них варианты, удовлетворяющие заданным условиям.

Функциональная линия строится вокруг понятия функциональной зависимости величин. Учащиеся наблюдают за взаимосвязанным изменением различных величин, знакомятся с понятием переменной величины, и к 4 классу приобретают значительный опыт фиксирования зависимостей между величинами с помощью таблиц, диаграмм, графиков движения и простейших формул. Так, учащиеся строят и используют для решения практических задач формулы: площади прямоугольника  $S = a \cdot b$ , объема прямоугольного параллелепипеда  $V = a \times b \times c$ , пути  $s = v \times t$ , стоимости  $C = a \times x$ , работы  $A = w \times t$  и др.

Знания, полученные детьми при изучении различных разделов курса, находят практическое применение при решении текстовых задач. В рамках линии текстовых задач они овладевают различными видами математической деятельности, осознают практическое значение математических знаний, у них развиваются логическое мышление, воображение, речь.

В курсе вводятся задачи с числовыми и буквенными данными разных типов: на смысл арифметических действий, разностное и кратное сравнение на зависимости, характеризующие процессы движения (путь, скорость, время), купли-продажи (стоимость, цена, количество товара), работы (объем выполненной работы, производительность, время работы). В курс включены задачи на пропорциональные величины, одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием).

Система заданий курса допускает возможность организации кружковой работы по математике во второй половине дня, индивидуальной и коллективной творческой, проектной работы, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов.

### III. Место курса в учебном плане

Курс разработан в соответствии с базисным учебным (образователь-

ным) планом общеобразовательных учреждений РФ.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю, всего 540 часов: в 1 классе 132 часа, а во 2, 3 и 4 классах – по 136 часов.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Данный курс предлагает, как расширение содержания предмета, так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами

предмета «Математика» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса:

1. Личностные результаты

– Становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности,

– Целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний.

– Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации.

– Принятие социальной роли «ученика», осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.

– Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.

– Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия,

навыков

сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.

– Мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.

– Установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как «рабочей» ситуации, требующей коррекции; вера в себя

## 2. Метапредметные результаты

– Умение выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха грамотно фиксировать свое затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения.

– Освоение начальных умений проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов и средств достижения результата, планирование, прогнозирование, реализация построенного проекта.

– Умение контролировать и оценивать свои учебные действия на основе выработанных критериев в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

– Опыт использования методов решения проблем творческого и поискового характера.

– Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

– Способность к использованию знаково-символических средств математического языка и средств ИКТ для описания и исследования окружающего мира (представления информации, создания моделей изучаемых объектов и процессов, решения коммуникативных и познавательных задач и др.) и как базы компьютерной грамотности.

– Овладение различными способами поиска (в справочной литературе, образовательных Интернет-ресурсах), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

– Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, аналогия, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям), необходимых человеку для полноценного

функционирования в современном обществе; развитие логического, эвристического и алгоритмического мышления.

– Овладение навыками смыслового чтения текстов. – Освоение норм коммуникативного взаимодействия в позициях «автор»,

«критик», «понимающий», готовность вести диалог, признавать возможность и право каждого иметь свое мнение, способность аргументировать свою точку зрения.

– Умение работать в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; стремление не допускать конфликты, а при их возникновении – готовность конструктивно их разрешать.

– Начальные представления о сущности и особенностях математического знания, истории его развития, его обобщенного характера и роли в системе знаний.

– Освоение базовых предметных и межпредметных понятий (алгоритм, множество, классификация и др.), отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами различных предметных областей знания.

– Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

### 3. Предметные результаты

– Освоение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

– Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.

– Овладение устной и письменной математической речью, основами логического, эвристического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, счета и измерения, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов (схемы, таблицы, диаграммы, графики), исполнения и построения алгоритмов.

– Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, составлять числовые и буквенные выражения, находить их значения, решать текстовые задачи, простейшие уравнения и неравенства, исполнять и строить алгоритмы, составлять и исследовать простейшие формулы, распознавать, изображать и исследовать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, диаграммами и графиками, множествами и це-

почками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

– Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

## **Содержание курса математики**

### **1–4 классы**

#### **Числа и арифметические действия с ними (200 ч)**

Совокупности предметов или фигур, обладающих общим свойством. Составление совокупности по заданному свойству (признаку). Выделение

части совокупности.

Сравнение совокупностей с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ... Порядок.

Соединение совокупностей в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Переместительное свойство сложения совокупностей. Связь между сложением и вычитанием совокупностей.

Число как результат счета предметов и как результат измерения величин.

Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000 000 000. Порядок следования при счете. Десятичные единицы счета. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Связь между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.

Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения ( $>$ ,  $<$ ,  $=$ ).

Сложение, вычитание, умножение и деление натуральных чисел. Знаки арифметических действий ( $+$ ,  $-$ ,  $;$ ,  $:$ ). Названия компонентов и результатов арифметических действий.

Наглядное изображение натуральных чисел и действий с ними.

Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (между сложением и вычитанием, между умножением и делением).

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.  
Частные

случай умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0.

Разностное сравнение чисел (больше на..., меньше на ...). Кратное сравнение чисел (больше в ..., меньше в ...). Делители и кратные.

Связь между компонентами и результатов арифметических действий.

Свойства сложения и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания (правила умножения числа на сумму и суммы на число, числа на разность и разности на число). Правила вычитания числа из суммы и суммы из числа, деления суммы и разности на число.

Деление с остатком. Компоненты деления с остатком, взаимосвязь между ними. Алгоритм деления с остатком.

Оценка и прикидка результатов арифметических действий.

Монеты и купюры.

Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении и др.).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений

(алгоритм, обратное действие, прикидка результата, оценка достоверности, вычисление на калькуляторе).

Измерения и дроби. Недостаточность натуральных чисел для практических измерений. Потребности практических измерений как источник расширения понятия числа.

Доли. Сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по доле.

Процент.

Дроби. Наглядное изображение дробей с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями. Деление и дроби. Нахождение части числа, числа по его части и части, которую одно число составляет от другого. Нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа. Выделение целой части из неправильной дроби. Представление смешанного числа в виде неправильной дроби. Сложение и вычитание смешанных чисел (с одинаковыми знаменателями дробной части)

Текстовые задачи (130 ч)

Условие и вопрос задачи. Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Проведение самостоятельного анализа

задачи. Построение наглядных моделей текстовых задач (схемы, таблицы, диаграммы, краткой записи и др.). Планирование хода решения задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом (по действиям с пояснением, по действиям с вопросами, с помощью составления выражения). Арифметические действия с величинами при решении задач. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Проверка решения задачи.

Задачи с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями). Примеры задач, решаемых разными способами.

Выявление задач, имеющих внешне различные фабулы, но одинаковое математическое решение (модель).

Простые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение, деление), содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в ...»

Задачи, содержащие зависимость между величинами вида  $a = b \times c$ : путь – скорость – время (задачи на движение), объем выполненной работы – производительность труда – время (задачи на работу), стоимость – цена товара – количество товара (задачи на стоимость) и др.

Классификация простых задач изученных типов.

Составные задачи на все 4 арифметические действия. Общий способ

анализа и решения составной задачи.

Задачи на нахождение «задуманного числа». Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности.

Задачи на приведение к единице.

Задачи на определение начала, конца и продолжительности события.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Три типа задач на дроби. Задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Задачи на одновременное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием).

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры и величины (60 ч)

Основные пространственные отношения: выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа, между и др.

Сравнение фигур по форме и размеру (визуально).

Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Представления о плоских и пространственных геометрических фигурах. Области и границы.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Равенство геометрических фигур. Конструирование фигур из палочек.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая, замкнутая и незамкнутая), отрезок, луч, ломаная, угол, треугольник, четырехугольник, пятиугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, прямой, острый и тупой углы, прямоугольный треугольник, развернутый угол, смежные углы, вертикальные углы, центральный угол окружности и угол, вписанный в окружность.

Построение развертки и модели куба и прямоугольного параллелепипеда. Использование для построений чертежных инструментов (линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира).

Элементы геометрических фигур: концы отрезка; вершины и стороны многоугольника; центр, радиус, диаметр, хорда окружности (круга); вершины, ребра и грани куба и прямоугольного параллелепипеда.

Преобразование фигур на плоскости. Симметрия фигур относительно прямой. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

План, расположение объектов на плане.

Геометрические величины и их измерение. Длина отрезка. Непосредственное сравнение отрезков по длине. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) и соотношения между ними. Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Непосредственное сравнение фигур

по площади. Измерение площади. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, ар, гектар) и соотношения между ними. Площадь прямоугольника и прямоугольного треугольника. Приближенное измерение площади геометрической фигуры. Оценка площади. Измерение площади с помощью палетки.

Объем геометрической фигуры. Единицы объема (кубический миллиметр, кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними. Объем куба и прямоугольного параллелепипеда

Непосредственное сравнение углов. Измерение углов. Единица измерения углов: угловой градус. Транспортир.

Преобразование, сравнение и арифметические действия с геометрическими величинами.

Исследование свойств геометрических фигур на основе анализа результатов измерений геометрических величин. Свойство сторон прямоугольника. Свойство углов треугольника, четырехугольника. Свойство смежных углов. Свойство вертикальных углов и др.

Величины и зависимости между ними (50 ч)

Сравнение и упорядочение величин. Общий принцип измерения величин. Единица измерения (мерка). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление

величины на число. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Свойства величин.

Непосредственное сравнение предметов по массе. Измерение массы. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна) и соотношения между ними.

Непосредственное сравнение предметов по вместимости. Измерение вместимости. Единица вместимости: литр; ее связь с кубическим дециметром.

Измерение времени. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, год) и соотношения между ними. Определение времени по часам. Название месяцев и дней недели. Календарь.

Преобразование однородных величин и арифметические действия с ними.

Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная и др.). Процент как сотая доля величины, знак процента. Часть величины, выраженная дробью. Правильные и неправильные части величин.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между величинами, фиксирование результатов наблюдений в речи, с помощью таблиц, формул, графиков.

Зависимости между компонентами и результатами арифметических действий.

Переменная величина. Выражение с переменной. Значение выражения

с переменной.

Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника:  $S = a \cdot b$ ,  
 $P = (a + b) \times 2$ . Формулы площади и периметра квадрата:  $S = a \cdot a$ ,  $P = 4$

Формула площади прямоугольного треугольника  $S = (a \cdot b) : 2$ .

Формула объема прямоугольного параллелепипеда:  $V = a \times b \times c$ .

Формула объема куба:  $V = a \times a \times a$ .

Формула пути  $s = v \times t$  и ее аналоги: формула стоимости  $C = a \times x$ , формула работы  $A = w \times t$  и др., их обобщенная запись с помощью формулы

Шкалы. Числовой луч. Координатный луч. Расстояние между точками координатного луча. Равномерное движение точек по координатному лучу как модель равномерного движения реальных объектов.

Скорость сближения и скорость удаления двух объектов при равномерном одновременном движении. Формулы скорости сближения и скорости удаления:  $v_{\text{сбл.}} = v_1 + v_2$  и  $v_{\text{уд.}} = v_1 - v_2$ . Формулы расстояния  $d$  между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени  $t$  для движения навстречу друг другу ( $d = s_0 - (v_1 + v_2) \cdot t$ ), в противоположных направлениях ( $d = s_0 + (v_1 + v_2) \cdot t$ ), вдогонку ( $d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$ ), с отставанием ( $d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$ ). Формула одновременного движения  $s = v_{\text{сбл.}} \times t_{\text{встр.}}$

Координатный угол. График движения.

Наблюдение зависимостей между величинами и их запись на математическом языке с помощью формул, таблиц, графиков (движения).

Опыт перехода от одного способа фиксации зависимостей к другому.

Алгебраические представления (40 ч)

Числовые и буквенные выражения. Вычисление значений простейших буквенных выражений при заданных значениях букв.

Равенство и неравенство.

Обобщенная запись свойств 0 и 1 с помощью буквенных формул:  $a > 0$ ;  
 $a \cdot 1 = 1 \cdot a = a$ ;  $a \cdot 0 = 0 \cdot a = 0$ ;  $a : 1 = a$ ;  $0 : a = 0$  и др.

Обобщенная запись свойств арифметических действий с помощью буквенных формул:  $a + b = b + a$  – переместительное свойство сложения,  $(a + b) + c = a + (b + c)$  – сочетательное свойство сложения,  $a \cdot b = b \cdot a$  – переместительное свойство умножения,  $(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$  – сочетательное свойство умножения,  $(a + b) \cdot c = a \cdot c + b \cdot c$  – распределительное свойство умножения (правило умножения суммы на число),  $(a + b) - c =$

$= (a - c) + b = a + (b - c)$  – правило вычитания числа из суммы,  $a - (b + c) =$

$= a - b - c$  – правило вычитания суммы из числа,  $(a + b) : c = a : c + b : c$

–

правило деления суммы на число и др.

Формула деления с остатком:  $a = b \times c + r, r < b$ .

Уравнение. Корень уравнения. Множество корней. Уравнения вида  $a + x = b, a - x = b, x - a = b, a \times x = b, a : x = b, x : a = b$  (простые). Составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых.

Решение неравенства на множестве целых неотрицательных чисел. Множество решений неравенства. Строгое и нестрогое неравенство. Двойное неравенство.

Математический язык и элементы логики (20 ч)

Знакомство с символами математического языка, их использование для построения математических высказываний. Определение истинности и ложности высказываний.

Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов «... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый»

«все», «найдется», «не».

Построение новых способов действия и способов решения текстовых задач. Знакомство со способами решения задач логического характера.

Множество. Элемент множества. Задание множества перечислением его элементов и свойством.

Пустое множество и его обозначение. Равные множества. Диаграмма Эйлера – Венна.

Подмножество. Пересечение множеств. Знак. Свойства пересечения множеств. Объединение множеств. Знак. Свойства объединения множеств.

Работа с информацией и анализ данных (40 ч)

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Сравнение предметов и совокупностей предметов по свойствам.

Операция. Объект операции. Результат операции. Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции. Программа действий. Алгоритм. Линейные, разветвленные и циклические алгоритмы. Составление, запись и выполнение алгоритмов различных видов. Составление плана (алгоритма) поиска информации. Сбор информации, связанной с пересчетом предметов, измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации, представление в разных формах.

Составление последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу.

Чтение и заполнение таблицы. Анализ и интерпретация данных таблицы.

Классификация элементов множества по свойству. Упорядочение информации.

Работа с текстом: проверка понимания; выделение главной мысли, существенных замечаний и иллюстрирующих их примеров; конспектирование.

Упорядоченный перебор вариантов. Сети линий. Пути. Дерево возможностей.

Круговые, столбчатые и линейные диаграммы: чтение, интерпретация данных, построение.

Обобщение и систематизация знаний.

Портфолио ученика.

1 класс

Числа и арифметические действия с ними (70 ч)

Группы предметов или фигур, обладающие общим свойством. Составление группы предметов по заданному свойству (признаку). Выделение части группы.

Сравнение групп предметов с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ... Порядок.

Соединение групп предметов в одно целое (сложение). Удаление части группы предметов (вычитание). Переместительное свойство сложения групп предметов. Связь между сложением и вычитанием групп предметов.

Аналогия сравнения, сложения и вычитания групп предметов со сложением и вычитанием величин.

Число как результат счета предметов и как результат измерения величин.

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 9. Наглядное изображение чисел совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т.д. Предыдущее и последующее число. Количественный и порядковый счет. Чтение, запись и сравнение чисел с помощью знаков

Сложение и вычитание чисел. Знаки сложения и вычитания. Название компонентов сложения и вычитания. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью групп предметов и на числовом отрезке. Связь между сложением и вычитанием. Зависимость результатов сложения и вычитания от изменения компонентов. Разностное сравнение чисел (больше на..., меньше на ...). Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.

Состав чисел от 1 до 9. Сложение и вычитание в пределах 9. Таблица сложения в пределах 9 («треугольная»).

Римские цифры. Алфавитная нумерация. «Волшебные» цифры.

Число и цифра 0. Сравнение, сложение и вычитание с числом 0.

Число 10, его обозначение, место в числовом ряду, состав. Сложение и вычитание в пределах 10.

Монеты 1 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.

Укрупнение единиц счета и измерения. Счет десятками. Наглядное изображение десятков с помощью треугольников. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание «круглых десятков» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число десятков).

Счет десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел с помощью треугольников и точек. Запись и чтение двузначных чисел, представление их в виде суммы десятков и единиц. Сравнение двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Аналогия между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.

Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 («квадратная»).

Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.

Работа с текстовыми задачами (20 ч)

Устное решение простых задач на смысл сложения и вычитания при изучении чисел от 1 до 9.

Задача, условие и вопрос задачи. Построение наглядных моделей текстовых задач (схемы, схематические рисунки и др.).

Простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания. Задачи на разностное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) на...»). Задачи, обратные данным. Составление выражений к текстовым задачам.

Задачи с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями).

Составные задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение в 2–4 действия. Анализ задачи и планирование хода ее решения. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.

Геометрические фигуры и величины (14 ч)

Основные пространственные отношения: выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа, между и др.

Сравнение фигур по форме и размеру (визуально).

Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Представления о плоских и пространственных геометрических фигурах.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Точки и линии (кривые, прямые, замкнутые и незамкнутые). Области и границы. Ломаная. Треугольник, четырехугольник, многоугольник, его вершины и стороны.

Отрезок и его обозначение. Измерение длины отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр; соотношение между ними. Построение отрезка

заданной длины с помощью линейки.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части.

Объединение и пересечение геометрических фигур.

Величины и зависимости между ними (10 ч)

Сравнение и упорядочение величин. Общий принцип измерения величин. Единица измерения (мерка). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Свойства величин.

Измерение массы. Единица массы: килограмм.

Измерение вместимости. Единица вместимости: литр.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонента-

ми и результатами арифметических действий, их фиксирование в речи.

Числовой отрезок.

Алгебраические представления (14 ч)

Чтение и запись числовых и буквенных выражений 1 – 2 действия без скобок. Равенство и неравенство, их запись с помощью знаков  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .

Уравнения вида  $a + x = b$ ,  $a - x = b$ ,  $x - a = b$ ,  $a \times x = b$ , решаемые на основе взаимосвязи между частью и целым.

Запись переместительного свойства сложения с помощью буквенной формулы:  $a + b = b + a$ .

Запись взаимосвязи между сложением и вычитанием с помощью буквенных равенств вида:  $a + b = c$ ,  $b + a = c$ ,  $c - a = b$ .

Математический язык и элементы логики (2 ч)

Знакомство с символами математического языка: цифрами, буквами, знаками сравнения, сложения и вычитания, их использование для построения высказываний. Определение истинности и ложности высказываний.

Построение моделей текстовых задач.

Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

Работа с информацией и анализ данных (2 ч)

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Сравнение предметов и групп предметов по свойствам.

Таблица, строка и столбец таблицы. Чтение и заполнение таблицы. Поиск закономерности размещения объектов (чисел, фигур, символов) в таблице.

Сбор и представление информации о единицах измерения величин, которые использовались в древности на Руси и в других странах.

Обобщение и систематизация знаний, изученных в 1 классе.

Портфолио ученика 1 класса.

2 класс

4 часа в неделю, всего 136 ч

Числа и арифметические действия с ними (60 ч)

Приемы устного сложения и вычитания двузначных чисел. Запись сложения и вычитания двузначных чисел «в столбик». Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Сотня. Счет сотнями. Наглядное изображение сотен. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание «круглых сотен» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число сотен).

Счет сотнями, десятками и единицами. Наглядное изображение трехзначных чисел. Чтение, запись, упорядочивание и сравнение трехзначных чисел, их представление в виде суммы сотен, десятков и единиц (десятичный состав). Сравнение, сложение и вычитание трехзначных чисел.

Аналогия между десятичной системой записи трехзначных чисел десятичной системой мер.

Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Вычитание суммы из числа. Вычитание числа из суммы. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений.

Умножение и деление натуральных чисел. Знаки умножения и деления ( $\cdot$ ,  $:$ ). Название компонентов и результатов умножения и деления. Графическая интерпретация умножения и деления. Связь между умножением и делением. Проверка умножения и деления. Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя. Связь между компонентами и результатов умножения и деления.

Кратное сравнение чисел (больше в ..., меньше в ...). Делители и кратные.

Частные случаи умножения и деления с 0 и 1.

Невозможность деления на 0.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих умножение и деление (со скобками и без них).

Переместительное свойство умножения.

Таблица умножения. Табличное умножение и деление чисел.

Сочетательное свойство умножения. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение и деление круглых чисел.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение, вычитание, умножение и деление (со скобками и без них).

Распределительное свойство умножения. Правило деления суммы на число. Внетабличное умножение и деление. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений.

Деление с остатком с помощью моделей. Компоненты деления с остатком, взаимосвязь между ними. Алгоритм деления с остатком. Проверка

деления с остатком.

Тысяча, ее графическое изображение. Сложение и вычитание в пределах

1000. Устное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах

1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Работа с текстовыми задачами (28 ч)

Анализ задачи, построение графических моделей, планирование и реализация решения.

Простые задачи на смысл умножения и деления (на равные части и по содержанию), их краткая запись с помощью таблиц. Задачи на кратное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) в...»). Взаимно обратные задачи.

Задачи на нахождение «задуманного числа».

Составные задачи в 2–4 действия на все арифметические действия в пределах 1000

Задачи с буквенными данными. Задачи на вычисление длины ломаной; периметра треугольника и четырехугольника; площади и периметра прямоугольника и квадрата.

Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

Геометрические фигуры и величины (20 ч) Прямая, луч, отрезок.

Параллельные и пересекающиеся прямые. Ломаная, длина ломаной.

Периметр многоугольника.

Плоскость. Угол. Прямой, острый и тупой углы. Перпендикулярные прямые.

Прямоугольник. Квадрат. Свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата. Построение прямоугольника и квадрата на клетчатой бумаге по заданным длинам их сторон.

Прямоугольный параллелепипед, куб Круг и окружность, их центр, радиус, диаметр. Циркуль. Вычерчивание узоров из окружностей с помощью циркуля.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Пересечение геометрических фигур.

Единицы длины: миллиметр, километр.

Периметр прямоугольника и квадрата.

Площадь геометрической фигуры. Непосредственное сравнение фигур по площади. Измерение площади. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними. Площадь прямоугольника. Площадь квадрата. Площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.

Объем геометрической фигуры. Единицы объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними. Объем прямоугольного параллелепипеда, объем куба.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных геометрических величин.

Величины и зависимости между ними (6 ч)

Зависимость результата измерения от выбора мерки. Сложение и вычитание величин. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонента-

ми и результатами умножения и деления.

Формула площади прямоугольника:  $S = a \cdot b$ .

Формула объема прямоугольного параллелепипеда:  $V = (a \times b) \times c$ .

Алгебраические представления (10 ч)

Чтение и запись числовых и буквенных выражений, содержащих действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без скобок). Вычисление значений простейших буквенных выражений при заданных значениях букв.

Запись взаимосвязи между умножением и делением с помощью буквенных равенств вида:  $a \cdot b = c$ ,  $b \cdot a = c$ ,  $c : a = b$ ,  $c : b = a$ .

Обобщенная запись свойств 0 и 1 с помощью буквенных формул:  $a \cdot 1 = 1 \cdot a = a$ ;  $a \cdot 0 = 0 \cdot a = 0$ ;  $a : 1 = a$ ;  $0 : a = 0$  и др. Обобщенная запись свойств арифметических действий с помощью

буквенных формул:

$a + b = b + a$  – переместительное свойство сложения,

$(a + b) + c = a + (b + c)$  – сочетательное свойство сложения,

$a \cdot b = b \cdot a$  – переместительное свойство умножения,

$(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$  – сочетательное свойство умножения,

$(a + b) \cdot c = a \cdot c + b \cdot c$  – распределительное свойство умножения (умножение суммы на число),

$(a + b) - c = (a - c) + b = a + (b - c)$  – вычитание числа из суммы,

$a - (b + c) = a - b - c$  – вычитание суммы из числа,

$(a + b) : c = a : c + b : c$  – деление суммы на число и др.

Уравнения вида  $a \cdot x = b$ ,  $a : x = b$ ,  $x : a = b$ , решаемые на основе графической модели (прямоугольник). Комментирование решения уравнений.

Математический язык и элементы логики (2 ч)

Знакомство со знаками умножения и деления, скобками, способами изображения и обозначения прямой, луча, угла, квадрата, прямоугольника, окружности и круга, их радиуса, диаметра, центра.

Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний вида «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то

Построение способов решения текстовых задач. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

Работа с информацией и анализ данных (10 ч)

Операция. Объект и результат операции.

Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции.

Программа действий. Алгоритм. Линейные, разветвленные и циклические алгоритмы. Составление, запись и выполнение алгоритмов различных видов.

Чтение и заполнение таблицы. Анализ данных таблицы.

Составление последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу.

Упорядоченный перебор вариантов. Сети линий. Пути. Дерево возможностей.

Сбор и представление информации в справочниках, энциклопедиях, Интернет-источниках о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составление по полученным данным задач на все четыре арифметических действия, выбор лучших задач и составление «Задачника класса».

Обобщение и систематизация знаний, изученных во 2 классе.

Портфолио ученика 2 класса.

3 класс

4 часа в неделю, всего 136 ч

Числа и арифметические действия с ними (35 ч)

Счет тысячами. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т.д. Нумерация, сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел (в пределах 1 000 000 000 000). Представление натурального числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т.д. Письменное умножение и деление (без остатка) круглых чисел.

Умножение многозначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик».

Деление многозначного числа на однозначное. Запись деления «углом».

Умножение на двузначное и трехзначное число. Общий случай умножения многозначных чисел.

Проверка правильности выполнения действий с многозначными числами: алгоритм, обратное действие, вычисление на калькуляторе.

Устное сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Упрощение вычислений с многозначными числами на основе свойств арифметических действий.

Построение и использование алгоритмов изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами.

Работа с текстовыми задачами (40 ч)

Анализ задачи, построение графических моделей и таблиц, планирование и реализация решения. Поиск разных способов решения.

Составные задачи в 2–4 действия с натуральными числами на смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления, разностное и кратное сравнение чисел.

Задачи, содержащие зависимость между величинами вида  $a = b \times c$ : путь – скорость – время (задачи на движение), объем выполненной работы – производительность труда – время (задачи на работу), стоимость – цена товара – количество товара (задачи на стоимость) и др.

Классификация простых задач изученных типов. Общий способ анализа и решения составной задачи.

Задачи на определение начала, конца и продолжительности события.

Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности.

Задачи на вычисление площадей фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.

Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

Геометрические фигуры и величины (11 ч)

Преобразование фигур на плоскости. Симметрия фигур относительно прямой. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Прямоугольный параллелепипед, куб, их вершины, ребра и грани. Построение развертки и модели куба и прямоугольного параллелепипеда.

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними.

Преобразование геометрических величин, сравнение их значений, сложение, вычитание, умножение и деление на натуральное число.

Величины и зависимости между ними (14ч)

Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью таблиц.

Измерение времени. Единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда. Определение времени по часам. Название месяцев и дней недели. Календарь. Соотношение между единицами измерения времени.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин.

Переменная. Выражение с переменной. Значение выражения с переменной.

Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника:  $S = a \cdot b$ ,  $P = (a + b) \times 2$ . Формулы площади и периметра квадрата:  $S = a \cdot a$ ,  $P = 4$

Формула объема прямоугольного параллелепипеда:  $V = a \times b \times c$ .

Формула объема куба:  $V = a \times a \times a$ .

Формула пути  $s = v \times t$  и ее аналоги: формула стоимости  $C = a \times x$ , формула работы  $A = w \times t$  и др., их обобщенная запись с помощью формулы

Наблюдение зависимостей между величинами, их фиксирование с помощью таблиц и формул.

Построение таблиц по формулам зависимостей и формул зависимостей по таблицам.

Алгебраические представления (10 ч)

Формула деления с остатком:  $a = b \times c + r, r < b$ .

Уравнение. Корень уравнения. Множество корней уравнения. Составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (вида  $a + x = b, a - x = b, x - a = b, a \times x = b, a : x = b, x : a = b$ ). Комментирование решения уравнений по компонентам действий.

Математический язык и элементы логики (14 ч)

Знакомство с символической записью многозначных чисел, обозначением их разрядов и классов, с языком уравнений, множеств, переменных и формул, изображением пространственных фигур.

Высказывание. Верные и неверные высказывания. Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда».

Множество. Элемент множества. Задание множества перечислением его элементов и свойством.

Пустое множество и его обозначение. Равные множества. Диаграмма Эйлера – Венна.

Подмножество. Пересечение множеств. Свойства пересечения множеств. Объединение множеств. Свойства объединения множеств.

Переменная. Формула.

Работа с информацией и анализ данных (12 ч)

Использование таблиц для представления и систематизации данных.

Интерпретация данных таблицы.

Классификация элементов множества по свойству. Упорядочение и систематизация информации в справочной литературе.

Решение задач на упорядоченный перебор вариантов с помощью таблиц и дерева возможностей.

Выполнение проектных работ по темам: «Из истории натуральных чисел», «Из истории календаря». Планирование поиска и организации информации Поиск информации в справочниках, энциклопедиях, Интернет-ресурсах. Оформление и представление результатов выполнения проектных работ.

Творческие работы учащихся по теме: «Красота и симметрия в жизни».

Обобщение и систематизация знаний, изученных в 3 классе.

Портфолио ученика 3 класса.

4 класс

4 часа в неделю, всего 136 ч

Числа и арифметические действия с ними (35 ч)

Оценка и прикидка суммы, разности, произведения, частного.

Деление на двузначное и трехзначное число. Деление круглых чисел (с остатком). Общий случай деления многозначных чисел.

Проверка правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, прикидка результата, оценка достоверности, вычисление на калькуляторе).

Измерения и дроби. Недостаточность натуральных чисел для практических измерений. Потребности практических измерений как источник расширения понятия числа.

Доли. Сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по доле.

Процент.

Дроби. Наглядное изображение дробей с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями. Деление и дроби.

Нахождение части числа, числа по его части и части, которую одно число составляет от другого. Нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа. Выделение целой части из неправильной дроби. Представление смешанного числа в виде неправильной дроби. Сложение и вычитание смешанных чисел (с одинаковыми знаменателями дробной части).

Построение и использование алгоритмов изученных случаев действий с дробями и смешанными числами.

Работа с текстовыми задачами (42 ч)

Самостоятельный анализ задачи, построение моделей, планирование и реализация решения. Поиск разных способов решения. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Проверка задачи.

Составные задачи в 2–5 действий с натуральными числами на все арифметические действия, разностное и кратное сравнение. Задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение дробей и смешанных чисел.

Задачи на приведение к единице (четвертое пропорциональное).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Три типа задач на дроби: нахождение части от числа, числа по его части и дроби, которую одно число составляет от другого. Задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием): определение расстояния между ними в заданный момент

времени, времени до встречи, скорости сближения (удаления).

Задачи на вычисление площади прямоугольного треугольника и площадей фигур.

Геометрические фигуры и величины (15 ч)

Прямоугольный треугольник, его углы, стороны (катеты и гипотенуза), площадь, связь с прямоугольником.

Развернутый угол. Смежные и вертикальные углы. Центральный угол и угол, вписанный в окружность.

Измерение углов. Транспортир. Построение углов с помощью транспортира.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, ар, гектар, соотношения между ними.

Оценка площади. Приближенное вычисление площадей с помощью папки.

Исследование свойств геометрических фигур с помощью измерений.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных геометрических величин. Умножение и деление геометрических величин на натуральное число.

Величины и зависимости между ними (20 ч)

Зависимости между компонентами и результатами арифметических действий.

Формула площади прямоугольного треугольника:  $S = (a \times b) : 2$ .

Шкалы. Числовой луч. Координатный луч. Расстояние между точками координатного луча. Равномерное движение точек по координатному лучу как модель равномерного движения реальных объектов.

Скорость сближения и скорость удаления двух объектов при равномерном одновременном движении. Формулы скорости сближения и скорости удаления:  $v_{\text{сбл.}} = v_1 + v_2$  и  $v_{\text{уд.}} = v_1 - v_2$ . Формулы расстояния  $d$  между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени  $t$  для движения навстречу друг другу ( $d = s_0 - (v_1 + v_2) \cdot t$ ), в противоположных направлениях ( $d = s_0 + (v_1 + v_2) \cdot t$ ), вдогонку ( $d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$ ), с отставанием ( $d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$ ). Формула одновременного движения  $s = v_{\text{сбл.}} \times t_{\text{встр.}}$

Координатный угол. График движения.

Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью формул, таблиц, графиков (движения). Построение графиков движения по формулам и таблицам.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин, их умножение и деление на натуральное число.

Алгебраические представления (6 ч)

Неравенство. Множество решений неравенства. Строгое и нестрогое неравенство. Двойное неравенство.

Решение простейших неравенств на множестве целых неотрицательных чисел с помощью числового луча.

Использование буквенной символики для обобщения и систематизации знаний.

Математический язык и элементы логики (2 ч)

Знакомство с символическим обозначением долей, дробей, процентов, записью неравенств, с обозначением координат на прямой и на плоскости, с языком диаграмм и графиков.

Определение истинности высказываний. Построение высказываний с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда», «и/или».

Работа с информацией и анализ данных (16 ч)

Круговые, столбчатые и линейные диаграммы, графики движения: чтение, интерпретация данных, построение.

Работа с текстом: проверка понимания; выделение главной мысли, существенных замечаний и иллюстрирующих их примеров; конспектирование.

Выполнение проектных работ по темам: «Из истории дробей», «Социологический опрос (по заданной или самостоятельно выбранной теме)». Составление плана поиска информации; отбор источников информации.

Выбор способа представления информации.

Обобщение и систематизация знаний, изученных в 4 классе.

Портфолио ученика 4 класса.

**Тематическое планирование  
к учебнику «Математика» автора Л.Г. Петерсон  
1 класс  
4 ч в неделю, всего 132 ч.**

№ уроков по плану (по учебнику)	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>I четверть (34 часа)</b>			
1– 4 (ч. I, уроки 1– 4)	Свойства предметов (цвет, форма, размер, материал и др.). Сравнение предметов по свойствам.	4	<b>Анализировать и сравнивать</b> предметы, <b>выявлять и выражать в речи</b> признаки сходства и различия. <b>Читать, анализировать</b> данные таблицы, <b>заполнять</b>

	Квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.		<p>таблицы на основании заданного правила.</p> <p><b>Соотносить</b> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.</p> <p><b>Описывать</b> свойства простейших фигур.</p> <p><b>Сравнивать</b> геометрические фигуры, различать плоские и пространственные фигуры.</p> <p><b>Находить закономерности</b> в последовательностях, <b>составлять закономерности</b> по заданному правилу.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию в устной и письменной речи.</p> <p><b>Ритмический счет</b> до 10.</p> <p><b>Устанавливать</b>, пройдены ли на уроке 2 шага учебной деятельности, и <b>оценивать</b> свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
<b>5–8</b> (ч. I, уроки 5–8)	Группы предметов или фигур: составление, выделение части, сравнение. Знаки « $\Rightarrow$ » и « $\square$ ».	4	<p><b>Анализировать</b> состав групп предметов, <b>сравнивать</b> группы предметов, <b>выявлять</b> и <b>выражать в речи</b> признаки сходства и различия.</p> <p><b>Записывать</b> результат сравнения групп предметов с помощью знаков «<math>\Rightarrow</math>» и «<math>\square</math>», <b>обосновывать</b> выбор знака, <b>обобщать</b>, <b>делать вывод</b>.</p> <p><b>Разбивать группы предметов на части</b> по заданному признаку (цвету, форме, размеру и т.д.).</p> <p><b>Находить закономерности</b> в последовательностях и таблицах, <b>составлять закономерности</b> по заданному правилу.</p> <p><b>Считать</b> различные объекты (предметы, фигуры, буквы, звуки и т.п.).</p> <p><b>Называть</b> числа от 1 до 10 в порядке их следования при счете.</p>

			<p><b>Ритмический счет</b> до 10, и обратно.</p> <p><b>Определять</b> функцию учителя в учебной деятельности, и <b>оценивать</b> свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
<p><b>9–12</b> (ч. I, уроки 9–12)</p>	<p>Сложение и вычитание групп предметов. Знаки «+» и «-».</p>	4	<p><b>Моделировать</b> операции сложения и вычитания групп предметов с помощью предметных моделей, схематических рисунков, буквенной символики.</p> <p><b>Записывать</b> сложение и вычитание групп предметов с помощью знаков «+», «-», «=».</p> <p><b>Соотносить</b> компоненты сложения и вычитания групп предметов с частью и целым, <b>читать</b> равенства, <b>выявлять</b> и <b>применять</b> переместительное свойство сложения групп предметов.</p> <p><b>Ритмический счет</b> до 20.</p>

<p><b>13–15</b> (ч. I, уроки 13– 15)</p>	<p>Связь между частью и целым (сложением и вычитанием), ее запись с помощью букв. Пространственно-временные отношения: выше–ниже, спереди–сзади, слева–справа, раньше–позже и др. Порядок. Счет до 10 и обрат- но (устно).</p>	<p>3</p>	<p><b>Устанавливать взаимосвязи</b> между частью и целым (сложением и вычитанием), <b>фиксировать</b> их с помощью буквенной символики (4 равенства). <b>Разбивать группы предметов на части</b> по заданному признаку (цвету, форме, размеру и т.д.). <b>Устанавливать</b> пространственно-временные отношения, <b>описывать</b> последовательность событий и расположение объектов с использованием слов: раньше, позже, выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа и др. <b>Упорядочивать</b> события, располагая их в порядке следования (раньше, позже). <b>Упорядочивать</b> объекты, <b>устанавливать</b> порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета. <b>Называть</b> числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке. <b>Ритмический счет</b> до 20, и обратно.</p>
<p><b>16</b> (ч. I, уроки 1–15)</p>	<p><i>Контрольная работа № 1</i></p>	<p>1</p>	<p><b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. <b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий. <b>Выявлять причину</b> ошибки и <b>корректировать</b> ее, <b>оценивать</b> свою работу.</p>

<p><b>17–34</b> (ч. I, уроки 16–33)</p>	<p>Числа и цифры 1–6. Наглядные модели, состав, сложение и вычитание в пределах 6. Равенство и неравенство чисел. Знаки «&gt;» и «&lt;» . Отношения: длиннее – короче, шире – уже, толще – тоньше и др. Отрезок. Треугольник и четырехугольник, пятиугольник, их вершины и стороны. Числовой отрезок. Шар, конус, цилиндр, параллелепипед, куб, пирамида.</p>	<p>18</p>	<p><b>Образовывать</b> число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из последующего числа. <b>Писать</b> цифры 1–6, <b>соотносить</b> цифру и число. <b>Сравнивать</b> две группы предметов на основе составления пар. <b>Сравнивать</b> числа в пределах 6 с помощью знаков «=», «А», «&gt;», «&lt;» . <b>Моделировать</b> сложение и вычитание чисел с помощью сложения и вычитания групп предметов. <b>Складывать и вычитать</b> числа в пределах 5, <b>соотносить</b> числовые и буквенные равенства с наглядными моделями, <b>находить</b> в них части и целое, <b>запоминать</b> и <b>воспроизводить по памяти</b> состав чисел 2–5 из двух слагаемых, <b>со- ставить</b> числовые равенства и неравенства. <b>Строить</b> числовой отрезок, с его помощью <b>присчитывать</b> и <b>отсчитывать</b> от заданного числа одну или несколько единиц. <b>Использовать</b> числовой отрезок для сравнения, сложения и вычитания чисел. <b>Устно решать</b> простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 6. <b>Описывать</b> расположение объектов с использованием слов: длиннее, короче, шире, уже, толще, тоньше, за, перед и др. Применять знания и способы действий в поисковых</p>
---	---	-----------	---

		<p>ситуациях, находить способ решения нестандартной задачи.</p> <p>Разбивать группу предметов на части по некоторому признаку, находить « лишний» предмет по какому-либо признаку.</p> <p>Ритмический счет до 30.</p> <p>Работать в парах при совместной работе в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать это делать (на основе применения эталона).</p>
--	--	---

<b>II четверть (26 часов)</b>		
<p><b>35–40</b> (ч. I, уроки 34–38)</p>	<p>Сравнение, сложение и вычитание чисел в пределах 6. Точки и линии. Области и границы. Компоненты сложения и вычитания</p>	<p>6</p> <p><b>Сравнивать, складывать и вычитать</b> числа в пределах 6, <b>называть</b> компоненты действий сложения и вычитания, <b>находить</b> неизвестные компоненты подбором, <b>составлять</b> числовые равенства и неравенства.</p> <p><b>Моделировать</b> выполняемые действия с помощью групп предметов и числового отрезка, <b>запоминать</b> и <b>воспроизводить по памяти</b> состав числе 2–6 из двух слагаемых. <b>Соотносить</b> числовые и буквенные равенства с их наглядными моделями, <b>находить</b> в них части и целое. <b>Использовать</b> числовой отрезок для сравнения, сложения и вычитания чисел в пределах 6.</p> <p><b>Различать, изображать и называть</b> точку, отрезок, прямую и кривую линии, замкнутую и незамкнутую линии, области и границы.</p>

			<p><b>Применять</b> знания и способы действий в поисковых ситуациях.</p> <p><b>Устно решать</b> простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 6.</p> <p><b>Ритмический счет</b> до 30.</p> <p><b>Применять</b> простейшие приемы развития своего внимания, и <b>оценивать</b> свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
<b>41</b> (ч. I, уроки 16– 38)	Контрольная работа № 2	<b>1</b>	<p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p>Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать ее,</p>
<b>42–54</b> (ч. II, уроки 1–10)	<p>Числа и цифры 7–9.</p> <p>Наглядные модели, состав, сравнение, сложение и вычитание в пределах выражения.</p> <p>Таблица сложения («треугольная»).</p> <p>Связь между компонентами и результатами сложения и вычитания.</p> <p>Отрезок и его части.</p> <p>Ломаная линия, многоугольник</p>	<b>13</b>	<p>Соотносить числа 7–9 с количеством предметов в группе, обобщать, упорядочивать заданные числа, определять место числа в последовательности чисел от 1 до 9.</p> <p>Писать цифры 7–9, соотносить цифры и числа.</p> <p>Сравнивать, складывать и вычитать числа в пределах 9, составлять числовые равенства и неравенства.</p> <p>Моделировать выполняемые действия с помощью групп предметов и числового отрезка, запоминать и воспроизводить по памяти состав чисел 7–9 из двух слагаемых.</p> <p>Использовать числовой отрезок для сравнения, сложения и вычитания чисел в пределах 9.</p>

		<p>Находить в числовых и буквенных равенствах части и целое, устно решать простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 9 на основе данного соотношения.</p> <p>Распознавать и изображать отрезок, ломаные линии, многоугольник, устанавливать соотношения между целым отрезком и его частями.</p> <p>Выявлять правила составления таблицы сложения, составлять с их помощью таблицу сложения чисел в пределах 9.</p> <p>Выявлять и использовать для сравнения выражений связи между компонентами и результатами сложения и вычитания. Сравнить разные способы сравнения выражений, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Систематизировать знания о сложении и вычитании чисел.</p> <p>Обосновывать правильность выбора действий с помощью обращения к общему правилу.</p> <p>Применять знания и способы действий в поисковых ситуациях.</p> <p>Устно решать простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 9.</p> <p>Ритмический счет до 40.</p> <p>Спокойно относиться к затруднениям в своей учебной деятельности и грамотно их фиксировать, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p> <p>Применять правила, позволяющие сохранить здоровье при выполнении учебной деятельности,</p>
--	--	--

			оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона)
<b>55</b> (ч. II, уроки 1–13)	<b>Контрольная работа № 3</b>	<b>1</b>	<b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. <b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий. <b>Выявлять причину</b> ошибки и <b>корректировать</b> ее,
<b>56–60</b> (ч. II, уроки 14–18)	Число и цифра 0. Сложение, вычитание и сравнение с нулем. Буквенная запись свойств нуля. Части фигур. Соотношение между целой фигурой и ее частями.	<b>5</b>	<b>Выявлять</b> свойства нуля с помощью наглядных моделей, <b>применять</b> данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел. <b>Писать</b> цифру 0, <b>соотносить</b> цифру и число 0, <b>записывать свойства нуля в буквенном виде.</b> Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 9. Устно решать простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 9 Устанавливать взаимосвязь между целой фигурой и ее частями, фиксировать эту взаимосвязь с помощью буквенных равенств. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Ритмический счет до 40. Проявлять терпение в учебной деятельности, работать в группах при совместной работе, и оценивать свои умения это делать (на основе применения эталона).

III четверть (46 часов)

<p><b>61–64</b> (ч. II, уроки 19–22)</p>	<p>Волшебные цифры. Римские цифры. Алфавитная нумерация. Равные фигуры.</p>	<p>4</p>	<p><b>Исследовать</b> разные способы обозначения чисел, <b>обобщать</b>. <b>Устанавливать</b> равенство и неравенство геометрических фигур, <b>разбивать</b> фигуры на части, <b>составлять</b> из частей, <b>конструировать</b> из палочек. <b>Моделировать</b> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. <b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 9. <b>Устно решать</b> простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 9 <b>Применять</b> изученные знания и способы действий в измененных условиях. <b>Выполнять</b> задания поискового и творческого характера. <b>Подбирать</b> в равенствах неизвестные компоненты действий. <b>Ритмический счет</b> до 50. <b>Фиксировать</b> последовательность действий на первом шаге учебной деятельности, и <b>оценивать</b> свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
<p><b>65–75</b> (ч. II, уроки 23–32)</p>	<p>Задача. Решение задач на нахождение части и целого. Взаимно обратные задачи. Задачи с некорректными формулировками. Разностное сравнение чисел. Решение задач на разностное сравнение.</p>	<p>11</p>	<p>Выделять задачи из предложенных текстов. Моделировать условие задачи с помощью предметов, схематических рисунков и схем, выявлять известные и неизвестные величины, устанавливать между величинами отношения части и целого, больше (меньше) на ...», использовать понятия «часть», «целое», «больше (меньше) на ...» «увеличить (уменьшить) на ...» при</p>

		<p>составлении схем, записи и обосновании числовых выражений.</p> <p>Определять, какое из чисел больше (меньше), и на сколько.</p> <p>Решать простые задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел в пределах 9, составлять к ним выражения, объяснять и обосновывать выбор действия в выражении, находить обобщенные способы решения и представлять их в виде правил (эталонов), составлять обратные задачи.</p> <p>Анализировать задачи, определять корректность формулировок, дополнять условие задачи недостающими данными или вопросом.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Составлять задачи по рисункам, схемам, выражениям. Выполнять перебор всех возможных вариантов объектов и комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.</p> <p>Ритмический счет до 60.</p> <p>Определять цель выполнения домашнего задания, применять правила взаимодействия со взрослыми при выполнении домашнего задания, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
<p><b>76</b> (ч. II, уроки 14–32)</p>	<p><i><b>Контрольная работа № 4</b></i></p>	<p><b>1</b> <b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p>

			<p><b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p><b>Выявлять причину</b> ошибки и <b>корректировать</b> ее,</p>
<p><b>77–86</b> (ч. III, уроки 1–10)</p>	<p>Величины. Длина, масса, объем (вместимость). Число как результат измерения величины. Свойства величин.</p> <p>Измерение длин отрезков. Построение отрезка заданной длины.</p> <p>Измерение массы.</p> <p>Измерение вместимости сосудов.</p> <p>Составные задачи на нахождение целого (одна из частей не известна). Анализ задачи.</p>	10	<p><b>Сравнивать</b> предметы по длине, массе и объему (вместимости); <b>определять корректность</b> сравнения (единые мерки).</p> <p><b>Выявлять</b> общий принцип измерения величин, <b>использовать</b> его для измерения длины, массы и объема.</p> <p><b>Выявлять</b> свойства величин (длины, массы, объема), их аналогию со свойствами чисел, <b>записывать</b> свойства чисел и величин в буквенном виде.</p> <p><b>Упорядочивать</b> предметы по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок), массе и объему (вместимости) в порядке увеличения (уменьшения) значения величины. <b>Измерять</b> длину отрезков и с помощью линейки и выражать их длину в сантиметрах, <b>находить</b> периметр многоугольника.</p> <p><b>Чертить</b> отрезки заданной длины (в сантиметрах), <b>взвешивать</b> предметы (в килограммах), <b>измерять вместимость</b> сосудов в литрах.</p> <p><b>Сравнивать, складывать и вычитать</b> значения длины, массы и вместимости.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью схем, <b>анализировать, планировать</b> решение и <b>решать</b> составные задачи на нахождение целого, когда одна из частей неизвестна.</p> <p><b>Записывать</b> способы</p>

			<p>действий с помощью алгоритмов, <b>использовать</b> алгоритмы при решении задач. Строить и обосновывать высказывания с помощью обращения к общему правилу (алгоритму).</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Ритмический счет до 60.</p> <p>Определять цель пробного учебного действия на уроке и фиксировать индивидуальное затруднение во внешней речи, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
<p><b>87–95</b> (ч. III, уроки 11–17)</p>	<p>Уравнения с неизвестным слагаемым, вычитаемым, уменьшаемым, решаемые на основе взаимосвязи между частью и целым. Проверка решения. Буквенная запись общего способа решения. Комментирование решения уравнений на основе взаимосвязи между частью и целым.</p>	9	<p><b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p><b>Выявлять</b> общие способы решения уравнений с неизвестным слагаемым, уменьшаемым, вычитаемым, <b>записывать</b> построенные способы в буквенном виде и с помощью алгоритмов.</p> <p><b>Решать</b> уравнения данного вида, <b>обосновывать</b> и <b>комментировать</b> их решение на основе взаимосвязи между частью и целым, <b>пошагово проверять</b> правильность решения, используя алгоритм.</p> <p><b>Выполнять</b> задания поискового и творческого характера.</p> <p><b>Ритмический счет</b> до 70.</p>
<p><b>96</b> (ч. III, уроки 1–17)</p>	<p><i>Контрольная работа № 5</i></p>	1	<p><b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность и полноту</p>

			<p>выполнения изученных способов действий.</p> <p><b>Выявлять причину</b> ошибки и <b>корректировать</b> ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>97–106</b> (ч. III, уроки 18–27)</p>	<p>Укрупнение единиц счета. Число 10: запись, состав, сравнение, сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Составные задачи на нахождение части (целое не известно). Алгоритм анализа задачи. Счет десятками. Круглые числа. Дециметр. Монеты 1 к., 2 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 10 р. Купюры 10 р., 50 р.</p>	10	<p><b>Исследовать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p><b>Строить</b> графические модели чисел, выраженных в укрупненных единицах счета, <b>сравнивать</b> данные числа, <b>складывать</b> и <b>вычитать</b>, используя графические модели. <b>Называть</b>, <b>записывать</b>, <b>складывать</b> и <b>вычитать</b> круглые числа, <b>строить</b> их графические модели. <b>Образовывать</b>, <b>называть</b>, <b>записывать</b> число 10, <b>запоминать</b> его состав, <b>сравнивать</b>, <b>складывать</b> и <b>вычитать</b> числа в пределах 10.</p> <p><b>Решать</b> составные задачи на нахождение части (целое не известно)8.</p> <p><b>Составлять</b> задачи по рисункам, схемам, выражениям, <b>определять</b> корректность формулировок задач. <b>Записывать</b> способы действий с помощью алгоритмов, <b>использовать</b> алгоритмы при решении задач и примеров. <b>Преобразовать</b>, <b>сравнивать</b>, <b>складывать</b> и <b>вычитать</b> длины отрезков, выраженных в сантиметрах и дециметрах. <b>Распознавать</b> монеты 1 к., 2 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 10 р. и купюры 10 р., 50 р., <b>складывать</b> и <b>вычитать</b> стоимости. <b>Наблюдать зависимости</b> между компонентами и резуль-</p>

		татами арифметических действий, <b>использовать</b> их для упрощения вычислений. <b>Выполнять</b> задания поискового и творческого характера. <b>Ритмический счет</b> до 70. <b>Выявлять</b> причину затруднения в учебной деятельности, и <b>оценивать</b> свое умение это делать (на основе при- менения эталона).
--	--	---

IV четверть (26 часов)

<b>107–110</b> (ч. III, уроки 28–31)	Счет десятками и единицами. Название, запись, графические модели чисел до 20. Десятичный состав чисел до 20. Сравнение, сложение и вычитание чисел в пределах 20 (без перехода через десяток). Преобразование единиц длины. Решение уравнений и составных задач изученных типов на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел в пределах 20 (без перехода через десяток).	4	<b>Образовывать</b> числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. <b>Называть и записывать</b> двузначные числа в пределах 20, <b>строить</b> их графические модели, <b>представлять</b> в виде суммы десятка и единиц, <b>сравнивать</b> их, <b>складывать</b> и <b>вычитать</b> (без перехода через разряд). <b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. <b>Строить</b> алгоритмы изучаемых действий с числами, <b>использовать</b> их для вычислений, самоконтроля и коррекции своих ошибок. <b>Обосновывать</b> правильность выбора действий с помощью обращения к общему правилу. <b>Сравнивать, складывать и вычитать</b> значения величин, <b>исследовать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. <b>Решать</b> простые и составные задачи изученных видов, <b>сравнивать</b> условия различных задач и их решения,
---	---	---	---

			<p>выявлять сходство и различие.</p> <p><b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения числовых выражений.</p> <p><b>Выполнять</b> задания поискового и творческого характера.</p> <p><b>Ритмический счет</b> до 80.</p> <p>Проверять свою работу по образцу, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
<b>111</b> (ч. III, уроки 18–31)	Контрольная работа № 6	<b>1</b>	<p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p>Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать ее, <b>оценивать свою работу</b></p>
<b>112–117</b> (ч. III, уроки 32–37)	<p>Счет десятками и единицами. Название, запись, графические модели двузначных чисел от 20 до 100.</p> <p>Десятичный состав двузначных чисел.</p> <p>Сравнение, сложение и вычитание двузначных чисел (без перехода через разряд).</p> <p>Преобразование единиц длины.</p> <p>Аналогия с преобразованием единиц счета.</p> <p>Решение уравнений и составных задач изученных типов на сложение, вычитание и разностное сравнение</p>	<b>6</b>	<p><b>Образовывать, называть и записывать</b> двузначные числа в пределах 100, <b>строить</b> их графические модели, <b>объяснять</b> десятичное значение цифр, <b>представлять</b> в виде суммы десятков и единиц, <b>упорядочивать, сравнивать, складывать и вычитать</b> (без перехода через разряд).</p> <p><b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p><b>Строить алгоритмы</b> изучаемых действий с числами, <b>использовать</b> их для вычислений, самоконтроля и коррекции своих ошибок.</p> <p><b>Сравнивать, складывать и вычитать</b> значения величин, <b>исследовать</b> ситуации,</p>

	<p>двузначных чисел (без перехода через десяток).</p>		<p>требующие перехода от одних единиц длины к другим, <b>преобразовывать</b> единицы длины, выраженные в дециметрах и сантиметрах, на основе соотношения между ними.</p> <p><b>Решать</b> простые и составные задачи изученных видов, <b>сравнивать</b> условия различных задач и их решения, выявлять сходство и различие.</p> <p><b>Решать</b> уравнения с неизвестным слагаемым, уменьшаемым, вычитаемым на основе взаимосвязи между частью и целым, <b>комментировать</b> решение и <b>пошагово проверять</b> его правильность.</p> <p><b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения числовых выражений.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность выполненного действия с помощью обращения к общему правилу и с помощью обратного действия.</p> <p><b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее, <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.</p> <p><b>Выполнять</b> задания поискового и творческого характера.</p> <p>Ритмический счет до 80.</p> <p>Проявлять честность в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
<p><b>118–125</b> (ч. III, уроки 38–45)</p>	<p>Таблица сложения однозначных чисел («квадратная»).</p>	<p>8</p>	<p><b>Выявлять</b> правила составления таблицы сложения, <b>составлять</b> с их</p>

	<p>Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток. Усложнение структуры текстовых задач, их вариативность. Решение уравнений и составных задач в 2–3 действия на сложение, вычитание и разностное сравнение двузначных чисел (изученные случаи). Комментирование решения уравнений по компонентам действий. Анализ данных в таблицах.</p>	<p>помощью таблицу сложения чисел в пределах 20, <b>анализировать</b> ее данные. <b>Моделировать</b> сложение и вычитание с переходом через десяток, используя счетные палочки, графические модели (треугольники и точки). <b>Строить</b> алгоритмы сложения и вычитания чисел в пределах 20 с переходом через разряд, <b>применять</b> их для вычислений, самоконтроля и коррекции своих ошибок, <b>обосновывать</b> с их помощью правильность своих действий. <b>Запоминать</b> и <b>воспроизводить по памяти</b> состав чисел 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 из двух однозначных слагаемых. <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ. <b>Наблюдать</b> и <b>выявлять</b> зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания, <b>выражать</b> их в речи, <b>использовать</b> для упрощения вычислений. <b>Решать</b> простые и составные задачи (2–3 действия). <b>Решать</b> изученные типы уравнений с комментированием по компонентам действий. <b>Обосновывать</b> правильность выбора действий с помощью обращения к общему правилу, <b>выполнять</b> самоконтроль, <b>обнаруживать</b> и <b>устранять</b> ошибки (в вычислениях и логического характера). Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность,</p>
--	---	---

			<p>продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней числа.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Ритмический счет до 90.</p> <p>Проявлять доброжелательность в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
--	--	--	---

<p><b>126</b> (ч. III, уроки 32–45)</p>	<p><i>Контрольная работа № 7</i></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p><b>Выявлять причину</b> ошибки и <b>корректировать</b> ее,</p>
<p><b>127–132</b></p>	<p>(Повторение) Повторение, обобщение и систематизация знаний, изученных в 1 классе.</p> <p>Проектные работы по теме: « Старинные единицы измерения длины, массы, объема» .</p> <p><i>Портфолио ученика 1 класса.</i></p> <p><i>Переводная и итоговая контрольные работы</i></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>Повторять</b> и <b>систематизировать</b> изученные знания.</p> <p><b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях, <b>обосновывать</b> правильность выполненного действия с помощью обращения к общему правилу</p> <p><b>Пошагово контролировать</b> выполняемое действие, при необходимости <b>выявлять причину</b> ошибки и <b>корректировать</b> ее.</p> <p><b>Собирать</b> информацию в справочной литературе, Интернет-источниках о старинных единицах измерения длины, массы, объема, <b>составлять</b> по полученным данным задачи и вычислительные примеры,</p>

		<p><b>составлять</b> « Задачник 1 класса» .</p> <p>Работать в группах: распределять роли между членами группы, планировать работу, распределять виды работ, определять сроки, представлять результаты с помощью сообщений, рисунков, средств ИКТ, оценивать результат работы.</p> <p>Систематизировать свои достижения, представлять их, выявлять свои проблемы, планировать способы их решения.</p>
--	--	--

## 2 класс

4 ч в неделю, всего 136 ч

№ уроков по плану (по учебнику)	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1–4 (ч. I, уроки 1–4)	<p>Цепочки букв, чисел, фигур.</p> <p>Точка. Прямая. Пересекающиеся и непересекающиеся (параллельные) прямые.</p> <p>Построение с помощью линейки прямой, проходящей через одну заданную точку, две заданные точки. Количество прямых, которые можно провести через одну заданную точку, две заданные точки.</p> <p>Решение вычислительных примеров, задач, уравнений на повторение курса 1 класса</p>	4	<p><b>Составлять</b> последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу.</p> <p><b>Выполнять перебор</b> всех возможных вариантов объектов и комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.</p> <p><b>Распознавать</b> и <b>изображать</b> прямую, луч, отрезок, <b>исследовать</b> взаимное расположение двух прямых (пересекающиеся и параллельные прямые), количество прямых, которые можно провести через одну заданную точку, две заданные точки.</p> <p><b>Повторять</b> основной материал, изученный в 1 классе: нумерацию и изученные способы</p>

			<p>сложения и вычитания натуральных чисел в пределах ста, измерения величин, анализ и решение текстовых задач и уравнений. Выполнять задания поискового и творческого характера. Понимать значение любознательности в учебной деятельности, использовать правила проявления любознательности и оценивать свою любознательность (на основе применения эталона).</p>
<p><b>5–17</b> (ч. I, уроки 5–17)</p>	<p>Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Проверка сложения и вычитания. Систематизация приемов сложения и вычитания, изученных в 1 классе: с помощью графических моделей, по общему правилу (эталону), по частям, по числовому отрезку, с помощью свойств сложения и вычитания. Запись сложения и вычитания в столбик. Приемы сложения и вычитания: <math>32 + 8</math>, <math>32 + 28</math>, <math>40 - 6</math>, <math>40 - 26</math>, <math>37 + 15</math>, <math>32 - 15</math>. Приемы устных вычислений: <math>73 - 19</math>, <math>14 + 28</math>, <math>38 +</math></p>	13	<p><b>Систематизировать</b> изученные способы сложения и вычитания чисел: по общему правилу, по числовому отрезку, по частям, с помощью свойств сложения и вычитания. <b>Устанавливать</b> способы проверки действий сложения и вычитания на основе взаимосвязи между ними. <b>Моделировать</b> сложение и вычитание двузначных чисел с помощью треугольников и точек, <b>записывать</b> сложение и вычитания чисел в столбик. <b>Строить алгоритмы</b> сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через разряд, <b>применять</b> их для вычислений, самоконтроля и коррекции своих ошибок, <b>обосновывать</b> с их помощью правильность своих действий.</p>

	25. Решение задач и уравнений с использованием изученных приемов сложения и вычитания двузначных чисел.		<b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ. <b>Использовать</b> изученные приемы сложения и вычитания двузначных чисел для решения текстовых задач и уравнений.
18 (ч. I, уроки 1–17)	<b>Контрольная работа № 1</b>	1	<b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.
19–35 (ч. I, уроки 18–35)	Сотня. Счет сотнями. Запись, сравнение, сложение и вычитание круглых сотен. Купюра 100 р. Метр. Преобразование единиц длины. Счет сотнями, десятками и единицами. Название, запись и сравнение трехзначных чисел. Аналогия преобразования единиц счета и единиц длины. Приемы сложения и вычитания трехзначных чисел: $261 + 124$ , $372 - 162$ , $162 + 153$ , $176 + 145$ , $41 + 273 + 136$ , $243 - 114$ , $302 - 124$ , $200 - 37$ .	17	<b>Исследовать</b> ситуации, требующие перехода к счету сотнями. Образовывать, называть, записывать число 100. Строить графические модели круглых сотен, называть их, записывать, складывать и вычитать. Измерять длину в метрах, выражать ее в дециметрах, в сантиметрах, сравнивать, складывать и вычитать. Строить графические модели чисел, выраженных в сотнях, десятках и единицах, называть их, записывать, представлять в виде суммы разрядных слагаемых, сравнивать, упорядочивать, складывать и вычитать.

	<p>Решение задач и уравнений с использованием сложения и вычитания трехзначных чисел. Сети линий. Пути.</p>	<p>Записывать способы действий с трехзначными числами с помощью алгоритмов, использовать алгоритмы для вычислений, обоснования правильности своих действий, пошагового самоконтроля.</p> <p>Сравнивать, складывать и вычитать стоимости предметов, выраженные в сотнях, десятках и единицах рублей.</p> <p>Моделировать сложение и вычитание чисел трехзначных чисел с помощью треугольников и точек, записывать сложение и вычитания чисел в столбик, проверять правильность выполнения действия разными способами. Измерять длину в метрах, дециметрах и сантиметрах.</p> <p>Устанавливать соотношения между единицами измерения длины, преобразовывать их.</p> <p>Сравнивать, складывать и вычитать длины отрезков, выраженных в метрах, дециметрах и сантиметрах и дециметрах, выявлять аналогию между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.</p> <p>Решать простые и составные задачи (2–3 действия), сравнивать условия различных задач и их решения, выявлять сходство и различие.</p>
--	---	--

		<p>Решать уравнения с неизвестным слагаемым, уменьшаемым, вычитаемым на основе взаимосвязи между частью и целым, комментировать решение, называя компоненты действий.</p> <p>Распознавать и строить с помощью линейки прямые, отрезки, многоугольники, различать пересекающиеся и параллельные прямые, находить точки пересечения линий, пересечение геометрических фигур, выполнять перебор вариантов путей по сетям линий.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения числовых выражений.</p> <p>Обосновывать правильность выполненного действия с помощью обращения к общему правилу. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней числа.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера. Осуществлять перебор вариантов с помощью некоторого правила.</p> <p>Формулировать цели «автора» и «понимающего» при коммуникации в учебной деятельности, «</p>
--	--	---

			слушать» и « слышать» , задавать вопросы на понимание и уточнение, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).
<b>36</b> (ч. I, уроки 18–35)	<b>Контрольная работа № 2</b>	<b>1</b>	<b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. <b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий. <b>Выявлять причину</b> ошибки и <b>корректировать</b> ее, <b>оценивать</b> свою работу.

II четверть (26 часов)

<b>37–49</b> (ч. II, уроки 1– 13)	Операция. Обратная операция. Программа действий. Алгоритм. Программа с вопросами. Виды алгоритмов. Выражения. Числовые и буквенные выражения. Значение выражения (числового, буквенного). Скобки. Порядок действий в числовых и буквенных выражениях (без скобок и со скобками). Прямая, луч, отрезок. Ломаная. Длина ломаной. Периметр. Плоскость. Угол. Прямой угол. Задачи на нахождение задуманного числа.	<b>13</b>	<b>Находить</b> неизвестные объект операции, результат операции, выполняемую операцию, обратную операцию. <b>Читать</b> и <b>строить</b> алгоритмы разных типов (линейных, разветвленных, циклических), <b>записывать</b> построенные алгоритмы в разных формах (блок-схемы, схемы, план действий и др.), <b>использовать</b> для решения практических задач. <b>Определять</b> порядок действий в числовом и буквенном выражении (без скобок и со скобками), <b>планировать</b> ход вычислений в числовом выражении, <b>находить значение</b> числового и буквенного выражения. <b>Составлять числовые выражения</b> по условиям, заданным словесно,
--------------------------------------	---	-----------	--

	<p>Задачи с буквенными данными.</p>	<p>рисунок или таблицей, <b>различать</b> выражения и равенства.  <b>Составлять</b> задачи по числовым и буквенным выражениям, <b>соотносить</b> их условия с графическими и знаковыми моделями.  <b>Сравнивать</b> геометрические фигуры, <b>описывать</b> их свойства.  <b>Распознавать, обозначать</b> и <b>строить</b> с помощью линейки отрезки, лучи, ломаные линии, многоугольники, углы, а с помощью чертежного угольника – прямые углы и перпендикулярные прямые, <b>находить</b> точку пересечения прямых, длину ломаной, периметр многоугольника.  <b>Различать</b> плоские и неплоские поверхности пространственных фигур, плоскую поверхность и плоскость, <b>соотносить</b> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел. Измерять с помощью линейки звенья ломаной, длины сторон многоугольников, строить общий способ нахождения длины ломаной и периметра многоугольника, применять его для решения задач.  Моделировать (изготавливать) геометрические фигуры.  Решать простые и составные задачи (2–3</p>
--	-------------------------------------	---

			<p>действия), сравнивать различные способы решения текстовых задач, находить наиболее рациональный способ. Находить рациональные способы вычислений, используя переместительное свойство сложения. Заполнять таблицы, анализировать их данные. Закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений, соотношения между единицами длины, преобразовывать единицы длины, выполнять действия с именованными числами. Выполнять задания поискового и творческого характера. Запоминать и воспроизводить по памяти кратные чисел 2, 3, 4, 5, 6 до соответствующего круглого числа. Фиксировать последовательность действий на втором шаге учебной деятельности, применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
<p><b>50–56</b> (ч. II, уроки 14–18)</p>	<p>Сочетательное свойство сложения. Вычитание суммы из числа. Вычитание числа из суммы. Прямоугольник. Квадрат. Проведение подготовительной</p>	7	<p><b>Моделировать</b> с помощью графических схем ситуации, иллюстрирующие порядок выполнения арифметических действий сложения и вычитания, <b>строить</b> общие свойства</p>

	<p>работы к изучению таблицы умножения.</p>	<p>сложения и вычитания (сочетательного свойства сложения, правил вычитания числа из суммы и суммы из числа), <b>записывать</b> их в буквенном виде.</p> <p><b>Находить</b> рациональные способы вычислений, используя изученные свойства сложения и вычитания.</p> <p><b>Выделять</b> прямоугольник (квадрат) из множества че-прямоугольника и квадрата, распознавать их, строить на клетчатой бумаге, измерять длины их сторон с помощью линейки, <b>вычислять</b> периметр.</p> <p>Использовать зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания для сравнения выражений и упрощения вычислений.</p> <p>Составлять числовые и буквенные выражения, находить их значения, строить и исполнять вычислительные алгоритмы (игра «Вычислительные машины»), закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений.</p> <p>Решать простые и составные задачи (2–3 действия), <b>сравнивать</b> различные способы решения текстовых за-дач, находить наиболее рациональный способ.</p> <p>Закреплять соотношения между единицами длины,</p>
--	---	---

			<p>пре- образовывать их, сравнивать и выполнять действия с именованными числами.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера. Воспроизводить по памяти на уровне автоматизированного умственного действия кратные чисел 2, 3, 4, 5, 6 до соответствующего круглого числа.</p> <p>Ставить цель учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
--	--	--	--

<p><b>57–59</b> (ч. II, уроки 19– 20)</p>	<p>Площадь фигур. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Прямоугольный параллелепипед.</p>	3	<p><b>Сравнивать</b> фигуры по площади, <b>измерять</b> площадь различными мерками на основе использования общего принципа измерения величин, <b>чертить</b> фигуры заданной площади.</p> <p>Устанавливать соотношения между общепринятыми единицами площади: 1 см<sup>2</sup>, 1 дм<sup>2</sup>, 1 м<sup>2</sup>, преобразовывать, сравнивать, складывать и вычитать значения площадей, выраженные в заданных единицах измерения, разрешать житейские ситуации, требующие умения находить значение площади (планировка, разметка).</p> <p>Исследовать свойства прямоугольного параллелепипеда,</p>
---	--	---	---

			<p>различать его вершины, ребра и грани, пересчитывать их.</p> <p>Составлять и сравнивать числовые и буквенные выражения, определять порядок действий в выражениях, находить их значения наиболее рациональным способом, строить и исполнять вычислительные алгоритмы, закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений.</p> <p>Решать простые и составные задачи (2–3 действия), сравнивать различные способы решения текстовых задач, примеров, находить наиболее рациональный способ. Выполнять задания поискового и творческого характера. Запоминать и воспроизводить по памяти на уровне автоматизированного умственного действия кратные числа 7 до 70.</p> <p>Перечислять средства, которые использовал ученик для открытия нового знания, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
60(ч. II, уроки 1–20)	<i>Контрольная работа № 3</i>	1	<p><b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p>

			<b>Выявлять</b> причину ошибки и <b>корректировать</b> ее, оценивать свою работу.
<b>61–62</b> (ч. II, урок 21)	Построение разверток и склеивание из них моделей прямоугольного параллелепипеда («Новогодние подарки»). Опыт творческой работы по составлению «Новогодних задач» всех изученных типов.	<b>2</b>	Описывать свойства прямоугольного параллелепипеда, изготавливать его предметную модель, показывать на ней вершины, ребра и грани прямоугольного параллелепипеда, соотносить модель с предметами окружающей обстановки. Собирать, обобщать и представлять данные (работая в группе или самостоятельно), составлять собственные задачи и вычислительные примеры всех изученных типов. Выбирать средства, которые будет использовать ученик для открытия нового знания, фиксировать результат своей учебной деятельности на уроке открытия нового знания, использовать эталон для обоснования правильности выполнения учебного задания, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).
<b>63–71</b> (ч. II, уроки 22–30)	Новые мерки и умножение. Смысл действия умножения. Название и связь компонентов действия умножения. Площадь прямоугольника Переместительное	<b>9</b>	<b>Понимать</b> смысл действия умножения, его связь с решением практических задач на переход к меньшим меркам. <b>Моделировать</b> действие умножения чисел с помощью предметов,

	<p>свойство умножения. Умножение на 0 и на 1. Таблица умножения. Таблица умножения на 2. Задачи на смысл действия умножения и на вычисление площади фигур.</p>	<p>схематических рисунков, прямоугольника, <b>записывать</b> умножение в числовом и буквенном виде, <b>заменять</b> сумму одинаковых слагаемых произведением слагаемого на количество слагаемых, и, наоборот (если возможно). <b>Называть</b> компоненты действия умножения, <b>наблюдать и выражать в речи</b> зависимость результата умножения от увеличения (уменьшения) множителей, <b>использовать</b> зависимости между компонентами и результатами сложения, вычитания и умножения для сравнения выражений и для упрощения вычислений. <b>Устанавливать</b> переместительное свойство умножения, <b>записывать</b> его в буквенном виде и <b>использовать</b> для вычислений. Понимать невозможность использования общего способа умножения для случаев умножения на 0 и 1, исследовать данные случаи умножения, делать вывод и записывать его в буквенном виде. Составлять таблицу умножения однозначных чисел, анализировать ее выявлять закономерности, с помощью таблицы находить произведение однозначных множителей, решать уравнения с</p>
--	--	--

		<p>неизвестным множителем, запоминать и воспроизводить по памяти таблицу умножения на 2. Решать текстовые задачи с числовыми и буквенными данными на смысл умножения.</p> <p>Устанавливать способ нахождения площади прямоу- гольника (квадрата), выражать его в речи, записывать в виде буквенной формулы, использовать построенный способ для решения практических задач и вывода переместительного свойства умножения.</p> <p>Составлять и сравнивать числовые и буквенные выра- жения, определять порядок действий в выражениях, находить их значения наиболее рациональным способом, строить и исполнять вычислительные алгоритмы, за-креплять изученные приемы устных и письменных вычислений.</p> <p>Решать простые и составные задачи (2–3 действия), сравнивать различные способы решения, находить наиболее рациональный способ.</p> <p>Составлять задачи по заданному выражению (числовому и буквенному), задачи с различными величинами, имею- щие одинаковое решение.</p>
--	--	--

			<p>Строить по клеточкам симметричные фигуры. Выполнять задания поискового и творческого характера. Разбивать на части (классифицировать) заданное множество чисел по выбранному самостоятельно признаку. Запоминать и воспроизводить по памяти на уровне автоматизированного умственного действия кратные числа 8 до 80 и числа 9 до 90.</p> <p>Проявлять целеустремленность в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
<p><b>72–77</b> (ч. II, уроки 31–36)</p>	<p>Смысл деления. Название и связь компонентов результатов действия деления.</p> <p>Взаимосвязь действий умножения и деления. Проверка умножения и деления.</p> <p>Задачи на смысл действия деления (на равные части и по содержанию).</p> <p>Деление с 0 и 1. Таблица деления на 2. Четные и нечетные числа. -</p>	<p>6</p>	<p><b>Понимать</b> смысл действия деления, его связь с действием умножения (обратное действие) и с решением практических задач.</p> <p><b>Моделировать</b> действие деления чисел с помощью предметов, схематических рисунков, прямоугольника, <b>записывать</b> деление в числовом и буквенном виде, <b>называть</b> компоненты действия деления.</p> <p><b>Исследовать</b> случаи деления с 0 и 1, <b>делать вывод, записывать</b> его буквенном виде и <b>применять</b> для решения примеров.</p> <p><b>Устанавливать</b> взаимосвязь между действиями умножения и</p>

		<p>деления, <b>использовать</b> ее для проверки правильности выполнения этих действий, <b>выявлять</b> аналогию с взаимосвязью между сложением и вычитанием.</p> <p><b>Запоминать</b> и <b>воспроизводить по памяти</b> таблицу деления на 2, <b>различать</b> четные и нечетные числа для изученных случаев деления.</p> <p><b>Решать</b> задачи на смысл деления (на равные части и по содержанию).</p> <p><b>Соотносить</b> компоненты умножения и деления со сторонами и площадью прямоугольника.</p> <p><b>Составлять и сравнивать</b> числовые и буквенные выражения, определять порядок действий в выражениях, - находить их значения наиболее рациональным способом, строить и исполнять вычислительные алгоритмы, за-креплять изученные приемы устных и письменных вычислений.</p> <p>Решать простые и составные задачи (2–4 действия), сравнивать различные способы решения, находить наиболее рациональный способ.</p> <p>Использовать зависимости между компонентами и результатами арифметических действий</p>
--	--	---

			<p>для сравнения выражений и для упрощения вычислений.</p> <p>Составлять задачи по заданному выражению, схеме, а также задачи с различными величинами, имеющие одинаковое решение.</p> <p>Исследовать свойства прямоугольного параллелепипеда, применять выявленные свойства для решения задач. Выполнять задания поискового и творческого характера. Применять алгоритмы анализа объекта и сравнения двух объектов, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
<p><b>78</b> (ч. II, уроки 22–36)</p>	<p><b>Контрольная работа № 4</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p><b>Выявлять причину</b> ошибки и <b>корректировать</b> ее,</p>
<p><b>79–82</b> (ч. II, уроки</p>	<p>37–39) Таблица умножения и деления на 3. Виды углов. Задачи на вычисление площади фигур, состав-</p>	<p>ленны х из двух прямо угольн иков.</p>	<p>4</p> <p><b>Запоминать</b> и <b>воспроизводить по памяти</b> таблицу умножения и деления на 3.</p> <p><b>Соотносить</b> компоненты умножения и деления со сторонами и площадью прямоугольника.</p> <p>-Различать виды углов (острые, прямые, тупые), строить из бумаги их</p>

			<p>предметные модели, находить углы заданного вида в окружающей обстановке, определять виды углов многоугольника, строить углы заданного вида.</p> <p>Решать задачи на нахождение стороны и площади прямоугольника, находить площадь фигур, составленных из прямоугольников.</p> <p>Решать простые и составные задачи (2–3 действия), сравнивать различные способы решения, находить наиболее рациональный способ.</p> <p>Составлять выражения, сравнивать их, используя свойства сложения и умножения.</p> <p>Исполнять вычислительные алгоритмы, закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера. Применять алгоритм исправления ошибок в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
<p><b>83–90</b> (ч. III, уроки 1–8)</p>	<p>Уравнения вида <math>a \square x = b</math>; <math>a : x = b</math>; <math>x : a = b</math>. Таблица умножения и деления на 4. Увеличение и уменьшение в несколько раз. Решение задач на</p>	8	<p><b>Соотносить</b> компоненты умножения и деления со сторонами и площадью прямоугольника.</p> <p><b>Строить</b> общий способ решения уравнений вида <math>a \square x = b</math>; <math>a : x = b</math>; <math>x : a = b</math> на</p>

	<p>увеличение и уменьшение в несколько раз.</p>	<p>основе взаимосвязи между сторо- нами и площадью прямоугольника, <b>записывать</b> его с помощью алгоритма, <b>решать</b> уравнения данного вида, используя построенный алгоритм, <b>комментировать</b> решение и <b>выполнять проверку</b> решения. <b>Запоминать</b> и <b>воспроизводить по памяти</b> таблицу умножения и деления на 4. Строить общий способ решения задач на увеличение и уменьшение в несколько раз, решать задачи данного ви- да на основе построенного способа. <b>Записывать</b> действия « увеличение (уменьшение) на ...» и « увеличение (уменьшение) в ...» с помощью буквенных выражений. Решать задачи на нахождение сторон, периметра и пло- щади фигур, составленных из прямоугольников. Составлять и сравнивать числовые и буквенные выра- жения, определять порядок действий в выражениях, находить их значения наиболее рациональным способом, строить и исполнять вычислительные алгоритмы, за-креплять изученные приемы устных и письменных вы- числений.</p>
--	---	---

			<p>Решать простые и составные задачи (2–3 действия), сравнивать различные способы решения, находить наиболее рациональный способ.</p> <p>Использовать таблицы для представления результатов выполнения задания.</p> <p>Составлять задачи по самостоятельно составленному выражению, а также задачи с различными величинами, имеющие одинаковое решение.</p> <p>Чертить на клетчатой бумаге фигуры, равные данной, определять виды углов и виды многоугольников (в зависимости от числа сторон и вершин).</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера. Фиксировать прохождение двух шагов коррекционной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
<p><b>91–94</b> (ч. III, уроки 9–11)</p>	<p>Таблица умножения и деления на 5. Порядок действий в выражениях без скобок Делители и кратные.</p>	4	<p><b>Запоминать</b> и <b>воспроизводить по памяти</b> таблицу умножения и деления на 5. Строить общий способ определения порядка действий в выражениях, содержащих все 4 арифметических действия(без скобок), применять построенный способ для вычислений.</p>

			<p>Находить в простейших ситуациях делители и кратные заданных чисел.</p> <p>Составлять и сравнивать числовые и буквенные выражения, определять порядок действий в выражениях, находить их значения, строить и исполнять вычислительные алгоритмы, закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений.</p> <p>Решать простые и составные задачи, сравнивать различные способы решения, находить наиболее рациональный способ, составлять задачи по заданному выражению.</p> <p>Использовать таблицы для представления результатов выполнения задания.</p> <p>Определять виды углов многоугольника, обозначать углы.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера. Фиксировать последовательность действий на первом шаге коррекционной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
<p><b>95</b> (ч. II, уроки 37–39) (ч. III, уроки 1–11)</p>	<p><i>Контрольная работа № 5</i></p>	<b>1</b>	<p><b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p>

			<b>Выявлять причину</b> ошибки и <b>корректировать</b> ее,
<b>96–104</b> (ч. III, уроки 12–20)	Таблица умножения и деления на 6, 7, 8 и 9. Порядок действий в выражениях со скобками. Кратное сравнение чисел. Задачи на кратное сравнение чисел. Окружность.	9	<b>Запоминать и воспроизводить по памяти</b> таблицу умножения и деления на 6, 7, 8 и 9. Строить общий способ определения порядка действий в выражениях, содержащих все 4 арифметических действия (со скобками), применять построенный способ для вычислений. Наблюдать и выражать в речи зависимость результата деления от увеличения (уменьшения) делимого и делителя, использовать зависимости между компонентами и результатами деления для сравнения выражений. Решать задачи на кратное сравнение чисел, вычисление площади фигур, составленных из прямоугольников. Составлять, читать и записывать числовые и буквенные выражения, содержащие все 4 арифметические действия. Определять порядок действий в выражениях, находить их значения, строить и исполнять вычислительные алгоритмы, закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений Решать задачи и уравнения изученных видов, сравнивать условия и

			<p>решения различных задач, выявлять сходство и различие, составлять задачи с различными величинами, имеющие одинаковое решение.</p> <p>Различать окружность, соотносить ее с предметами окружающей обстановки.</p> <p>Находить и обозначать центр, радиус, диаметр окружности, строить с помощью циркуля окружность данного радиуса, узоры из окружностей с центрами в заданных точках.</p> <p>Использовать таблицы для представления результатов выполнения задания.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера. Различать образец, подробный образец и эталон, понимать их назначение, использовать на разных этапах урока, и оценивать свое умение это делать (на основе применения определений).</p>
<p><b>105–107</b> (ч. III, уроки 21–22)</p>	<p>Умножение и деление на 10 и на 100. Вычерчивание узоров из окружностей.</p>	3	<p><b>Строить</b> общие способы умножения и деления на 10 и на 100, <b>применять</b> их для вычислений при решении примеров, задач, уравнений изученных видов.</p> <p><b>Строить с помощью циркуля</b> узоры из окружностей с центрами в заданных точках.</p> <p><b>Определять</b> порядок действий в выражениях, <b>находить</b> их значение,</p>

			<p><b>закреплять</b> изученные приемы вычислений.</p> <p><b>Применять</b> свойства арифметических действий для упрощения выражений.</p> <p><b>Выполнять</b> задания поискового и творческого характера.</p>
<p><b>108</b> (ч. III, уроки 12–22)</p>	<p><i>Контрольная работа № 6</i></p>	1	<p><b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p><b>Выявлять</b> причину ошибки и <b>корректировать</b> ее, оценивать свою работу.</p>

IV четверть (28 часов)

<p><b>109–114</b> (ч. III, уроки 23–27)</p>	<p>Тысяча. Объем фигуры. Единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр, соотношение между ними. Объем прямоугольного параллелепипеда. Решение задач на нахождение объема прямоугольного параллелепипеда. Сочетательное свойство умножения. Умножение и деление круглых чисел.</p>	6	<p><b>Образовывать</b> тысячу, <b>читать</b> и <b>записывать</b> число 1000, <b>моделировать</b> получение числа 1000 с помощью треугольников и точек разными способами (10 сотен; 9 сотен и 10 десятков; 9 сотен, 9 десятков т 10 единиц и др.), <b>записывать</b> соответствующие выражения. <b>Сравнивать</b> фигуры по объему, измерять объем различными мерками на основе использования общего принципа измерения величин. <b>Устанавливать</b> соотношения между общепринятыми единицами объема: 1 см<sup>3</sup>, 1 дм<sup>3</sup>, 1 м<sup>3</sup>, <b>преобразовывать</b>, <b>сравнивать</b>, <b>складывать</b> и <b>вычитать</b> значения</p>
---	--	---	---

		<p>объемов, выраженные в заданных единицах измерения.</p> <p>Строить общий способ нахождения объема прямоугольного параллелепипеда по площади основания и высоте, записывать его в буквенном виде и использовать для решения задач.</p> <p>Устанавливать сочетательное свойство умножения, записывать его в буквенном виде и использовать для вычислений.</p> <p>Выводить общий способ умножения и деления круглых чисел (в пределах 1000), применять его для вычислений. Составлять, читать и записывать числовые и буквенные выражения, определять порядок действий в выражениях, находить их значения, строить и исполнять вычислительные алгоритмы, закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений.</p> <p>Решать задачи и уравнения изученных видов, сравнивать условия и решения различных задач, выявлять сходство и различие, составлять задачи по выражениям, задачи с различными величинами, имеющие одинаковое решение.</p>
--	--	--

			<p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Фиксировать последовательность действий на втором шаге коррекционной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
<p><b>115–116</b> (ч. III, уроки 28–29)</p>	<p>Умножение суммы на число и числа на сумму. -Внетабличное умножение: <math>24 \cdot 6</math>; <math>6 \cdot 24</math>.</p> <p>Решение уравнений и задач на внетабличное умножение.</p>	2	<p>Устанавливать распределительное свойство умножения (умножение суммы на число и числа на сумму), записывать его в буквенном виде, применять для вычислений. Выводить общие способы внетабличного умножения двузначного числа на однозначное и однозначного на двузначное (<math>24 \cdot 6</math>; <math>6 \cdot 24</math>), применять их для вычислений.</p> <p>Сравнивать выражения, используя взаимосвязь между компонентами и результатами арифметических действий. Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи всех изученных типов с использованием внетабличного умножения. Преобразовывать, складывать и вычитать единицы длины.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Использовать приемы понимания собеседника без</p>

			слов, и оценивать свое умение это делать (на основе применения)
<b>117</b> (ч. III, уроки 23–29)	<b>Контрольная работа № 7</b>	<b>1</b>	<b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. <b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий. <b>Выявлять причину</b> ошибки и <b>корректировать</b> ее,
<b>118–128</b> (ч. III, уроки 30–40)	Деление суммы на число. Внетабличное деление: $72 : 6$ , $36 : 12$ . Деление с остатком, связь между компонентами. Проверка деления с остатком. Новые единицы длины: миллиметр, километр. Систематический перебор вариантов. Дерево возможностей.	<b>11</b>	<b>Устанавливать</b> свойство деления суммы на число, <b>записывать</b> его в буквенном виде, <b>применять</b> для вычислений. <b>Выводить</b> общие способы внетабличного деления двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное ( $72 : 6$ , $36 : 12$ ), <b>применять</b> их для вычислений. компонентами, строить алгоритм деления с остатком, применять построенный алгоритм для вычислений. Исследовать ситуации, требующие введения новых единиц длины – 1 мм, 1 км; устанавливать соотношения между 1 мм, 1 см, 1 дм, 1 м и 1 км; сравнивать длины отрезков, преобразовывать их, выполнять с ними арифметические действия. Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи всех изученных

			<p>типов с использованием внетабличного деления.</p> <p>Решать задачи на систематический перебор вариантов с помощью дерева возможностей.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Фиксировать положительные качества других, использовать их в своей учебной деятельности для достижения учебной задачи, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
--	--	--	---

<p><b>129–136</b> (Повторение)</p>	<p>Повторение, обобщение и систематизация знаний, изученных во 2 классе.</p> <p>Проектные работы по темам: « Математика и окружающий мир» . <i>Портфолио ученика 2 класса.</i></p> <p><b>Переводная и итоговая контрольные работы -</b></p>	8	<p><b>Повторять</b> и <b>систематизировать</b> изученные знания.</p> <p><b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях, <b>обосновывать</b> правильность выполненного действия с помощью обращения к общему правилу</p> <p><b>Пошагово контролировать</b> выполняемое действие, при необходимости <b>выявлять причину</b> ошибки и <b>корректировать</b> ее. данным задачи и вычислительные примеры, составлять « Задачник 2 класса» .</p> <p>Работать в группах: распределять роли между членами группы, планировать работу, распределять виды работ, определять сроки,</p>
--	---	---	---

			представлять результаты с помощью сообщений, рисунков, средств ИКТ, оценивать результат работы. Систематизировать свои достижения, представлять их, выявлять свои проблемы, планировать способы их решения.
--	--	--	--

### 3 класс

4 ч в неделю, всего 136 ч

№ уроков по плану	(по учебнику)	Тема	Кол-во часов
1–5 (ч. I, уроки 1–5)	Множество и его элементы. Обозначение множества. Равные множества. Число элементов множества. Пустое множество. Решение вычислительных примеров, задач, уравнений на повторение курса 2 класса. Диаграмма Венна. Знаки и .	5	<b>Составлять</b> множества, заданные перечислением и общим свойством элементов. <b>Обозначать</b> множества, <b>определять</b> принадлежность элемента множеству, равенство и неравенство множеств, <b>использовать</b> для обозначения принадлежности элемента множеству знаки и . Наглядно изображать множества с помощью диаграмм Эйлера – Венна. Повторять основной материал, изученный во 2 классе: нумерацию и способы действия с натуральными числами в пределах 1000, общий принцип и единицы измерения величин, таблицу умножения и деления, внетабличное умножение и деление, деление с остатком, анализ и решение текстовых задач и уравнений,

			<p>решение примеров на порядок действий.</p> <p>Понимать значение веры в себя в учебной деятельности,</p> <p>использовать правила, формирующие веру в себя, и оценивать свое умение применять эти правила (на основе согласованного эталона).</p>
<p><b>6–17</b> (ч. I, уроки 6–15)</p>	<p>Подмножество. Знаки и .</p> <p>Разбиение множества на части по свойствам (классификация).</p> <p>Упорядочение и систематизация информации в справочной литературе.</p> <p>Пересечение и объединение множеств. Знаки и . e</p> <p>Перместительное и сочетательное свойства пересечения и объединения множеств, их аналогия с переместительным и сочетательным свойствами сложения и умножения.</p> <p>Сложение и вычитание непересекающихся множеств, свойства и аналогия со сложением и вычитанием чисел.</p> <p>Запись внетабличного умножения в столбик.</p> <p>Задачи на приведение к 1 (на четвертое пропорциональное).</p>	12	<p><b>Устанавливать</b>, является ли одно множество подмножеством другого, <b>записывать</b> результат с помощью знаков и , <b>изображать</b> множество и его подмножество на диаграмме Эйлера – Венна.</p> <p><b>Находить</b> объединение и пересечение множеств, <b>записывать</b> результат с помощью знаков и , <b>изображать</b> объединение и пересечение множеств на диаграмме Эйлера – Венна, <b>моделировать</b> пересечение геометрических фигур с помощью предметных моделей.</p> <p><b>Исследовать</b> свойства объединения и пересечения множеств (переместительное, сочетательное) с помощью диаграмм Эйлера – Венна, <b>записывать</b> в буквенном виде, <b>устанавливать</b> их аналогии с переместительным и сочетательными свойствами сложения и умножения чисел.</p> <p><b>Разбивать</b> множества на части (классифицировать).</p>

18 (ч. I, уроки 1–15)	<b>Контрольная работа № 1</b>	1	<p><b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p><b>Выявлять</b> причину ошибки и <b>корректировать</b> ее,</p>
-----------------------	-------------------------------	---	---

19–22 (ч. I, уроки 16–17)	Выполнение проектных работ по теме « <b>Как люди научились считать</b> » (« Системы счисления», « Первые цифры», « Открытие нуля», « О бесконечности натуральных чисел» и др.).	4	<p><b>Планировать</b> поиск и организацию информации, <b>искать</b> информацию в учебнике, справочниках, энциклопедиях, Интернет-ресурсах, <b>оформлять</b> и <b>представлять</b> результаты выполнения проектных работ.</p> <p><b>Работать в группах:</b> распределять роли между членами группы, планировать работу, распределять виды работ, определять сроки, представлять результаты с помощью сообщений,</p>
---------------------------	---	---	--

			рисунков, средств ИКТ, составлять « Задачник класса» , оценивать результат работы.
<b>23–31</b> (ч. II, уроки 18–25)	<p>Множество натуральных чисел. Позиционная десятичная система записи натуральных чисел. Разряды и классы.</p> <p>Нумерация натуральных чисел в пределах триллиона (12 разрядов), аналогия с десятичной системой мер.</p> <p>Запись многозначных чисел римскими цифрами.</p> <p>Сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел.</p> <p>Решение примеров, уравнений и задач на изученные случаи действий с числами.</p>	9	<p><b>Читать и записывать</b> натуральные числа в пределах триллиона (12 разрядов), <b>выделять</b> классы, разряды, число единиц каждого разряда.</p> <p><b>Определять и называть</b> цифру каждого разряда, общее количество единиц данного разряда, содержащихся в числе, <b>представлять</b> числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p><b>Устанавливать аналогию</b> десятичной позиционной системы записи чисел и десятичной системы мер.</p> <p><b>Устанавливать</b> правила поразрядного сравнения натуральных чисел, <b>применять</b> их для сравнения многозначных чисел.</p> <p><b>Записывать</b> многозначные числа римскими цифрами.</p> <p><b>Складывать и вычитать</b> многозначные числа, <b>решать</b> примеры, задачи и</p>

			уравнения на сложение и вычитание многозначных чисел.
<b>32</b> (ч. I, уроки 16–25)	<b>Контрольная работа № 2</b>	<b>1</b>	<b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. <b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий. <b>Выявлять причину</b> ошибки и <b>корректировать</b> ее, оценивать свою работу.
<b>33–36</b> (ч. I, уроки 26–29)	Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000... Умножение и деление круглых чисел(без остатка).	<b>4</b>	<b>Строить и применять</b> алгоритмы умножения и деления на 10, 100 и т.д., умножения и деления круглых чисел (без остатка). <b>Обосновывать</b> правильность своих действий с помощью построенных алгоритмов, <b>осуществлять самоконтроль, коррекцию</b> своих ошибок. <b>Решать</b> вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов. <b>Составлять</b> числовые и буквенные выражения к задачам, находить их значение, <b>закреплять</b> сложение и вычитание многозначных чисел. <b>Находить</b> подмножества, объединение и пересечение заданных множеств, строить диаграмму Эйлера – Венна. <b>Решать</b> задачи на нахождение периметра треугольника,

			площади фигур, составленных из прямоугольников.
--	--	--	---

II четверть (26 часов)

<p><b>37–42</b> (ч. I, уроки 30–34)</p>	<p>Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними. Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин. Решение задач на сложение и вычитание однородных величин.</p>	<p>5</p>	<p><b>Уточнять</b> соотношение между единицами длины, <b>устанавливать</b> соотношения между единицами массы: 1 г, 1 кг, 1 ц, 1 т. <b>Выводить</b> общее правило перехода к большим меркам и перехода к меньшим меркам, <b>применять</b> это правило для преобразования единиц длины и массы. <b>Сравнивать, складывать и вычитать</b> однородные величины (длина, масса). <b>Решать</b> вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов, <b>находить</b> некорректные формулировки задач и корректировать их, <b>составлять</b> числовые и буквенные выражения к задачам и <b>находить</b> их значение. <b>Выполнять</b> задания поискового и творческого характера. <b>Применять</b> метод наблюдения в учебной деятельности,</p>
---	--	----------	---

			и <b>оценивать</b> свое умение это делать (на основе приме-
<b>43</b> (ч. I, уроки 26–34)	<b>Контрольная работа № 3</b>	<b>1</b>	<b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. <b>Пошагово контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий. <b>Выявлять причину</b> ошибки и <b>корректировать</b> ее,
<b>44–57</b> (ч. II, уроки 1–13)	Умножение и деление многозначного числа на однозначное (и сводящиеся к нему). Запись деления углом. Деление углом с остатком. Деление с остатком многозначных круглых чисел. Решение задач « по сумме и разности» . Анализ и интерпретация данных таблицы-	<b>14</b>	Строить и применять алгоритмы умножения и деления многозначного числа на однозначное (и сводящиеся к ним случаи). Записывать деление углом (с остатком и без остатка). Строить алгоритм деления с остатком многозначных круглых чисел. Строить общий способ решения задач « по сумме и разности» .

		<p>Анализировать и интерпретировать данные таблицы.</p> <p>Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов, составлять задачи по заданным выражениям.</p> <p>Составлять, читать и записывать числовые и буквенные выражения, содержащие все 4 арифметические действия, находить значения выражений.</p> <p>Преобразовывать единицы длины и массы, выполнять сравнение, сложение и вычитание именованных чисел.</p> <p>Выполнять простейшие геометрические построения с помощью циркуля и линейки, составлять фигуры из частей.</p> <p>Определять вид многоугольников, находить в них прямые, тупые и острые углы.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Определять вид модели, применять метод моделирования в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона). Применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции « критик» при коммуникации в учебной</p>
--	--	---

			деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).
58 (ч. II, уроки 1–13)	<b>Контрольная работа № 4</b>	1	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.

59–62 (ч. II, уроки 14–17)	Преобразование фигур. Симметрия относительно прямой. Симметричные фигуры. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге. Палиндромы. Творческие работы учащиеся по теме « <b>Красота и симметрия</b> » -	4	<b>Выполнять</b> преобразование фигур на плоскости (на клетчатой бумаге). <b>Устанавливать</b> свойства фигур, симметричных относительно прямой, чертить симметричные фигуры (на клетчатой бумаге). <b>Решать</b> вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов.
----------------------------	--	---	--

			<p><b>Наблюдать</b> зависимости между величинами и фиксировать их с помощью таблиц.</p> <p><b>Выполнять</b> задания поискового и творческого характера.</p> <p><b>Наблюдать</b> симметрию в рисунках, буквах, словах, текстах, в стихах, музыке, в природе, <b>собирать</b> материал по заданной теме, свои симметричные фигуры, <b>составлять</b> узоры с помощью параллельного переноса, <b>описывать</b> правила их составления.</p> <p><b>Применять</b> правила ролевого взаимодействия «автора» с</p>
<p><b>63–69</b> (ч. II, уроки 18–22)</p>	<p>Измерение времени. Единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда. Часы. Определение времени по часам. Название месяцев и дней недели. Календарь.</p>	7	<p><b>Сравнивать</b> события по времени непосредственно. Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить значение времени событий. Определять время по часам; использовать календарь, название месяцев, дней недели. Решать задачи на нахождение начала события, завершения события, продолжительности события.</p> <p>Собирать и представлять информацию по заданному плану и теме, выбранной из заданного списка тем.</p> <p>Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов.</p> <p>Составлять, читать и записывать числовые и</p>

		<p>буквенные выражения, содержащие все 4 арифметические действия, находить значения выражений.</p> <p>Измерять длины отрезков, строить отрезки заданной длины, определять вид углов многоугольника, исполнять алгоритмы, преобразовывать фигуры клетчатой бумаге (параллельный перенос).</p> <p>Применять простейшие приемы ораторского искусства, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
--	--	---

<p><b>70–73</b> (ч. II, уроки 23–25)</p>	<p>Переменная. Выражение с переменной. Значение выражения с переменной. Высказывание. Верное и неверное высказы- вание. Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших вы- сказываний с помощью логических связок и слов « верно (неверно), что ...» , « не» , « если..., то ...» , « каждый» , « все» , « найдется» , « все- гда» , « иногда» .</p>	<p>4</p>	<p><b>Обозначать</b> переменную буквой, <b>составлять</b> выраже- ния с переменной, <b>находить</b> в простейших случаях значение выражения с переменной и множество значе- ний выражения с переменной. « верно (неверно), что ...» , « не» , « если ..., то ...» , « каждый» , « все» , « найдется» , « всегда» , « иногда» . Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов. Строить на клетчатой бумаге фигуры, симметричные данной. Выполнять задания поискового и творческого характера. Применять правила самостоятельного закрепления но- вого знания, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
--	---	----------	--

<p><b>74–80</b> (ч. II, уроки 26–29)</p>	<p>Равенство и неравенство, обоснование их истинности или ложности. Уравнение. Корень уравнения. Классификация простых уравнений. Составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых. Упрощение уравнений. Решение составных уравнений с комментированием по компонентам действий. Связь уравнений с решением задач.</p>	<p>7</p>	<p><b>Определять, обосновывать</b> и <b>опровергать</b> истинность и ложность равенств и неравенств, <b>находить</b> множество значений переменной, при которых равенство (неравенство) является верным, <b>записывать</b> высказывания на математическом языке в виде равенств. <b>Различать</b> выражения, равенства и уравнения, <b>повторять</b> и <b>систематизировать</b> знания о видах и способах решения простых уравнений (<math>a + x = b</math>; <math>a - x = b</math>; <math>x - a = b</math>, <math>a \square x = b</math>; <math>a : x = b</math>; <math>x : a = b</math>). <b>Составлять</b> в простейших случаях уравнение как математическую модель текстовой задачи. <b>Строить</b> и <b>применять</b> алгоритм решения составных уравнений, <b>решать</b> простые и составные уравнения, <b>комментировать</b> решение, называя компоненты действий. <b>Решать</b> вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов.</p>
<p><b>81</b></p>	<p><i>Контрольная работа № 5</i></p>	<p>1</p>	<p><b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. <b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p>

			<b>Выявлять</b> причину ошибки и <b>корректировать</b> ее,
<b>82–87</b> (ч. II, уроки 30–33)	<p>Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника: <math>S = a \cdot b</math>, <math>P = (a + b) \times 2</math>. Формулы площади и периметра квадрата: <math>S = a \cdot a</math>, <math>P = 4 \cdot a</math>.</p> <p>Формула объема прямоугольного параллелепипеда: <math>V = a \times b \times c</math>.</p> <p>Формула объема куба: <math>V = a \times a \times a</math>.</p> <p>Формула деления с остатком: <math>a = b \cdot c + r</math>, <math>r &lt; b</math>.</p>	6	<b>Строить</b> формулы площади и периметра прямоугольника ( $S = a \cdot b$ , $P = (a + b) \times 2$ ), площади и периметра квадрата ( $S = a \cdot a$ , $P = 4 \cdot a$ ), объема прямоугольного параллелепипеда ( $V = a \times b \times c$ ), куба ( $V = a \times a \times a$ ), деления с остатком ( $a = b \cdot c + r$ , $r < b$ ), <b>применять</b> их для решения задач.

<b>88–98</b> (ч. III, уроки 1–8)	<p>Скорость, время, расстояние. Изображение движение объекта на числовом луче.</p> <p>Наблюдение зависимостей между скоростью, временем и расстоянием и их фиксирование с помощью таблиц.</p> <p>Формула пути: <math>s = v \cdot t</math>.</p> <p>Построение формул зависимости между величинами, описывающими движение, с использованием таблиц и числового луча. Решение задач на движение с использованием формулы пути, схем и таблиц.</p>	12	<p><b>Наблюдать</b> зависимости между величинами “скорость – время – расстояние” при равномерном прямолинейном движении с помощью графических моделей, <b>фиксировать</b> значения величин в таблицах, <b>выявлять</b> закономерности и <b>строить</b> соответствующие формулы зависимостей.</p> <p><b>Строить</b> формулу пути (<math>s = v \times t</math>), <b>использовать</b> ее для решения задач на движение, <b>моделировать</b> и <b>анализировать</b> условие задач с помощью таблиц.</p>
-------------------------------------	--	----	---

			<p><b>Решать</b> вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов.</p> <p><b>Отмечать</b> на чертеже точки, принадлежащие и не принадлежащие данной прямой, <b>обозначать</b> точки и прямые, <b>записывать</b> принадлежность точки прямой с помощью знаков</p>
<p><b>99</b> (ч. II, уроки 30–33) (ч. III, уроки 1–8)</p>	<p><i>Контрольная работа № 6</i></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p><b>Выявлять</b> причину ошибки и <b>корректировать</b> ее,</p>

<p>100–105 (ч. III, уроки 9–12)</p>	<p>Умножение на двузначное число. Умножение круглых чисел, сводящееся к умножению на двузначное число. Проверка решения с помощью калькулятора. Стоимость, цена, количество товара. Наблюдение зависимости между стоимостью, ценой и количеством товара и их фиксирование с помощью таблиц.          Формула стоимости: <math>C = a \cdot n</math> Решение задач на величины, описывающие процессы купли-продажи с использованием формулы стоимости и таблиц.</p>	<p>б</p>	<p><b>Строить и применять</b> алгоритмы умножения на двузначное число и сводящихся к нему случаев умножения круглых чисел, <b>записывать</b> умножение на двузначное число в столбик, <b>проверять</b> правильность выполнения действий с помощью алгоритма и вычислений на калькуляторе.  <b>Наблюдать</b> зависимости между величинами “стоимость – цена – количество товара” с помощью таблиц, <b>выявлять</b> закономерности и <b>строить</b> соответствующие формулы зависимостей.  <b>Строить</b> формулу стоимости (<math>C = a \times n</math>), <b>использовать</b> ее для решения задач на покупку товара, <b>моделировать</b> и <b>анализировать</b> условие задач с помощью таблиц.  <b>Решать</b> вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов.  <b>Фиксировать</b> с помощью равенства отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...», и наоборот, <b>устанавливать</b> данные отношения между переменными по равенствам.</p>
-------------------------------------	---	----------	---

<b>106–108</b> (ч. III, уроки 13–14)	Умножение на трехзначное число. Раскрытие аналогии между задачами на движение и задачами на стоимость.	3	<p><b>Строить и применять</b> алгоритмы умножения на трехзначное число, <b>записывать</b> умножение на трехзначное число в столбик, <b>проверять</b> правильность выполнения действий с помощью алгоритма и вычислений на калькуляторе.</p> <p><b>Устанавливать</b> аналогию между задачами на движение и задачами на стоимость.</p> <p><b>Преобразовывать</b> и <b>выполнять</b> сложение и вычитание значений длины, площади, массы, времени.</p> <p><b>Решать</b> вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов.</p> <p><b>Чертить</b> прямые с помощью линейки, <b>устанавливать</b> принадлежность точки прямой, <b>записывать</b> результат с помощью знаков и .</p> <p><b>Читать</b> и <b>записывать</b> числа римскими цифрами.</p> <p><b>Исполнять</b> вычислительные алгоритмы, заданные в виде схем и блок-схем, <b>фиксировать</b> результаты вычислений в таблице, <b>записывать</b> заданную программу</p>
--	---	---	--

IV четверть (28 часов)

<b>109–114</b> (ч. III, уроки 15–16)	Работа, производительность, время работы. Наблюдение зависимостей между	6	<p><b>Наблюдать</b> зависимости между величинами “объем выполненной работы – производительность –</p>
--	---	---	---

	<p>работой, производительностью и временем работы и их фиксирование с помощью таблиц. Формула работы: <math>A = w \times t</math>. Решение задач на величины, описывающие работу, с использованием формулы работы и таблиц.</p>		<p>время работы” с помощью таблиц, <b>выявлять</b> закономерности и <b>строить</b> соответствующие формулы зависимостей. <b>Строить</b> формулу работы (<math>A = w \times t</math>), <b>использовать</b> ее для решения задач на работу, <b>моделировать</b> и <b>анализировать</b> условие задач с помощью таблиц. <b>Решать</b> вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов. <b>Сравнивать</b> значения единиц длины, массы, времени. <b>Записывать</b> заданную программу действий с помощью числового выражения. <b>Перечислять</b> элементы множества, заданного свойством, <b>находить</b> объединение и пересечение множеств, <b>строить</b> диаграмму Эйлера – Венна множеств.</p>
<p><b>115</b> (ч. III, уроки 15–16)</p>	<p><i>Контрольная работа № 7</i></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. <b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий. <b>Выявлять</b> причину ошибки и <b>корректировать</b> ее,</p>

<p><b>116–125</b> (ч. III, уроки 17–21)</p>	<p>Умножение круглых чисел, сводящееся к умножению на трехзначное число. Общий случай умножения многозначных чисел. Проверка решения примеров с помощью калькулятора. Решение задач на формулу пути, стоимости, работы, раскрытие аналогии между ними. Формула произведения: <math>a = b \cdot c</math>. Классификация простых задач изученных типов. Общий способ анализа и решения составной задачи. Решение разнообразных составных задач всех изученных типов в 2–5 действий по общему алгоритму решения составной задачи.-</p>	<p>10</p>	<p><b>Строить и применять</b> алгоритмы умножения круглых чисел, сводящегося к умножению на трехзначное число, и общего случая умножения многозначных чисел, <b>записывать</b> умножение в столбик, <b>проверять</b> правильность выполнения действий с помощью алгоритма и вычислений на калькуляторе. <b>Выявлять</b> аналогию между задачами на движение, стоимость, работу, <b>строить</b> общую формулу произведения <math>a = b \cdot c</math> и <b>определять</b> общие методы решения задач на движение, покупку товара, работу, <b>подводить</b> под <b>формулу</b> <math>a = b \cdot c</math> различные зависимости, описывающие реальные процессы окружающего мира. <b>Классифицировать</b> простые задачи изученных типов по виду модели, <b>устанавливать</b> на этой основе общие методы к решению составной задачи (аналитический, синтетический, аналитико-синтетический), <b>применять</b> их для решения составных задач в 2–5 действий.</p>
---	---	-----------	--

			<p><b>Решать</b> вычислительные примеры, уравнения изученных типов.</p> <p><b>Строить</b> формулы зависимостей между величинами по данным таблиц, тексту условия задач, <b>решать задачи</b> по изученным формулам.</p> <p><b>Находить</b> объединение и пересечение геометрических фигур, точки пересечения линий, делители и кратные данных чисел.</p> <p><b>Записывать</b> заданную программу действий с помощью числового выражения.</p>
126 (ч. III, уроки 17–21)	<i>Контрольная работа № 8</i>	1	<p><b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p><b>Выявлять</b> причину ошибки и <b>корректировать</b> ее,</p>
127–136 (Повторение)	Обобщение и систематизация знаний, изученных в 3 классе. Проектные работы по теме: « Дела и мысли великих людей» . <i>Портфолио ученика 3 класса. Переводная и итоговая контрольные работы</i>	10	<p><b>Повторять</b> и <b>систематизировать</b> изученные знания.</p> <p><b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях, <b>обосновывать</b> правильность выполненного действия с помощью обращения к общему правилу</p> <p><b>Пошагово контролировать</b> выполняемое действие</p>

### 2.2.2.5. Окружающий мир

#### Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья,

кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при

прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в

охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

## **ПРОГРАММА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» (для четырёхлетней начальной школы)**

*А.А.Вахрушев, Д.Д.Данилов, А.С. Раутиан, С.В. Тырин*

### **I. Пояснительная записка**

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению

окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук. **Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.**

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального,

оценочного отношения к этому миру.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

**Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.**

Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати–двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, *с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.*

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. *Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

Ставя себе целью построить курс, в котором каждый школьник может найти ответы на возникающие у него вопросы, мы не можем не отдавать себе отчёта в том, что объёмы учебников ограничены. Каков же должен быть выход из этого положения?

Для решения поставленной задачи не годится учебник, включающий лишь такие специально отобранные вопросы, которые могут быть доступно и без популяризации изложены младшим школьникам. Ведь при таком подходе на большинство вопросов, которые возникают у ребят, ответа дать нельзя. В результате у ребят не будут складываться целостные представления об окружающем мире. Это в свою очередь не позволит им легко воспринимать новую информацию, так как её трудно ассоциировать с

небольшим количеством сложившихся представлений и понятий. А значит, большая часть складывающихся у них представлений будет результатом детского мифотворчества. Эти представления, полученные ребятами в детстве, могут остаться с ними на всю жизнь.

Иная ситуация будет складываться при использовании курса, к которому относится и предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс окружающего мира в рамках Образовательной системы «Школа 2100». *Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир.* При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. *Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.*

*Как же сформировать у ребёнка целостную картину мира?* Бессмысленно начинать пытаться ему рассказывать незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом (знания останутся «островками без мостиков»). Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой опыт. *Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей.* И пусть не всегда человек будет действовать в соответствии со своими знаниями, но дать ему возможность жить разумно и осмысленно мы должны. *Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир.* При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) *объяснения и осмысления своего опыта.* В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, *эмоционального, оценочного отношения к этому миру.* Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к

экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний.** Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Поэтому главная цель образования – «вложить знания в голову детей». В этом случае предлагаемое нами содержание курса естествознания в начальной школе – слишком объёмное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей основной школы. Но мы и не ставим себе такую цель. *Мы хотим познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта.* Поэтому процесс обучения, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.* При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир отдельно на занятиях по разным предметам.

В этом случае мы пользуемся традиционным для учебников «Школы 2100» *принципом минимакса.* Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые ребята могут усвоить и избыточные задания, которые ученики могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт) и составляющие сравнительно небольшую часть курса, должны усвоить все ученики. Таким образом, *учебники существенно различаются по объёму того материала, которые ученики могут и должны усвоить.*

В рамках историко-обществоведческого курса осуществить деятельностный подход оказывается наиболее трудно, так как этому подходу во многом противоречит традиция преподавания истории в школе. Зачастую дискуссионные с точки зрения науки вопросы либо избегались, либо однозначно трактовались. Попытки поставить эти вопросы как

проблемы неизбежно наталкивались на то, что у учеников для их решения катастрофически не хватало знаний школьного курса. В результате изучение истории сводилось к описанию событий и явлений, дополняемым указанием жёсткой причинно-следственной связи, которая предполагала в ходе обсуждения только однозначное решение вопроса (в соответствии с версией, господствующей на тот момент в науке). Все эти обстоятельства крайне затрудняют формирование умения использовать исторический опыт в современной жизни. А ведь именно этого требует реализация деятельностно-ориентированных принципов.

Мы предлагаем не избегать вопросов-проблем по российской истории и современности. Эти вопросы *нельзя окончательно разрешить*, в рамках школы вообще и тем более в 3–4-х классах. Человек, постоянно расширяя свой кругозор в течение жизни, сам приходит к решению этих проблем. Задача курса – *поставить* перед учениками эти вопросы, так как без них целостной картины истории не существует. При попытках решения этих проблем в начальной школе учителю следует обращать внимание детей на то, что для достижения цели требуется постоянное расширение своих знаний! Цель же историко-обществоведческой части курса окружающего мира состоит в том, чтобы ученик задумался над проблемными вопросами, чтобы по мере становления его личности он постоянно возвращался к попыткам их разрешения.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться *умение понимать и познавать окружающий мир*, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока.** При проведении уроков по нашему курсу учителя очень часто сталкиваются с проблемой нехватки времени. Материал темы столь обширен, что его не удаётся «открыть» полностью вместе со школьниками, используя технологию проблемного диалога. Уже звенит звонок, а учитель ещё не объяснил ребятам весь материал. В результате не остаётся времени ни на этап самостоятельного применения знаний, ни на подведение итога. В основе этой проблемы лежит стремление учителя «открыть» с учениками все знания. Напротив, некоторые сложные положения проще объяснить самому учителю, оставив более легкие «открытия» для учеников. Важно, чтобы на каждом уроке хотя бы часть знаний дети «открывали» сами.

Вторая и главная причина нехватки времени – неумение пользоваться принципом минимакса. Согласно этому принципу школьники на уроке могут узнать много нового (максимум), но должны узнать лишь важнейшие знания (минимум).

**1-й шаг.** На первом этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника обязательный программный *минимум*. Для этого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знаниям и умениям

к концу данного года обучения те, которые относятся к изучаемой теме (перечень требований помещён также и в дневниках, и в начале каждого раздела учебника). Это и есть тот минимум, который должны усвоить все ученики и который будет проверяться в проверочных работах в конце четверти. Усвоение этих знаний и умений обеспечивается не столько на данном уроке, сколько на последующих уроках в процессе их актуализации. В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихся к минимуму.

Начиная со 2-го класса, в конце урока помещён перечень понятий, который должны усвоить школьники. Часть этих понятий, выделенных шрифтом, относится к программному *минимуму*, который должны знать все школьники. Она может быть обозначена выражением «надо запомнить». А вот другая часть понятий, фактов (она не выделена) не входит в минимум. Она может быть обозначена выражением «достаточно познакомиться». К ней относятся часто встречаемые в окружении ребёнка слова, которые тем не менее не обязательно им знать. Надо добиться их понимания на уроке всеми учениками, а вот на дальнейших уроках применять их на этапе актуализации не обязательно. Кому они покажутся важными, запомнят их, остальные могут забыть. Но в самостоятельные работы, проводимые в конце темы (раз в 3–4 урока), они включены и на уроке по данной теме должны присутствовать.

Наконец, к третьей категории понятий и фактов – *максимуму* – относятся те, которые есть в тексте учебника, но не помещены в конце урока, они тем более не отражены в программных требованиях. Их не только *не обязательно знать*, но и *не обязательно включать в материал урока*.

**2-й шаг.** На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятия минимума и максимума, учитель продумывает проблемную ситуацию, главный вопрос урока и небольшой набор важнейших вопросов, на которые нужно найти ответ, чтобы ответить на главный вопрос. Эти основные вопросы подводящего диалога учитель включает в свой конспект, одновременно подумав над возможными ответами на них детей. Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь на уроке лишь на возникающие у учащихся затруднения при изучении важнейших знаний. В случае если школьники сразу же выскажут свои версии решения проблемы (побуждающий диалог), учитель не станет задавать все подготовленные вопросы, а перейдет на уроке к обсуждению версий. Вообще в нашей методике надо быть заранее готовым к тому, что ребята будут легко уводить учителя с продуманной колеи. Именно для того, чтобы урок не потерял логику, учитель пишет у себя в конспекте систему важнейших вопросов и старается ей следовать.

**3-й шаг.** Лишь на третьем этапе подготовки к уроку учитель начинает выбирать и включать в конспект урока те знания из максимума, которые

заинтересуют школьников. В 3–4-м классе можно предварительно обсудить с ребятами, о чём они хотят узнать. Этот материал и является тем резервом, которым может пожертвовать учитель при нехватке времени.

**Контроль образовательных результатов.** Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний, полученных школьниками, эффективность обучения будет равна нулю. Ещё раз повторим требования к знаниям, предъявляемые на занятиях по окружающему миру.

Во-первых, на наш взгляд, важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому прежде всего разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания.*

Во-вторых, важны и нужны *прочные знания*, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать учащихся следующими двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1–2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3–4 кл.).* Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творчески применять знания) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное). Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял исходя из уровня знаний своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

2. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить *блиц опрос* важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.

Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимый для решения возникшей проблемы перечень знаний. Во всех учебниках, начиная со 2-го класса, в начале каждого урока помещены вопросы для актуализации знаний.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Важную роль в проведении контроля имеют тетради для самостоятельных и итоговых работ (1–2 кл.) и тетради для проверочных и контрольных работ (3–4 кл.). Уровень заданий в учебниках и рабочих тетрадях отличается своей сложностью от уровня в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах. Задания в учебнике и рабочей тетради – самые трудные. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. При этом задания разного уровня сложности не отмечены. В отличие от этого в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах, начиная со 2-го класса, отмечен уровень сложности (необходимый, программный или максимальный), который могут самостоятельно выбрать ученики. При этом акцент самостоятельных (проверочных) работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс). А материал итоговых (контрольных) работ целиком сориентирован на обязательном минимуме знаний.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, справившись с заданиями самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит школьников планировать свои действия. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

1) таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений. Например, (2 кл.), отметка за задание: «Какое вещество придаёт твёрдость и упругость этим предметам? (нарисованы мяч, надувной круг, надувной матрас)» ставится в

графу умения «объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ»;

2) портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

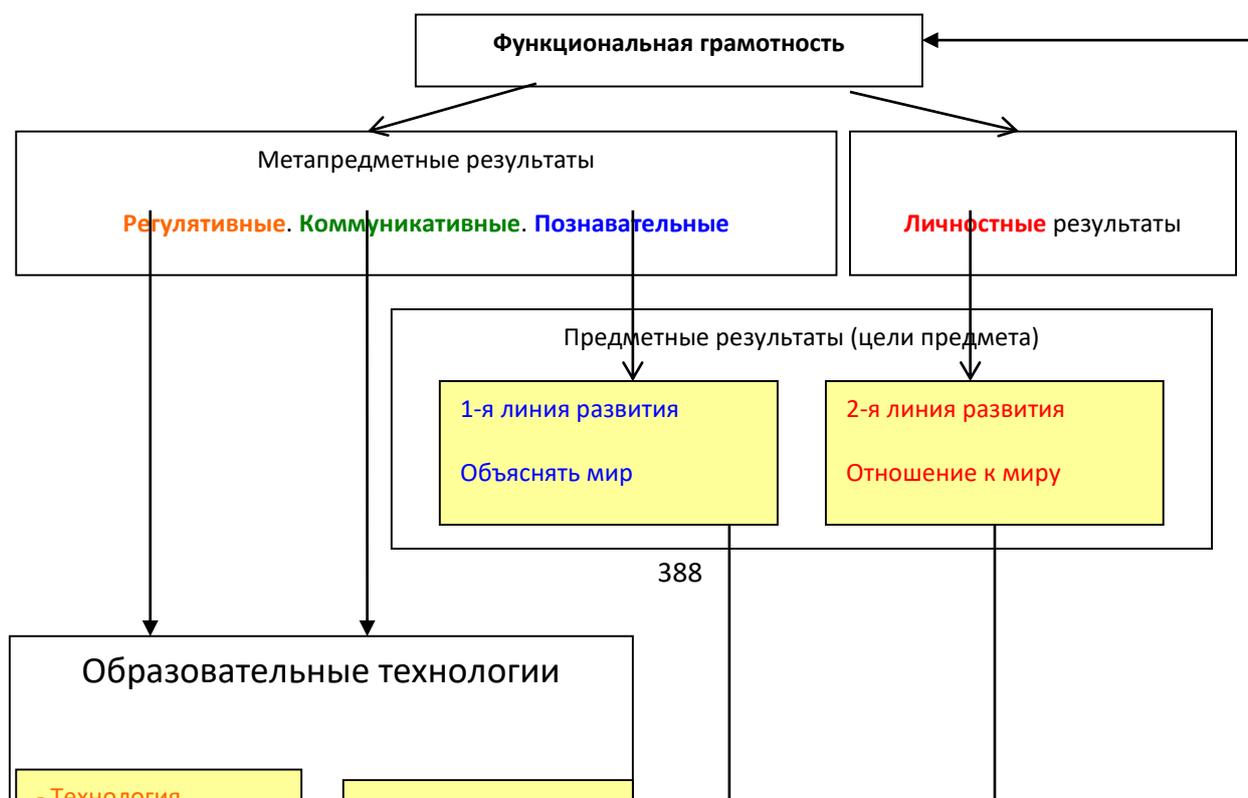
**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Взаимосвязь результатов (целей) освоения предмета можно системно представить в виде схемы.



### **1-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

*Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.

*Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

*Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.

*Проговаривать* последовательность действий на уроке.

Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы

с иллюстрацией учебника.

Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение *объяснять* мир.

*Коммуникативные УУД:*

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

*Слушать* и *понимать* речь других.

Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

называть окружающие предметы и их взаимосвязи;  
объяснять, как люди помогают друг другу жить;  
называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;

называть основные особенности каждого времени года.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

оценивать правильность поведения людей в природе;

оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

## **2-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.

*Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

*Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.

*Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология

проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

*Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

*Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.

Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).

Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

*Слушать* и *понимать* речь других.

Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

*Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ;

объяснять влияние притяжения Земли;  
связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;  
наблюдать за погодой и описывать её;  
уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;  
пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;  
называть основные природные зоны и их особенности.  
*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*  
оценивать правильность поведения людей в природе;  
уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

### **3-4-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3 – 4-м классе является формирование следующих умений:

*Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

*Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

*Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

### **Часть 1. Обитатели Земли**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир.*

приводить примеры тел и веществ, твёрдых тел, жидкостей и газов, действий энергии;

приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой;

объяснять значение круговорота веществ в природе и жизни человека;

приводить примеры живых организмов разных «профессий»;

перечислять особенности хвойных и цветковых растений;

животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.

### **Часть 2. Моё Отечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы;

отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;

объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;

по году определять век, место события в прошлом;

отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

### **Часть 1. Человек и природа**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;

применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);

называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;

объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;

объяснять, в чём главное отличие человека от животных;

находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;

доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

## **Часть 2. Человек и человечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;

отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;

объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;

замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

## **VI. Содержание учебного предмета**

### **1-й класс. «Я и мир вокруг» (66 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Как мы понимаем друг друга (9 ч)** Школьник, его обязанности. Школа. Рука и указательный палец – простейший способ общения. Рука. Указательный палец, его роль в показывании предметов. Речь – основной способ общения людей. Использование слова для называния предмета, признака, действия. Предметы, которые нельзя показать пальцем (далёкие, сказочные, предметы в будущем).

Польза обмена знаниями между людьми. Передача и накопление жизненного опыта – основа благосостояния людей. Источник жизненного опыта: собственный опыт, знания других людей, книги.

Понятия «справа», «слева», «посередине», «за», «перед», «спереди», «сзади», «вперёд», «назад», «влево», «вправо», «выше», «ниже», «верх», «низ». «Раньше» и «позже».

**Как мы узнаём, что перед нами (4 ч)** Предметы и их признаки. Признаки общие с другими предметами и своеобразные. Различение предметов по признакам. Сравнение признаков данного предмета с другими. Свойства предметов, их части и действия с ними позволяют различать предметы. Сочетания предметов. Признаки сочетаний: предметы в качестве признаков; предметы с определенными признаками.

**Как ты узнаёшь мир (4 ч)** Органы чувств человека. Глаза – орган зрения, уши – орган слуха, нос – орган обоняния, язык – орган вкуса, кожа – орган осязания. Память – хранилище опыта. Ум. Помощь родителей и учителей детям в узнавании мира. Книга хранит знания и опыт людей. Энциклопедия.

**Твоя семья и твои друзья (7 ч)** Твоя семья и её состав. Взаимопомощь в семье. Роль в семье каждого её члена, «профессии» членов семьи. Твоя помощь семье. Какими качествами должна обладать семья.

Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества. Как вести себя на кухне, в ванне. Правила использования электроприборов. Правила противопожарной безопасности. Осторожность при взаимоотношениях с чужими и незнакомыми людьми.

Друг и друзья. Общение как взаимодействие людей, обмен мыслями, знаниями, чувствами, воздействие друг на друга. Значение общения в жизни человека. Умение общаться. Роль вежливых слов в общении. Улыбка и её роль. Выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа, несогласия. Как нужно слушать собеседника. Чудеса общения (слушание, разговор, музыка, рисунки, танцы и т.д.). Виды общения у человека и животных, их сходство.

**Что нас окружает (10 ч)** Город и его особенности. Жилой район: дома, улицы, парки. Городской транспорт. Взаимопомощь людей разных профессий – основа жизни города. Путешествие по городу: жилые районы, заводы и фабрики, деловой и научный центр города, зона отдыха. Село, его особенности. Жизнь людей в сёлах и деревнях. Выращивание растений в огородах, садах и полях, разведение домашних животных. Правила безопасного поведения на улице. Светофор. Дорожные знаки.

Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба. Сказочный герой Колобок и его путешествие. Хозяйство человека. Роль природных богатств. Добыча из подземных кладовых. Изготовление вещей на заводах и фабриках. Сельскохозяйственные растения и животные, их помощь человеку. Сельское хозяйство: растениеводство и животноводство. Сфера обслуживания. Транспорт.

Зависимость человека от природы. Живые природные богатства: животные и растения. Неживые природные богатства: воздух, почва, вода,

запасы подземных кладовых. Силы природы – ветер, солнечный свет, течение рек. Роль природных богатств в хозяйстве человека. Бережное отношение к природным богатствам. Твёрдые, жидкие и газообразные тела, их отображение в русском языке. Три состояния воды: твёрдое (лед, снег), жидкое (вода), газообразное (пар).

*Экскурсия «Безопасная дорога в школу».*

**Живые обитатели планеты (9 ч)** Растения, грибы, животные, человек – живые организмы. Рост, дыхание, питание, размножение – свойства живых организмов. Смертность живых организмов. Бережное отношение к живым обитателям Земли.

Сходство растений и животных: дыхание, питание, рост, развитие, размножение. Растения кормят всех обитателей Земли и насыщают воздух кислородом. Растения – «кормильцы». Животные чаще подвижны, ищут добычу, поедают пищу. Их «профессия» – «едоки». Охрана живых организмов в природе – важная забота человека. Многообразие растений (цветковые и нецветковые растения). Грибы. Многообразие животных. Связь живых организмов разных «профессий» друг с другом. Их приспособленность к своему месту жизни.

Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них. Собаки – помощники человека. Происхождение и породы собак. Комнатные растения – пришельцы из разных стран. Уход за растениями (регулярный полив, свет). Сельский дом и его обитатели – животные, их использование человеком. Забота о домашних животных. Культурные растения. Садовые, огородные и полевые растения – кормильцы человека. Фрукты и овощи. Съедобные части растений.

Человек, как и животное: дышит, питается и рождает детёнышей. Сходство человека с животными. Знакомство с назначением различных частей тела человека. Человек – разумное существо. Изготовление вещей. Поступки, свойственные разумному существу. Забота о природе.

Экология – наука о том, как жить в мире с природой, не нарушая её законов. Правила поведения в природе. Задания учащимся на сообразительность: что можно, а чего нельзя делать в природе. Бережное отношение к окружающему миру.

**Отчего и почему (2 ч)** Последовательность событий и её причины. Причина и следствие.

**Времена года (12 ч)** Осень. Признаки осени: похолодание, короткий день, листопад, лёд на лужах. Окраска листьев. Подготовка животных к зиме.

Зима. Признаки зимы. Погода зимой. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Весна. Признаки весны: ледоход, таяние снега, распускание листьев, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц. Цветы – первоцветы. Птицы и их гнёзда.

Лето. Признаки лета: длинный день, короткая ночь, яркое солнце, гроза (гром, молния). Народные приметы. Всё живое приносит потомство, созревание плодов. Грибы. Путешествие воды. Правила поведения при грозе. Гнёзда и логова животных.

*Экскурсия* в парк «Осенняя природа».

*Экскурсия* в парк «Зимняя природа».

*Экскурсия* в парк «Весенняя природа».

Повторение пройденного материала – 5 ч.

Часы по усмотрению учителя – 4 ч.

## **2-й класс. «Наша планета Земля» (68 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Введение (4 ч)** Общие слова – понятия. Живая и неживая природа. Вещи. Вещество. Твёрдые тела, жидкости и газы, их свойства. Воздух – смесь газов. Вода – жидкость. Лёд – твёрдое тело. Смена состояний веществ.

**Земля и солнце (16 ч)** Определение времени дня и года по Солнцу и Луне. Определение направлений по Солнцу и Полярной звезде. Основные стороны горизонта: восток – направление на восход Солнца, запад – направление на закат Солнца, север – направление на Полярную звезду, юг – направление на Солнце в полдень. Компас и пользование им. Практическая работа с компасом. Смена фаз Луны. Изготовление солнечных часов.

Форма Земли. Линия горизонта. Доказательства шарообразной формы Земли: расширение горизонта с поднятием в высоту, кругосветные путешествия, лунное затмение, полёт в космос.

*Практическая работа* с глобусом. Глобус – модель Земли. Движение глобуса и Земли. Экватор, полюса, полушария. Меридианы и параллели.

Вселенная или космос. Планеты и звёзды – небесные тела. Звёзды – самосветящиеся небесные тела. Созвездия. Планеты светят отражённым светом. Земля – планета. Солнце – звезда. Планеты Солнечной системы. Движение планет по орбитам вокруг Солнца. Луна – спутник Земли. Солнечное затмение. Цвет воздуха.

Земное притяжение. Все предметы притягиваются друг к другу, большие массивные предметы притягивают к себе сильнее – закон всемирного тяготения. Влияние земного притяжения на нашу жизнь. Невесомость.

Смена дня и ночи. Основной источник света на Земле – Солнце. Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи. Соразмерность ритма жизни человека суткам. Режим дня. Практическая работа с глобусом.

Смена времён года. Жизнь природы изменяется по сезонам. Высота солнца над горизонтом в разные сезоны года. Изменение угла наклона солнечных лучей в течение года. Обращение Земли вокруг Солнца –

причина смены сезонов года. Ось Земли направлена на Полярную звезду. Благодаря наклону оси Земля поворачивается к Солнцу то своим северным полушарием (лето северного полушария), то южным (зима северного полушария). Земля сохраняет тепло солнечных лучей.

Холодные, умеренные и жаркий пояса освещённости и их расположение на Земле и относительно солнечных лучей. Полярный круг, тропик. Холодный пояс – долгая зима и короткое лето, умеренный пояс – чередование зимы и лета, жаркий пояс – «вечное лето».

Атмосфера – воздушная оболочка Земли. Погода и её признаки. Температура, её измерение. Термометр. Практическая работа с термометром. Облачность. Осадки: дождь, снег, град. Ветер и причина его образования. Климат – закономерно повторяющееся состояние погоды в течение года. Дневник наблюдений за погодой. Признаки хорошей и плохой погоды.

**Что изображают на глобусе и карте. Глобус и карта (8 ч)** План и карта – изображение Земли на плоскости. Представление о масштабе. Условные знаки.

Глобус – уменьшенная модель Земли. Карта полушарий.

Условные обозначения к карте и глобусу. Высота и глубина на карте Земли и глобусе. Практическая работа с картой.

Материк – большой участок суши, окружённый водой. Евразия, Африка, Австралия, Северная Америка, Южная Америка и Антарктида – материки. Европа, Азия, Африка, Австралия, Америка и Антарктика – части света. Северный Ледовитый, Атлантический, Тихий и Индийский океаны.

**Формы земной поверхности (7 ч)** Реки – постоянный водный поток из осадков, выпавших на поверхность суши. Исток, русло, устье (дельта). Левый и правый берег. Водосборный бассейн. Круговорот воды в природе. Почему вода в реке не кончается? Почему в реке так много воды? Почему реки текут не только во время дождя? Как реки и ручьи изменяют земную поверхность? Долина реки. Важнейшие реки мира и их местонахождение на карте. Горные и равнинные реки. Озёра – природные водоёмы со стоячей водой. Проточные и бессточные озёра. Крупные озёра. Самое глубокое озеро – Байкал. Каспийское море – самое большое озеро.

Равнины – ровные или слабохолмистые участки суши. Равнины и низменности. Болота. Горы – поднятия земной поверхности. Природа равнин и гор. Горные породы. Полезные ископаемые. Важнейшие равнины, горы и вершины и их местонахождение на карте. Как образовались горы: подземная сила поднимает горы, а выветривание разрушает. Как горы превращаются в равнины. Выветривание. Горы и вулканы. Вулканы и извержения. Землетрясения – результат смещения пластов Земли.

Полуострова – участки суши, выдающиеся в океан. Важнейшие полуострова и их местонахождение на карте. Острова – небольшие участки суши, отделённые морями и океанами от материков. Важнейшие острова

земного шара и их местонахождение на карте. Моря – большие водоёмы с солёной водой, расположенные по краям океанов и омывающие сушу. Свойства морей: все моря соединяются друг с другом, уровень воды во всех морях одинаков, вода в морях солёная. Важнейшие моря мира и их местонахождение на карте. Обитатели морей. Коралловые рифы и населяющие их организмы.

*Экскурсия «Формы земной поверхности» (проводится весной).*

**Земля – наш общий дом (11 ч)** Место обитания живых организмов. Пищевые связи. Экосистема – совместно обитающие живые организмы и тот участок земли, на котором они обитают. Растения – «кормильцы». Животные – «едоки». Грибы, микробы, дождевые черви – «мусорщики». Едоки и мусорщики дают питательные вещества растениям. Взаимосвязь всех живых существ в экосистеме. Их взаимная приспособленность. Круговорот веществ.

Природные зоны – территории суши со сходными природными условиями, получающие сходное количество солнечного тепла и света и сменяющиеся в определённом порядке от полюса к экватору.

Природные зоны холодного пояса. Ледяные пустыни и их обитатели. Тундра. Суровый климат: долгая полярная ночь и короткий летний день. Вечная мерзлота. Пейзаж тундр. Животный и растительный мир. Расположение тундры на земном шаре. Красная книга.

Умеренный пояс. Леса. Смена сезонов. Вечнозелёные хвойные и лиственные деревья. Листопад и его роль в сезонном климате. Животный и растительный мир. Расположение лесов на земном шаре. Как леса сменяют друг друга.

Степь. Сухой климат степей. Открытый пейзаж. Животный и растительный мир. Расположение на земном шаре. Пустыня. Жаркий сухой климат. Пейзаж пустынь. Животный и растительный мир. Приспособление живых организмов к засушливому климату пустынь. Расположение пустынь на земном шаре.

Хрупкая природа степей и пустынь, необходимость её сохранения. Засушливые зоны жаркого пояса. Зона тропических пустынь и её обитатели. Оазис. Степь жаркого пояса – саванна. Вечнозелёный лес. Жаркий влажный климат тропического леса. Животный и растительный мир. Расположение вечнозелёных лесов на земном шаре.

Горы. Похолодание с подъёмом в горы: солнце нагревает не воздух, а землю. Элементарные представления о высотной поясности. Горные растения и животные. Природные катастрофы в горах.

Приспособление людей к жизни в различных природных условиях. Человеческие расы. Элементарные потребности человека: пища и одежда. Собираение пищи (плоды, ягоды, грибы, корни) и охота на диких животных – наиболее древние занятия человека. Земледелие и скотоводство. Земледелие – занятие жителей равнин и низменностей.

Скотоводство – занятие жителей пустынь и гор. Города – место жительства множества людей, занятых в промышленности. Страны и населяющие их народы. Карта стран и городов – политическая карта. Крупные страны и города мира и их расположение.

*Экскурсия «Знакомство с природой своей природной зоны».* Правила безопасного путешествия.

**Части света (10 ч)** Европа. Страны и города Европы (Великобритания, Франция, Италия, Германия, Украина, Дания, Швеция). Альпы – горы Европы. Окружающие нас предметы и их родина. Герои детских сказок из европейских стран.

Азия. Самая большая часть света. Природные условия Азии. Страны и народы Азии (Япония, Китай, Индия). Азия – родина более чем половины человечества. Окружающие нас предметы и их родина.

Африка. Природные условия Африки: жаркий климат. Народы Африки: негры и арабы. Страны Африки: Египет. Пустыня Сахара. Природные зоны Африки. Окружающие нас предметы и их родина. Африканские животные. Как уберечься от солнечных лучей.

Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Умеренный и жаркий климат. Природные зоны Северной Америки. Северная Америка – вторая родина промышленности. Страны (США, Канада) и города. Окружающие нас предметы и их родина. Природные зоны Южной Америки и их обитатели. Южная Америка – родина самых мелких птиц, самых больших змей, бабочек и жуков, самого твёрдого и самого легкого дерева. Открытие Америки викингами и Колумбом.

Австралия. Климат и природные зоны Австралии. Австралия – родина кенгуру и других зверей с сумкой. Антарктида – самый холодный материк на Земле. Самые низкие температуры. Ледники. Жизнь в Антарктиде существует только вдоль кромки побережья. Освоение Южного полюса. Самый большой круговорот воды. Почему в Антарктиде холоднее, чем в Арктике.

Россия. Самая большая страна в мире. Природа нашей страны. Основные реки, озёра, равнины, горы, острова, полуострова и моря России. Природные богатства нашей страны. Люди – главное богатство нашей страны. Древние мастера – гордость России. Архитектурные памятники нашей страны. Природа и достопримечательности своего края.

**Наша маленькая планета Земля (3 ч)** Рост воздействия современного человека на природу: накопление мусора, изменение климата, создание искусственных озёр и пустынь. Необходимость охраны и бережного отношения к природе. Правила поведения в квартире, позволяющие сохранить природу.

**Повторение пройденного материала – 4 ч.**

**Часы по усмотрению учителя – 5 ч.**

### **3-й класс. Раздел 1: «Обитатели Земли» (34 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Вещество и энергия (4 ч)** Тела естественные и искусственные. Вещество – то, из чего состоят все предметы и тела в природе. Вещество состоит из частиц. Молекулы – мельчайшие частицы вещества. Чистые вещества, смеси. Три состояния вещества: твёрдые тела, жидкости и газы, расположение в них частиц. Превращение веществ. Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое. Почему лёд легче воды.

Энергия – источник движения. Многообразие проявлений энергии. Электричество, солнечный свет, падающая вода – явления, обусловленные действием энергии. Превращение энергии на примере быта людей. Неистребимость энергии. Превращение энергии и выделение тепла.

**Оболочка планеты, охваченная жизнью (5 ч)** Воздушная, водная и каменная оболочки Земли. Распространение живых организмов. Живая оболочка Земли – биосфера. Жизнь распространена в области взаимного проникновения атмосферы, гидросферы и литосферы.

Важнейшее условие жизни людей – порядок окружающего мира. Стабильность условий – следствие круговорота веществ в природе. Жизнь – участник круговорота веществ.

Участники круговорота веществ. Растения – производители, их роль в обеспечении пищи и кислорода. Животные – потребители, их роль в ограничении числа растений. Грибы и бактерии – разрушители, их роль в превращении умерших организмов в минеральные питательные вещества для растений.

Поток вещества, идущий через живой организм (питание, дыхание). Обмен веществ. Использование поглощённых веществ для жизни, рост, самообновление, размножение. Горение и дыхание.

Роль Солнца как источника энергии. Запасание энергии Солнца живыми организмами.

**Экологическая система (9 ч)** Большой круговорот в биосфере связывает между собой все экосистемы. Экосистема – единство живой и неживой природы, в котором сообщество живых организмов разных «профессий» способно совместными усилиями поддерживать круговорот веществ. Сообщество. Живые и неживые компоненты экосистемы. Цепи питания. Почва – единство живого и неживого. Плодородие почв. Как образуется почва?

Экосистема озера. Мелкие одноклеточные и крупные водоросли. Дафнии и циклопы – излюбленный корм аквариумных рыб. Озёрные и речные рыбы. Бактерии и их роль в переработке отходов. Постепенное зарастание озера.

Болото – заросшее озеро. Болотные растения. Сфагнум и его роль в поглощении лишней воды. Болотные ягоды и их потребители. Животные болот. Не полностью замкнутый круговорот болот. Торф и накопление отмершей органики. Постепенное самоосушение болота.

Экосистема луга. Луговые растения: злаки и разнотравье. Дерновина и её роль в сохранении и создании рельефа. Животные лугов. Дождевые черви и бактерии, их роль в почвенном плодородии. Заращение луга лесом.

Экосистема леса. Деревья – главные растения леса. Древесина. Деревья – мощные насосы (передвижение воды с минеральными солями по стволу). Лесные кустарники. Лесные травы. Значение лесных животных. Животные не только участвуют в круговороте веществ, но и регулируют его. Распространение семян растений (берёза, дуб, малина и др.). Лесные грибы и бактерии и их роль в замыкании круговорота веществ.

Роль воды и ветра в разрушении гор, смывании почвы. Роль жизни в сохранении живой оболочки. Смена экосистем и восстановление замкнутого круговорота веществ. Жизнь вылечивает раны биосферы. Заращение костреца, брошенного поля (залежи). Как помочь природе вылечить её раны?

Поле – искусственная экологическая система. Культурные растения, сажаемые на полях. Зависимость круговорота веществ на полях от деятельности человека. Вспашка полей. Удобрение поля. Неспособность культурных растений к защите – массовые размножения сорняков и вредителей. Животные полей. Настоящее и будущее борьбы с сорняками и вредителями.

Аквариум – маленькая искусственная экосистема. Неживые (песок, камни, вода) и живые компоненты аквариума. Водоросли, рачки и рыбы, бактерии. Взаимосвязь всех живых и неживых компонентов в аквариуме. Возможные ошибки начинающего аквариумиста.

*Экскурсия «Обитатели озера, луга, леса».*

**Живые участники круговорота веществ (10 ч)** Растения и их роль на Земле. Стебель, лист, корень – основные органы цветковых растений. Цветок – орган размножения. Семя и его роль. Плод. Разнообразие растений: хвойные, цветковые, мхи, хвощи, плауны, папоротники, водоросли. Растения состоят из отдельных клеток. Хлорофилл и его роль.

Животные и их роль на Земле. Простейшие животные. Разделение труда между разными частями многоклеточного организма. Черви. Роль мышц при активном движении. Возникновение головы и хвоста, спины и брюха. Моллюски. Раковина моллюсков как дом и опора для мышц.

Появление твёрдых покровов – защита от хищников. Наружный скелет членистоногих – «латы» рыцаря. Насекомые и их многообразие. Развитие насекомых. Раки, пауки и их особенности.

Возникновение позвоночника – внутреннего скелета. Рыбы – позвоночные животные, приспособившиеся к жизни в воде. Многообразие

рыб. Выход животных на сушу. Жизнь на границе воды и суши и строение земноводных: легкие – органы дыхания, голая кожа и развитие головастика в воде. Пресмыкающиеся – сухопутные животные с непостоянной температурой тела. Звери и птицы – животные с постоянной температурой тела. Птицы и их приспособления к полету. Перо. Перелётные и оседлые птицы. Звери. Шерсть. Забота о потомстве у зверей и птиц. Мозг и органы чувств.

Осторожное обращение с дикими животными. Правила поведения с домашними животными.

Грибы – разрушители древесины. Грибница. Дрожжи и их роль в изготовлении хлеба. Съедобные и ядовитые, губчатые и пластинчатые грибы. Содружество гриба и дерева. Лишайники.

Бактерии – универсальные разрушители веществ. Бактерии – самые простые, древние и мельчайшие живые существа. Трудности наблюдения за бактериями. Следы жизнедеятельности бактерий видны всюду. Бактерии – главные участники всех круговоротов.

Использование людьми круговорота для своих нужд. Разрушение круговорота веществ и угроза благосостоянию людей. Природа не успевает восстанавливать запасы. Природа не успевает перерабатывать мусор. Примеры экологических нарушений в биосфере. Жизнь в согласии с природой – единственная стратегия для человечества. Заповедники и национальные парки.

*Экскурсия* в зоопарк или ботанический сад, краеведческий музей, тема «Многообразие растений и животных».

**Повторение пройденного материала – 4 ч.**

**Часы по выбору учителя – 2.**

**3-й класс.**

**Раздел 2: «Моё Отечество» (34 ч).**

*Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.*

**Твои родные и твоя Родина в потоке времени (4 ч)** Родословная человека. Поколения предков. Родословное древо. Фамилия, имя и отчество – связь времен.

Представление о «реке времени». Исторический счёт времени. Век (столетие) и эра – точка отсчёта времени. Принятая в современном летоисчислении христианская эра. Первичные представления о христианстве – одной из самых распространённых в мире религий.

Наша Родина (дом, город или село, родной край, страна). Общество, в котором мы живём. Образ государства. Государственная власть. Законы – обязательные для всех правила поведения, установленные государством. Моя Родина, моё Отечество – Россия!

История моей Родины. История – наука о прошлом человечества. Исторические источники. Образ многовековой истории России.

**Времена Древней Руси. IX – XIII века (5 ч)** Древние жители российских просторов. Жизнь славянских племён.

Создание Древнерусского государства. Киев – столица великих князей Древней Руси. Принятие христианства при князе Владимире Святославиче.

«Древняя Русь – страна городов». Города – центры культуры Древней Руси. Представление о культуре как обо всех достижениях человечества. Культурное богатство Древней Руси. Храм в жизни древнерусского города. Монастыри. Летописи и рукописные книги. Славянская азбука – кириллица.

Защита русской земли. Набеги степняков-кочевников. Богатырские заставы. Раздробленность русских земель. Борьба с европейскими рыцарями. «Ледовое побоище». Александр Невский.

Разорение и гибель Древней Руси. Монгольское нашествие. Государство Золотая Орда. Первичные представления об исламской религии. Русские земли под властью Золотой Орды.

**Времена Московского государства. XIV – XVII века (4 ч)** Время создания Московского государства – время борьбы жестокости и милосердия. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Сергей Радонежский. «Троица» Андрея Рублёва. Освобождение от ордынского ига. Объединение русских княжеств в Российское государство.

Великий государь Иван III. Государственный герб России – двуглавый орёл. Московское государство – наследник Древней Руси. Земля и люди Московского государства. Занятия и быт сельских жителей – крестьян. Бояре и дворяне. Города Московского государства. Столица государства – Москва.

Московский Кремль – памятник времён Московского государства, «сердце Москвы и всей России». Соборы Московского Кремля. Образ царя Ивана Грозного. Собор Василия Блаженного. Смутное время – угроза распада Московского государства. Народное ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы и спасение Отечества.

**Времена Российской империи. XVIII – начало XX века (5 ч)** Преобразование России Петром Великим – первым российским императором. Победа в трудной войне со Швецией. Выход России к морю. Новая столица – Санкт-Петербург. Приобщение России к европейской культуре. Новые символы империи: государственный флаг (бело-сине-красный), военно-морской Андреевский флаг.

Власть и народ Российской империи. Образ Екатерины II. Великий русский полководец А.В. Суворов. Власть императора и чиновников. Представление о крепостном праве.

Отечественная война 1812 года – угроза существованию России. Бородинская битва. Единство народа перед лицом врага. М.И. Кутузов.

Достижения российской культуры во времена империи. Михайло Ломоносов – «наш первый университет». Александр Сергеевич Пушкин –

создатель русского литературного языка. Лучшие произведения русской архитектуры и живописи.

Правление Александра II – время перемен в Российской империи. Отмена крепостного права. Стремительное развитие обновлённой империи.

**Времена Советской России и СССР. 1917 – 1991 годы (4 ч)** Жизнь рабочих и крестьян в начале XX века. Народ и власть. Николай II. Революция 1917 г. В.И. Ленин и большевики. Гражданская война в России. Распад империи и образование Советского Союза.

Цель советского государства – строительство справедливого общества. Символы СССР: красный флаг, герб. Власть Советов и Коммунистической партии. Попытка строительства справедливого общества. Правление И.В. Сталина.

Вторая мировая и Великая Отечественная война. Победа над фашизмом. Герои Великой Отечественной войны.

Развитие Советского Союза после Второй мировой войны. Достижения науки и техники в СССР, освоение космоса. Перемены в жизни людей. Необходимость перемен в стране.

**Современная Россия (8 ч)** Преобразование СССР в СНГ. Самое большое государство СНГ – Россия. Современная Россия – наследница Древней Руси, Московского государства, Российской империи и Советского Союза. Восстановление государственных символов. Понятие о гражданстве. Конституция – основной закон государства. Права и обязанности граждан.

Что такое демократия? Представления об избирательной системе.

Государственная власть в России. Представление о власти законодательной и исполнительной. Президент – глава государства, который избирается народом. Правительство. Государственная дума – собрание избранных народом представителей, которое создает законы.

Россия – общий дом многих народов. Языки и обычаи народов России. Единство и равноправие всех народов России.

Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Совет Федерации. Россияне – все граждане Российской Федерации.

Достояние российской культуры – библиотеки, музеи, театры. Наша важнейшая задача – сохранение и приумножение культурных богатств России. Государственные праздники современной России (происхождение и традиции празднования).

#### **4-й класс.**

#### **Раздел 1: «Человек и природа» (34 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Человек и его строение (14 ч)** Устройство человека. Основные системы органов тела человека и их роль в жизни организма.

Кожа. Строение кожи. Кожа и её роль в защите от холода и жары, внешних воздействий, микробов (бактерий). Непостоянство условий во

внешней среде и постоянство условий внутри организма. Потоотделение и его роль в поддержании температуры тела. Правила гигиены. Загар и защита от солнечных лучей. Мозоли – защита от истирания кожи. Кожа – орган чувств. Чувствительность пальцев. Узоры на ладонях и пальцах.

Движение человека. Внутренний скелет, его преимущества и недостатки. Непрерывный рост костей. Кости и их прочность. Суставы. Подвижность в позвоночнике и плечевом суставе. Переломы, вывихи. Как оказать первую помощь? Мышцы – движители тела и его скелета. Мышцы и сустав. Функции мышцы: сокращение и расслабление. Физическая усталость человека.

Пищеварение. Органы пищеварения. Зубы и жевание. Рот и язык. Глотка, пищевод, желудок, кишечник, печень. Правила здорового питания. Пищеварение и его роль в превращении пищи в универсальный источник энергии и строительный материал, общий всем живым существам: белки, углеводы и жиры.

Органы выделения и их роль в удалении вредных веществ и лишней воды из клеток. Почка, мочевой пузырь. Что такое моча?

Органы дыхания: носовая полость, глотка, трахеи, бронхи, легкие. Гигиена дыхания. Как мы дышим? Как мы разговариваем? Чихание и кашель. Трахеит, бронхит, воспаление лёгких.

Круги кровообращения. Сердце – насос. Артерии, вены и капилляры. Артериальная и венозная кровь. Пульс. Давление крови.

Кровь и её транспортная функция внутри организма. Перенос питательных веществ и кислорода ко всем клеткам тела. Кровь и её красный цвет. Почему при ранении из человека не вытекает вся кровь? Бесстрашные защитники в крови человека.

Мозг – орган управления. Нервная система: мозг и нервы. Функция нервной системы – быстрая и точная передача сигналов управления от мозга к органам и осведомительной информации о состоянии органов к мозгу. Головной и спинной мозг. Нервы – «провода» нервной системы. Управление дыханием, сердцебиением, перевариванием пищи. Полушария – самая главная часть мозга человека. Наши ощущения. Мышление. Железы внутренней секреции и выработка гормонов, разносимых кровью по всему организму. Гормон страха и опасности и его действие.

Органы чувств. Глаза – органы зрения. Хрусталик. Сетчатка. Восприятие на свету и в темноте. Восприятие глазами движения. Защита зрения. Нос – орган обоняния. Ухо – орган слуха. Язык – орган вкуса. Кожа – орган осязания. Орган равновесия. Боль – сигнал опасности. Специфика чувствительных клеток и отсутствие специфика проведения сигнала по нервам.

Размножение – свойство живых организмов. Эмбрион – орган матери. Питание и дыхание эмбриона. Рождение. Зависимость ребёнка от матери. Человеком не рождаются, а становятся.

Травмы. Микробы – возбудители болезней. Бактерии и вирусы. Что вызывает грипп и как он передаётся? Что такое простуда? Почему корью, ветрянкой и скарлатиной болеют один раз? Защита организма. Высокая температура, её причины. Клетки крови – пожиратели микробов. Прививки и их роль в спасении нас от болезней. Медицина побеждает страшные недуги. Болезни современного общества. Физкультура – необходимый элемент культуры цивилизованного человека.

**Происхождение человека (2 ч)** Предки человека – человекообразные обезьяны и их особенности. Хорошо развитая рука, зрение и сложный мозг. Двухное передвижение, вертикальная постановка тела, освобождение рук от функций передвижения и высоко посаженная голова. Длительный период детства и обучение. Основа выживания наших предков – предвидение поведения врагов и объектов питания в пространстве и времени и коллективные действия. Человек и его разум. Речь.

Первобытное стадо как прообраз человеческого общества. Обезьянолюди – древнейшие люди нашей планеты. Изготовление орудий труда. Хранение орудий и изготовление их впрок – главная предпосылка прогресса технологий. Пользование огнём и разведение огня. Коллективная охота на крупных зверей. Разделение труда. Длительное обучение детей и позднее их взросление. Происхождение семьи. Появление человека разумного.

**Рукотворная природа (10 ч)** Приручение и разведение домашних животных, разведение культурных растений. Породы и сорта. Искусственный отбор. Животноводство и растениеводство, их роль в хозяйстве человека. Вспашка, севооборот, внесение удобрений, полив, использование теплиц и ядохимикатов позволяют увеличить урожай.

Изобретение рычага и его использование для изготовления инструментов. Наклонная плоскость и колесо и их применение человеком. Клин, блок, ворот.

Вода, её свойства (принимает форму сосуда, выталкивающая сила, текучесть, несжимаемость, способность растворять). Изменение свойств воды при нагревании и охлаждении. Сообщающиеся сосуды – устройство водопровода. Фильтрация. Устройство простейшего парового двигателя, гидравлический пресс и домкрат.

Воздух, его состав и свойства (расширяется при нагревании, плохо проводит тепло, малая плотность, упругость). Воздушный шар. Обладает ли воздух выталкивающей силой?

Горные породы и минералы, их использование человеком. Свойства горных пород и минералов (постоянная форма, прочность, твёрдость). Производство кирпича, цемента, бетона, стекла. Драгоценные и поделочные камни.

Металлы, их свойства (твёрдость, пластичность, расширяются при нагревании, проводят тепло и электричество), добыча и использование.

Бронза, железо и его сплавы. Способы обработки металлов. Использование различных металлов.

Торф, каменный уголь, нефть и природный газ – ископаемое топливо, его происхождение. Паровой двигатель. Двигатель внутреннего сгорания, ракетный двигатель.

Электричество в природе. Использование электричества человеком. Магниты, их особенности.

Звук, его свойства (высота звука и его связь с вибрацией). Средства связи и музыкальные инструменты. Свет, его свойства (распространение по прямой, преломление, поглощение).

Современные технологии на службе у человека. Изготовление синтетических материалов. Искусственный спутник и полёт в космос. Изобретение компьютеров, роботов и лазера и их роль в жизни современного человека.

Присваивающее хозяйство наших предков. Производящее хозяйство. Создание искусственной экосистемы. Нарушение круговорота веществ в биосфере: накопление отходов производства и жизнедеятельности, загрязнение окружающей среды. Наша Земля становится для нас всё более неожиданной и чужой. Экологическое хозяйство будущего человека.

**Повторение пройденного материала – 5 ч.**

**Часы по выбору учителя – 3 ч**

**4-й класс.**

**Раздел 2: «Человек и человечество» (34 ч)**

*Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.*

**Человек и его внутренний мир (9 ч)** Человек – дитя природы и общества. «Маугли» – человек вне человеческого общения. Обучение и воспитание в развитии человека.

Основные качества личности. Характер. Черты характера как устойчивые проявления личности.

Эмоции. Выражение эмоций. Эмоциональные состояния. Настроение. Тревожность. Самооценка – или каким ты себя видишь. Самооценка и оценивание: ты о себе, ты о других, другие о тебе.

Отношения с другими и к другим: симпатии и антипатии. Общение и его виды (речевые и неречевые). Мимика – «выражения лица» и пантомимика – «язык движений». Правила приличия.

**Человек и общество (4 ч)** Общество как взаимосвязь людей. Конфликт. Причины и виды конфликтов. Способы разрешения конфликтов.

Правила поведения людей в обществе. Совесть. Мораль и право.

Круги общения и социальные группы. Человечество – самая большая социальная группа.

Права человека в обществе. Преступления против личности. Права ребёнка. Защита прав ребёнка.

**Картина всемирной истории человечества (6 ч)** Всемирная история человечества – возникновение и изменения человеческого общества от появления первых людей до наших дней. Картина всемирной истории человечества – смена нескольких эпох – «времен». Образ развития общества как образ изменений в технике, формах общества, правилах морали.

Первобытный мир (1 млн лет – 5 тыс. лет назад) – время появления человека и его расселения по планете. Древний мир (3 тыс. до н.э. – V век новой эры) – время возникновения первых цивилизаций – обществ нового типа. Средние века (V–XV века) – время смены одних цивилизаций другими и распространения области цивилизаций по планете. Новое время (XV–XIX века) – эпоха стремительного развития Европейской цивилизации, резких изменений в жизни людей. Новейшее время (XX век) – эпоха тяжёлых испытаний для человечества и создания основ всемирной человеческой (общечеловеческой) цивилизации.

**Человек и многоликое человечество (5 ч)** Единое человечество состоит из разных рас и разных народов Земли. Расы человечества. Народы, их основные различия. Национальность человека. Права человека на развитие своей народной культуры, равноправие представителей разных рас и народов.

Единое человечество состоит из граждан разных государств. Многообразие государств планеты. Монархии и республики. Демократические и недемократические государства. Права человека по участию в управлении государством, свобода слова.

Единое человечество состоит из верующих, приверженцев разных религий и атеистов. Вера (представление о богах) и атеизм (неверие в Бога). Право человека на свободу совести (выбрать любую религию или быть атеистом).

Религии мира – религии, распространившиеся на многие народы мира и ставшие частью мировой общечеловеческой культуры.

**Человек и единое человечество (4 ч)** Образ «мирового хозяйства», объединяющего всё человечество. Трудовая деятельность человека. Собственность, доход, заработная плата. Обмен и деньги. Взаимосвязь государств и народов планеты в области производства и торговли.

Современное человечество объединяют общие задачи развития культуры и спорта. Общечеловеческие культурные достижения и ценности, проблема их сохранения и развития. Современное олимпийское движение, значение для современного человечества. Почти все государства планеты входят в Организацию Объединённых Наций. Задачи ООН, принципы построения, практическая работа на благо всего человечества. Один из главных документов ООН – «Декларация прав человека».

Всё человечество объединяют глобальные (всеобщие) проблемы современности, которые угрожают самому существованию человечества.

**Обобщающее повторение – 2 ч.**

Путь человечества в XXI век. Будущее зависит от каждого из нас!  
**Часы по выбору учителя – 4 ч.**

**VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

**1-й класс**

Тема	Число часов (из расчёта 2 ч в неделю (базисный план 2004 г.)	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
<b>КАК МЫ ПОНИМАЕМ ДРУГ ДРУГА</b>		
Как мы будем учиться	1	<u>Познакомиться</u> с учителем и одноклассниками (Н).
Я – школьник	1	Учиться <u>находить</u> класс, своё
Путешествуем, не выходя из класса	1	место в классе и т.п. во время экскурсии по школе (Н).
Ценный совет	1	<u>Познакомиться</u> и <u>обсудить</u>
Зачем нужен жизненный опыт	1	правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со
Где и куда	2	взрослыми, сверстниками (Н).
Учимся определять верх и низ	1	<u>Моделировать</u> и <u>оценивать</u> различные ситуации поведения в школе и других общественных местах (П). <u>Различать</u> формы
Раньше и позже	1	поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах (Н). <i>Практическая работа:</i> <u>составить</u> режим дня (Н). <u>Моделировать</u> и <u>оценивать</u> различные ситуации использования слов, показывающих направление (Н). <u>Работать</u> в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире (П).
<b>КАК МЫ УЗНАЁМ, ЧТО ПЕРЕД НАМИ</b>		
Предметы и их	2	<u>Называть</u> окружающие

признаки		предметы и их признаки (Н).
Сочетания предметов	2	<u>Различать</u> предметы и <u>выделять</u> их признаки (Н.)
<b>ВРЕМЕНА ГОДА</b>		
Осень — природа готовится к зиме	3	<u>Различать</u> времена года по признакам (Н). <u>Характеризовать</u> времена года (Н). <u>Устанавливать</u> связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н). <u>Проводить</u> групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П).
<b>КАК ТЫ УЗНАЁШЬ МИР</b>		
Наши помощники — органы чувств	1	<u>Сопоставлять</u> признаки предметов и органов чувств, с помощью которых они узнаются (Н).
Наши помощники — память и ум	1	<u>Объяснять</u> , как с помощью органов чувств, памяти и ума мы различаем предметы и их признаки (П).
Родители, учителя и книги	1	<u>Объяснять</u> , какую роль играют
Повторение и самостоятельная работа	1	родителя, учителя и книги в становлении и обучении человека (Н).
<b>ТВОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ</b>		
Ты и твоя семья	2	<u>Подготовить</u> рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи на основе бесед школьников с родителями (Н).
Учимся быть самостоятельными	2	<i>Практическая работа:</i> составление перечня обязанностей школьника в семье и обсуждение его с одноклассниками (Н).
Ты и твои друзья	2	<u>Приводить</u> примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных (Н).
Повторение и самостоятельная работа	1	<u>Выбирать</u> оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями (Н).

		<p><u>Моделировать</u> и <u>оценивать</u> различные ситуации поведения с друзьями (П).</p> <p><u>Различать</u> формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе (Н).</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации общения с людьми разного возраста (Н).</p> <p><u>Оценивать</u> реальные и игровые ситуации общения (Н). <u>Объяснять</u> основные правила обращения с газом, электричеством, водой (Н).</p> <p><i>Практическая работа</i> по освоению правил поведения в доме (Н).</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, в которых необходимо знать правила пользования телефоном (Н). <u>Записывать</u> телефоны экстренной помощи (Н).</p>
<b>ВРЕМЕНА ГОДА</b>		
Зима — покой природы	3	<p><u>Различать</u> времена года по признакам (Н).</p> <p><u>Характеризовать</u> времена года (Н).</p> <p><u>Устанавливать</u> связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).</p> <p><u>Проводить</u> групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П).</p>
Повторение и самостоятельная работа	1	
Итоговая работа № 1	1	<p><u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках и в жизни (Н).</p>
Учимся решать жизненные задачи	1	
<b>ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ</b>		
Город, в котором мы живём	2	<p><u>Подготовить</u> рассказ о занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с</p>
Учимся быть	2	

пешеходами		родителями, со старшими родственниками, местными жителями (Н).
Хозяйство человека	2	
Повторение и самостоятельная работа	1	<u>Объяснять</u> роль людей различных профессий в нашей жизни (Н).
Богатства природы	1	<u>Подготовить</u> небольшие сообщения о достопримечательностях родного города (села) на основе дополнительной информации (П).
Твёрдые тела, жидкости и газы.	1	<u>Подобрать</u> к своему сообщению иллюстрации, видеокadres (П).
Повторение и самостоятельная работа	1	<u>Выполнять</u> правила уличного движения в ходе учебных игр (П). <u>Проиграть</u> учебные ситуации по соблюдению правил уличного движения (Н). <u>Познакомиться</u> с соблюдением безопасности в дороге домой во время экскурсии (П). <u>Характеризовать</u> разные виды транспорта (Н). <u>Демонстрировать</u> в учебной игре правила пользования разными видами транспорта. Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону (П). <u>Характеризовать</u> роль разделения труда между людьми как основу их жизни (Н). <u>Приводить</u> примеры действий людей разных профессий в создании окружающих нас вещей (Н). <u>Приводить</u> примеры использования человеком богатств природы (Н). <u>Анализировать</u> примеры использования человеком богатств природы (П). <u>Сравнивать</u> и различать природные объекты и изделия (искусственные предметы).

		<p><u>Характеризовать</u> их свойства (П).</p> <p><u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> твёрдые тела, жидкости и газы на примере воды и её состояний (П).</p>
<b>ВРЕМЕНА ГОДА</b>		
Весна: пробуждение природы	3	<p><u>Различать</u> времена года по признакам (Н).</p> <p><u>Характеризовать</u> времена года (Н).</p> <p><u>Устанавливать</u> связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).</p> <p><u>Проводить</u> групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П).</p>
Итоговая работа № 2	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках и в жизни (Н).
<b>Живые обитатели планеты</b>		
Живое и неживое	1	<u>Сравнивать</u> и различать объекты живой или неживой природы (Н).
Растения и животные	1	<u>Группировать</u> (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам (П).
Равновесие в природе	1	<u>Различать</u> растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями (Н).
Домашние любимцы и комнатные растения	1	<u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> разные группы живых организмов по признакам (П).
Наши помощники – домашние животные и культурные растения	1	<u>Группировать</u> по названиям известные дикорастущие и культурные растения, дикие и домашние животные (на примере своей местности) (Н).
Повторение и самостоятельная работа	1	<u>Группировать</u> (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние – дикие животные; культурные – дикорастущие растения (П).

		<p><u>Характеризовать</u> особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности) (П).</p> <p><u>Приводить примеры</u> съедобных и ядовитых грибов (на примере своей местности) (Н).</p>
Человек – разумное существо	1	<u>Приводить</u> примеры особенностей человека как разумного существа (Н).
Природа и мы	1	
Повторение и самостоятельная работа	1	<p><u>Объяснять</u> роль человека как разумного существа в окружающем мире (П).</p> <p><u>Обсуждать</u> в группах и <u>объяснять</u> правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере) (Н).</p> <p><u>Оценивать</u> конкретные примеры поведения в природе (П).</p> <p><u>Проводить</u> диспут и анализ жизненных ситуаций и <u>выбирать</u> допустимые формы поведения, которые не вредят природе, в парке, в лесу, на реке и озере (П).</p> <p><u>Оценивать</u> конкретные примеры поведения в природе (П).</p>
<b>ВРЕМЕНА ГОДА</b>		
Лето – природа цветёт и плодоносит	2	<p><u>Различать</u> времена года по признакам (Н).</p> <p><u>Характеризовать</u> времена года (Н).</p> <p><u>Устанавливать</u> связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).</p> <p><u>Проводить</u> групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П).</p>
Отчего и почему	1	<u>Приведение</u> примеров простейших причинно-следственных связей (П).

Повторение и самостоятельная работа	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
Итоговая работа № 3	1	
Учимся решать жизненные задачи	1	
Часы по усмотрению учителя	4	
<b>ИТОГО:</b>	66	

### 2-й класс

Тема	Число часов (из расчёта 2 ч в неделю)	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
Как мы будем учиться	1	<u>Познакомиться</u> с тем, как ученики будут учиться (Н).
Общие слова – понятия	1	<u>Характеризовать</u> отличительные свойства природных объектов и изделий (искусственных предметов) (Н). <u>Сравнивать</u> природные объекты и изделия (искусственных предметов), <u>выделяя</u> их существенные свойства (П). <u>Сравнивать</u> и различать объекты живой или неживой природы (П). <u>Наблюдать</u> объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности (П). <u>Приводить</u> примеры явлений природы (Н).
<b>НАША ПЛАНЕТА</b>		
Из чего состоят все предметы. Проверочная работа	2	<u>Приводить</u> примеры веществ, описывать их (Н). Называть особенности различных состояний веществ (П).
Природные	2	Самостоятельно и в группах

часы, календарь и компас		<u>проводить наблюдения</u> явлений природы (Н).
Земля имеет форму шара	1	<u>Характеризовать</u> особенности и отличия звёзд и планет на примере Солнца и Земли (Н).
Глобус – модель Земли	1	<u>Ориентироваться</u> на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии (П).
Повторение и проверочная работа	1	<u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о планетах Солнечной системы, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений (П).
Контрольная работа	1	
Земля в космосе	1	
Притяжение Земли	1	<u>Характеризовать</u> влияние притяжения Земли на земные явления (П).
Смена дня и ночи. Проверочная работа	2	<u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> день и ночь, времена года (Н). <u>Объяснять</u> ( <u>характеризовать</u> ) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времён года (Н).
Смена времён года	2	
Где на Земле теплее	1	<u>Устанавливать</u> связи между сменой дня и ночи, временами года и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, <u>демонстрировать</u> эти движения на моделях (П).
Погода и климат	2	Самостоятельно <u>наблюдать</u> <u>погоду</u> и описывать её состояния (Н). <u>Измерять</u> температуру воздуха, воды с помощью термометра (Н). <u>Сравнивать</u> погоду и климат (П). <u>Характеризовать</u> <u>круговорот</u> воды в природе (Н).
Урок-тренинг и проверочная работа	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
Контрольная работа	1	

План и карта	2	<u>Характеризовать</u> глобус, карту и план, их условные знаки (Н).
Глобус и карта	1	
Повторение и проверочная работа	1	<u>Определять</u> объекты на географической карте с помощью условных знаков (П).
Что изображают на карте	2	<u>Находить</u> и <u>определять</u>
Материки и океаны	1	географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков (Н).
Повторение и проверочная работа	1	<u>Работать</u> с готовыми моделями (глобусом, физической картой): <u>находить</u> на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия (П).
		<u>Моделировать</u> формы поверхности из песка, глины или пластилина (П).
Реки и озёра	2	<u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> разные формы земной поверхности и водоёмы на примере своей местности (Н).
Равнины и горы	2	
Повторение и проверочная работа	1	<u>Находить</u> на физической карте России (Н) и полушарий (П) разные водоёмы, формы земной поверхности, равнины и горы, определять их названия.
Моря и острова. Проверочная работа	2	<u>Определять</u> направления течения рек по карте и глобусу (П).
		<u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоёмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения (П).
Учимся решать жизненные задачи. Контрольная работа	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
<b>ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ</b>		

Экологические системы	2	<u>Характеризовать</u> экосистемы (на 1-2 примерах) (П).
Природная зональность	1	<u>Описывать</u> климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон (Н). <u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных зонах и обсуждать полученные сведения (П). <u>Объяснять</u> влияния человека на природу изучаемых природных зон (Н). <u>Находить</u> на карте изученные природные зоны (П).
Природные зоны холодного пояса	1	
Леса умеренного пояса	1	
Засушливые зоны умеренного пояса	1	
Путешествие в тёплые края (Самостоятельная подготовка докладов)	1	
Горные экосистемы	1	
Повторение и проверочная работа	1	
Люди, города и страны. Проверочная работа	2	
Контрольная работа	1	
Путешествие тучки по Европе	2	
Азия	1	
Путешествие в дальние страны (сообщения школьников)	3	
Россия – наша родина. Проверочная работа	2	<i>Практическая работа с глобусом и картой:</i> <u>показывать</u> территорию России, ее государственную границу (Н). <u>Находить</u> на карте России родной регион (Н).

Экскурсии (формы земной поверхности: река, озеро, равнина, горы и т.п.; наша природная зона)	2	<u>Характеризовать</u> (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоёмы своей местности (Н). <u>Проводить</u> групповые наблюдения во время экскурсии «Формы земной поверхности и водоёмы» (П).
Наша маленькая планета Земля	2	<u>Анализировать</u> влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы (Н).
Урок повторения	1	<u>Моделировать</u> ситуации по сохранению природы и её защите (Н).
Учимся решать жизненные задачи Контрольная работа	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
Часы по выбору	5	
<b>ИТОГО:</b>	68	

### 3-й класс (часть 1)

Тема	Числ о часов (из расчёта 2 ч в неделю)	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
<b>ВЕЩЕСТВО И ЭНЕРГИЯ</b>		
Тела и вещества	1	<u>Приводить примеры</u> веществ (Н). <u>Сравнивать, различать</u> и <u>характеризовать</u> твёрдые тела, жидкости и газы (Н).
Из чего состоит вещество	1	
Что такое энергия	1	<u>Приведение</u> примеров движения под действием энергии (П).
Превращение энергии	1	
<b>ОБОЛОЧКА ПЛАНЕТЫ, ОХВАЧЕННАЯ ЖИЗНЬЮ</b>		
Где обитают живые организмы	1	<u>Характеризовать</u> место обитания живых организмов (П).
Большой круговорот веществ	1	<u>Характеризовать</u> круговорот веществ как пример единства живого

		и неживого (П).
Живые участники круговорота веществ	1	<p><u>Характеризовать</u> условия, необходимые для жизни растений (Н).</p> <p><u>Рассказывать</u> о роли растений в природе и жизни людей (Н).</p> <p><u>Характеризовать</u> способы питания, размножения; условий, необходимых для жизни животных (Н).</p> <p><u>Рассказывать</u> о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности) (Н).</p> <p><u>Рассказывать</u> о роли грибов в природе и жизни людей (Н).</p>
Обмен веществ в организме	1	<u>Приводить примеры</u> обмена веществ: поглощения и выделения веществ живыми организмами (П).
Как живые организмы запасают энергию Солнца	1	<u>Характеризовать</u> роль Солнца как главного источника энергии для жизни живых организмов (П).
Контрольная работа	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
<b>ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА</b>		
Жизнь экосистемы	1	<u>Характеризовать</u> экосистемы и природные сообщества (на примере леса, луга, водоёма) (Н).
Почва – важнейшая часть экосистемы	1	<u>Характеризовать</u> роль каждого из компонентов экосистемы (П).
Экосистема озера	1	<u>Рассматривать</u> круговорот веществ в качестве причины устойчивости экосистемы (П).
Экосистема болота	1	<u>Характеризовать</u> роль каждой «профессии» в экосистеме (П).
Экосистема луга	1	<u>Характеризовать</u> (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности, (Н).
Лесные производители	1	<u>Исследовать</u> (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в экосистеме и роли живых организмов
Потребители и разрушители экосистемы леса	1	
Экосистема поля	1	

<p>Аквариум – маленькая искусственная экосистема</p>	<p>1</p>	<p>в образовании почвы (П).  <u>Характеризовать</u> влияние человека на экосистемы и природные сообщества (на примере своей местности) (Н).  <u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об экосистемах и природных сообществах и <u>обсуждать</u> полученные сведения (П).  <u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> деревья, кустарники и травы (Н).  <u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> дикорастущие и культурные растения, <u>характеризовать</u> их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н).</p>
<p><b>ЖИВЫЕ УЧАСТНИКИ КРУГОВОРОТА ВЕЩЕСТВ</b></p>		
<p>Растения – производители</p>	<p>1</p>	<p><u>Характеризовать</u> условия, необходимые для жизни растений (Н).  <u>Рассказывать</u> о роли растений в природе и жизни людей (Н).  <u>Определять</u> части цветкового растения (Н).  <u>Приводить примеры</u> хвойных и цветковых растений, <u>выделять</u> их отличия (на примере своей местности) (Н).  <u>Сравнивать</u> хвойные и цветковые растения, <u>выделять</u> их отличия (П).  <u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о растениях своего региона и <u>обсуждать</u> полученные сведения (П).  <u>Выращивать</u> растения в группах (из семян, побегов, листа) (П).</p>

Животные маленькие и большие	1	<u>Характеризовать</u> условия, необходимые для жизни животных (Н).
Маленькие рыцари	1	<u>Характеризовать</u> роль животных в природе и жизни людей (Н).
Первый шаг из моря на сушу	1	<u>Описывать</u> внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности) (Н).
На суше – как дома	1	<u>Сравнивать</u> и <u>устанавливать</u> отличия внешнего вида и особенностей строения насекомых, рыб, птиц, зверей (П).
Пернатые изобретатели	1	<u>Сравнивать</u> способы питания, размножения, обмена информации животных (П).
Наши братья	1	<u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> дикие и домашние животные, <u>характеризовать</u> их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н)
Осторожно: животные	1	<u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о животных своего региона и <u>обсуждать</u> полученные сведения (П). <u>Проводить</u> наблюдения во время экскурсии («Природные сообщества родного края», «Разнообразие растений и животных») (П) Перечислять правила безопасного поведения при общении с дикими и домашними животными (Н).
Прирождённые разрушители	1	<u>Рассказывать</u> о роли грибов в природе и жизни людей (Н). <u>Различать</u> (Н) и <u>определять</u> (П) съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности) (Н).
Экскурсия в	1	<u>Приводить</u> <u>примеры</u>

краеведческий музей		зависимости удовлетворения потребностей людей от природы, включая потребности эмоционально-эстетического характера (Н).
Экскурсия в лес, луг, озеро	1	
Как нам жить в дружбе с природой	1	<p><u>Приведение доводов</u> в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы (П).</p> <p><u>Оценивать</u> влияние современного человека на природу (Н).</p> <p><u>Оценивать</u> свою личную роль в охране природы (Н).</p> <p><u>Участвовать</u> в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы (П).</p> <p><u>Характеризовать</u> работу людей по сохранению природы (П).</p> <p><u>Подготавливать</u> в группах рассказ о наблюдениях во время экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края) (П).</p>
Контрольная работа	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
Часы по выбору	4	
<b>ИТОГО:</b>	34	

### 3-й класс (часть 2)

Тема	Числ о часов (из расчёта 2 ч в неделю)	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
Введение. Отправляемся в путешествие	1	
<b>ТВОИ РОДНЫЕ И ТВОЯ РОДИНА</b>		
Живая связь времен	1	<i>Практическая работа</i> <u>Составлять</u> вместе со старшими родственниками родословное древо своей семьи, собирая и представляя
Как считать время	1	

С чего начинается Родина	1	информацию об именах, фамилиях и родственных связях (Н), а также о судьбе (П) представителей разных поколений. <u>Объяснять</u> личное значение («для меня») понятий «малая Родина», «Родина», «общество», «государство», «Отечество» (Н). <u>Находить</u> на ленте времени века, годы, точку отсчёта (эру) (Н); <u>соотносить</u> годы с конкретными веками (П). <u>Находить</u> и <u>извлекать</u> необходимую информацию о настоящем нашей страны, родного края из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). <u>Преобразовывать</u> извлечённую <u>информацию</u> в соответствии с <u>заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П). <u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению значимого явления настоящего своей малой Родины, нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П). <u>Обмениваться</u> с <u>одноклассниками</u> <u>сведениями</u> (полученными из разных источников) о прошлом и настоящем своей семьи, родного края (П).
Память о прошлом	1	
<b>ВРЕМЕНА ДРЕВНЕЙ РУСИ, МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА, РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, СОВЕТСКОЙ РОССИИ И СССР</b>		
Как на Руси	2	

появилось государство		<p><u>Размещать</u> на ленте времени по соответствующим эпохам (обозначенным названиями и веками) даты (годы) исторических событий (Н); а также известные ученику имена исторических деятелей и памятники культуры (П).</p> <p><u>Находить и показывать</u> на карте границы России, родной регион, Москву и Санкт-Петербург, города России, места известных исторических событий.</p> <p><u>Отличать</u> друг от друга эпохи истории нашей страны – по их местоположению на ленте времени (Н); а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях (П).</p> <p><u>Оценивать</u> некоторые легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда (Н). <u>Оценивать</u> некоторые исторические события и поступки исторических деятелей как неоднозначные, которые невозможно оценить только как «плохие» или только «хорошие», <u>высказывать</u> своё обоснованное отношение к этим событиями и поступкам (П).</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p><u>Изготавливать</u> бумажные, пластилиновые, цифровые и прочие модели самостоятельно выбранных исторических явлений, событий, памятников культуры и сопровождать их собственным кратким поясняющим текстом (устным или письменным) (П).</p>
«Золотые ворота» в Древнюю Русь	1	
За землю Русскую!	1	
«Слово о погибели Русской земли»	1	
От Древней Руси к единой России	1	
Земля и люди Московского государства	1	
Москва златоглавая	1	
«Хуже грозного царя только междуцарствие»	1	
Повторение и контрольная работа №1	2	
Пётр Великий	1	
Власть и народ в Российской империи	1	
Как Россия у Европы «училась»	1	
«Гроза двенадцатого года»	1	
Император-освободитель	1	
Россия в огне	2	
«К светлому будущему»	1	
«Вставай, страна огромная»	1	
«Через тернии к звездам»	1	

		<p><u>Создавать</u> иллюстрированный текст (лист, электронная презентация) на тему «Мой предок – защитник Родины в годы Великой Отечественной войны», «Кем из моих предков я горжусь?», «Какие поступки моих предков становятся для меня образцом» (П).</p> <p><u>Описывать</u> (по результатам экскурсии, просмотра наглядных материалов о достопримечательностях родного города (села), городов России, Санкт-Петербурга, Москвы) свои эмоции (Н); свои чувства и личные впечатления от увиденного (П).</p> <p><u>Собирать и оформлять информацию</u> (текст, набор иллюстраций) о культурных и природных богатствах родного края в ходе экскурсий в краеведческий (художественный) музей, к местам исторических событий и памятникам истории и культуры (Н). <u>Принять посильное участие</u> в их охране (П).</p> <p><u>Обмениваться</u> с одноклассниками сведениями о культурных богатствах (Н), традициях и порядках (П) родной страны, полученными из разных источников информации, из бесед со старшими родственниками.</p> <p><u>Участвовать в обсуждениях</u>, моделирующих ситуации общения с людьми разных взглядов на прошлое и настоящее страны, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания (Н). <u>Высказывать и вежливо отстаивать</u> в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).</p>
--	--	---

		<p><u>Находить и извлекать</u> необходимую информацию о прошлом нашей страны, родного края (о праздниках, достопримечательностях и т.п.) из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). <u>Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выразить свое отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).</p> <p><u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке значимого события, явления прошлого своей малой Родины, нашей страны (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).</p> <p><u>Обмениваться с одноклассниками сведениями</u> (полученными из разных источников) о прошлом и родного края, народов России, всей страны (П).</p>
<b>СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ</b>		
Я – гражданин России	1	<p><u>Объяснять</u> значение понятий «государство», «демократия» (Н), а также правила демократического устройства власти в Российской Федерации, связь прав и обязанностей граждан (П).</p> <p><u>Узнавать</u> государственные символы России (флаг, герб, гимн) среди государственных символов других стран (Н). <u>Объяснять</u> символический смысл флага (цветов), герба (изображений), гимна (фраз) (П).</p>
Власть народа	1	
Кто в государстве самый главный	1	
Народы России	1	
Наш общий дом	1	
Как нам жить?	1	

		<p><u>Описывать</u> по изображению элементы герба Москвы, Санкт-Петербурга, родного региона (Н); а также предлагать объяснения их символического смысла и проверять свои предположения по источникам информации (П).</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p><u>Демонстрировать</u> своё уважение (вставать) при прослушивании гимна России и гимнов других стран (Н).</p> <p><u>Участвовать</u> в коллективном исполнении гимна России (П).</p> <p><u>Участвовать в обсуждениях</u>, моделирующих ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности, взглядов на прошлое и настоящее страны, человечества, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания (Н). <u>Высказывать и вежливо отстаивать</u> в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p><u>Изготовить</u> (по возможности) элемент, модель национального костюма, кушаний, народного обряда и т.д.</p> <p><u>Подготовить</u> иллюстрированный текст (лист, эл. презентация, видеофильм) о культурном богатстве одного или нескольких народов России (Н). Активно знакомиться (задавать вопросы, формулировать своё мнение) с материалами о народах России, представленными другими школьниками (П).</p> <p><u>Создать свой рассказ</u> о России, государственных праздниках, памятниках культуры, используя</p>
--	--	--

		<p>данные учебника и средств массовой информации.</p> <p><u>Участвовать</u> (в активной роли) в праздновании местных и государственных праздников (Н). <u>Самостоятельно выбирать</u> активную роль в подготовке и проведении местных и государственных праздников (П).</p> <p><u>Описывать</u> свои эмоции (Н), чувства и личные впечатления (П), от участия в подготовке и проведении местных и государственных праздников.</p> <p><u>Находить</u> и <u>извлекать</u> необходимую информацию о настоящем нашей страны (о праздниках, достопримечательностях и т.п.) из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). <u>Преобразовывать</u> <u>извлечённую</u> <u>информацию</u> <u>в соответствии с заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).</p> <p><u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке значимого события, явления настоящего нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).</p> <p><u>Обмениваться</u> <u>с одноклассниками</u> <u>сведениями</u> (полученными из разных источников) о настоящем родного края, народов России, всей страны (П).</p>
--	--	--

Повторение и контрольная работа № 2	2	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
<b>ИТОГО:</b>	34	

#### 4-й класс (часть 1)

Тема	Число часов (из расчёта 2 ч в неделю)	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
<b>КАК РАБОТАЕТ ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА</b>		
Как устроен организм человека	1	<p><u>Характеризовать</u> основные функции (Н) и особенности строения (П) систем органов человеческого тела.</p> <p><u>Характеризовать</u> правила оказания первой помощи при несчастных случаях (Н).</p> <p><u>Выявить</u> потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека (Н).</p> <p><u>Моделировать</u> в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях (П).</p> <p><i>Практическая работа:</i> <u>составить режим дня и дать его анализ</u> (сколько времени, на что отведено) (Н).</p> <p><u>Измерять</u> температуру тела, вес и рост человека (Н).</p> <p><u>Участие в диспуте</u>, посвященном выбору оптимальных форм поведения на основе изученных правил сохранения и укрепления здоровья (П).</p> <p><u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных</p>
Кожа – «пограничник» организма	1	
Как человек двигается	1	
Путешествие бутерброда	1	
Как удаляются ненужные вещества	1	
Для чего и как мы дышим	1	
Волшебная восьмёрка	1	
Что такое кровь?	1	
Почему наш организм работает слаженно	1	
Окна в окружающий мир	1	
Многогранный мир чувств	1	
Родители и дети	1	
Отчего мы иногда болеем	1	

		источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений (П).
Наши предки – древесные жители	1	Характеризовать особенности человека в связи с его происхождением (П).
На заре человечества	1	Приводить доводы в пользу естественного происхождения человека (П).
Контрольная работа № 1	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
<b>РУКОТВОРНАЯ ПРИРОДА</b>		
Рукотворная жизнь	1	<u>Сравнивать</u> и различать дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н).
На службе у человека	1	<u>Перечислять</u> основные отрасли сельского хозяйства (Н). <u>Характеризовать</u> способы повышения продукции в растениеводстве и животноводстве (П).
Покорение силы	1	<u>Характеризовать</u> способы применения простых механизмов в жизни и хозяйстве человека (П).
Как человек использует свойства воды	2	<u>Наблюдать</u> простейшие опыты по изучению свойств воды (Н). <u>Исследовать</u> в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воды (П). <u>Характеризовать</u> свойства воды, круговорот воды в природе (Н).
Как человек использует свойства воздуха	1	<u>Наблюдать</u> простейшие опыты по изучению свойств воздуха (Н). <u>Исследовать</u> в группах (на основе демонстрационных опытов)

		<p>свойства воздуха (П).</p> <p><u>Характеризовать</u> свойства воздуха (Н).</p> <p><u>Сравнивать</u> свойства воды, воздуха и горных пород.</p>
Горные породы и минералы	1	<p><u>Наблюдать</u> простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых (Н).</p> <p><u>Исследовать</u> (на основе демонстрационных опытов) свойства полезных ископаемых (П).</p> <p><u>Характеризовать</u> свойства изученных полезных ископаемых (Н).</p> <p><u>Различать</u> изученные полезные ископаемые (П).</p> <p><u>Описывать</u> их применение в хозяйстве человека (на примере своей местности) (Н).</p> <p><u>Сравнивать</u> свойства воды, воздуха и горных пород.</p>
Металлы	1	
Приручение огня	1	

Как нам жить?	1	<p><u>Приведение доводов</u> в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы (Н).</p> <p><u>Оценивать</u> влияние современного человека на природу (Н).</p> <p><u>Оценивать</u> свою личную роль в охране природы (Н).</p> <p><u>Участвовать в диспуте</u>, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы (П).</p> <p><u>Обсуждать</u> в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края) (Н).</p>
Контрольная работа № 2	1	
Итоговая контрольная работа	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
Повторение	4	
Часы по выбору учителя	2	
<b>ИТОГО:</b>	34	

#### 4-й класс (часть 2)

Тема урока	Число часов (из расчёта 2 ч в неделю)	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
<b>ЧЕЛОВЕК И ЕГО ВНУТРЕННИЙ МИР</b>		
Кого можно назвать человеком?	1	<u>Задумываться</u> над своими поступками и <u>оценивать</u> , какие личные качества (положительные или отрицательные) проявляются в семье,
Посмотри в своё «зеркало»	1	

Как понять, что творится у друга на душе?	1	в общении с друзьями, в школе и т.д. (Н). <u>Предлагать</u> , каким образом можно предотвратить отрицательные поступки в будущем (П).
Переживания, испытанные временем	1	<u>Предлагать</u> (на основании своего житейского опыта) конкретные поступки, в которых школьник может проявить заботу о младших, о людях, нуждающихся в помощи (престарелых, больных, беременных), о своём доме, улице, школе, городе/селе, о своей стране (П).
Как узнать человека?	1	<u>Находить и извлекать</u> необходимую информацию об устройстве внутреннего мира человека из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники). (Н) <u>Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П). <u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке качеств внутреннего мира человека (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П) <u>Обмениваться с одноклассниками сведениями</u> (полученными из разных источников) о качествах внутреннего мира человека (П).
<b>ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ</b>		
Что такое	1	

общество		<p><u>Задумываться</u> над своими поступками и <u>оценивать</u>, какие личные качества (положительные или отрицательные) проявляются в семье, в общении с друзьями, в школе и т.д. (Н). <u>Предлагать</u>, каким образом можно предотвратить отрицательные поступки в будущем. (П)</p> <p><u>Предлагать</u> (на основании своего житейского опыта) конкретные поступки, в которых школьник может проявить заботу о младших, о людях, нуждающихся в помощи (престарелых, больных, беременных), о своём доме, друзьях, улице, школе, городе/селе, о своей стране (П).</p> <p><u>Выявить</u> опасные ситуации, в которых может быть нанесён вред жизни и здоровью человека, личному и общественному имуществу (Н); предлагать пути безопасного выхода из таких ситуаций (П).</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p><u>Предлагать</u> в моделях реальных ситуаций способы защиты главных прав ребёнка, прав человека, используя текст учебника и свой жизненный опыт.</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации.</p> <p><u>Демонстрировать</u> правила пользования разными видами транспорта, телефонами экстренной помощи в игровых ситуациях.</p> <p><u>Находить и извлекать</u> необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний</p>
Как жить в мире людей	1	
Моё общество	1	
Права человека	1	

		<p>(словари, энциклопедии, справочники) (Н). <u>Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выразить своё отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).</p> <p><u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).</p> <p><u>Обмениваться с одноклассниками сведениями</u> (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П).</p>
Повторение и контрольная работа 1.	2	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
<b>ЧЕЛОВЕК И ПРОШЛОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА</b>		
Первобытный мир	2	<p><u>Размещать</u> на ленте времени по соответствующим эпохам (обозначенным названиями и веками) даты (годы) исторических событий (Н); а также известные ученику имена исторических деятелей и памятники культуры (П).</p> <p><u>Отличать</u> друг от друга эпохи всемирной истории – по их местоположению на ленте времени (Н); а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях (П).</p> <p><u>Оценивать</u> некоторые легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как</p>
Древний мир	2	
Средние века	2	
Новое время	2	
Новейшее время	2	

		<p>вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда (Н). <u>Оценивать</u> некоторые исторические события и поступки исторических деятелей как неоднозначные, которые невозможно оценить только как «плохие» или только «хорошие», <u>высказывать</u> своё обоснованное отношение к этим событиям и поступкам (П).</p>
<b>ЧЕЛОВЕК И МНОГОЛИКОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО</b>		
Короли, президенты и граждане	1	<p><u>Участвовать</u> в обсуждениях, моделирующих ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности, взглядов на прошлое и настоящее страны, человечества, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания. (Н). <u>Высказывать и вежливо отстаивать</u> в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).</p> <p><i>Практическая работа</i>  <u>находить</u> и <u>показывать</u> изученные страны мира на глобусе и политической карте. <u>Находить</u> дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств.  <u>Находить</u> и <u>извлекать</u> необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). <u>Преобразовывать</u> <u>извлечённую</u> <u>информацию</u> <u>в соответствии с заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выражать своё</p>
Расы и народы	1	
Кто во что верит	1	

		<p>отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).</p> <p><u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его). (П)</p> <p><u>Обмениваться</u> с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П).</p>
<b>ЧЕЛОВЕК И ЕДИНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО</b>		
Мировое хозяйство	1	<p><u>Оценивать</u> яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда (в том числе в ходе экскурсий на предприятия) (Н).</p> <p><u>Оценивать значимость</u> человеческого труда и разных профессий для всего общества, осмысливая свои наблюдения (П).</p> <p><u>Собирать</u> и <u>оформлять</u> <u>информацию</u> (текст, набор иллюстраций) о культурных богатствах человечества (Н). <u>Принять</u> <u>посильное участие</u> в их охране (П).</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p><u>Предлагать</u> в моделях реальных ситуаций способы защиты главных прав ребёнка, прав человека, используя текст учебника и свой жизненный опыт.</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации.</p> <p><u>Демонстрировать</u> правила пользования разными видами</p>
Мировое сообщество государств	1	
Что человечество ценит больше всего?	1	
Как нам жить?	1	

		<p>транспорта, телефонами экстренной помощи в игровых ситуациях.</p> <p><u>Находить и извлекать</u> необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н).</p> <p><u>Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).</p> <p><u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).</p> <p><u>Обмениваться с одноклассниками сведениями</u> (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П).</p>
Повторение и контрольная работа 2.	2	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
Часы по выбору учителя	4	
<b>ИТОГО:</b>	34	

### **VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения

и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Окружающий мир» в частности.

В начальной школе закладываются основы для последующего изучения систематических курсов физики, химии, биологии, географии, истории и обществоведения. Курс «Окружающий мир» содержит элементарные, доступные для восприятия учащихся младшего школьного возраста сведения о живой и неживой природе; человеке, его биологической природе и социальной сущности; обществе, его истории и культуре. Главной задачей курса «Окружающий мир» в начальной школе является формирование целостной картины природного и социального мира со всем многообразием его явлений, формирование представления о месте и роли в нём человека, развитие эмоционально-ценностного отношения к нему. Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные живые пособия* – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;

2) *гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты;*

3) *коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых;*

4) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;

5) *географические и исторические карты;*

6) *предметы*, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон* и др.) и **средств фиксации окружающего мира** (*фото- и видеокамера*). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Окружающий мир».

Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий историко-культурной жизни страны и мира и т.д.

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в

соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала.

Курс «Окружающий мир» предусматривает проведение значительного числа лабораторных и практических работ, моделирующих явления природного и социального мира. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при изучении окружающего мира

состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *приборы, посуда, инструменты для проведения практических работ, а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* для практических и лабораторных работ должен включать гербарии, семена и плоды растений, коллекции минералов и полезных ископаемых, кости, чешую рыб, перья птиц, многообразные артефакты мира культуры и т.д.

В ходе изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания природы** и общества, включая наблюдение, измерение, эксперимент. Для этого образовательный процесс должен быть оснащён необходимыми *измерительными приборами: весами, термометрами, сантиметровыми линейками, мензурками*.

В начальной школе у учащихся начинают формироваться познавательные интересы, познавательная мотивация. В этом возрасте у большинства школьников выражен интерес к изучению природы, собственного организма, человеческих взаимоотношений, поэтому изучение курса «Окружающий мир», насыщенное сведениями о живой и неживой природе, организме человека, его внутреннем мире, различных сторонах общественной жизни, должно стимулировать формирование устойчивого познавательного интереса, его дальнейшее развитие. Этому в значительной мере способствует деятельностный, практико-ориентированный характер содержания курса «Окружающий мир», а также использование в ходе его изучения разнообразных средств обучения. К ним относится прежде всего *набор энциклопедий для младших школьников*, позволяющий организовать поиск интересующей детей информации. Кроме того, важная роль принадлежит **экскурсиям**, предусмотренным программой курса «Окружающий мир», поэтому оснащение образовательного процесса по возможности должно включать *экскурсионное снаряжение*, в том числе *складные лупы, компасы, бинокли, садовые совки, рулетки* и т.д. Для проведения экскурсий в классе полезно иметь *набор популярных иллюстрированных определителей объектов природы* (минералов, растений, животных и т.п.). Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев

важно иметь специальные *путеводители*, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

### **2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики**

#### **Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся Школы - «Основы светской этики».

#### **Основы светской этики**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Пояснительная записка**

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего

поколения сегодня волнует общественность во всём мире и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую

наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах

религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в

общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших

культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы

религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего

школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

### **Общая характеристика учебного курса**

**Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» —**

формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению,

основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11

лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос

совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую,

религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и

основывается на ряде факторов:

- общая историческая судьба народов России;

- единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули

согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы

межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель

воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;

- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;

- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);

- ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;

- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

#### **Место комплексного учебного курса в учебном плане**

В рамках апробации комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объёме 1 ч в неделю.

Основные содержательные модули курса:

Основы православной культуры

Основы исламской культуры

Основы буддийской культуры

Основы иудейской культуры

Основы мировых религиозных культур

Основы светской этики

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по

выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей.

Образовательное учреждение на основе определения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса самостоятельно определяет перечень модулей учебного курса. При этом выбор родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения ребёнка по содержанию того или иного модуля.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и

коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельности форме. Подготовка и презентация проекта (уроки 31—34) могут проводиться по решению школы всем классом.

**Основные задачи комплексного учебного курса:**

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской,

- иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;

- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных

- обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

- развитие способностей младших школьников к общению в политической и

- многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской

культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

**Освоение школьниками учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить**

понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;

формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;

формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;

знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их

понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;

укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

## учебного курса

Обучение детей по программе курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

### ***Требования к личностным результатам:***

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Требования к метапредметным результатам:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного

построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования

различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и

аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Требования к предметным результатам:***

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой

единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей:

«Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской

культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершённость по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организовано в рамках четырёх

основных тематических разделов (уроков). Два из них (уроки 1 и 30) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического раздела — духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвёртый тематический раздел представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий тематические разделы (уроки 2—29), изучаемые соответственно в 4 классах, дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей. Учебный модуль «Основы светской этики»

### **Требования к результатам обучения**

Обучение детей по программе модуля «Основы светской этики» направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

*Требования к личностным результатам:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Требования к метапредметным результатам:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Требования к предметным результатам:*

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

**Основное содержание курса (34 часа)**

Россия – наша Родина. Духовный мир человека. Культурные традиции. Светская этика и её значение в жизни человека. Мораль и нравственность.

Культура и мораль. Происхождение морали. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали.

Особенности морали. Правила морали. Кто должен заботиться о соблюдении моральных норм в обществе.

Добро и зло. Почему нужно стремиться к добру и избегать зла.

Как менялись представления о добре и зле в ходе истории.

Добродетель и порок. Кто такой добродетельный человек.

Как понимал добродетель древнегреческий философ Аристотель. Какое чувство важно сохранять при стремлении к добродетели.

Что такое свобода. Как связана свобода с моральным выбором.

В каких ситуациях морального выбора чаще всего оказывается человек.

Что такое ответственность. При каких условиях возможно ответственное поведение.

Что такое моральный долг. В чем особенности морального долга. Какие моральные обязанности есть у человека.

Что такое справедливость. По каким признакам можно судить о справедливости. Какие моральные правила нужно соблюдать, чтобы быть справедливым.

Что такое альтруизм. Что такое эгоизм. Что значит быть «разумным эгоистом».

Какие отношения существуют между людьми. Что такое дружба. Чем дружеские отношения отличаются от других отношений.

Как светская этика отвечает на вопрос «Что значит быть моральным?»

Подготовка и защита творческих работ и проектов. Методика создания морального кодекса в школе. Образование как нравственная норма.

Род и семья – исток нравственных отношений. Что такое род, семья. Как возникли некоторые фамилии. Что такое родословная.

Что такое поступок в этике. Что такое нравственный поступок. Какие признаки имеет нравственный поступок. Что значит быть нравственным в наше время?

Почему появилось золотое правило нравственности. Как формулируется золотое правило нравственности. Как применять золотое правило нравственности в жизни.

Что такое стыд. Что такое чувство вины. Когда принято извиняться. Методы нравственного самосовершенствования.

Что такое честь. Что такое достоинство.

Что такое совесть.

Чем различаются понятия «Стыд» и «совесть».

Нравственные идеалы. Смелые и сильные защитники Отечества – богатыри. Правила честного поединка.

Кто такие рыцари, джентльмены и леди. Какими качествами должен обладать истинный рыцарь и джентльмен. Что значит быть настоящей леди.

Образцы нравственности в культурах разных народов. Образцы нравственного поведения в культуре России. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства.

*Наши знаменитые земляки – труженики, патриоты, воины, коллективисты.*

Что такое этикет. Одежда и этикет. Значение речи для этикета. Какие правила этикета должен знать каждый.

Праздники как одна из форм исторической памяти. Когда и как появились праздники. Какое значение имеют праздники. Что такое подарок и как его выбирать.

Жизнь человека – высшая нравственная ценность.

Любовь и уважение к Отечеству. Государство и мораль гражданина. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Используемый учебно-методический комплект

Учебная программа	Учебники, учебные пособия	Методические материалы	Дидактические материалы	Материалы для контроля
Программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». М.: Просвещение, 2011.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 4–5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.	Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. – М.: Просвещение, 2011.	Основы светской этики. Электронное пособие к учебному пособию. – М.: Просвещение, 2011.	Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А.Б.Воронцов, В.М.Заславский, С.Е.Егоркина и др.; под ред. А.Б.Воронцова. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения). Контрольно-измерительные материалы – критерии оценивания проектных и творческих работ, составленные учителем

#### 2.2.2.7. Изобразительное искусство

##### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии

художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов,

И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (для четырёхлетней начальной школы)**

*О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская*

### **I. Пояснительная записка**

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (*формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции*). Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является **формирование функционально грамотной личности**, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а так же – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и

умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целено постигать окружающий мир.

Учебники «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») для 1-го, 2-го, 3-го и 4-го классов представляют собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников воспитывают в них интерес к искусству, развивают зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобразительного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

Теория искусства изучается в учебниках с позиции возможности её последующего применения в творческих работах, которые могут быть выполнены различными материалами, на разных уровнях сложности, в группах или индивидуально. Все четыре учебника курса обеспечены рабочими тетрадями, в которых даётся подробный анализ всех творческих проектов, причём задания даны в избытке, что позволяет учителю выбирать задания, соответствующие уровню класса.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.

Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пятнадцатидвадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира.

Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

### **Особенности курса**

*1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.*

Авторы исходят из того, что объёмы учебников ограничены, а

представления об искусстве у современных младших школьников, как правило, отрывочны и случайны. Поэтому следует для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводя по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стесняться эмоционально реагировать на объекты искусства, чувствовать образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать свою точку зрения.

**2) *Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.***

**Основной способ получения знаний – деятельностный подход.**

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

**3) *Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.***

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объёмное.

Поэтому авторы руководствуются традиционным для учебников «Школы 2100» принципом минимакса. Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые учащиеся могут усвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнить по собственному желанию. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоить все ученики.

**4) *Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.***

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных

практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. **Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.**

***5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.***

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

### **Основные цели курса**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

### **Основные задачи курса**

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры

(темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Для облегчения восприятия материала во всех учебниках курса используется единая система условных обозначений и текстовых выделений. Важной методической составляющей курса для обучения навыкам работы различными материалами в разных техниках являются материалы под рубрикой «Твоя мастерская» и технологические памятки, находящиеся в конце каждого учебника. Для того чтобы сформировать у учащихся умение видеть и понимать суть работы художника, в рубрике «Учимся видеть» даётся алгоритм анализа художественного произведения, который расширяется по мере усвоения нового материала. В начале каждого учебника помещены основные понятия, которые были изучены в предыдущих классах.

В каждом учебнике даётся блок (информация и практическая работа), связанный с историей искусства от древнейших времён (1-й кл.), через Древний Египет (2-й кл.), эпоху Средневековья (3-й кл.), к современности (4-й кл.).

Материал по знакомству с духовными и эстетическими основами русской культуры составляет доминанту всего курса и может быть алгоритмом для знакомства с культурой других регионов.

Расширение стандарта в 3-м и 4-м классах связано с театральными коллективными проектами. Пьесы для постановки выбраны с учётом возрастных особенностей детей на основе школьной программы соответствующего класса. При создании кукольных спектаклей используются все полученные детьми знания и умения, реализуется их творческий потенциал, отрабатываются крайне важные в этом возрасте навыки работы в команде.

## Методическое обеспечение

К учебно-методическому комплексу наряду с учебниками «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») относятся также рабочие тетради под аналогичным названием для 1–4 классов (авт. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская) с методическим пошаговым комментарием.

Все практические приёмы и навыки, теоретические основы которых даются в учебнике, затем более подробно описываются и отрабатываются в рабочей тетради.

В процессе реализации программы по желанию учителя возможно также использование учебников «Технология» («Прекрасное рядом с тобой») для 1–4 классов (авт. О.А. Куревина, Е.А. Лутцева), в которых содержится материал общеэстетической направленности. Этот материал поможет решить задачу общекультурного развития через интеграцию технологической и художественно-изобразительной культуры, а также видеофильмов «Прекрасное рядом с тобой» и «Искусство Древнего мира» (кинообъединение «Кварт»), реализующих концепцию и замысел авторов курса.

## Алгоритм подготовки учителя к проведению урока

При проведении уроков по данному курсу учителя очень часто сталкиваются с проблемой нехватки времени. В основе этой проблемы лежит стремление учителя «открыть» с учениками все знания. Некоторые сложные положения проще объяснить самому учителю, оставив более легкие «открытия» для учеников. Важно, чтобы на каждом уроке хотя бы часть знаний дети «открывали» сами.

Вторая и главная причина нехватки времени – неумение пользоваться принципом минимакса. Согласно этому принципу школьники на уроке *могут* узнать много нового (максимум), но *должны* узнать лишь важнейшие знания (минимум).

**1-й шаг.** На первом этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника обязательный программный минимум. Для этого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знаниям и умениям к концу данного года обучения те, которые относятся к изучаемой теме. Это и есть тот **минимум, который должны усвоить все ученики.**

**2-й шаг.** На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятия **минимума** и **максимума**, учитель продумывает общий ход урока, подбирает наглядный материал, который поможет лучше раскрыть тему, продумывает возможные ответы детей на данные в конце тем вопросы, прорабатывает алгоритмы практических работ, отмечая трудности, которые дети могут испытать при их выполнении, готовит, если это нужно,

материалы для коллективных проектов (например, фоны). Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь на уроке лишь на возникающие у учащихся затруднения при изучении важнейших понятий.

Для того чтобы урок не потерял логику, учитель фиксирует в своём конспекте важнейшие вехи урока и старается им следовать.

**3-й шаг.** Затем, исходя из уровня класса, учитель начинает выбирать и включать в конспект урока те знания из **максимума**, которые заинтересуют учащихся. Можно предварительно обсудить с ними, какая из необязательных тем им интересна.

Этот материал и является тем резервом, которым учитель может пожертвовать при нехватке времени.

### **Примерный порядок проведения урока**

1. Учитель объясняет теоретический материал урока.
2. Ученики отвечают на приведённые в учебнике вопросы, которые помогают детям лучше понять изученную тему.
3. Дальнейшая актуализация знаний происходит в процессе выполнения практических и творческих заданий.

На плашке в конце урока в учебнике помещены понятия, которые должны усвоить учащиеся. Выделенные шрифтом, но не помещённые на эту плашку понятия не входят в обязательный минимум. Это могут быть часто встречающиеся в искусствоведческих текстах слова, которые, тем не менее, запоминать не обязательно, но надо добиться их понимания на уроке всеми учениками.

В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихся к минимуму.

Материал одного разворота тетради может быть усвоен за 1–3 урока в зависимости от уровня подготовки класса. Важно, чтобы после изучения каждой темы у ученика оставались выполненные в тетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы в рабочей тетради в конце учебного года не осталось пустых мест. Образцы, выполненные красками, рекомендуем клеивать в тетрадь после полного высыхания. Если у ребёнка нет каких-то материалов или инструментов, вполне допустимо изменение техники выполнения задания.

Каждое задание имеет два уровня сложности. Уровень 1 – задания для обязательного выполнения, направленные на овладение теми или иными приёмами рисования, а уровень 2 – задания творческие, требующие от ученика определенного осмысления изученного материала.

Исходя из работоспособности и организованности класса, учитель решает, какая творческая работа будет выполнена — коллективная или индивидуальная. Если работа выполняется индивидуально, дети могут начать её в классе, а завершить дома или в группе продленного дня

самостоятельно или со старшими (педагогами, родителями, воспитателями групп продлённого дня).

Коллективные работы выполняются на завершающем тему уроке под руководством учителя. Для этого в классе необходимо иметь бумагу большого формата. Готовыми панно можно оформить класс. Коллективные работы могут стать способом проведения досуга в группах продлённого дня.

Для увеличения эффективности работы и создания соревновательного духа учитель может разбить класс на команды.

Важно помнить, что главными достижениями следует считать увлечённость детей и их желание рисовать, удовольствие, получаемое ими от работы, и гордость, с которой они будут показывать свои произведения.

### **Контроль образовательных результатов**

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий.

Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у них интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

Сформулируем требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

**Оценка усвоения знаний и умений** осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях.

Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретному практическому или творческому заданию. Учащийся, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в

учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, подобные задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего требовать творческого применения знаний) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, конструировать и тому подобное).

Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял, исходя из уровня знаний и возможностей своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

**Оценка усвоения знаний и умений** осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить блиц опрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.

Преимущество такой проверки состоит в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, они под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Задания в учебнике и рабочей тетради включают, в соответствии с принципом *минимакса*, не только *обязательный минимум* (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и *максимум*, который могут усвоить школьники.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачета не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит их планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы учащиеся должны постоянно. Важно, чтобы после изучения каждой темы у каждого ученика оставались выполненные в рабочей тетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы в рабочей тетради к концу учебного года не осталось пустых мест (образцы, выполненные красками, нужно вклеивать в тетрадь после полного высыхания).

В особую папку помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником творческих заданий, содержащие не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов

и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 128 часов.

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорить о таких категориях, как *красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни*.

### **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса ИЗО в начальной школе**

#### **Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных

видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается обще эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **1-й класс**

#### **1. Овладеть языком изобразительного искусства:**

- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;
- знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент*;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

#### **2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

- учиться чувствовать **образный характер** различных видов линий;
- учиться воспринимать **эмоциональное звучание** цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:**

- *рисунка;*
- *аппликации;*
- *построения геометрического орнамента;*
- *техники работы акварельными и гуашевыми красками.*

**4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

- *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);*
- *графика (иллюстрация);*
- *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

**5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:**

- *композиция, рисунок, цвет для живописи;*
- *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.*

**6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.**

**2-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

- иметь представление о видах изобразительного искусства (*архитектура, скульптура, живопись, графика*);
- понимать и уметь объяснять, что такое *круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;*
- знать свойства цветов спектра (*взаимодействие тёплых и холодных цветов*);
- знать и уметь объяснять, что такое *растительный орнамент;*
- уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

- учиться чувствовать *образный характер* различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов**

**изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

- *рисования цветными карандашами;*
- *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);*
- *аппликации;*
- *гравюры;*
- *построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;*
- *различных приёмов работы акварельными красками;*
- *работы гуашевыми красками.*

**4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

- *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);*
- *графика (иллюстрация);*
- *народные промыслы (городецкая роспись).*

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).**

**6. Иметь представление об искусстве Древнего Египта.**

### **3-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

- *иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);*
- *понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;*
- *знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;*
- *знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;*
- *учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.*

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

- *чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;*
- *уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.*

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

- *рисования цветными карандашами;*
- *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);*
- *выполнения декоративного панно в технике аппликации;*
- *выполнения декоративного панно из природных материалов;*
- *выполнения растительного орнамента (хохломяская роспись);*
- *выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;*
- *овладения различными приёмами работы акварельными красками (техника отпечатка);*
- *работой гуашевыми красками;*
- *постановки и оформления кукольного спектакля.*

**4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

- *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);*
- *графика (иллюстрация);*
- *народные промыслы (хохломяская роспись).*

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).**

**6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.**

**4-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

• иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах;

• понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись (*роспись, фреска, мозаика, витраж*), монументальная скульптура (*памятники, садово-парковая скульптура*), икона, дизайн, художник-дизайнер, фотография, *градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль;*

• рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

• чувствовать и уметь описать, в чём состоит *образный характер* различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов**

### **изобразительной деятельности. Развитие умений:**

- *рисовать цветными карандашами с переходами цвета и пере- дачей формы предметов;*
- *рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени;*
- *разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;*
- *работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами).*

### **4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобрази- тельного искусства:**

- *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей;*
- *графика (иллюстрация);*
- *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

### **5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).**

### **6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:**

- *композиция, рисунок, цвет для живописи;*
- *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.*

### **Порядок выполнения коллективной работы**

1. Перед началом работы учитель обсуждает с учащимися общий план работы, размеры, цветовое решение и способ изготовления композиции. Принимается решение, какую часть работы будет выполнять каждый ученик.

2. Ребёнок самостоятельно рисует и вырезает одну из деталей общей композиции.

3. Учитель заранее подготавливает фон, чтобы не тратить на это время урока.

4. На уроке ученики раскладывают детали на листе и под руководством учителя ищут удачную композицию. Когда композиция найдена, все её фрагменты приклеиваются к листу.

5. Готовая работа обсуждается (вспоминаем первоначальный замысел проекта и решаем, удалось ли его реализовать).

### **VI. Содержание учебного предмета**

#### **1-й класс (32 ч)**

**Занятия 1–2 (2 ч), стр. 4–7 учебника, стр. 2–5 рабочей тетради.**  
Кто такой художник. Какие качества нужно в себе развивать, чтобы

стать художником. Профессии, которыми может овладеть художник: *живописец, скульптор, художник книги, модельер.*

Получение первичного представления о *форме, размере, цвете, характере, деталях.*

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Рисование цветными карандашами забавных человечков.

Первый опыт *коллективной работы.* Учимся понимать друг друга для выполнения общей задачи. Изучение этапов коллективной работы (стр. 42 учебника). Выполнение композиции «Городок»).

**Занятия 3–5 (3 ч), стр. 8–10 учебника, стр. 6–11 рабочей тетради.**

Расширение понятия о цвете: изучение *порядка цветов радуги (спектра).* Получение первого представления

о *живописи. Дополнительные цвета.*

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 6–7) и в учебнике.

*Коллективная работа «Чудо-дерево».*

*Тёплые и холодные цвета.* Изучение их некоторых свойств. Выполнение задания «Коврик» в рабочей тетради на закрепление изученного материала.

**Занятия 6–7 (2 ч), стр. 10–11 учебника, стр. 10–13 рабочей тетради.**

Понятие о *рисунке*, различных типах *линий* и их характере, о *замкнутых линиях и форме предметов.* Изучение свойств линий на примере рисунков П. Пикассо. Выполнение заданий на стр. 10–11 рабочей тетради.

*Коллективная работа «Солнечный денёк».*

**Занятия 8–9 (2 ч), стр. 12–13 учебника, стр. 14–15 рабочей тетради.**

Понятие о *геометрических фигурах (многоугольник, треугольник, квадрат, овал, круг).* Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Понятие об *аппликации.* Выполнение аппликации «Любимая игрушка».

**Занятия 10–11 (2 ч), стр. 14–15 учебника, стр. 16–17 рабочей тетради.**

Получение на основе наблюдений представления о *симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии.* Закрепление умения работать в технике аппликации. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Выполнение аппликации

«Осень».

**Занятия 12–14 (3 ч), стр. 18–19 учебника, стр. 18–19 рабочей**

*тетради.*

Понятие об **орнаменте и геометрическом орнаменте**. Изучение некоторых закономерностей построения орнамента. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

*Коллективная аппликация «Осенний букет».*

**Занятия 15–16 (2 ч), стр. 16–17 учебника, стр. 18–19 рабочей тетради.**

Развитие представлений о живописи и некоторых её законах.

**Основные и родственные цвета, пары дополнительных цветов.**

Основы работы гуашевыми красками. Смешивание основных цветов. Использование в живописи дополнительных цветов.

Закрепление представлений о геометрическом орнаменте. Выполнение в процессе изучения нового материала задания «Разноцветные узоры».

*По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задание по композиции орнамента (стр. 22–23 рабочей тетради).*

**Занятия 17–18 (2 ч), стр. 22–25, 44 и 46–47 учебника, стр. 24–27 рабочей тетради.**

Первичное понятие о **натюрморте и композиции натюрморта (вертикальная и горизонтальная композиция, фон)**. Некоторые правила композиции. Дальнейшее изучение свойств тёплых и холодных цветов. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в рабочей тетради и в учебнике на закрепление полученных знаний.

Углубление навыка рассказа о картине по вопросам с использованием изученных понятий.

Выполнение в процессе изучения нового материала одного из заданий «Фрукты на тарелочке» или «Плоды на столе» (по выбору учителя).

Любая из этих работ может быть как *индивидуальной*, так и *коллективной*.

**Занятия 19–20 (2 ч), стр. 26–29, 45 и 48 учебника, стр. 28–29 рабочей тетради.**

Понятие о **графике** и её **изобразительных средствах: линиях, пятнах, штрихах и точках**. Характер чёрного и белого цветов. Первичное понятие о **контрасте**.

**Графические иллюстрации.** Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

Выполнение чёрно-белой композиции «Зимний лес».

**Занятие 21 (1 ч), стр. 30–31 и 50–51 учебника.**

Первичное представление о **пейзаже**. Демонстрация различных пейзажей под соответствующую музыку.

Углубление навыка рассказа о картине по предложенным вопросам с использованием изученных понятий.

**Занятия 22–23 (2 ч), стр. 32–33 и 49 учебника, стр. 34–35 рабочей тетради.**

**Народные промыслы** России. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

Выполнение в процессе изучения нового материала задания «Морозные узоры».

**Занятия 24–26 (3 ч), стр. 34–35 учебника, стр. 36–39 рабочей тетради.**

Изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками. Выполнение в рабочей тетради и в учебнике заданий на закрепление полученных знаний.

Выполнение одного из заданий «Чудесная радуга» или «Витраж». Работа акварелью слоями. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в рабочей тетради и в учебнике (в том числе и работы «Рыбка в море»).

**Занятие 27 (1 ч), стр. 36 учебника.**

Изучение натюрмортов с цветами и влияние цвета на настроение картины.

Выполнение задания «Букет» (стр. 44–45 рабочей тетради).

**Занятие 28 (1 ч), стр. 38–39 и 54–55 учебника.**

Картины о жизни людей. **Сюжет, зарисовки, наброски.** Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике и на стр. 42–43 рабочей тетради. Выполнение набросков животных и людей для композиции «Рисунок на скале».

**Занятия 29–30 (2 ч), стр. 40–41 и 54–55 учебника, стр. 40–41 рабочей тетради.**

Получение представления об искусстве Древнего мира. Рисование животных и людей в стиле наскальной живописи. Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабочей тетради и в учебнике. Выполнение по выбору детей одного из заданий «Рисунок на скале».

**Занятия 31–32 (2 ч).** По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задания (открытки или панно) к праздникам, данные в рабочей тетради. К Новому году: открытку «С Новым годом» или «Новогодняя ёлка» (стр. 30–33 рабочей тетради), к 8 марта – открытку «С Днём 8 марта», к 23 февраля – аппликацию «Праздничный салют».

**2-й класс (32 ч)**

**Занятие 1 (1 ч), стр. 4–7 учебника.**

Получение представления о видах изобразительной деятельности: **архитектуре** и её задачах (польза, прочность, красота), **скульптуре** и её видах (**круглая скульптура, рельеф**), **живописи, графике**.

Выполнение заданий в учебнике.

**Занятие 2 (1 ч)**, стр. 8–9 учебника, стр. 2–3 рабочей тетради.

Работа цветными карандашами. Продолжение изучения свойств тёплых и холодных цветов и их **взаимодействия**.

Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в процессе изучения нового материала в рабочей тетради и в учебнике.

**Занятия 3–4 (2 ч)**, стр. 10–11 учебника, стр. 4–5 рабочей тетради.

Продолжение изучения **техники аппликации** на примере работ

А. Матисса. Понятие о **силуэте**.

**Тёплые и холодные цвета**. Изучение их некоторых свойств. Выполнение заданий на закрепление изученного материала в рабочей тетради.

*Коллективная работа* «Цветочный луг».

**Занятия 5–6 (2 ч)**, стр. 12–13 и 46–47 учебника, стр. 6–9 рабочей тетради.

**Музей и картинной галерея**. Изучение истории Третьяковской галереи.

Выполнение в рабочей тетради и в учебнике заданий на закрепление полученных знаний.

Значение рамы при экспонировании живописного произведения. Выполнение рамки для фотографии.

*Коллективная композиция* «Портрет класса».

**Занятия 7–9 (3 ч)**, стр. 14–17 учебника, стр. 10–13 рабочей тетради.

Понятие об иллюстрации к литературному произведению. Изучение иллюстраций В. Лебедева к книжке «Охота». Значение **набросков**. Рисование животных (стр. 10–11 рабочей тетради).

Понятие о **композиции иллюстрации** и **эскизам** к ней. Выполнение заданий на понимание изученного материала в учебнике.

Выполнение иллюстрации и к любой басне И.А. Крылова (стр. 12–13 рабочей тетради).

**Занятия 10–11 (2 ч)**, стр. 18–19 учебника, стр. 14–15 рабочей тетради.

Получение представления об **авторском рисунке** и **технике гравюры (печатная форма, отпечаток, оттиск, фактура)**. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Работа с чёрным и белым цветами. Выполнение графической иллюстрации, имитирующей технику гравюры.

Оформление работ и организация в классе коллективной выставки

«Мир басен Крылова» с использованием работ, выполненных на этом и прошлом занятиях (цвет и чёрно-белая графика).

**Занятие 12 (1 ч), стр. 20–21 учебника, стр. 18–19 рабочей тетради.**

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техники *лубка* и его изобразительных средств. Выполнение в процессе изучения материала заданий в учебнике и лубочного рисунка в альбоме.

**Занятия 13–14 (2 ч), стр. 22–23 учебника, стр. 16–17 рабочей тетради.**

**Рисунок** простым карандашом. Понятие о *светотени*. Передача *объёма* куба с помощью *штриховки*.

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради.

**Расширение понятий об источнике света, форме, светотени (свет, тень, полутень, падающая тень).**

**Занятия 15–16 (2 ч), стр. 24–25, 48–49 и 60–61 учебника, стр. 24–27 рабочей тетради.**

Продолжение изучения жанра *натюрморта*. Понятие об учебной и творческой задачах. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 48–49 учебника).

Рисование предметов простым карандашом с натуры. Работа с рамкой-видоискателем (стр. 60 учебника). Выполнение заданий в учебнике (стр. 24–25) и в рабочей тетради (стр. 18–19).

**Занятия 17–18 (2 ч), стр. 26–27 и 61 учебника, стр. 20–21 рабочей тетради.**

Значение натуральных зарисовок. Выполнение задания на закрепление полученных знаний в учебнике. Отработка техники работы гуашевыми красками. Передача фактуры шерсти животного.

Выполнение композиции «Мой пушистый друг» (стр. 20–21 рабочей тетради).

Оформление работ и организация в классе коллективной выставки «Мой пушистый друг»

**Занятия 19–21 (3 ч), стр. 28–31 учебника и стр. 32–35 рабочей тетради.**

Продолжение изучения орнамента. Понятие о *растительном орнаменте (элемент, группа элементов орнамента, ритм, композиция)*. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 28–29) и в рабочей тетради (стр. 32–33).

Изучение простейших видов композиции орнамента. Влияние формы предмета на композицию орнамента. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 30–31) и в рабочей тетради (стр. 34–

35).

*Коллективное панно «Лоскутное одеяло» (стр. 34–35 рабочей тетради).*

**Занятия 22–23 (2 ч), стр. 32–33 учебника, стр. 26–29 рабочей тетради.**

Народные промыслы России. **Городецкая роспись.**

Выполнение в процессе изучения материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 26–27) и в учебнике.

Выполнение задания «Расписная тарелка».

**Занятия 24–26 (2–3 ч), стр. 34–37 и 52–53 учебника, стр. 36–37 и 42–43 рабочей тетради.**

Углубление понятия о пейзаже. Изучение пейзажей А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Демонстрация пейзажей под подходящую музыку. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 52–53 учебника).

Дальнейшее изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 36–37) и в учебнике (стр. 34–36).

Изучение основных этапов работы над пейзажем в технике акварели. Выполнение пейзажа «Весна пришла» (стр. 42–43 рабочей тетради).

**Занятие 27 (1 ч), стр. 38–39 и 50–51 учебника.**

Понятие о **колорите**. **Тёплый, холодный и тональный** колорит. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике. Желательно проводить урок с соответствующим музыкальным сопровождением.

*Можно поставить в классе букет цветов и предложить детям передать акварельными красками с натуры колорит этого букета. По желанию детей можно **факультативно** (в группах продлённого дня или дома с родителями) написать с натуры небольшой букет цветов в выбранном ребёнком колорите.*

**Занятие 28 (1 ч), стр. 38–39 и 54–55 учебника.**

Продолжение изучения бытовой живописи на примере работ И. Владимирова и З. Серебряковой. Составление рассказа по картине Ф. Решетникова. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий.

*По желанию детей можно в течение урока предложить учащимся нарисовать сюжетную картинку о каком-то происшествии или событии в классе или в семье. Это задание также может быть выполнено в группах продлённого дня или дома.*

**Занятия 29–30 (2 ч), стр. 42–43 и 56–57 учебника, стр. 46–47**

*рабочей тетради.*

Получение представления об искусстве Древнего Египта. Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабочей тетради и в учебнике. Рисование фигуры человека в стиле древнеегипетского рельефа (стр. 46–47 рабочей тетради).

*Коллективная работа «Египетские письмена».*

**Занятия 31–32 (2 ч).** По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задания (открытки или панно) к праздникам, данные на стр. 22–25, 30–31, 38–39 рабочей тетради.

### **3-й класс (32 ч)**

**Занятия 1–4 (4 ч), стр. 4–15 и 45–47, 50–57 учебника.**

**Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).**

**Что такое натюрморт.** Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 5 и 50).

**Что такое пейзаж.** Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 6–7 и 45–47).

Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 9 и 51).

**Что такое портрет.** Виды портретов: *парадные* и *камерные, групповые, парные* и *индивидуальные*. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 10–11 и 54–57). Желательно проводить урок с соответствующим музыкальным сопровождением.

**Исторический и батальный жанры** на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 12–13).

Желательно проводить занятия 1–3 с соответствующим музыкальным сопровождением.

**Бытовой и анималистический жанры** на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 15 и 52–53). Рисование животного в характерном для него движении (стр. 22–23 рабочей тетради).

**Занятия 5–7 (3 ч), стр. 16–18 учебника, стр. 2–3 рабочей тетради.** Углубление знаний о цвете. Понятие о *цветовой гамме* живописного произведения. **Цветовой круг.** Определение дополнительных и

родственных цветов по цветовому кругу. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 16–17).

Работа цветными карандашами. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 18).

Тренируем наблюдательность, изучаем портрет неизвестной С. Чехонина.

**Занятия 8–10 (3 ч), стр. 20–21 учебника, стр. 4–7 рабочей тетради.**

Понятие о **декоративном панно**. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

*Коллективная работа:* декоративное панно в технике аппликации (стр. 4–5 рабочей тетради).

Выполнение декоративного панно с использованием природного материала (стр. 6–7 рабочей тетради).

**Занятия 11–13 (3 ч), стр. 22–23 учебника, стр. 8–13 рабочей тетради.**

Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка различной **штриховки** (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение **светотени** на различных поверхностях. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 8–11) и в учебнике (стр. 22–23).

Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры (стр. 12–13 рабочей тетради).

**Занятия 14–16 (3 ч), стр. 24–29 учебника, стр. 24–29 рабочей тетради.**

Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о **соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике**.

Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, мимика. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 25–27) и в рабочей тетради (стр. 24–27).

Выполнение на основе изученного материала декоративного панно «Семейный портрет».

**Занятия 17–18 (2 ч), стр. 28–29 учебника, стр. 30–33 рабочей тетради.**

Народные промыслы: изучение **хохломы росписи**. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 29). Этапы выполнения различных видов хохломской росписи (стр. 30–31 рабочей тетради).

Выполнение тарелки или шкатулки с хохломской росписью (стр. 32–33 в рабочей тетради).

**Занятие 19 (1 ч), стр. 30–31 учебника, стр. 34–35 рабочей тетради.**

Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: *звериный стиль*. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

**Занятие 20 (1 ч), стр. 32–33 учебника, стр. 36–37 рабочей тетради.**

Совмещение нескольких техник при работе акварельными красками. Техника отпечатка. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради.

**Занятия 21–23 (3 ч), стр. 34–37 и 58–59 учебника, стр. 42–43 рабочей тетради.**

Изучение особенностей *стиля мастера* иллюстрации И. Билибина. Выполнение заданий на стр. 34–35 учебника и графического панно

«Фантастическое дерево» с использованием различных видов штриховки.

Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь и девица-красавица».

**Занятия 24–25 (2 ч), стр. 38–39 учебника, стр. 46–47 рабочей тетради.**

Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое *буквица, лицевая рукопись*. Выполнение заданий в учебнике на стр. 39. Выполнение заданий учебника и в рабочей тетради. Коллективная работа «Кириллица».

**Занятия 26–29 (3 ч), стр. 40–43 учебника, стр. 14–19 и 63 рабочей тетради.**

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Как создаётся театральный спектакль. Выполнение заданий в учебнике. Получение представления о работе различных театральных художников (*декорации и костюмы*).

*Коллективная работа:* подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце».

**Занятие 30 (1 ч), стр. 48–57 учебника.**

Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём. Класс можно разделить на группы и поручить представителям групп рассказать о каждой картине. Рассказ может сопровождаться подходящей музыкой.

**Занятия 31–32 (2 ч).** По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить проектные задания (открытки или панно) к праздникам.

#### **4-й класс (32 ч)**

**Занятия 1–2 (2 ч), стр. 4–11 учебника.**

*Изучение некоторых видов монументально-декоративного искусства.*

*Рождение монументальной живописи.* Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 6–7).

*Что такое фреска.* Особенности этой техники. Выполнение задания на стр. 8 в учебнике. Фрески Джотто, Ф. Грека, А. Рублёва.

*Что такое мозаика и витраж.* Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 10–11).

**Занятие 3 (1 ч), стр. 12–13 учебника.**

*Русская икона.* Помимо икон, предложенных в учебнике, можно рассмотреть и другие иконы разного времени и школ. Выполнение задания на стр. 13 в учебнике.

Желательно проводить это занятие с соответствующим музыкальным сопровождением.

**Занятие 4 (1 ч), стр. 14–15 учебника.**

*Монументальная скульптура.* Выполнение задания на стр.14 в учебнике. Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне.

Выполнение задания на стр.15 в учебнике. На этом уроке или во внеурочное время рекомендуется проведение экскурсии к ближайшему такому памятнику.

Желательно проводить это занятие с соответствующим музыкальным сопровождением.

**Занятие 5 (1 ч), стр. 16–19 учебника.**

*Новые виды изобразительного искусства: дизайн и фотография.* Цели и задачи дизайна. Что должен учитывать дизайнер в своей работе. Выполнение заданий на стр. 16–17 в учебнике.

Виды фотографий. Художественная фотография. Выполнение задания на стр.19 в учебнике.

**Занятие 6 (1 ч), стр. 20–21 учебника, стр. 6–7 рабочей тетради.**

Изучение осенних пейзажей И. Левитана. Выполнение заданий на стр. 21 в учебнике. Закрепление умения работать акварельными красками: выполнение осеннего пейзажа с натуры или по воображению (стр. 6–7 рабочей тетради).

Желательно проводить это занятие с соответствующим музыкальным сопровождением и чтением стихов об осени.

**Занятие 7 (1 ч), стр. 22–23 учебника, стр. 2–3 рабочей тетради.**

Как передать объём предмета, работая цветными карандашами. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради.

**Занятия 8–9 (2 ч), стр. 24–25 учебника, стр. 8–11 рабочей тетради.**

Углубление понятий о светотени как о способе передачи объёма и формы предмета на плоскости. Совершенствование техники штриховки: выполнение заданий в рабочей тетради. Понятие о *рефлексе, падающих тенях и конструкции* предмета. Выполнение заданий в учебнике.

**Занятия 10–11 (2 ч), стр. 26–27 учебника, стр. 4–5 рабочей**

*тетради.*

Составление композиции на заданную тему с использованием *опорной схемы*. Выполнение собственной композиции «Летние зарисовки». Оформление панно подходящей рамкой (рабочая тетрадь).

**Занятия 12–13 (2 ч),** *стр. 28–29 учебника, стр. 12–13 рабочей тетради.*

Зарисовки животных. От зарисовок к иллюстрации. Выполнение заданий в учебнике. Нарисовать животное (по выбору ученика).

**Занятие 14 (1 ч),** *стр. 30–31 учебника, стр. 36–39 рабочей тетради.*

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техник *отмывки* и *гризайли*. По желанию учащихся можно выполнить в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний на стр. 30–31 учебника.

**Занятия 15–16 (2 ч),** *стр. 32–33 учебника, стр. 14–17 рабочей тетради.*

Изучение основных законов композиции на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике и на стр. 14–15 или 16–17 рабочей тетради.

**Занятие 17 (2 ч),** *стр. 34–35 учебника, стр. 28–29 рабочей тетради.*

Народные промыслы. Изучение особенностей нижегородской резьбы по дереву. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике и рабочей тетради.

**Занятия 18–19 (2 ч),** *стр. 36–37, стр. 26–27 рабочей тетради.*

Что такое *линейная перспектива*. Значение *точки схода* и положения *линии горизонта*. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике (стр. 37) и в рабочей тетради (стр. 26–27). Было бы очень полезно понаблюдать с учениками *перспективные сокращения* на улице (уходящая вдаль дорога, уменьшающиеся по мере удаления от зрителя предметы и т. п.).

Получение представления о *воздушной перспективе*.

**Занятия 20–21 (2 ч),** *стр. 38–39 учебника и стр. 30–31 рабочей тетради.*

Эти занятия проводятся перед Днём Победы. Изучение картин советских художников, посвящённых Великой Отечественной войне. Выполнение заданий на стр. 39 учебника.

Разработка макета альбома Славы. Выполнение каждым учеником своей странички альбома. Эта страничка может быть посвящена как истории семьи учащихся, так и какому-то эпизоду из истории Отечественной войны.

*Коллективная работа.* Создание классного альбома Славы.

**Занятия 22–25 (4 ч), стр. 40–47 и 78 учебника, стр. 42–47, 75–78 рабочей тетради.**

Изучение **пропорций** человеческой фигуры. Понятие о **модуле**. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на стр.40–41 учебника и на стр. 42–43 рабочей тетради.

*Коллективная работа.* Создание панно «Быстрее, выше, сильнее». Изучение, как с помощью пропорций создаётся образ сказочного героя (стр. 78 учебника и стр. 44–47 рабочей тетради). Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на стр. 40–41 учебника и на стр. 44–47 рабочей тетради.

*Коллективная работа.* Создание панно «Сказочный мир».

**Занятие 26 (1 ч), стр. 42–43 учебника, стр. 32–33 рабочей тетради.** Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о китайском рисунке кистью). По желанию учащихся можно выполнить в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний на стр. 43 учебника и на стр. 32–33 рабочей тетради.

**Занятия 27–30 (3–4 ч), стр. 36–37 и 50–51 учебника, стр. 18–23 рабочей тетради.**

Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о русском народном театре). Выполнение заданий в рабочей тетради.

*Коллективная работа:* подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок».

**Занятия 31–32 (2 ч.), стр. 48–49 учебника.**

Изучение истории Эрмитажа и некоторых представленных в этом музее шедеврах живописи разных стран.

*На оставшихся уроках или факультативно можно выполнить задания, данные в рабочей тетради.*

*а) открытки или панно к праздникам (стр. 34–35);*

*б) дизайнерские проекты:*

*– настенный календарь на стр. 24–25;*

*– декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента на стр. 36–39;*

*в) шрифтовая композиция на стр. 48–49.*

**VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

**1-й класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
1–2	Кто такой художник. Фантазируем и учимся. Тренируем наблюдательность. Детали.	2	<p><i>Знать</i>, какими качествами должен обладать художник (Н).</p> <p><i>Отличать</i> профессии, которые может освоить художник (Н).</p> <p><i>Иметь понятие</i> о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали) (Н).</p> <p><i>Уметь характеризовать</i> предметы по этим признакам (П).</p> <p><i>Выполнить практическую работу</i> на стр. 2–3 рабочей тетради на освоение этих понятий (Н).</p> <p><i>Коллективная творческая работа</i> «Городок»: <i>учиться работать в группах.</i></p> <p><i>Применять</i> полученные знания (П).</p>
3–5	Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность. Цвет. «Живое письмо». Тренируем наблюдательность: тепло и холод.	3	<p><i>Уметь называть</i> порядок цветов спектра (Н).</p> <p><i>Иметь представление</i> о живописи (Н) и дополнительных цветах (Н). <i>Иметь представление</i> о тёплых и холодных цветах (Н).</p> <p><i>Практическая работа</i> на закрепление материала на стр. 6–9 рабочей тетради (Н).</p> <p><i>Коллективная творческая работа</i> «Чудо-дерево». <i>Учиться согласованно работать в группе</i>(П)</p>
6–7	Линии – какие они бывают. Изучаем работу мастела. Линия и форма.	2	<p><i>Иметь представление</i> о разных типах линий (Н) и <i>уметь определять</i> их характер (П).</p> <p><i>Знать</i>, что такое замкнутая линия(Н).</p> <p><i>Исследовать</i> характер линий в работах П. Пикассо (Н).</p> <p><i>Практическая работа</i>: выполнение заданий на стр. 10–11 рабочей тетради (Н).</p> <p><i>Коллективная творческая работа</i> «Солнечный денёк». <i>Уметь применять</i> полученные знания на практике (П).</p> <p><i>Согласованно работать</i> в группах.</p>

8–9	Какие бывают фигуры. Тренируем наблюдательность. Аппликация.	2	<i>Различать</i> геометрические фигуры и <i>определять</i> , какими линиями они образованы (Н). <i>Практическая работа</i> на стр. 14–15 рабочей тетради (Н). <i>Творческая работа</i> «Любимая игрушка». <i>Уметь применять</i> полученные знания (П).
10–11	Что такое симметрия. Тренируем наблюдательность; симметрия в жизни.	2	<i>Иметь</i> представление о симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии (Н). <i>Отличать</i> симметричные предметы окружающего мира от асимметричных (Н). <i>Уметь определять</i> симметричность фигуры. <i>Практическая творческая работа</i> «Осень». Вырезание симметричных листьев
12–14	Геометрический орнамент. Как получаются разные орнаменты.	3	<i>Иметь</i> представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте (Н). <i>Практическая творческая работа</i> на закрепление знаний (стр. 18–19 рабочей тетради). <i>Понимать</i> , как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать (П). <i>Коллективная творческая работа</i> «Осенний букет» (Н).
15–16	Смешиваем краски (гуашь). Тренируем наблюдательность; дополнительные цвета. Закрепление знаний о геометрическом орнаменте.	2	<i>Знать</i> основные цвета (красный, жёлтый, синий) и <i>получать</i> новые оттенки при их смешивании (Н). <i>Иметь представление</i> о родственных и дополнительных цветах (Н). <i>Исследовать</i> , какими цветами написаны картины М. Сарьяна «Ночной пейзаж» и «Продавец лимонада» и какое они производят впечатление (П). <i>Выполнить</i> гуашью или акварелью задание на стр. 20–21 рабочей тетради. <i>Факультативно</i> (в группах продлённого дня или дома) можно выполнить задание по композиции орнамента на стр. 22–23 рабочей тетради (П).

17–18	<p>Мир вещей. Твоя мастерская: «тепло» и «холод». Что такое композиция. Тренируем наблюдательность: фон.</p>	2	<p><i>Иметь</i> понятие о натюрморте (Н). <i>Определять</i>, что хотел показать нам художник (П). <i>Знать</i>, как можно использовать цвет в работе (тёплые, холодные цвета) (Н). <i>Определять</i>, какие цвета используют художники в своих картинах и для чего (П). <i>Знать</i>, что такое композиция и её простейшие правила (Н). <i>Уметь использовать</i> в своих работах фон (П). <i>Практическая творческая работа</i> «Фрукты на тарелочке» или <i>коллективная работа</i> «Плоды на столе», которая может проводиться в малых (2–4 человека) группах (Н).</p>
19–20	<p>Графика. Чёрное на белом и белое на чёрном. Что такое иллюстрация.</p>	2	<p><i>Иметь</i> понятие о графике и её основных изобразительных средствах. <i>Исследовать</i> на примерах приведённых иллюстраций, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач (П). <i>Уметь рассказывать</i> о работе художника-иллюстратора (Н). <i>Творческая работа</i> «Зимний лес» (П). <i>Практическая работа</i> на закрепление изученного на стр. 28–29 рабочей тетради.</p>
21	<p>Пейзаж.</p>	1	<p><i>Уметь объяснять</i>, что такое пейзаж (Н). <i>Исследовать</i>, какие задачи решали художники в приведённых пейзажах и какое настроение передано в каждом пейзаже (П). <i>Практическое творческое задание</i> на передачу настроения с помощью цвета (П).</p>

22–23	Народные художники.	2	<i>Иметь представление</i> о филимоновском, дымковском, хохломском, богородском народных промыслах (Н). <i>Практическое задание</i> на смешивание гуашевых красок с белилами (Н). <i>Практическое творческое задание</i> «Морозные узоры» (П).
24–26	Прозрачность акварели. Секреты акварели: работа слоями.	3	<i>Иметь представление</i> об основных свойствах акварельных красок (Н). <i>Практическая работа</i> : выполнение задания на стр. 36–37 рабочей тетради (Н) или <i>практическая творческая работа</i> «Витраж» (П). <i>Уметь работать</i> акварелью слоями. <i>Практическая работа</i> : выполнение заданий на стр. 40–41 рабочей тетради (Н). <i>Практическая творческая работа</i> (П).
27	Цвета и цветы.	1	<i>Исследовать</i> на примере приведённых на стр. 36 учебника натюрмортов с цветами влияние цвета на настроение живописного произведения (Н). <i>Практическое творческое задание</i> : выполнить в подарок маме панно «Букет», постаравшись передать в нём своё настроение (П).
28	Картины о жизни людей. Наброски. Тренируем наблюдательность.	1	<i>Иметь представление</i> о том, что такое сюжет, наброски (Н). <i>Практическая работа</i> : выполнение заданий на стр. 42–43 рабочей тетради. <i>Творческая работа</i> : выполнение наброска животных (дома или на улице) (П) или одноклассников (для композиции «Рисунок на скале»).
29–30	Из истории искусства. Древний мир.	2	<i>Иметь представление</i> о зарождении искусства (Н). <i>Творческая работа</i> «Рисунок на скале» (П). <i>Коллективная творческая работа</i> «Рисунок на скале» (П) (на основе набросков, сделанных на предыдущих
31–32	Проекты	2	<i>Самостоятельно выполнять</i> открытки или панно к праздникам (рабочая тетрадь).

**2-й класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
1	Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика.	1	<i>Иметь представление</i> о видах изобразительной деятельности и их особенностях (Н). <i>Выполнить задания</i> на стр. 4–7 учебника (Н).
2	Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов.	1	<i>Знать</i> основные приёмы работы цветными карандашами и <i>уметь применять</i> их на практике (Н). <i>Продолжить</i> изучение свойств тёплых и холодных цветов. <i>Выполнить задания</i> на закрепление изученного материала на стр. 8–9 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетради (Н). <i>Получить</i> представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике (П).
3–4	Аппликация.	2	<i>Углубить</i> представление о технике аппликации и её особенностях (Н). <i>Проанализировать</i> выполненные в этой технике работы А. Матисса и их эмоциональное воздействие на зрителя (П). <i>Выполнить задания</i> на стр. 10–11 учебника (П) и на стр. 4–5 рабочей тетради (Н). <i>Коллективное панно: «Цветочный луг».</i> <i>Вспомнить</i> основные правила выполнения коллективной работы. <i>Использовать</i> в изготовлении элементов панно тёплые и холодные цвета (П).
5–6	Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины.	2	<i>Получить представление</i> о музее и картинной галерее. <i>Знать в общих чертах</i> историю Третьяковской галереи (Н). <i>Выполнить задания</i> на стр. 12 и стр. 46–47 учебника (П). <i>Иметь представление</i> о значении рамы в оформлении живописного произведения. <i>Выполнить задание</i> «Портрет в подарок» на стр. 6–7 рабочей тетради. <i>Коллективная работа</i> «Портрет класса» на стр. 8–9 рабочей

7–9	Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз к композиции. Изучаем работу мастера. Развиваем наблюдательность: наброски.	33	<p><i>Иметь представление о книжной иллюстрации и о значении различных деталей при выполнении иллюстраций (Н).</i></p> <p><i>Проанализировать иллюстрации В. Лебедева к книжке «Охота». Выполнить задания на стр. 16–17 учебника.</i></p> <p><i>Выполнить задания на стр. 14–15 учебника (П).</i></p> <p><i>Подготовиться к рисованию иллюстрации к басне.</i></p> <p><i>Уметь определить характерные детали животного и нарисовать его по представлению или с использованием набросков (П).</i></p> <p><i>Объяснять, что такое композиция иллюстрации, что такое эскиз к ней (Н).</i></p> <p><i>Выполнить иллюстрацию к любой басне И.А. Крылова на стр. 12–13 рабочей тетради (П).</i></p>
10–11	Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.	22	<p><i>Иметь представление о гравюре и о технике выполнения ксилографии. Ответить на вопросы по материалам урока на стр. 18–19 учебника (Н).</i></p> <p><i>Выполнить графическую иллюстрацию, похожую на гравюру, на стр. 14–15 рабочей тетради (П).</i></p> <p><i>Организовать коллективную выставку иллюстраций к басням И.А. Крылова. На выставку могут быть представлены как цветные, так и чёрно-белые иллюстрации (П).</i></p>
12	Для любознательных. Русский лубок и его выразительные	11	<p><i>Самостоятельно изучить тему (Н), ответить на вопросы и выполнить задания на стр. 20–21 учебника.</i></p>

13–14	Рисунок. Штриховка.	22	<p><i>Получить понятие об объёме и форме предметов и о том, как их передать на бумаге с помощью штриховки (Н). Отработать разные виды штриховки (по направлению штриха и по плотности, выполнив упражнения на стр. 16–17 рабочей тетради (Н) и на стр. 22–23 учебника) (П).</i></p> <p><i>Уметь пользоваться рамкой-видоискателем. Иметь представление о светотени, знать её градации и уметь различать их на различных предметах (П). Выполнить задание на передачу светотени куба на стр. 16–17 рабочей тетради.</i></p>
15–16	Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	22	<p><i>Углубить знания о жанре натюрморта (Н). Иметь понятие об учебной и творческой задачах, стоящих перед художником (Н). Ответить на вопросы на стр. 24 учебника (Н).</i></p> <p><i>Изучить материал на стр. 25 учебника и на стр. 18–19 рабочей тетради и нарисовать с натуры простым карандашом, стараясь передать светотень на предметах, несложный натюрморт (П).</i></p>
17–18	Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	22	<p><i>Понимать важность зарисовок с натуры (Н). Проанализировать натурные рисунки В. Ватагина и А. Дюрера (П).</i></p> <p><i>Изучить материал на стр. 27 учебника и на стр. 20–21 рабочей тетради (Н). Сделать несколько подготовительных зарисовок своего любимца с натуры. Продумать композицию своей работы и выполнить задание «Мой пушистый друг» (П).</i></p>

19–21	Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты?	23	<p><i>Расширить представление</i> об искусстве орнамента (Н). <i>Иметь понятие</i> о растительном орнаменте (Н). Знать, что такое элемент орнамента (Н). Ответить на вопросы на стр. 28 учебника (Н).</p> <p><i>Уметь создавать</i> из реальных растений элементы растительного орнамента (П).</p> <p><i>Моделировать</i> различные растительные и геометрические орнаменты с использованием одного элемента в разных сочетаниях и положениях (П). <i>Различать</i> простые типы композиции орнамента и <i>уметь их создавать</i> (П).</p> <p><i>Выполнить задания</i> на стр. 32–33 рабочей тетради и на стр. 30–31 учебника (П).</p> <p><i>Коллективная работа</i> «Лоскутное одеяло» на стр. 34–35 рабочей тетради (Н).</p>
22–23	Народные промыслы России. Городецкая роспись.	22	<p><i>Изучить особенности</i> городецкой росписи и <i>уметь её отличать</i> (Н). <i>Ответить на вопросы</i> на стр. 32–33 учебника (Н).</p> <p><i>Уметь выполнять</i> элементы городецкой росписи. <i>Выполнить задания</i> на стр. 26–27 рабочей тетради (Н). <i>Уметь создавать</i> из элементов городецкой росписи композицию и <i>выполнить задание</i> «Расписная тарелка» на стр. 28–29 рабочей тетради (П).</p>
24–26	Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	33	<p><i>Расширить понятие</i> о пейзаже. Изучить пейзажи А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Ответить на вопросы на стр. 34–35 учебника (Н).</p> <p><i>Продолжить овладение</i> техникой акварели (заливка и набрызг). <i>Выполнить задания</i> на закрепление изученного материала на стр. 36–37 учебника и на стр. 36–37 рабочей тетради (Н).</p> <p><i>Изучить материалы</i> на стр. 37 учебника и на стр. 42–43 рабочей тетради и <i>написать</i> пейзаж «Весна пришла» (П).</p>

27	Колорит – душа живописи.	11	<p><i>Иметь понятие</i> о колорите и некоторых его видах на примере работ П. Кузнецова и М. Волошина (Н). <i>Ответить на вопросы</i> на стр. 38–39 учебника (Н).</p> <p><i>Написать натюрморт</i> с цветами (в технике по-сырому с последующим уточнением деталей) в определённом колорите (П).</p>
28	Бытовая живопись.	11	<p><i>Расширить представление</i> о бытовой живописи. <i>Исследовать работы</i> И. Владимирова и З. Серебряковой (Н).</p> <p><i>Рассказывать</i> о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий. <i>Выполнить задания</i> на стр. 40–41 и 54–55 учебника (П). <i>Составить рассказ</i> по картине Ф. Решетникова (Н).</p> <p>По желанию учащихся можно предложить им нарисовать сюжетную картинку (П).</p> <p>Желающие рисуют сюжетную картинку на свободную тему.</p>
29–30	Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф.	2	<p><i>Продолжить изучение</i> истории мирового искусства. <i>Иметь представление</i> об искусстве Древнего Египта (Н).</p> <p><i>Выполнить задания</i> на стр. 42–43 (Н) и 56–57 учебника (П).</p> <p><i>Нарисовать</i> фигуру человека в стиле древнеегипетского рельефа (стр. 46–47 рабочей тетради) (П).</p>
31–32	Проекты.	2	<p><i>Уметь выполнить</i> своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 22–25, 30–31, 38–39 рабочей тетради) (П).</p> <p>Эти уроки могут проводиться в любое удобное для учителя время или факультативно (в группах продлённого дня).</p>

### 3-й класс

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
1–2	Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит.	2	<p><i>Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают (Н).</i></p> <p><i>Изучить натюрморт В. Хеды и ответить на вопросы на стр. 5 учебника (Н).</i></p> <p><i>Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях и об импрессионизме.</i></p> <p><i>Знать, в чём особенности метода живописи импрессионистов (П). Выполнить задания на стр. 6–7 учебника (П).</i></p> <p><i>На примере картин А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента.</i></p> <p><i>Научиться определять особенности зимнего колорита (Н).</i></p> <p><i>Выполнить задания на стр. 8–9 и 51 учебника.</i></p> <p><i>Написать зимний пейзаж по воображению.</i></p>
3–4	Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистическ	2	<p><i>Иметь представление (Н) и рассказывать (П) об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанров в живописи. Ответить на вопросы на стр. 10–15 учебника (Н).</i></p> <p><i>Нарисовать с натуры любое животное в движении, наиболее характерном для него, на стр. 22–23 рабочей тетради (П).</i></p>

5–7	Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность: изучаем	3	<i>Иметь представление</i> о цветовой гамме живописного произведения (Н). Выполнить задания на стр. 16 учебника (Н). <i>Знать</i> , что такое цветовой круг (Н). <i>Уметь пользоваться</i> цветовым кругом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета (Н). <i>Отработать приёмы штриховки</i> цветными карандашами (Н). <i>Выполнить задания</i> на стр. 18 учебника. <i>Выполнить задания</i> на стр. 16–17 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетради (Н). <i>Изучить и проанализировать</i> рисунок С. Чехонина цветными карандашами на стр. 19 учебника (П).
8–10	Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного	3	<i>Иметь представление</i> о декоративном панно (Н). <i>Изучить материалы</i> на стр. 4–5 рабочей тетради (Н). <i>Коллективное панно</i> «Весёлые попугайчики» (П).
11–13	Тон, форма, свето-тень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	3	<i>Знать</i> , как распределяется светотень на различных поверхностях (Н). <i>Выполнить задания</i> на стр. 22 учебника и на стр. 8–9 рабочей тетради (Н). <i>Знать алгоритм</i> рисования натюрморта из геометрических тел (стр. 23 учебника и стр. 10–13 рабочей тетради) (Н). <i>Рисовать</i> натюрморт из геометрических тел с натуры на стр. 12–13 рабочей тетради (П). (Геометрические тела можно изготовить из ватмана, стр. 10 рабочей тетради.)
14–16	Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика.	3	<i>Иметь представление</i> о том, что такое пропорции и соразмерность. <i>Изучить</i> основные пропорции человеческого лица (Н) и <i>уметь</i> ими <i>пользоваться</i> (П). <i>Выполнить задания</i> на стр. 24–25 учебника и стр. 24–25 рабочей тетради (Н). <i>Знать</i> , как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения (стр. 26–27 учебника и стр. 26–27 тетради) (П). <i>Выполнить задания</i> на стр. 26–27 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради (П). <i>Выполнить задание</i> «Семейный портрет» на стр. 28–29 рабочей тетради (П).

17–18	Народные промыслы: Золотая Хохлома.	2	<i>Знать</i> историю и особенности хохломской росписи (Н) и <i>уметь отличать её</i> от других народных промыслов (П). <i>Изучить этапы</i> выполнения различных хохломских узоров и <i>выполнить задания</i> на стр. 30–31 рабочей тетради (Н). <i>Расписать тарелку</i> или <i>шкатулку</i> в технике хохломской росписи. Можно использовать вместо тарелки круг или овал из ватмана, а детали шкатулки подготовить заранее или воспользоваться шаблоном на стр. 67 рабочей тетради (П).
19	Плетёные орнаменты. Звериный стиль.	1	<i>Иметь представление</i> о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля (Н). <i>Знать</i> , какие изображения являются элементами таких орнаментов (Н). <i>Изучить материал</i> и <i>выполнить задания</i> на стр. 31 учебника и на стр.
20	Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка	1	<i>Уметь</i> работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы. <i>Изучить технику</i> отпечатка. <i>Использовать</i> (Н) эту технику в своей работе акварелью (П). <i>Выполнить задания</i> на стр. 32–33 в учебнике и на стр. 36–37 в рабочей тетради.
21–23	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам.	3	<i>Иметь представление</i> о творчестве И. Билибина (Н). <i>Знать</i> , в чём состоят особенности билибинского стиля и <i>уметь</i> визуально определять работы этого художника (П). <i>Ответить на вопросы</i> на стр. 34–35 учебника. <i>Выполнить</i> графическую работу «Фантастическое дерево» (стр. 42–43 рабочей тетради). <i>Проанализировать</i> иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина, выполненные И. Билибиным (Н). <i>Выполнить задание</i> на стр. 36–37 в учебнике и на стр. 44–45 в рабочей тетради («Древнерусский витязь и девица-красавица») (П).

24–25	Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.	2	<i>Рассказывать</i> об изготовлении книг в Древней Руси (Н). <i>Выполнить задания</i> на стр. 39 учебника (Н) и на стр. 46–47 рабочей тетради. <i>Коллективный проект</i> «Кириллица».
26–29	Для любознательных: художник и театр.	4	<i>Самостоятельно изучить</i> тему «Художник и театр» и иметь представление о работе различных театральных художников (П). <i>Ответить на вопросы</i> на стр. 40–41 учебника (Н). <i>Коллективный проект</i> : кукольный спектакль по сказу П. Бажова «Серебряное Копытце». <i>Уметь составлять план работы и согласованно действовать</i> в коллективе (П).
30	Учимся видеть. Русский музей.	1	<i>Знать историю</i> основания Русского музея в Петербурге (Н). <i>Уметь рассказывать</i> о картинах Русского музея (стр. 50–57 учебника).
31–32	Проекты.	2	<i>Выполнять</i> своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 38–41 рабочей тетради) (П).

#### 4-й класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
-------	------	--------------	---

1–2	Монументально-декоративное искусство. Рождение монументальной живописи. Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж.	2	<p><i>Иметь представление</i> о некоторых видах монументально-декоративного искусства (Н).</p> <p><i>Рассказывать</i> о происхождении монументальной живописи (Н).</p> <p><i>Выполнить задания</i> на стр. 6 (Н) и стр. 7 (П) учебника.</p> <p><i>Знать</i> особенности фресковой живописи (Н). Изучить фрески Джотто, приведённые в учебнике (П).</p> <p><i>Рассказывать</i> о таких мастерах фрески, работавших в Средние века на Руси, как Феофан Грек и Андрей Рублёв (Н).</p> <p><i>Иметь представление</i> о таких техниках монументально-декоративного искусства, как мозаика и витраж (Н).</p> <p><i>Выполнить творческое задание</i> на стр. 10 учебника (П) и ответить на</p>
3	Русская икона. Звенигородская находка.	1	<p><i>Рассказывать</i> об истории иконы на Руси (Н).</p> <p><i>Иметь представление</i> о звенигородских иконах, написанных Андреем Рублёвым (Н).</p> <p>Прослушать «Епитимью» в исполнении Ф. Шаляпина и сравнить эмоции от музыкального произведения и от икон.</p>
4	Монументальная скульптура.	1	<p><i>Иметь представление</i> об особенностях и задачах монументальной скульптуры (Н).</p> <p><i>Изучить памятники</i> героям Великой Отечественной войны, приведённые в учебнике.</p> <p>Прослушать песню «Вставай, страна «огромная» и эмоционально связать памятники с музыкой (П).</p> <p>После урока мы рекомендуем <i>провести экскурсию</i> к ближайшему памятнику героям войны и <i>рассказать</i>, чему он посвящён и какое настроение создаёт у зрителя.</p>

5	Новые виды искусств: дизайн и фотография.	1	<i>Понимать</i> задачи дизайна и <i>уметь рассказывать</i> о его происхождении и целях работы художников-дизайнеров. <i>Выполнить задания</i> на стр. 16–17 учебника (П). <i>Иметь представление</i> о различных видах фотографии (Н). Отличать художественные фотографии от других видов этого искусства (П).
6	На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа. Изучаем работу мастера (И. Левитан «Печальная, но дивная пора»).	1	Иметь представление и рассказывать о творчестве И. Левитана (Н). Проанализировать его картины об осени. <i>Подобрать</i> к ним подходящие стихи (П). <i>Выполнить задания</i> на стр. 20–21 учебника. <i>Написать осенний пейзаж</i> по воображению или с натуры (стр. 6–7 рабочей тетради) (П).
7	Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»). Твоя мастерская: и с п о л ь з о в а н и е разных видов штриховки.	1	Изучить на примере рисунка Д. Митрохина «Яблоки», как можно передать объём предмета с помощью цветных карандашей (Н). Уметь использовать различные виды штриховки для более выразительной передачи объёма (П). <i>Выполнить задания</i> на стр. 22 учебника и стр. 2–3 рабочей тетради.
8–9	Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень. Твоя мастерская: конструкция предмета.	2	<i>Уметь определить</i> , откуда на постановку падает свет (Н) и как в зависимости от этого на предметах распределяется светотень. <i>Выполнить задания</i> на стр. 8–9 (Н) и на стр. 10–11 (П) рабочей тетради. <i>Расширить</i> понятие о светотени: хорошо различать, где на предметах свет, тень, полутень, блик, рефлекс и падающая тень (П). <i>Твёрдо знать</i> , где на предмете самое светлое место, а где – самое тёмное (П). <i>Иметь понятие</i> о конструкции предмета.

10–11	Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ.	2	<i>Уметь составлять и использовать</i> для создания композиции опорную схему (П). <i>Иметь представление</i> о значении рамки для цельности восприятия любой творческой работы (Н). <i>Выполнить с помощью</i> опорной схемы композицию «Летние зарисовки» и оформить работу (П). Эта работа может выполняться в парах (по желанию детей).
12–13	Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.	2	<i>Иметь представление</i> о значении зарисовок с натуры для создания более значительных творческих работ (Н). <i>Выполнить творческое задание</i> на стр. 29 учебника или работу «Твой пушистый друг» на стр. 12–13 рабочей тетради (П). <i>Коллективный проект:</i> оформить свои работы и организовать в классе выставку рисунков и иллюстраций с животными (П).
14	Для любознательных: отмывка. Твоя	1	Самостоятельно <i>изучить</i> материалы (П) и <i>выполнить творческие задания</i> на стр. 30–31 учебника (П).
15–16	Композиция и её основные законы.	2	<i>Изучить</i> на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна основные законы композиции (П) и <i>уметь их определять</i> в натюрмортах других авторов (П). <i>Нарисовать с натуры</i> в любом материале простой натюрморт, стараясь следовать основным законам композиции (стр. 14–17 рабочей тетради) (П).
17	Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву.	1	<i>Изучить особенности</i> нижегородской резьбы по дереву (Н) и <i>выполнить</i> в процессе изучения материала задания на стр. 35 учебника и на стр. 28–29 рабочей тетради.

18–19	Линейная перспектива.	2	<p><i>Получить понятие о линейной перспективе: знать, как влияет на построение перспективы положение линии горизонта (Н). Знать, что такое точка схода (Н). Уметь делать простые построения перспективы (Н). Уметь находить точку схода в произведениях известных художников (П). Иметь представление о воздушной перспективе (Н). Выполнить задания на стр. 37 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради.</i></p>
20–21	Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»). Занятие должно быть приурочено к Дню	2	<p><i>Изучить работы советских художников, посвящённые Великой Победе, и ответить на вопросы на стр. 39 учебника (Н). Коллективный проект «Альбом Славы»: разработать макет альбома, определить композицию его страниц. Каждый ученик должен создать свою страничку, которая будет затем размещена в общем «Альбоме Славы» (стр. 30–31 рабочей тетради)</i></p>
22–25	Фигура человека. Пропорции.	4	<p><i>Изучить пропорции человеческой фигуры, иметь представление о модуле (Н). Выполнить задания на стр. 40 учебника (Н) и на стр. 42–43 рабочей тетради (П). Сделать несколько набросков с натуры (одноклассников или родственников) (П). Коллективная работа «Быстрее, выше, сильнее», стр. 42–43 рабочей тетради. Изучить материалы и выполнить задания на стр. 78 учебника и на стр. 44–47 рабочей тетради (П). Иметь представление о необходимости соблюдения определённых пропорций при создании образов сказочных героев. Коллективная работа «Сказочный мир» (стр. 46–47 рабочей тетради).</i></p>

26	Для любознательных: китайский рисунок кистью.	1	<i>Самостоятельно изучить</i> тему (П). <i>Выполнить</i> в процессе изучения материала задания на стр. 43 учебника (П) и на стр. 32–33 рабочей тетради (П).
27–30	Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	4	<i>Самостоятельно изучить</i> тему (П). <i>Коллективный проект</i> : подготовка к постановке кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок» (стр. 18–23 рабочей тетради).
31–32	Учимся видеть: Эрмитаж.	2	<i>Знать историю</i> основания Эрмитажа (Н). <i>Уметь рассказывать</i> о живописных произведениях на языке искусства (П) (стр. 52–71 учебника).
факультативные занятия	Проекты.	2	На оставшихся уроках или факультативно можно <i>выполнить задания</i> , данные в рабочей тетради: а) открытки или панно к праздникам (стр. 34–35); б) дизайнерские проекты: – настенный календарь на стр. 24–25; – декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента на стр. 36–39; в) шрифтовая композиция на стр. 48–49.

## **2.2.2.8. Музыка**

### **1 класс**

#### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

#### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотный носец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотном носце и клавиатуре.

Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических,

концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **2 класс**

### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

#### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений** с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения

длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.**

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

**«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

**Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная

черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации «Путешествие в мир театра»** (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ,** включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **3 класс**

#### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку»** с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

#### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России.

Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина «Угадай инструмент».** Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** **Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

**Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев,

подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **4 класс**

#### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

#### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

**Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

**Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;

- создание эмоционального фона;

- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

#### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **Программа «Музыка»**

(Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

#### **1.Пояснительная записка**

Данная рабочая учебная программа по музыке для 1- 4 классов составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2004г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка»1-4 классов,

авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2008г.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального* развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются младшему школьнику.

**Роль предмета «Музыка» в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

**Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету «Музыка», формируемой участниками образовательного процесса.**

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных

фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

*Виды музыкальной деятельности* разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

### 3. Место предмета «Музыка» в учебном плане

Согласно Базисного учебного плана МБОУ СОШ № 72 ст. предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе по 1 час в неделю, по 34 часа – во II–IV классах по 1 час в неделю).

№ п/п	Разделы, темы	Классы				Количество часов	
		1	2	3	4	Авторская программа	Рабочая программа

1	<i>«Музыка вокруг нас»</i>	16		-	-	-	<b>16</b>	<b>16</b>
2	<i>Роль музыки в повседневной жизни человека</i>	9		-	-		-	9
3	<i>Мир музыкальных инструментов</i>	7		-	-		-	7
4	<i>«Музыка и ты»</i>	17		-	-	-	<b>17</b>	<b>17</b>

1	<i>Чувства человека в музыке</i>	9	-	-	-			9
2	<i>Музыкальные образы</i>	8	-	-	-			7
3	<i>«Россия– Родина моя»</i>	-	3	5	3		<b>11</b>	<b>11</b>
4	<i>«День полный событий»</i>	-	6	4	6		<b>14</b>	<b>14</b>
5	<i>«О России петь – что стремиться в храм»</i>	-	5	4	4		<b>13</b>	<b>13</b>
6	<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</i>	-	4	4	3		<b>11</b>	<b>11</b>
7	<i>«В музыкальном театре»</i>	-	5	6	6		<b>15</b>	<b>15</b>
8	<i>«В концертном зале»</i>	-	5	6	5		<b>16</b>	<b>16</b>
9	<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</i>	-	6	5	7		<b>18</b>	<b>18</b>
Итого		<b>135</b>				<b>135</b>		

**4. Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка» 1 класс:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **2 класс**

**Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты:**

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты:**

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**3 класс**

### **Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

#### **Предметные результаты:**

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **4 класс**

#### **Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных

произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **5.Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основное содержанием курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира». В примерной программе предусматривается резерв 18 часов на 4 учебных года. Этот резерв дает возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В I классе сокращение часов осуществляется за счет резерва учебного времени.

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух - и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальные картины мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи(CD,DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Кубани и составляет 10% учебного времени.

**Таблица тематического распределения количества часов по содержательным линиям**

№ п/п		Разделы, темы				Количество часов	
Примерная программа		Авторская программа				Рабочая программа по классам	
1 кл.		2 кл.		3 кл.		4 кл.	
1.	Музыка в жизни человека. *	30 ч.	35 ч.	13 ч.	12 ч.	6 ч.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства. *	60 ч.	66 ч.	3 ч.	16 ч.	22 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира. *	30 ч.	34 ч.	17 ч.	6 ч.	6 ч.	7 ч.
4.		Резерв.				15 ч.	
ИТОГО:		135 ч	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

\* Все содержательные линии прослеживаются на каждом уроке на I ступени обучения

### **1 класс**

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водит хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

**2 класс**

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент — фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке

различный жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Попыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и образность образов музыки В.-А.Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и образность музыки.

Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **3 класс**

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как

основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **4 класс**

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н.

Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Учебно-тематический план

#### 1 класс

№	Тема	Кол-во часов
<b>Музыка вокруг нас 16 ч.</b>		
1	И Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Музыка вокруг нас	1
10	Музыкальные инструменты.	<b>1</b>
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	<b>1</b>

12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы.	1
<b>Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».17ч</b>		
17	Край, в котором ты живешь	1
18	Художник, поэт, композитор.	
19	Музыка утра	
20	Музыка вечера.	1
21	Музы не молчали.	1
22	Музыкальные портреты.	1
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Музыкальные инструменты.	1
26	Музыкальные инструменты.	1
27	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
28	Музыка в цирке.	1
29	Дом, который звучит.	1
30	Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету».	1
31	«Ничего на свете лучше нету». Афиша	1
32	Программа	1
33	Обобщающий урок (Урок- концерт) Всего:	<b>33</b>

### Учебно-тематический план 2 класс

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов
<b>1 четверть</b>		
<b>Тема 1: «Россия – Родина моя» 4ч</b>		
1.	Мелодия	1
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3.	Моя Россия. Музыкальные образы	1
4	Гимн России	1
<b>Тема 2: «День, полный событий» 5ч</b>		
5	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
6	Природа и музыка. Прогулка.	1
7	Танцы, танцы, танцы...	1
8	Эти разные марши.	1
9	Расскажи сказку. Колыбельные.	1
<b>«О России петь – что стремиться в храм» 4ч</b>		
10	Великие колокольные звоны	1
11	Святые земли русской.	1

12	Молитва.	1
13	С Рождеством Христовым!	1
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5ч</b>		
14	Русские народные инструменты	1
15	Плясовые наигрыши.	1
16	Разыграй песню.	1
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	<b>1</b>
18	Обряды и праздники русского народа	<b>1</b>
<b>«В музыкальном театре» 6ч</b>		
19	Сказка будет впереди.	1
20	Детский музыкальный театр.	1
21	. Опера. Балет. Театр оперы и балета	1
22	Волшебная палочка дирижера.	<b>1</b>
23	Опера М.Глинки «Руслан и Людмила».	1
24	Опера «Руслан и Людмила».	1
<b>«В концертном зале » 3ч</b>		
25	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1
26	Сюита М.Мусоргского « Картинки с выставки»	1
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40.	1
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» 7ч</b>		
28	Волшебный цветик-семицветик	<b>1</b>
29	И все это Бах	1
30	Все в движении.	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	Два лада Природа и музыка	<b>1</b>
33	Мир композитора. П. Чайковский. С. Прокофьев	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1
Всего:		<b>34</b>

### Учебно-тематический план 3 класс

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов
<b>1 четверть</b>		
<b>«Россия – Родина моя» 5ч</b>		
1	Мелодия - душа музыки.	1
2	Природа и музыка Звучащие картины.	1
3	Виват, Россия Наша слава – русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин»	1
<b>«День, полный событий» 4ч</b>		
6	Образ природы в музыке Утро	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	«В детской». Игры и игрушки.	1
9	На прогулке. Вечер..	1
<b>«О России петь – что стремиться в храм» 6ч</b>		

10	Древнейшая песнь материнства. Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1
12	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1
13	Святые земли Русской.	1
14	Настрою гусли на старинный лад Былина о Садко и Морском царе.	1
15	Святые земли русской	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3ч		
16	Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и морском царе	1
17	Певцы русской старины, Лель мой, лель...	1
18	Народные традиции и обряды	1
«В музыкальном театре» 5ч		
19	М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1
20	К. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика»	1
21	Опера «Снегурочка». Н.А. Римского Корсакова	1
22	«Океан – море синее». опера Римского-Корсакова «Садко»	1
23	П. Чайковский «Спящая красавица»	1
«В концертном зале» 5ч		
24	Музыкальное состязание	1
25	Музыкальные инструменты (флейта)	1
26	Э. Григ Сюита «Пер Гюнт».	1
27	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	1
28	Мир Л. Бетховена. Звучащие картины	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 6ч		
9	Чудо-музыка. Острый ритм – джаз	1
30	Люблю я грусть твоих просторов.	1
31	Мир С. Прокофьева	1
32	Певцы родной природы	1
33	Прославим радость на Земле.	1
34	Радость к солнцу нас зовет.	1
<b>Всего:</b>	<b>34</b>	

## 8. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

### Библиотечный фонд

1. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

2. Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2011.

3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.

4.Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010.

5.Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. :Просвещение, 2013 г.

6.Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. в 3ч.Ч.2, под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой.- М.:Просвещение,2011

7.Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

8.Рабочая тетрадь для 1 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

9.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

10.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

11.Музыка: 2 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

12.Рабочая тетрадь для 2 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

13.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

14.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

15.Музыка: 3 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

16.Рабочая тетрадь для 3 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

17.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

18.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

19.Музыка: 4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

20.Рабочая тетрадь для 4 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

21.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

22.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

23.Книги о музыке и музыкантах.

24. Научно-популярная литература по искусству.

#### **Печатные пособия**

1. Портреты композиторов.
2. Таблицы признаков характера звучания
3. Таблица длительностей
4. Таблица средств музыкальной выразительности
5. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
6. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
7. Транспорант: поэтический текст гимна Кубани, символы Краснодарского края
8. Транспорант «Симфонический оркестр»
9. Транспорант «Волшебный мир оперы»
10. Транспорант «Балет-мир выразительнейших танцевальных движений»

#### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

#### **Цифровые и электронные образовательные ресурсы**

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
9. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

### Музыка 1 класс

№ урока	Дата по плану	Дата фактически	Кол. часов	Тема урока. Основное содержание	Вид урока.	Требования к уровню подготовки обучающихся
<b>Музыка вокруг нас (16ч)</b>						
1			1	<b>«И Муза вечная со мной!»</b>	Урок нового материала фронтальный	<b>Знать/ понимать:</b> правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий <b>«Композитор – исполнитель – слушатель»</b> , <b>муза.</b>
2			1	<b>Хоровод муз.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> понятия <b>«хоровод»</b> , <b>«хор»</b> , их общие признаки и различия.
3			1	<b>Повсюду музыка слышна.</b>	Комбинированный	Знать понятие композитор, название первичных жанров: <b>песня, танец, мари.</b>
4			1	<b>Душа музыки – мелодия.</b>	Урок нового материала фронтальный	<b>Знать/ понимать:</b> жанры: <b>мари, песня, танец.</b> Музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.
5			1	<b>Музыка осени.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> внешний вид музыкального инструмента – <b>фортепиано и скрипки</b> , музыкальные термины – <b>оркестр</b> ,
6	1			<b>Сочини мелодию.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> закрепление понятий - <b>мелодия и аккомпанемент</b> , значение термина - ритмический рисунок.
7			1	<b>«Азбука, азбука каждому нужна...»</b>	Комбинированный	Знать понятия: куплетная форма

8			1	<b>Музыкальная азбука.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> элементы нотной грамоты. Значение музыкальных терминов: <i>скрипичный ключ, ноты, нотный стан.</i>
9			1	<b>Музыка вокруг нас</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> закрепление понятий - <i>мелодия и аккомпанемент</i> , значение термина - ритмический рисунок.
10			1	<b>Музыкальные инструменты.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> название русских народных инструментов – <i>свирель, гусли, рожок</i>
11			1	<b>«Садко». Из русского былинного сказа.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> жанры народных песен – <i>колыбельные, плясовые</i> , их характерные особенности.
12			1	<b>Музыкальные инструменты.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> названия профессиональных инструментов – <i>флейта, арфа, фортепиано</i> , выразительные и изобразительные возможности этих инструментов.
13			1	<b>Звучащие картины.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> названия народных и профессиональных инструментов, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.
14			1	<b>Разыграй песню.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> что нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне, основы

						понимания развития музыки.
15			1	<b>Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <i>Рождество</i> , названия рождественских песнопений - <i>колядки</i> .
16			1	<b>Добрый праздник среди зимы.</b>	Комбинированный	<b>Уметь:</b> узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.
<b>«Музыка и ты» 17ч</b>						
7			1	<b>Край, в котором живешь ты</b>	Комбинированный	<b>Уметь:</b> высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки.
8			1	<b>Художник, поэт, композитор.</b>	Комбинированный	<b>Уметь:</b> воспринимать художественные образы 1 классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки,
9			1	Музыка утра	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой

						разговорная речь и музыкальная речь
0			1	Музыка вечера.	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь
1			1	Музы не молчали.	Комбинированный	<b>Уметь:</b> определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу,

22			1	<b>Музыкальные портреты.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.
23			1	<b>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> образы народного фольклора.
24			1	<b>Мамин праздник.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> что песенное начало музыки ее напевность помогает передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.
25			1	<b>Обобщающий урок.</b>	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов;
26			1	<b>Музыкальные инструменты.</b>	Комбинированный	<i>громко - тихо.</i> Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов.
27			1	<b>Музыкальные инструменты.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - лютия, клавесин, гитара
8			1	<b>«Чудесная лютия» (по алжирской сказке). Звучащие картины.</b>	Комбинированный	<b>Уметь:</b> размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей

						человека, силе ее воздействия.
9			1	<b>Музыка в цирке.</b>	Комбинированный	<b>Уметь:</b> определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш.
0			1	<b>Дом, который звучит.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> определение жанров: <i>опера – балет</i> , сходства и различия, названия произведений и их авторов.
1			1	<b>Опера-сказка.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> определения: <i>опера, хор, солисты, оркестр.</i> Различать характер музыки: <i>танцевальный, песенный, маршевый.</i>
2			1	<b>«Ничего на свете лучше нету».</b>	Комбинированный	Уметь выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильмам
3			1	Афиша.	Комбинированный	Выразительное исполнение музыки, хоровых произведений
4			1	Программа .Обобщающий урок (Урок- концерт)	Комбинированный	<b>Уметь:</b> размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям

## Календарно-тематическое планирование Музыка 2 класс

№ урока	Дата по плану	Дата фактически	Кол. часов	Тема урока. Основное содержание	Вид урока.	Требования к уровню подготовки обучающихся
1			1	Россия — Родина моя. (4ч) Мелодия	Урок нового материала фронтальный	, Знать понятия: мелодия, звук нота
2			1	Здравствуй, Родина моя!	Комбинированный	Знать понятия: композитор, исполнитель, куплетная форма
3			1	Моя Россия. Музыкальные образцы	Комбинированный	Знать понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш
4			1	Гимн России	Комбинированный	Знать понятия: гимн, символы России(флаг, герб)
<b>День, полный событий (5ч)</b>						
5			1	Музыкальный инструмент - фортепиано	Комбинированный	Знать: устройство фортепиано; значение слов: форте, пиано, рояль, пианино
6			1	Природа и музыка. Прогулка	Комбинированный	Знать понятия: песенность, танцевальность, маршевость, регистр
7			1	Танцы, танцы, танцы...	Комбинированный	Знать разнообразие танцевальные жанры
8			1	Эти разные марши	Комбинированный	Знать отличительные черты маршевой музыки: поступь, интонация марша
9			1	«Расскажи сказку». Колыбельные	Комбинированный	Знать понятия: мелодия, аккомпанемент, темп
<b>«О России петь – что стремиться в храм» 4ч</b>						
10			1	Великие колокольные звоны	Комбинированный	Знать: колокольные звоны: благовест, набат, трезвон
11			1	Святые земли Русской	Комбинированный	Знать понятия: кантата,
12			1	Молитва	Комбинированный	Уметь анализировать музыкальное произведение
13			1	Рождество Христово	Комбинированный	Знать понятия: народные церковные праздники
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5ч</b>						
14			1	Русские народные инструменты	Комбинированный	Знать понятия: вариация

15			1	Плясовые наигрыши. Разыграй песню	Комбинированный	Знать понятия: фольклор
16			1	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Комбинированный	Знать понятия: музыка в народном стиле
17			1	Обряды и праздники русского народа	Комбинированный	Знать историю и содержание народных

«В музыкальном театре» 6ч

18			1	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	Комбинированный	Знать понятия: опера
19			1	Опера. Балет. Театр оперы и балета.	Комбинированный	Знать понятия: балет, увертюра дуэт, трио
20			1	Опера. Балет. Театр оперы и балета.	Комбинированный	Знать понятия: балет, увертюра дуэт, трио
21			1	Волшебная палочка	Комбинированный	Знать понятия: оркестр, дирижер
22			1	Опера М.Глинки. «Руслан и Людмила»	Комбинированный	Знать понятия: контраст
23			1	Опера М.Глинки. «Руслан и Людмила»	Комбинированный	Знать понятия: контраст, увертюра

«В концертном зале» 3ч

24			1	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев	Комбинированный	Знать понятия: тембр Уметь различать на слух музыкальные инструменты
25			1	Сюита М.Мусоргского «Картинки с выставки»	Комбинированный	Уметь выделять изобразительность и выразительность в музыке
26			1	Звучит нестареющий Моцарт! Симфония 40	Комбинированный	Знать понятия: увертюра, рондо, симфония

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 7ч

						Комбинированный
27			1	Волшебный цветик-семицветик	Комбинированный	Знать понятия: интонация, динамика, ритм,
28			1	«И все это – И.С.Бах»	Комбинированный	Знать понятия: интонация, динамика, ритм,

29			1	Все в движении	Комбинированный	Уметь анализировать произведения
30			1	Музыка учит людей понимать друг друга	Комбинированный	Знать понятия: песня, танец, марш
31			1	Два лада. Природа и музыка	Комбинированный	Знать понятия музыкальный лад
32			1	Мир композитора. П.И. Чайковский, С.Прокофьев	Комбинированный	Знать понятия: консерватория, конкурс
33			1	Могут ли иссякнуть мелодии?	Комбинированный	Знать понятия: музыкальная речь, лад
34			1	Могут ли иссякнуть мелодии?	Знать понятия музыкальная речь, лад	

## Календарно- тематическое планирование

### 3 класс

№ урока	Дата по плану	Дата фактически	Кол. часов	Тема урока. Основное содержание	Вид урока.	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля
<b>Россия - Родина моя (5ч)</b>							
1			1	Мелодия - душа музыки	Урок нового материала фронтальный	<b>Знать</b> понятия: <i>мелодия, мелодическая линия</i>	Подобрать стихи о русской природе, созвучные музыке
2			1	Природа и музыка. Звучащие картины	Комбинированный	<b>Знать</b> определение понятия <i>романс</i> , его отличие от песни. <b>Уметь</b> приводить примеры романсов	Подобрать иллюстрации на тему «Природа родного края»
3			1	«Виват, Россия!» («Наша слава - Русская держава»)	Комбинированный	<b>Знать</b> определение понятия <i>кант</i> , его историю, особенности	Нарисовать российский герб
4			1	Кантата С. С. Прокофьева	Комбинированный	<b>Знать</b> определение понятия	Подготовить сообщение о любимом

				«Александр Невский»		кантата; содержание кантаты «Александр Невский»;	
5			1	Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	Комбинированный	<b>Знать</b> понятие <i>опера</i> ; содержание оперы «Иван Сусанин»	Пересказ сюжета оперы
<b>День, полный событий (4ч)</b>							
6			1	Образы природы в музыке. Утро	Урок нового материала фронтальной	<b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки	Выполнить рисунки к музыке на темы «Утро» и «Вечер»
7			1	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	Комбинированный	<b>Знать</b> понятия: <i>выразительность и изобразительность музыки</i> . <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ произведения	Нарисовать портрет друга (подруги)
8			1	В детской. Игры и игрушки	Комбинированный	<b>Уметь:</b> - проводить интонационно-образный и сравнительный анализ прослушанных произведений; - определять песенность, танцевальность и маршевость в музыке	Выполнить рисунок или аппликацию любимой игрушки
9			1	На прогулке. Вечер	Комбинированный	главной темы, кульминация	Подобрать стихи на темы «Вечер», «Утро»

						пьесы, заключение, развитие динамики музыкально- го произведения	
--	--	--	--	--	--	--	--

«О России петь - что стремиться в храм...» бч

10			1	Древнейшая песня материнства «Радуйся, Мария!..»	Урок нового материала фронтальный	<b>Знать</b> произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери. <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ произведения искусства	Подобрать стихи о маме, одно стихотворение выучить наизусть
11			1	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	Комбинированный	<b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ произведения искусства	Нарисовать портрет мамы
12			1	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	Комбинированный	<b>Знать</b> историю праздника Вербное воскресенье <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки	Выполнить аппликацию веточек вербы
13			1	Святые земли Русской	Комбинированный	<b>Знать</b> имена, жизнь и дела русских	Подготовить сообщение о духовной музыке

						святых - и дела русских святых - княгини Ольги и князя Владимира	
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 3ч</b>							
14			1	«Настрою гусли на старинный лад...». Былина о Садко и Морском царе	Урок нового материала	<b>Знать:</b> определение <i>былины</i> , ее историю развития и содержательный аспект; имена	Выполнить аппликацию - «Гусли»
15			1	Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»		<b>Знать</b> названия высоких и низких голосов певцов-исполнителей в опере: <i>бас, баритон,</i>	Подобрать иллюстрации русских художников к теме урока. Запомнить фамилии
16			1	Народные традиции и обряды: Масленица	Комбинированный	<b>Знать</b> содержание народного праздника Масленица. <b>Уметь</b> проводить образный и сравнительный анализ музыки и картин русских художников	Подготовить сообщение о народных подвижных играх
<b>В музыкальном театре 5ч</b>							
17			1	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	Урок нового материала фронтальный	<b>Знать</b> понятия: <i>ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера.</i>	Пересказ сюжета оперы

						<b>Уметь</b> проводить интонационн о-образный и сравнительн ый анализ музыки	
18			1	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	Комбиниру ванный	<b>Уметь</b> проводить интонационн о-образный и сравнительн ый анализ музыки	Придумать эскизы декораций и костюмов главных героев
19			1	Опера Н. А. Римского- Корсакова «Снегурочк а»	Комбиниру ванный	<b>Знать</b> <i>понятия:</i> ария, сопрано, тенор, тембр, опера; <i>состав и</i> <i>тембры</i> <i>инструменто</i> <i>в</i> <i>симфоническ</i> <i>ого оркестра.</i> <b>Уметь</b> проводить	Выполнить аппликацию «Снегурочка»
20			1	Океан - море синее. Опера Н. А. Римско- го- Корсакова «Садко»	Комбиниру ванный	<b>Знать</b> понятия: <i>интонация,</i> <i>увертюра,</i> <i>трехчастная</i> <i>форма,</i> <i>опера.</i> <b>Уметь</b> проводить интонационн о-образный анализ музыки	<i>Выполнить</i> <i>рисунок</i> <i>по представлению:</i> <i>картины моря</i>
21			1	Балет П.И. Чайковског о «Спящая красавица»	Комбиниру ванный	<b>Знать</b> <i>понятия:</i> <b>балет,</b> <i>интонация.</i> <b>Уметь</b> проводить интонационн о-образ- ный анализ развития музыки	<i>Придумать и</i> <i>нарисовать</i> <i>костюмы главных</i> <i>героев спектакля</i>

22			1	В современных ритмах (мюзиклы)	Комбинированный	<b>Знать:</b> понятие <b>мюзикл</b> ; содержание мюзикла. <b>Уметь</b> выразительно исполнять фрагменты из мюзиклов	<i>Придумать инсценировку фрагмента по выбору мюзикла «Волк и семеро козлят»</i>
<b>В концертном зале 5ч</b>							
23			1	Музыкальное состязание	Урок нового материала фронтальной	<b>Знать</b> понятия: <i>концерт, композитор, исполнитель, слушатель, вариационное развитие.</i> <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ музыки	Анализ произведения (по выбору учащихся)
24			1	Музыкальные инструменты - флейта и скрипка	Комбинированный	<b>Знать</b> тембры флейты и скрипки. <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ музыки	Послушать концерт для флейты или скрипки с оркестром. Запомнить
25			1	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	Комбинированный	<b>Знать</b> понятия: <i>вариационное развитие, песенность, танцевальность, маршевость, сюита.</i> <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный	Выучить стихотворение «Немало прекрасных песен я слы-хал...»

						анализ прослушанной музыки	
26			1	Симфония «Героическая» Л. Бетховена	Комбинированный	<b>Знать</b> понятия: <i>симфония, дирижер, тема, вариации.</i> <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ	Подготовить сообщение «Музыка Л. ван Бетховена»
27			1	Мир Л. Бетховена. Звучащие картины	Комбинированный	<b>Знать</b> понятия: <i>выразительность и изобразительность музыки, мелодия, аккомпанемент, лад.</i> <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ	Подобрать иллюстрации к изученным произведениям Бетховена
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7ч</b>							
28			1	Чудо-музыка. Ритмы джаза	Комбинированный	<b>Знать</b> понятия: <i>импровизация, ритм;</i> особенности джазовой музыки	Придумать импровизацию на тему любимой песни
29			1	«Люблю я грусть твоих просторов»	Комбинированный	<b>Знать</b> понятия: <i>партитура, динамическое развитие, гимнический характер мелодии.</i> <b>Уметь</b> проводить	Придумать пластический этюд-импровизацию на мелодию любимого произведения

						ин-тонационно-образный	
--	--	--	--	--	--	------------------------	--

30			1	Мир С. С. Прокофьева	Комбинированный	<b>Знать:</b> особенность и звучания духовых инструментов, сочетание тембров;	Пропевать знакомые мелодии
31			1	Певцы родной природы	Комбинированный	<b>Знать</b> понятия: кан-тата, хор, вокальная и инструментальная музыка; особенность и музыкального языка разных композиторов	Слушать музыку
32			1	Прославим радость на Земле!	Комбинированный	<b>Знать</b> понятия: опера, симфония	Сольное исполнение любимого произведения
33			1	Радость к солнцу нас зовет	Комбинированный	<b>Знать</b> понятия: симфония, составные части симфонии. <b>Уметь</b> находить в музыке светлые, радостные интонации, характеризовать средства выразительности	Слушать музыку
34			1	Заключительный урок- концерт			Слушать музыку

### 2.2.2.9. Технология

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия,

услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>7</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

---

<sup>7</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

## **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point

## **ПРОГРАММА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*О.А. Куревина, Е.А. Лутцева*

### **I. Пояснительная записка**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника

учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе - обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой

деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Математика** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этно- культурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной

деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

**Примерная схема урока.** Каждый урок начинается с *наблюдения, восприятия* предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее – средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг технологический – определение способов обработки материалов для получения планируемого результата. *Размышление и рассуждение* в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – практическая значимость (личная или общественная), доступность, эстетичность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по изготовлению изделий.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие

виды работ:

– простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

– моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);

– решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, другие культурные традиции.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: *качество* выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень *самостоятельности*, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

### III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В связи с тем, что ФГОС начального общего образования не содержит указаний на распределение учебных часов по учебным предметам и по классам, а даёт только их общее количество, школа вправе самостоятельно решать вопрос о том, сколько часов отводить на каждый учебный предмет, в том числе и на технологию.

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1-го по 4-й класс в рамках предмета технологии – 1 или 2 часа в неделю в каждом классе. Общий объём учебного времени составляет от 135 до 270

часов. Занятия проводятся учителем начальных классов.

Содержание курса имеет широкие возможности для его реализации во внеурочное время.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология», рабочих тетрадей и методических рекомендаций к ним для каждого класса.

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

### IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части

культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, миро- здания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета\***

Все результаты (цели) освоения предмета образуют целостную систему вместе с предметными средствами. Их взаимосвязь можно увидеть на схеме.

### **Функциональная грамотность**

Метапредметные результаты регулятивные, коммуникативные, познавательные, личностные результаты

предметные результаты (цели предмета)

1-я линия развития чувствовать значение предметов материального мира (тексты, иллюстрации и задания)

2-я линия развития отношение к миру, событиям, людям и их поступкам (тексты, иллюстрации и задания)

предметная методика

- технология продуктивной художественно-творческой деятельности (структура параграфов)
- технология оценивания (правило самооценивания)
- технология продуктивного наблюдения, размышления, рассуждения и обсуждения (задания по работе с иллюстрациями)
- задания для групповой работы, групповые проекты
- Комплексные, компетентностные задания в УМК:
- проектные задания (на предметном материале)
- Жизненные (компетентностные) задачи (на предметном материале)

\* В рамках Образовательной системы «Школа 2100» мы предлагаем при составлении конспектов уроков при определении их целей (познавательных, развивающих и воспитательных) использовать перечисленные ниже формулировки умений и видов деятельности, которые доступны и понятны не только учителям, но и ученикам, поскольку включены в дневники школьников (хотя и изложены там в более доступной форме).

## 1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией

учебника;

– с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

– делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

– добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

– перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

– *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

***Знать***

– виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань,

клейстер, клей), их свойства и названия;

– конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

– названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

– технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– способы разметки: сгибанием, по шаблону;

– способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

– виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

### **Уметь**

- *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- *с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- *самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

- *с помощью учителя* реализовывать творческий замысел.

## **2-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, *объяснять* своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– *самостоятельно определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология»

во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

– *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

– учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством

формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

**знать** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

**уметь** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

**знать**

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

**уметь**

– *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

– *с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

– реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### **3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-

м классах является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

#### *Познавательные УУД:*

– *искать* и *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

– *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

– преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

#### *Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

*знать* виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

*уметь* с помощью учителя *решать* доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;

*уметь* самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

*уметь* реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

*знать* о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

*уметь под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

*уметь под контролем учителя* реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

## **VI. Содержание предмета «Технология»**

### **1-й класс – 33 (66) часов**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).**

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иглолка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12/24 ч.).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно - художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно - художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

## **3. Конструирование (15/30 ч.).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

## **4. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

**Технико-технологические понятия:** изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

## **2-й класс – 34 (68) часов**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17/34 ч.).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение,

устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

### **3. Конструирование (11/22 ч.).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

### **4. Использование информационных технологий (4/8 ч.).**

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

**Технико-технологические понятия:** конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

## **3-й класс – 34 (68) часов**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14/32 ч.).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

## **3. Конструирование (10/20 ч.).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рיצовка.

## **4. Использование информационных технологий (4/8 ч.).**

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете\*, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

**Технологические понятия:** эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

#### **4-й класс – 34 (68) часов**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4/8 ч.).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

##### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч.).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.

\* Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материальными возможностями школы, класса. Допускается изучение этой темы на факультативе во внеучебное время.

Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

##### **3. Конструирование (12/24 ч.).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным

условиям.

#### 4. Использование информационных технологий (8/16 ч.).

Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

**Технико-технологические понятия:** конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

### VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

1-й класс

Раздел	Темы	Примерное количество часов		Основные виды учебной деятельности учащихся
		1 час в неделю	2 часа в неделю	
Люди и их дела	Мастера и их работа	1	1	<i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий
	Собираем осенние листья (конструирование)	1	2	
Работаем с природными материалами	Рабочее место. Чудеса из листьев (конструирование, наклеивание)	1	2	С помощью учителя – выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и
	Игрушки из природных материалов (конструирование, соединение)	1	2	
	Птичка-невеличка (конструирование, соединение)	1	2	
	Медвежонок Миша (конструирование, соединение)	1	2	

Работаем с пластилином	Рабочее место. Непослушный цыплёнок (конструирование)	1	1	инструментами; – <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; – осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки); – <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; – <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.
	Дымковские игрушки (конструирование)	1	3	
	Резвая лошадка (конструирование)	1	1	
	Весёлый музыкант (конструирование)	1	2	
Работаем с цветной бумагой	Рабочее место. Твой помощник ножницы (инструменты, материалы)	1	2	
	Аленький цветочек (отрезание, наклеивание)	1	2	
	Салфетка с узорами (вырезание, соединение)	1	1	
	Салфетка под чашку (вырезание, соединение)	1	1	
Раздел	Темы	Примерное количество часов		Основные виды учебной деятельности учащихся
		1 час в неделю	2 часа в неделю	
	Мозаика (шаблон, вырезание, конструирование)	1	3	– осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью

Работа м по	Скоро Новый год (резание, наклеивание)	1	2	<p>шаблона);</p> <p>– <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</p> <p>– <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>– моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;</p> <p>– определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</p>
Учимся аккуратно наклеивать детали	В лесу родилась ёлочка (разметка, сборка)	1	2	
	Снеговичок (разметка, сборка).	1	2	
Сгибаем и складываем бумагу	Рабочее место. Симметрия (сгибание, складывание)	1	3	
	Весёлые снежинки (складывание)	1	1	
	Что узнали. Чему научились	1	1	
Конструируем и моделируем	Изделие и его конструкция (конструирование)	1	2	
	Работаем с набором «Конструктор» (конструирование)		2	
	Подвижное и неподвижное соединение деталей (конструирование)	1	2	
	Модель самоката (конструирование)	1	2	
	Подарок ко Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка)	1	1	
	Искусство оригами (конструирование, складывание)	1	5	
	Подарок ко Дню 8 марта (разметка, сборка, отделка)	1	1	
	Быстрые самолёты (конструирование)	1	2	
Раздел	Темы	Примерное количество часов		Основные виды учебной деятельности учащихся
		1 час в неделю	2 часа в неделю	

Знакомимся с тканью и нитками	Рабочее место. Учимся шить и вышивать (приёмы подготовки к шитью)	1	2	
	Иглы и игольницы (инструменты, соединение разных материалов)	1	1	
	Нитки. Закладки (отделка строчкой прямого стежка)	2	6	
	Что узнали. Чему научились	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	

## 2-й класс

Раздел	Темы	Примерное количество часов		Основные виды учебной деятельности учащихся
		1 час в неделю	2 часа в неделю	
	Вспомни, подумай, обсуди	1	1	
1	Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)	1	10 – 12	– <i>наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов; – <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; С помощью учителя – <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности
	Долина пирамид Египта (проектирование)	1		
	Мастера Египта (конструирование, лепка)	2		
	Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование)	2		
2	В гостях у Деда Мороза (моделирование)	1		
	Терем Деда Мороза (конструирование)	1		
	Дед Мороз (разметка по шаблону)	1		
	Снегурочка (разметка по шаблону)	1		

	Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей)	1	6 – 8	предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; – искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов)
--	---	---	-------	--

Раздел	Темы	Примерное количество часов		Основные виды учебной деятельности учащихся
		1 час в неделю	2 часа в неделю	
3	Ёлочная гирлянда "флажки" (разметка по линейке)	1	6	– осуществлять практический <i>поиск и открытие нового</i> знания и умения; <i>анализировать</i> и читать графические изображения (рисунки); – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; – планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
	Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей)	1		
	Ёлочный фонарик (разметка по линейке)	1		
	Что узнали, чему научились	1	1	– с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
4	Освоение компьютера (материал в рабочей тетради)	4	8	– осуществлять <i>самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата; – <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;
5	Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование)	1	14–16	– <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. С помощью учителя
	Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка)	1		
	Посуда древней Греции (копирование)	1		
	Римские и Греческие воины (конструирование лепка)	1		

	Одежда древних римлян и греков (обработка ткани)	1		– сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; – моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);
	Макет Акрополя (конструирование, проектирование)	1		
6	Изготавливаем книжку (комплексная технология)	1	2–4	– конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции; – участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; – осуществлять самоконтроль; – обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. С помощью учителя – наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео); – наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты; – выполнять предложенные на цифровых носителях задания.
	Жилища наших предков (конструирование)	1	2	
	История пуговицы (отделка)	2	10–12	
	Украшение одежды. Вышивки (отделка)	2		
	Пришивание пуговиц с дырочками (отделка)	1		
	Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	

### 3-й класс

Раздел	Темы	Примерное количество часов		Основные виды учебной деятельности учащихся
		1 час в неделю	2 часа в неделю	
<i>Вспомни, подумай, обсуди. Архитектор, модельер, мастер игрушек</i>	Все начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование).	1	1	Под руководством учителя: - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное
<i>Учимся работать</i>	Учимся работать циркулем	1	2	

<i>циркулем</i>	(разметка чертёжным инструментом)			обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.
<i>От замысла к изделию</i>	От замысла к изделию (проектирование, конструирование)	2	4	Самостоятельно: - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства; - конструктивные особенности используемых инструментов.
<i>Отражены жизни в изделиях мастеров</i>	Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки)	2 - по выбору	2	С помощью учителя: - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
	Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)		2	- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
	Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки)		2	- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;
<i>Фантазия в изделиях мастеров</i>	Лепим из теста (проектирование, конструирование)	2	2-4	
<i>Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем</i>	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем (проектирование, конструирование, построение развёрток)	4	4-6	
<i>Готовимся к Новому году</i>	Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технология обработки)	2	2-4	
	<i>Проверь себя</i>			

<i>Готовим праздники</i>	Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технология обработки)	1	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> <li>С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</li> </ul> </li> <li>- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
	Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки)	1	2	
<i>О чём могут рассказать игрушки</i>	Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки)	2–4 - по выбору	2–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</li> <li>- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>- использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом;</li> <li>- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации;</li> <li>- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</li> </ul> </li> <li>- обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в</li> </ul>
	Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)			
	Изготавливаем кукольный театр, панно (проектирование, конструирование, технология обработки)		4–8	
	Учимся вышивать крестом (технология обработки)	2	4–6	
<i>Средние века</i>	Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки)	1	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в</li> </ul>
	Средневековые технологии (проектирование, конструирование, технология обработки)		1–2	
	Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование)	2	2–4	
	Создаем витраж (проектирование,	1–2	1–2	

	конструирование, технология обработки)			собственной творческой деятельности.
	<i>Проверь себя</i>			
<i>Делаем книгу на компьютере</i>	Текстовые редакторы. Сохраняем документ. Открываем сохранённый текст. Готовим брошюру. Добавляем текст. Оформляем текст. Печатаем брошюру.	8	8–14	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	

#### 4-й класс

Разделы	Темы	Примерное количество часов		Основные виды учебной деятельности учащихся
		1 час в неделю	2 часа в неделю	
<i>Вспомни. Одежда и мода</i>	Вспомни. Одежда и мода	1	1	Под руководством учителя – коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Самостоятельно: – проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
<i>Изготавливаем и одеваем куклу</i>	Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки)	4–6	4–8	художественно-творческой деятельности; – <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного,
	Учимся вышивать (волшебные строчки) (технология обработки)	2	2–4	
<i>Книга жизни человека</i>	Ремонтируем книги (технология обработки)	1–2	4	

	Книга о книге (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1–2	4–6	прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;
<i>Конструкция</i>	От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование)	1–2	2–4	– осуществлять доступный информационный, практический <i>поиск и открытие</i> нового

<i>Готовимся к Новому году</i>	Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2	4–6	художественно-технологического знания и умения; – анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); – создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной достижимой конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; – отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; – планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; – организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; – работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать
	<i>Проверь себя</i>			
<i>Ритм в работах мастеров</i>	Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1–2	4–8	

<i>Ритм в декоративной-прикладном искусстве</i>	Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии)	1–2	2–4
<i>Материал и фактура</i>	Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)	1–2	2–4
	Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1–2	2–4
	Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки)	1	1–2
<i>Образ нового человека</i>	Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1–2	2–4
<i>Из тьмы явился свет</i>	Выполняем модель вертолета (конструирование, технологии обработки)	1	2
	Работаем с конструктором (конструирование)	1	2–4
<i>Для любознательных</i>	Михаил Васильевич Ломоносов (проектирование)	1	1–2
	<i>Проверь себя</i>		
<i>Мир информации</i>	Фотография. Изготавливаем фотоколлаж	1	2–4

Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет	Программы для презентаций. Выбор цветового оформления. Сохранение книги. Добавление пустой страницы. Добавление текста. Добавление вариантов. Просмотр книги.	8–12	10–16
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>68</b>

### VIII. Рекомендации по оснащению учебного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

– учебники:

• *О.А. Куревина, Е.А. Лутцева, «Технология»* (Прекрасное рядом с тобой). Учебники для 1, 2, 3, 4-го класса;

• *Е.Д. Ковалевская, «Рабочая тетрадь к учебнику "Технология"»* для 1, 2, 3, 4-го классов.

– индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

– простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для мелочи\*;

– материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер,

наборы «Конструктор» \*\*;

– специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. \*\*\*

\* В дополнение к данному списку могут потребоваться несложные инструменты для некоторых работ, предусмотренных в авторских учебно-методических комплексах (например, ручки старых кистей, палочки и пр.).

\*\* Вопрос о приобретении наборов «Конструктор» ввиду их возможной высокой стоимости решается учителем совместно с родителями учащихся, исходя из конкретных условий и с учётом рекомендаций, предлагаемых авторами конкретных учебно-методических комплексов.

\*\*\* Исходя из условий и возможностей, все необходимые приспособления могут или покупаться, или изготавливаться из различных коробок и другого утилизируемого материала.

## **IX. Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся**

Учебный предмет «Технология» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам и т.д.

Базовые технико-технологические знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности могут быть реализованы во внеурочное время в следующих вариантах форм:

1) индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздниках и выставках;

2) кружки, творческие группы и клубы по интересам:

а) художественно-прикладные региональной направленности,

б) художественно-прикладные общего характера (оригами, художественной вышивки, вязания, макраме, мягкой игрушки, бисероплетения, «Юный скульптор», «Золотая соломка», «Книжка-больница»,

«Куклы народов мира», «Букеты со всего света», «Украшения – свои-ми руками», «Подарки и сувениры», «Театр на столе» и т.п.);

3) олимпиады, конкурсы, выставки, праздники труда;

4) театральные постановки (с использованием кукол, масок, декораций, сделанных своими руками);

5) общественно полезные дела для класса, образовательного учреждения, района (например, оформление классов, школьных рекреаций, изготовление игрушек для дошкольников, подарков для ветеранов, участие в оснащении и оформлении площадок и т.п.);

б) факультатив по освоению компьютера и доступных компьютерных программ (в рамках Федерального стандарта);

7) доступная проектная деятельность.

Предложенные формы не являются окончательными и обязательными. Выбор форм и содержания внеурочной работы зависит от традиций и особенностей региона (территории), решаемых задач и содержательного направления деятельности образовательного учреждения, квалификации педагогических кадров.

## **Х. Проектная деятельность в курсе «Технология»**

Проектная деятельность в курсе технологии рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии – это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения (технично-технологические, художественные, математические, естественно-научные и др.) и составляющие творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе технологии проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты выполняют, начиная со второго класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной

культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта.

Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

## ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ (примерные схемы)

### Технологический проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	1. Сделать подарок. 2. Подготовиться к празднику.
Что будем делать?	1. Обсуждаем и выбираем изделие(-я). 2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы. 4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбираем лучший вариант.

Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбираем технологию выполнения.</li> <li>2. Продумываем возможные конструкторско - технологические проблемы и их решение.</li> <li>3. Подбираем инструменты.</li> </ol>
<b>2-й этап. Выполнение проекта</b>	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).</li> <li>2. Изготавливаем изделие.</li> <li>3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).</li> </ol>
<b>3-й этап. Защита проекта</b>	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как рождался образ объекта.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат.</li> </ol>

### **Информационный проект**

<b>1-й этап. Разработка проекта</b>	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступить перед школьниками.</li> <li>2. Выступить перед взрослыми.</li> <li>3. Что-то другое...</li> </ol>
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы).</li> <li>2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стен- газета, компьютерная презентация).</li> <li>3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.</li> <li>4. Выбираем лучший вариант.</li> </ol>
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решаем, где искать информацию.</li> <li>2. Продумываем возможные проблемы и их решение.</li> <li>3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства.</li> </ol>
<b>2-й этап. Выполнение проекта</b>	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте).</li> <li>2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии).</li> <li>3. Оформляем информационный проект.</li> <li>4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление).</li> </ol>

<b>3-й этап. Защита проекта</b>	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как работали над замыслом.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат.</li> </ol>

### **Примерные темы проектов (внеурочная деятельность)**

#### **I. Мир техники и искусства**

1. Волшебный мир космоса.
  2. Космонавты рисуют космос (например, творчество А. А. Леонова).
  3. Лунный город.
  4. Компьютеры в моём доме.
  5. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаводе, в метро и т.п.).
  6. Человек поднялся в воздух.
  7. Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступного объекта, в том числе технического).
  8. Художник и будущее.
  9. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).
  10. Сказка подводного мира.
  11. Что подсказала природа мастеру, художнику.
  12. Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и др.).
- И другие.

#### **II. Мир профессий**

1. Кем работают мои родные.
2. Профессии моего рода.
3. Кем я хочу быть?
4. Опасные профессии.
5. Добрые профессии.
6. Сладкие профессии.
7. Строгие профессии.
8. Музыкальные профессии.
9. Людям каких профессий нужны краски?
10. Поэты о труде крестьянина.
11. Кто делает города (сёла, деревни) красивыми?

12. Что произойдёт, если исчезнет профессия... (название профессии)?

13. Есть ли в профессии хлебороба (или другой) красота и поэзия?

14. История моей рубашки (брюк, носков, репродукции ...) И другие.

### **III. Из истории техники и технологий**

1. История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т.п.).

2. История происхождения любого предмета из детского окружения.

3. Какие бывают часы (о декоративном оформлении или о видах часов)?

4. История телевизора (радио, видео). И другие.

### **IV. Великие изобретатели и учёные**

1. Тульский мастер Левша.

2. О чём мечтал К.Э. Циолковский.

3. С.П. Королёв и освоение космоса.

4. Кто изобрёл радио?

5. Кто изобрёл компьютер? И т.п.

6. Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.

7. Открытия М.В. Ломоносова.

8. Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.

9. Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной технике. И другие.

### **V. Праздники и традиции**

1. Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств).

2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).

3. История нашего Кремля (городской крепости).

4. Исторические здания моего города.

5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).

6. День рождения в нашем классе.

7. Новогодняя мастерская.

8. День защитника Отечества.

9. 8 Марта.

10. Масленица.

11. День Победы. И другие.

### **VI. Социальные проекты\***

#### ***Направления деятельности:***

1. Спектакли для малышей.

2. Шефская помощь малышам (дом малютки, детский дом).

3. Участие в праздниках детских садов.

4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.
5. Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвалидов (изготовление подарков, концерты).
6. Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов. И другие.

\* Носят рекомендательный характер. Выполняются по усмотрению учителя под его руководством и при активном участии родителей.

### **2.2.2.10. Физическая культура**

#### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность<sup>8</sup>.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

---

<sup>8</sup> Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплытие учебных дистанций: произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля

с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных

исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

## **ПРОГРАММА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

*Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадына*

### **I. Пояснительная записка**

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения по всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов, как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Физическая культура совместно с другими предметами решают одну из важных проблем – проблему здоровья ребёнка.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества,

осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

– усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцатидвадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью, при этом физически слабо развиты. Причина состоит в том, что изменились климатогеографические, экологические и социальные условия. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет имел возможность двигаться в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась.

В соответствии с Примерной программой по физической культуре и внесёнными изменениями в начальной школе на предметную область «Физическая культура» предусматривается 405 ч. Из них 12 ч выделяется на раздел «Знания о физической культуре», 12 ч – на раздел «Способы физкультурной деятельности» и 246 ч – на раздел

«Физическое совершенствование» (первая часть). Во второй части предусматривается 135 ч. Авторы поддерживают такое распределение часов, при котором основной формой проведения уроков в начальной школе становится двигательная деятельность.

Однако при таком распределении часов (12 ч+12 ч) невозможно решить такие глобальные задачи, как формирование здорового образа жизни и развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Поэтому учебники «Физическая культура» позволяют учащимся работать самостоятельно и совместно с родителями. Кроме того, для решения этих задач учебники «Физическая культура» реализуют деятельностный подход в соответствии с требованиями ФГОС через ряд деятельностно ориентированных принципов, а именно:

а) Принцип обучения деятельности. Учебники «Физическая культура» опираются на технологию проблемного диалога. В

соответствии с этой технологией ученики на уроке участвуют в совместном открытии знаний на основе сформулированной самими учениками цели урока. У детей развиваются умения ставить цель своей деятельности, планировать работу по её осуществлению и оценивать итоги достижения в соответствии с планом.

б) Принципы управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации и от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности. В учебниках предусмотрена система работы учителя и класса по развитию умений в решении проблем. На первых порах совместно с учителем ученики выполняют репродуктивные задания, позволяющие им понять тему, затем наступает черёд продуктивных заданий, в рамках которых ученики пробуют применить полученные знания в новой ситуации. Наконец, в конце изучения тем ребята решают жизненные задачи (имитирующие ситуации из жизни) и участвуют в работе над проектами. Таким образом, осуществляется переход от чисто предметных заданий к заданиям, нацеленным прежде всего на формирование универсальных учебных действий.

ФГОС предусматривает проблемный характер изложения и изучения материала, требующий деятельностного подхода. В учебниках

«Физическая культура» это поддерживается специальным методическим аппаратом, нацеленным на технологию проблемного диалога. Начиная с 2–3-го классов введены проблемные ситуации, стимулирующие учеников к постановке целей, даны вопросы для актуализации необходимых знаний, приведён вывод, к которому должны прийти на уроке ученики. Деление текста на рубрики позволяет научить школьников составлению плана. Наконец, при подаче материала в соответствии с этой технологией само изложение учебного материала носит проблемный характер.

В соответствии с требованиями ФГОС учебники обеспечивают сочетание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. В рамках Образовательной системы «Школа 2100» используется технология оценки учебных успехов, при которой школьники принимают активное участие в оценке своей деятельности и выставления отметок. В соответствии с этой технологией и требованиями ФГОС ученики должны чётко знать и понимать цели своего образования, знания, которые они получают, умения, которые они осваивают. Поэтому личностные и метапредметные результаты перечислены в дневнике школьника Образовательной системы «Школа 2100».

Учебники «Физическая культура» нацелены на формирование личностных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Для формирования представлений о здоровом образе жизни и

целостной картины мира, а также реализации межпредметных связей учебники «Физическая культура» построены с учётом содержания учебников «Окружающий мир» (Образовательная система «Школа 2100»). В курс «Окружающий мир» интегрированы такие предметы, как ознакомление с окружающим миром, природоведение, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности, что позволяет не только сэкономить время, но и дать возможность ребёнку убедиться в необходимости быть здоровым.

Единое построение программ Образовательной системы «Школа 2100» помогает сформировать сравнительно полную картину мира и позволяет придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.

Бессмысленно начинать пытаться ученику рассказывать незнакомые для него вещи. Он может быть даже заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом. Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой двигательный опыт. Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей. Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир. При этом у него постоянно начинают возникать вопросы, которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего двигательного опыта. В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии изменениями, внесёнными в федеральный базисный учебный план курс «Физическая культура», изучается с 1-го по

4-й класс по три часа в неделю. Программный материал делится на две части. Общий объём учебного времени составляет 405 часов. В каждом классе выделяется время для совместной работы учеников с родителями (проекты, соревнования, конкурсы).

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности

жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального**

общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

– организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

– организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

– подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

– находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

– выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

– выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

## VI. Содержание учебного предмета

### Примерное распределение программного материала

Разделы программы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
<b>I часть – 270 ч.</b>	67 ч.	68 ч.	68 ч.	67 ч.
<b>Знания о физической культуре – 12 ч.</b>	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
<b>Способы физической деятельности – 12 ч.</b>	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
<b>Физическое совершенствование – 246 ч.:</b>				
1. Физкультурно-оздоровительная деятельность – 8 ч.	61 ч.	62 ч.	62 ч.	61 ч.
2. Спортивно-оздоровительная деятельность – 238 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
– гимнастика с основами акробатики – 64 ч.				
– лёгкая атлетика – 50 ч.	16 ч.	16 ч.	16 ч.	16 ч.
– лыжные гонки – 48 ч.				
– плавание – 22 ч.	14 ч.	15 ч.	11 ч.	10 ч.
– подвижные и спортивные игры – 54 ч.	12 ч.	12 ч.	12 ч.	12 ч.
– общеразвивающие упражнения	17 ч.	17 ч.	11 ч.	11 ч.
			10 ч.	10 ч.
<b>II часть – 135 ч.</b>	32 ч.	34 ч.	34 ч.	35 ч.

1. Подвижные игры с элементами спорта: – подвижные игры на основе баскетбола – 94 ч. – подвижные игры на основе мини-футбола – 94 ч. – подвижные игры на основе бадминтона – 94 ч. – подвижные игры на основе настольного тенниса – 94 ч. – подвижные игры и национальные виды спорта народов России – 94 ч. – плавание – 94 ч. – по выбору учителя – 94 ч.	22 ч.	24 ч.	24 ч.	24 ч.
2. Подготовка и проведение соревновательных мероприятий – 41 ч.	10 ч.	10 ч.	10 ч.	11 ч.
<b>Итого: 405 ч.</b>	<b>99 ч.</b>	<b>102 ч.</b>	<b>102 ч.</b>	<b>102 ч.</b>

**Первая часть (270 ч.)** состоит из следующих разделов:

### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура (4 ч.).** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры (4 ч.).** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения (4 ч.).** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### **Способы физкультурной деятельности.**

**Самостоятельные занятия (4 ч.).** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка,

физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (4 ч.).** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения (4 ч.).** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

**Физическое совершенствование.**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность (8 ч.).** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики (64 ч.).** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувы; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок. Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика (50 ч.).** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; прыжки со скакалкой.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки (48 ч.).** Передвижение на лыжах разными способами. Повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание (22 ч.).** Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование дыхания, работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры (54 ч.).** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр: футбол – удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол – специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол – подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения из базовых видов спорта.

### **Общеразвивающие упражнения**

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы

корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой

подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы обще-развивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

**Вторая часть (135 ч.)** определяется образовательным учреждением и состоит из следующих разделов:

#### **Подвижные игры с элементами спорта (94 ч.).**

Игры определяются учителем исходя из материально-технических условий и кадровых возможностей школы. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе мини-футбола, подвижные игры на основе бадминтона, подвижные игры на основе настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта народов России, плавание, по выбору учителя с учётом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся.

#### **Подвижные игры на основе баскетбола.**

Развитие физических качеств. Умение владеть мячом – держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски.

#### **Подвижные игры на основе мини-футбола.**

Развитие физических качеств. Умение владеть мячом – остановки мяча, передачи мяча на расстояние, ведение и удары.

#### **Подвижные игры на основе бадминтона.**

Развитие физических качеств. Умение владеть хватом, ракеткой и воланом, передачи волана на расстояние.

#### **Подвижные игры на основе настольного тенниса.**

Развитие физических качеств. Умение владеть хватом, ракеткой и мячом, набивание мяча, передачи мяча, накат по диагонали.

**Подвижные игры и национальные виды спорта народов России.**

Развитие физических качеств. Определяется исходя из национально-региональных особенностей содержания образования.

**Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (41 ч.).** Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности, активности каждого ребёнка. Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на уроках по физической культуре.

## **VII. Работа с учебниками по «Физической культуре»**

Большая часть учебного времени отводится практическим занятиям по физической культуре. Это правильно: на уроках физической культуры ребёнок должен двигаться, а не сидеть за партой и читать учебник.

Поэтому авторы не стали загружать страницы учебника большим объёмом текста, сложными знаниями. Авторский замысел предполагает самостоятельное решение учителя в работе с учебником: порядок изучения тем, объём изучаемого материала, способ его подачи. Авторы хотели, чтобы ребёнку было интересно, чтобы он смог закрепить знания, полученные на уроках физической культуры. Поэтому вопросы и проблемные ситуации должны стать предметом обсуждения, совместного действия с родителями в семье (прогулки, походы, игры).

Задача взрослых сделать так, чтобы урок физической культуры стал интересным и помог открыть ребёнку удивительный и прекрасный мир движения, который стал бы неотъемлемой частью его жизни.

Учебники «Физическая культура» состоят из двух книг и четырёх частей. Книга первая, часть 1 – «Школьник и физкультура» (12 тем и приложение) – посвящена не просто знакомству ученика с образовательной областью «Физическая культура», но и подводит ребенка к выводу, что двигательная деятельность занимает очень важное место в жизни школьника. С помощью рисунков и вопросов к ним ребёнок, рассуждая, самостоятельно находит ответы на вопросы: «Зачем нужно двигаться?» (с. 8), «Зачем нужен режим дня?» (с. 12), «Как выполнять зарядку и физкультминутки?» (с. 14-17). В первой части учебника предлагается провести в классе соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья», а также выполнить вместе с близкими проект

«Спортивный фотоальбом». Выполняя этот проект, ребёнок знакомится с видами спорта, которыми увлекаются члены его семьи.

Книга первая, часть 2 – «Как стать чемпионом» (13 тем и приложение) – посвящена знакомству учеников с основными физическими качествами человека и основными видами движений. В рамках проблемного обучения ученикам предлагается чёткий план работы, алгоритм, с помощью которого он сможет самостоятельно познакомиться с физическими качествами

человека и с видами движений, ответить на вопросы «Зачем они необходимы человеку?» и «Как их развить?». Во второй части учебника детям также предлагается занимательный материал, помеченный заголовком «Для любознательных», который помогает расширению кругозора и формированию у ребёнка целостной картины мира. Для взаимодействия ребёнка с родителями предлагается проект «Я и мой папа (моя мама) – чемпионы!».

Книга вторая, часть 3 – «Ты и спорт» (13 тем и приложение) – посвящена истории развития физической культуры и спорта, показывает тесную связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. С помощью проблемных ситуаций, созданных в учебнике, ребенок отвечает на вопросы: «Как появились физические упражнения?», «Каким должен быть защитник Родины?», «Откуда появились Олимпийские игры?» и др. Знакомясь с историей физической культуры и спорта нашей страны, ребёнок узнает, что такое ГТО и ДОСААФ, какую роль они сыграли в истории государства и почему достижения спортсменов – это гордость страны. Знакомясь с видами спорта и спортивными играми, дети узнают, в чём их отличие. Несколько тем под общим названием «Путешествуя, играем» не просто знакомят детей с играми народов мира и России, но и выстраивают тесную связь с большим разделом предметной области

«Окружающий мир». Для совместной работы ребёнка и семьи в третьей части предлагаются два проекта «Спортивное генеалогическое древо моей семьи» и «Во что играли наши бабушки».

Книга вторая, часть 4 – «Я – сам (Как быть здоровым)» (12 тем и приложение) – посвящена самостоятельной деятельности и контролю за физическим развитием, физической подготовленностью и основам формирования здорового образа жизни. Этот практический раздел тесно связан с освоением знаний и способов двигательной деятельности. В данном разделе школьники учатся элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при лёгких травмах. Многие темы 4-й части связаны и с формированием основ здорового образа жизни: «Как укрепить органы дыхания?», «Зачем нужно закаляться?», «Зачем нужны полезные привычки?», «Как оборудовать дома спортивный уголок?», «Зачем соблюдать правила в игре?», «Как собраться в поход?».

Авторский замысел предполагает самостоятельное решение учителя в работе с учебником: порядок изучения тем, объём изучаемого материала, способ его подачи. Нам хотелось, чтобы ребёнку было интересно, чтобы он смог закрепить знания, полученные на уроках физической культуры. Поэтому вопросы и проблемные ситуации должны стать предметом обсуждения, совместного действия с родителями в семье (прогулки, походы, игры).

Задача взрослых сделать так, чтобы урок физической культуры стал

интересным и помог открыть ребёнку удивительный и прекрасный мир движения, который стал бы неотъемлемой частью жизни ребёнка.

### **VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Физическая культура»**

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Физическая культура» в частности.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование – безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

Наличие дополнительных помещений для уроков по физической культуре позволит расширить возможность реализации вариативной части программы.

Для реализации целей и задач обучения по данной программе используется УМК по физической культуре издательства «Баласс».

• *Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадына*, «Физическая культура», учебники, книга 1 для 1–2-го кл., книга 2 для 3–4-го кл.

*Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадына, В.Э. Цандыков*

### **Пояснительная записка к тематическому планированию по физической культуре для учащихся 1–4-х классов**

Тематическое планирование составлено на основе программы по «Физической культуре» (для четырёхлетней начальной школы) (Егоров Б.Б., Пересадына Ю.Е.)

В соответствии с Примерной программой по физической культуре и

внесёнными изменениями в начальной школе на предметную область «Физическая культура» предусматривается 405 ч.

Из них 270 ч. выделяется на первую часть, в том числе: 12 ч. – на раздел «Знания о физической культуре», 12 ч Э на раздел «Способы физкультурной деятельности» и 246 ч – на раздел «Физическое совершенствование».

Вторая часть – 135 ч., определяется образовательным учреждением исходя из материально-технических условий и кадровых возможностей школы. Из них: 94 ч. – подвижные игры с элементами спорта. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе мини-футбола, подвижные игры на основе бадминтона, подвижные игры на основе настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта народов России, плавание, по выбору учителя с учётом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся.

В том числе – 41 ч., выделяется на «Подготовку и проведение соревновательных мероприятий».

Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на уроках по физической культуре.

Авторы поддерживают такое распределение часов, при котором основной формой проведения уроков в начальной школе становится двигательная деятельность.

### Примерное распределение программного материала

Разделы программы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
<b>I часть – 270 ч.</b>	67 ч.	68 ч.	68 ч.	67 ч.
<b>Знания о физической культуре – 12 ч.</b>	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
<b>Способы физкультурной деятельности – 3 ч.</b>	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
<b>Физическое совершенствование – 246 ч.:</b>	61 ч.	62 ч.	62 ч.	61 ч.
1. Физкультурно-оздоровительная деятельность – 8 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
2. Спортивно-оздоровительная деятельность – 238 ч.				
– гимнастика с основами акробатики – 64 ч.	16 ч.	16 ч.	16 ч.	16 ч.
– лёгкая атлетика – 50 ч.				
– лыжные гонки – 48 ч.	14 ч.	15 ч.	11 ч.	10 ч.
– плавание – 22 ч.	12 ч.	12 ч.	12 ч.	12 ч.
– подвижные и спортивные игры – 54 ч.			11 ч.	11 ч.
– общеразвивающие упражнения	17 ч.	17 ч.	10 ч.	10 ч.
<b>II часть – 135 ч.</b>	32 ч.	34 ч.	34 ч.	35 ч.

1. Подвижные игры с элементами спорта: – подвижные игры на основе баскетбола – 94 ч. – подвижные игры на основе мини-футбола – 94 ч. – подвижные игры на основе бадминтона – 94 ч. – подвижные игры на основе настольного тенниса – 94 ч. – подвижные игры и национальные виды спорта народов России – 94 ч. – плавание – 94 ч. – по выбору учителя – 94 ч.	22 ч.	24 ч.	24 ч.	24 ч.
2. Подготовка и проведение соревновательных мероприятий – 41 ч.	10 ч.	10 ч.	10 ч.	11 ч.
<b>Итого: 405 ч.</b>	<b>99 ч.</b>	<b>102 ч.</b>	<b>102 ч.</b>	<b>102 ч.</b>

## Тематическое планирование 1-й класс

Тема урока	Число часов	Содержание
<b>Первая часть (67 ч.)</b>		
<b>Знания о физической культуре (3 ч.)</b>		
<b>Физическая культура</b>	1	Знакомство с предметом «Физическая культура». Значимость физической культуры в жизни человека. Правила поведения на уроке физической культуры. Подбор одежды, обуви и инвентаря.
<b>Из истории физической культуры</b>	1	История появления физических упражнений. Важность физической культуры в развитии человечества.
<b>Физические упражнения</b>	1	Физические упражнения и их влияние на физическое развитие человека.
<b>Способы физкультурной деятельности (3 ч.)</b>		
<b>Самостоятельные занятия</b>	1	Составление режима дня. Выполнение комплексов упражнений для развития основных физических качеств; проведение оздоровительных мероприятий в режиме дня.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью	1	Составление таблицы с основными физиологическими показателями (рост, вес, объём груди, окружность головы и др.).
Самостоятельные игры и развлечения	1	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил в игре.
<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность (2 ч.)</b>		
Физкультурно-оздоровительная деятельность	2	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность (59 ч.)</b>		
Гимнастика с основами акробатики	16	
Акробатика. Строевые упражнения	5	Основная стойка. Построение в колонну по одному. Построение в шеренгу. Построение в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе- те. Перекаты в группировке из упора стоя на
Равновесие. Строевые упражнения	5	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Повороты направо, налево. Размыкание на вытянутые в стороны руки. ОРУ с обручами. Стойка на носках, на гимнастической скамейке. Стойка на носках на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Развитие координационных способностей. Выполнение команд «Класс, шагом марш!»,
Опорный прыжок, лазание	6	Лазание по гимнастической стенке. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.
Лёгкая атлетика	14	

Ходьба и бег	5	Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег (30 м и 60 м). ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростных способностей. Игры.
<b>Тема урока</b>	<b>Число часов</b>	<b>Содержание</b>
Прыжки	4	Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ.
Метание мяча	5	Метание малого мяча в цель (2х2) с 3–4 метров. Метание набивного мяча из разных положений. Метание набивного мяча на дальность. ОРУ. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростносиловых качеств.
<b>Лыжные гонки</b>	12	
Лыжная подготовка	12	Передвижение на лыжах разными способами. Повороты; спуски; подъёмы; торможение. ТБ. Развитие координационных способностей. Подвижные игры. Соревнования.

<p><b>Подвижные и спортивные игры</b></p>	<p>17</p>	<p>На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.  На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.  На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр:  Футбол – удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.  Баскетбол – специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.  Волейбол – подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на</p>
<p><b>Вторая часть (32 ч.)</b></p>		
<p><b>Подвижные игры с элементами спорта (22 ч.)</b></p>		
<p>– подвижные игры на основе баскетбола  – подвижные игры на основе мини-футбола  – подвижные игры на основе бадминтона  – подвижные игры на основе настольного тенниса  – подвижные игры и национальные виды спорта народов России  – плавание  – по выбору учителя</p>	<p>22</p>	<p>Игры определяются учителем исходя из материально-технических условий и кадровых возможностей школы. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе мини-футбола, подвижные игры на основе бадминтона, подвижные игры на основе настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта народов России, плавание, по выбору учителя с учётом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся.</p>
<p>Тема урока</p>	<p>Число часов</p>	<p>Содержание</p>

<b>Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (10 ч.)</b>		
Подготовка и проведение соревновательных мероприятий	10	Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности, активности каждого ребёнка. Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на

## Тематическое планирование 2-й класс

Тема урока	Число часов	Содержание
<b>Первая часть (68 ч.)</b>		
<b>Знания о физической культуре (3 ч.)</b>		
<b>Физическая культура</b>	1	Физическая культура как система укрепления здоровья человека. Жизненно важные способы передвижения человека. Правила поведения на уроке
<b>Из истории физической культуры</b>	1	Важность развития основных физических качеств в истории развития человечества.
<b>Физические упражнения</b>	1	Физические упражнения и их влияние на развитие физических качеств. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость и равновесие.
<b>Способы физкультурной деятельности (3 ч.)</b>		
<b>Самостоятельные занятия</b>	1	Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных мероприятий в

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью	1	Составление сравнительной таблицы (1–2 класс) с основными физиологическими показателями (рост, вес, объём груди, окружность головы и др.).
Самостоятельные игры и развлечения	1	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил в игре.
<b>Физическое совершенствование</b>		
<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность (2 ч.)</b>		
Тема урока	Число часов	Содержание
Физкультурно-оздоровительная деятельность	2	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность (62 ч.)</b>		
Гимнастика с основами акробатики	16	
Акробатика. Строевые упражнения	5	Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Кувырок вперёд, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперёд в упор присев. ОРУ. Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ. Подвижные
Висы. Строевые упражнения	5	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!». Вис стоя и лёжа. ОРУ с гимнастической палкой. ОРУ с предметами. В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. Развитие силовых

Опорный прыжок, лазание	6	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе. Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух ногах и одной ноге на бревне. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно. Развитие координационных способностей.
<b>Лёгкая атлетика</b>	<b>15</b>	
Ходьба и бег	5	Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (30 м, 60 м) Подвижные игры. ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. Инструктаж по ТБ.
Прыжки	5	Прыжки с поворотом на 180°. Прыжок с места. Прыжок в длину с разбега в 3–5 шагов. Прыжок с высоты (до 40 см). ОРУ. Подвижные игры. Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей.
Метание	5	Метание малого мяча в горизонтальную цель (2x2 м) с расстояния 4–5 м. Метание малого мяча в вертикальную цель (2x2 м) с расстояния 4–5 м. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.
Тема урока	Число часов	Содержание
<b>Лыжные гонки</b>	12	

Лыжная подготовка	12	Передвижение на лыжах разными способами. Повороты; спуски; подъёмы; торможение. ТБ. Развитие координационных способностей. Подвижные игры. Соревнования.
<b>Подвижные и спортивные игры</b>	17	На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, Футбол – владение мячом; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол – специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол – подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча;
<b>Вторая часть (34 ч.)</b>		
<b>Подвижные игры с элементами спорта (24 ч.)</b>		
– подвижные игры на основе баскетбола – подвижные игры на основе мини-футбола – подвижные игры на основе бадминтона – подвижные игры на основе настольного тенниса – подвижные игры и национальные виды спорта народов России – плавание – по выбору учителя	24	Игры определяются учителем исходя из материально-технических условий и кадровых возможностей школы. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе мини-футбола, подвижные игры на основе бадминтона, подвижные игры на основе настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта народов России, плавание, по выбору учителя с учётом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся.

<b>Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (10 ч.)</b>		
Подготовка и проведение соревновательных мероприятий	10	Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности, активности каждого ребёнка. Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на уроках по физической культуре.

## Тематическое планирование

### 3-й класс

Тема урока	Число часов	Содержание
<b>Первая часть (68 ч.)</b>		
<b>Знания о физической культуре</b>		
<b>Физическая культура</b>	1	Самоконтроль во время занятий физической культурой. Туризм. Первая помощь. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и
<b>Из истории физической культуры</b>	1	История спорта и физической культуры через историю семьи.
<b>Физические упражнения</b>	1	Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Физическая нагрузка.
<b>Способы физкультурной деятельности</b>		
<b>Самостоятельные занятия</b>	1	Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных мероприятий в режиме дня.
<b>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью</b>	1	Составление сравнительной таблицы (1–2–3 класс) с основными физиологическими показателями (рост, вес, объём груди, окружность головы и др.).

Самостоятельные игры и развлечения	1	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил в игре.
<b>Физическое совершенствование</b>		
Физкультурно-оздоровительная деятельность	2	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений.
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность (62 ч.)</b>		
Гимнастика с основами акробатики	16	
Акробатика. Строевые упражнения (6 ч.)		Размыкание и смыкание приставными шагами. Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. Кувырок вперёд, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. 2–3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения лёжа на спине. ОРУ. Подвижные игры. Развитие координационных способностей.

Тема урока	Число часов	Содержание
Висы. Строевые упражнения (6 ч)		Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. Вис на согнутых руках. Подтягивания в висе. Упражнения в упоре лёжа на гимнастической скамейке. Упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижные игры. Развитие силовых способностей.

Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии (6 ч)		Передвижение по диагонали, противходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лёжа, подтягиваясь руками. Подвижные игры. Развитие координационных
<b>Лёгкая атлетика</b>	<b>11</b>	
Ходьба и бег (4 ч.)	4	Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (60 м). Бег на результат (30 м, 60 м). Подвижные игры. Развитие скоростных способностей.
Прыжки (3 ч.)	4	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок в высоту с прямого разбега из зоны отталкивания. Много-скоки. Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых качеств.
Метание мяча (3 ч.)	3	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Метание набивного мяча. Метание набивного мяча вперёд-вверх на дальность и на заданное расстояние. Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых качеств.
<b>Лыжные гонки</b>	<b>12</b>	
Лыжная подготовка	12	Передвижение на лыжах разными способами. Повороты; спуски; подъёмы; торможение. ТБ. Развитие координационных способностей. Подвижные игры. Соревнования.
<b>Плавание</b>	<b>11</b>	
Плавание	11	Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование дыхания, работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом.
<b>Подвижные игры</b>	<b>10</b>	

Подвижные и спортивные игры	17	ОРУ с обручами. ОРУ в движении. ОРУ с мячами. Подвижные игры. Спортивные игры. Эстафеты. Эстафеты с мячами. Эстафеты с обручами. Эстафеты с гимнастическими палками. Развитие скоростно-силовых способностей
Тема урока	Число часов	Содержание
<b>Вторая часть (34 ч.)</b>		
<b>Подвижные игры с элементами спорта (24 ч.)</b>		
– подвижные игры на основе баскетбола – подвижные игры на основе мини-футбола – подвижные игры на основе бадминтона – подвижные игры на основе настольного тенниса – подвижные игры и национальные виды спорта народов России – плавание – по выбору учителя	24	Игры определяются учителем исходя из материально-технических условий и кадровых возможностей школы. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе мини-футбола, подвижные игры на основе бадминтона, подвижные игры на основе настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта народов России, плавание, по выбору учителя с учётом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся. См. приложение
<b>Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (10 ч.)</b>		
Подготовка и проведение соревновательных мероприятий	10	Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности, активности каждого ребёнка. Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на уроках по

## Тематическое планирование 4-й класс

Тема урока	Число часов	Содержание
<b>Первая часть (67 ч.)</b>		
<b>Знания о физической культуре</b>		

<b>Физическая культура</b>	1	Физическая культура и спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и
<b>Из истории физической культуры</b>	1	История развития физической культуры и первых соревнований. Олимпийское движение. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.
<b>Физические упражнения</b>	1	Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Упражнения на расслабление.
<b>Способы физкультурной деятельности</b>		
<b>Самостоятельные занятия</b>	1	Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных
<b>Тема урока</b>	<b>Число часов</b>	<b>Содержание</b>
<b>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью</b>	1	Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.
<b>Самостоятельные игры и развлечения</b>	1	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил в игре.
<b>Физическое совершенствование</b>		

<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>	2	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b>		
<b>Гимнастика с основами акробатики</b>	16	
Акробатика. Строевые упражнения. Упражнения в равновесии	6	ОРУ. Мост (с помощью и самостоятельно). Кувырок вперёд, кувырок назад. Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координационных способностей. Подвижные игры.
Висы	5	ОРУ с гимнастической палкой. ОРУ с обручами. Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднятие ног в висе, подтягивания в висе. Эстафеты. Подвижные игры. Развитие силовых качеств.
Опорный прыжок, лазание по канату	5	ОРУ в движении. Лазание по канату. Перелезание через препятствие. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на колени, соскок со взмахом рук. Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых качеств.
<b>Лыжные гонки</b>	12	
Лыжная подготовка	12	Передвижение на лыжах разными способами. Повороты; спуски; подъёмы; торможение. ТБ. Развитие координационных способностей. Подвижные игры. Соревнования.
<b>Плавание</b>	11	

Плавание	11	Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование дыхания, работы рук и ног. Проплытие учебных дистанций:
Тема урока	Число часов	Содержание
<b>Подвижные игры</b>	10	
Подвижные и спортивные игры		ОРУ с обручами. ОРУ в движении. ОРУ с мячами. Подвижные игры. Спортивные игры. Эстафеты. Эстафеты с мячами. Эстафеты с обручами. Эстафеты с гимнастическими палками. Развитие скоростно-силовых способностей.
<b>Вторая часть (35 ч.)</b>		
<b>Подвижные игры с элементами спорта (24 ч.)</b>		
– подвижные игры на основе баскетбола – подвижные игры на основе мини-футбола – подвижные игры на основе бадминтона – подвижные игры на основе настольного тенниса – подвижные игры и национальные виды спорта народов России – плавание – по выбору учителя	24	Игры определяются учителем исходя из материально-технических условий и кадровых возможностей школы. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе мини-футбола, подвижные игры на основе бадминтона, подвижные игры на основе настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта народов России, плавание, по выбору учителя с учётом возрастных и
<b>Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (11 ч.)</b>		

<p>Подготовка и проведение соревновательных мероприятий</p>	<p>10</p>	<p>Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности, активности каждого ребёнка. Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на</p>
---	-----------	--

### 2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования

Содержание:

.Пояснительная записка: концептуальный подход.	229
.Цель и общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.	238
.Основные направления, ценностные основы и планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания.	240
.Механизм духовно-нравственного развития обучающихся в образовательной системе «Школа 2000...».	248
.Примерные виды деятельности и формы занятий с обучающимися.	262
.Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.	268
.Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.	274
.Задачи педагогического коллектива по достижению результатов программы.	275
.Контроль и оценка достижения результатов программы	276
.Литература.	282
.Приложения: № 1 «Формирование социальных знаний, получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, опыта самостоятельного общественного действия во внеурочной и воспитательной работе».	284
№ 2 «Тематическое планирование коммуникативной содержательно-методической линии надпредметного курса «Мир деятельности» и ориентировочная основа для разработки	291

рабочих программ в урочной и внеурочной деятельности».	
№ 3 «Тематическое планирование ценностной содержательно-методической линии надпредметного курса «Мир деятельности» и ориентировочная основа для разработки рабочих программ в урочной и внеурочной деятельности».	296
№ 4 «Примерное содержание работы с родителями (законными представителями) с целью повышения их компетенции в области духовно-нравственного воспитания и развития детей».	300
№ 5 «Примерное содержание системы методической работы образовательного учреждения с целью повышения профессиональной компетенции педагогов в области духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в образовательной системе «Школа 2000...».	303
№ 6 «Формирование социальных знаний, получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества в преподавании предметов учебного плана начального общего образования».	308
№ 7 «Методический комплекс для оценки сформированности качеств личности».	336

## **I. Пояснительная записка: концептуальный подход.**

*Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся* содержит теоретические положения и методические рекомендации по формированию целостной образовательной среды и целостного пространства *духовно-нравственного развития младшего школьника*.

Нормативно-правовой и документальной основой программы на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (далее

— Концепция).

*В Концепции обоснован национальный воспитательный идеал и сформулирована высшая цель образования — **высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*** Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы направлена на достижение национального воспитательного идеала.

Содержанием духовно-нравственного развития и воспитания являются ценности, хранимые в культурных, этнических, семейных и других социокультурных традициях и передаваемые от поколения к поколению. В Концепции приведена **система базовых национальных ценностей**. Критерием систематизации и разделения по определённым группам этих ценностей приняты источники нравственности и человечности, т.е. те области общественных отношений, деятельности и сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать своё сознание, жизнь, систему общественных отношений.

Традиционными источниками нравственности и базовыми национальными ценностями являются:

- патриотизм – *любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;*
- социальная солидарность – *свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;*
- гражданственность – *долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;*
- семья – *любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;*

- личность – саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопроявление и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;
- наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

### **Современные особенности развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.**

Обучающиеся на этой ступени образования требуют особого педагогического внимания. С поступлением в школу у ребёнка осуществляется переход к учебной деятельности, освоение новой социальной позиции, новой роли ученика, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, начинается формирование у ребёнка положительного отношения к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы его социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности. При этом существенное влияние на формирование указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности обучающегося оказывают принципиально новые условия жизнедеятельности современного ребёнка, которые требуют учёта при формировании подходов к организации его духовно-нравственного

развития и воспитания.

Современный ребёнок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем чётких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе развития и воспитания.

В современных условиях осуществления ведущей деятельности ребёнка усиливается конфликт между характером усвоения ребёнком знаний и ценностей в школе (системность, последовательность, традиционность, культуросообразность и т. д.) и вне школы (клиповость, хаотичность, смешение высокой культуры и бытовой, размывание границ между культурой и антикультурой и т. д.), который меняет структуру мышления детей, их самосознание и миропонимание, ведёт к формированию эклектичного мировоззрения, потребительского отношения к жизни.

Образовательное учреждение призвано активно противодействовать этим негативным тенденциям. Прежде всего, необходим *переход от воспитательной работы к системному духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, направленному на формирование морально-нравственного, личностно развивающего, социально открытого уклада школьной жизни.*

Категория **«уклад школьной жизни»** является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности обучающегося: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно- полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др. на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России. Организация уклада школьной жизни должна в полной мере учитывать разноуровневый, полисубъектный, многомерно-деятельностный характер современного пространства духовно-нравственного развития и воспитания, скреплённого базовыми национальными ценностями и

духовными традициями, в котором, с одной стороны, поддерживается непрерывность детства, а с другой — обеспечивается морально-нравственная, социальная, культурная полноценность перехода обучающегося из дошкольного в младший школьный возраст.

Школе как социальному субъекту — носителю педагогической культуры, несомненно, принадлежит ведущая роль в осуществлении духовно-нравственного развития и воспитания обучающегося. Уклад школьной жизни как уклад жизни обучающегося организуется педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов развития и воспитания (семьи, системы дополнительного образования, культуры и спорта). *В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы.*

**Принцип ориентации на идеал.** Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

**Аксиологический принцип.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Их отбор среди огромного количества ценностей (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных, корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала, который, в свою очередь, раскрывается в этой системе ценностей.

**Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений обучающегося с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимыми людьми.

Содержание учебного процесса, внеурочной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения.

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт обучающегося, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать обучающемуся реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах, демонстрирующих устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируется, наполняется конкретным жизненным содержанием национальный воспитательный идеал. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

**Принцип идентификации (персонификации).** Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально-привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания обучающегося.

**Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения обучающегося со значимым другим. Содержанием этого педагогически организованного общения должно быть совместное освоение базовых национальных ценностей.

**Принцип полисубъектности воспитания.** В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована. Механизмы реализации этой идеи в Концепции определены как национальный воспитательный идеал и система базовых национальных ценностей, разделяемых всеми субъектами развития и воспитания обучающихся.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, внешкольной, в том числе общественно полезной, деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. *Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу.* Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? и т.д. Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края,

своей семьи;

- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни. Базовые национальные ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система национальных ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьёй, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают обучающегося первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании обучающегося на

ступени начального общего образования.

Пример – это персонифицированная ценность. Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Учитель через уклад школьной жизни вводит обучающегося в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность обучающийся должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке — совесть, т. е. его нравственное самосознание. Духовно-нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание младших школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление обучающегося включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее. В условиях изоляции мира детства и виртуальной зрелости детей их собственное будущее превратилось в реальную проблему: они его недостаточно осознают, потому что мало действуют, нередко «застревают» в пространстве собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, проживают чужую жизнь, умаляя при этом свою собственную. Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение обучающимся моральных норм,

поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является концептуальной и методической основой реализации образовательным учреждением национального воспитательного идеала духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

В каждом классе реализация программы осуществляется с учётом реальных условий, индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

## **II. Цель и общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.**

На основе национального воспитательного идеала формулируется основная педагогическая цель – воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

На основе национального воспитательного идеала, важнейших задач духовно-нравственного развития и воспитания, приведённых в Концепции, а также с учётом «Требований к результатам освоения Программы», установленных Стандартом, определяются общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

### **Формирование личности:**

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника

поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование нравственного смысла учения;

- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

- осознание обучающимся ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

### **Формирование социальной культуры:**

- формирование основ российской гражданской идентичности;

- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

#### **Формирование семейной культуры:**

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

### **III. Основные направления, ценностные основы и планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.**

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания

обучающихся на ступени начального общего образования классифицируются по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в перспективе достижения национального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям.

❖ **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

**Ценности:** любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

❖ **Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

**Ценности:** нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

❖ **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

**Ценности:** уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.

❖ **Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.**

**Ценности:** здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое.

❖ **Воспитание ценностного отношения к природе,**

**окружающей среде** (экологическое воспитание).

**Ценности:** родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

❖ **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях** (эстетическое воспитание).

**Ценности:** красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России. В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- **воспитательных результатов** – духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

- **эффекта – последствия результата**, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т. д. – становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение обучающимися

социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**Второй уровень результатов** – получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Третий уровень результатов** – получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком (см. приложение № 1).

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне приобретается первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты (таблица № 1).

Таблица № 1.

Уровень достижения результатов	Воспитательные результаты
<b>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:</b>	
Первый уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее</li> </ul>

(социальные знания о ценностях).	<p>значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;</li> </ul>
Второй уровень (опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;</li> <li>• опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции опыт социальной и межкультурной коммуникации;</li> </ul>
Третий уровень (участие обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому языку, народным традициям, старшему поколению.</li> </ul>
<b>Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</b>	
Первый уровень (социальные знания о ценностях).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;</li> <li>• знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним;</li> </ul>
Второй уровень (опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;</li> <li>• уважительное отношение к традиционным религиям;</li> <li>• равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;</li> </ul>
Третий уровень (участие обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;</li> <li>• уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.</li> </ul>
<b>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</b>	
Первый уровень (социальные знания о ценностях).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления о различных профессиях;</li> </ul>

<p>Второй уровень (опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;</li> <li>• первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;</li> <li>• начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности.</li> </ul>
<p>Третий уровень (участие обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;</li> <li>• ценностное и творческое отношение к учебному труду;</li> <li>• ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;</li> <li>• осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;</li> <li>• мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни</b></p>	
<p>Первый уровень (социальные знания о ценностях).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;</li> <li>• первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</li> <li>• знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;</li> </ul>
<p>Второй уровень (опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;</li> </ul>
<p>Третий уровень (участие обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.</li> </ul>
<p><b>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</b></p>	
<p>Первый уровень</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов</li> </ul>

(социальные знания о ценностях).	России, нормах экологической этики.
Второй уровень (опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальный опыт эстетического, эмоционально - нравственного отношения к природе;</li> <li>• первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.</li> </ul>
Третий уровень (участие обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностное отношение к природе</li> <li>• личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.</li> </ul>
<b>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</b>	
Первый уровень (социальные знания о ценностях).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;</li> </ul>
Второй уровень (опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальные умения видеть красоту в - окружающем мире;</li> <li>- поведении, поступках людей;</li> <li>• первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;</li> <li>- эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;</li> <li>- самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;</li> </ul>
Третий уровень (участие обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.</li> </ul>

#### **IV. Механизм духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в технологии деятельностного метода.**

Развитие личности человека происходит в процессе его самостоятельной деятельности, осмысления и обобщения им собственного деятельностного опыта. Давно отмечена низкая эффективность прямого воспитательного воздействия на учащихся по сравнению с опосредованным воздействием среды, жизненного примера, пережитой ситуации. Учитель и воспитатель не может выработать за обучающего его систему ценностей и норм культурного поведения – учащийся должен сделать это сам путем изменения себя, своих прежних знаний, умений, способностей и ценностных ориентаций. Как отмечал П.П. Блонский, мы должны «не давать обучающемуся нашей истины, но развивать его собственную истину до нашей» [9].

Таким образом, успех воспитания напрямую зависит от степени участия самого воспитанника в формировании своей личности, от его включенности в деятельность по *самовоспитанию*. Поэтому ключевой категорией концепции воспитания в рамках системно-деятельностного подхода является категория *самоизменения* – того базового процесса, посредством которого вообще осуществляется усвоение человеком нового для него опыта поведения и деятельности.

*Самовоспитание* может осуществляться и вне пространства специально организованной учебной деятельности.

В общей концепции реализации ФГОС НОО на основе образовательной системы «Школа 2000...» (научный руководитель – директор Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» АПК и ППРО, д.п.н. Л.Г. Петерсон) указывается, что формирование любых личностных новообразований – умений, способностей, личностных качеств возможно только в деятельности.

Формирование любого умения проходит через следующие этапы:

1. Приобретение первичного опыта выполнения действия и мотивация.
2. Формирование нового способа (алгоритма) действия, установление первичных связей с имеющимися способами.
3. Тренинг, уточнение связей, самоконтроль и коррекция.
4. Контроль.

В образовательной системе «Школа 2000...», для того чтобы развить и воспитать у обучающихся любое личностное качество, предложен следующий путь, состоящий из четырех этапов, которые проходит каждый ученик:

1. Приобретение обучающимся первичных социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни и мотивация.

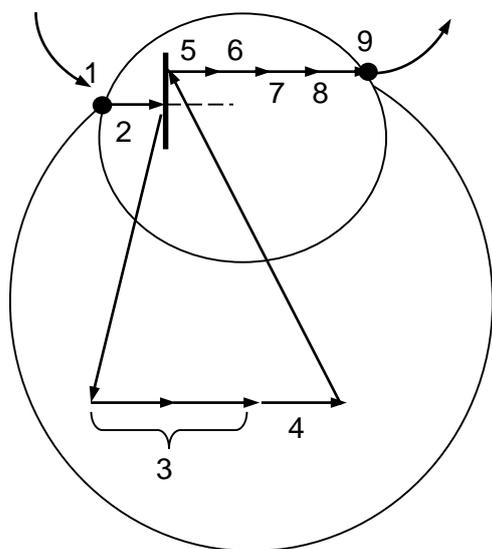
2. Получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

3. Получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

4. Контроль.

Прохождение представленного пути достигается каждым обучающимся на занятиях (мероприятия) по духовно-нравственному развитию и воспитанию, выстроенных в технологии деятельностного метода обучения.

Структура занятий (урок открытия нового знаний) приобретения обучающимися социальных знаний, выстроенных в ТДМ, на которых обучающиеся получают первичные социальные знания, графически может быть изображена с помощью схемы (рис. 1).



1. Мотивация (самоопределение) к социальной деятельности.
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном социальном действии.
3. Выявление места и причины затруднения.
4. Построение проекта выхода из затруднения.
5. Реализация построенного проекта.
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
8. Включение в систему социальных знаний.
9. Рефлексия социальной деятельности.

### Технология деятельностного метода Л.Г. Петерсон.

Эта схема является опорным сигналом, который в адаптированном виде представляет общую методологически обоснованную структуру социальной деятельности.

Структура занятий, на которых организуется процесс самовоспитания, включает те же самые деятельностные шаги, которые были описаны выше (рис. 1). Однако затруднения, которые организует учитель, связаны с необходимостью построения ценностных норм поведения и деятельности, которые в концентрированном, сжатом виде содержат в себе культурные достижения человечества.

Использование в практической деятельности педагога занятий приобретения социальных знаний в соответствии с требованиями ТДМ Л.Г. Петерсон

- создают условия для формирования положительной мотивации к приобретению социальных знаний;
- закрепляют исходные социальные знания;

- активизируют собственные усилия обучающихся по приобретению социальных знаний;
- обеспечивают формирование коммуникативных навыков (обязательная работа в группах на 4–5 этапах занятия и парах на 6 этапе);
- создают условия для включения обучающегося в формирование ценностных норм поведения и его критериальной основы (6 этап);
- получение опыта самостоятельного общественного действия (при педагогическом сопровождении);
- создают условия рефлексивной самоорганизации (цель – выбор способа действия – действие – результат – анализ результата) для управляемого взрослым процесса самовоспитания.

Исходя из целеполагания (в соответствии с уроками разноцелевой направленности), занятия, на которых организуется процесс самовоспитания (мероприятия) по духовно-нравственному развитию распределены в четыре группы:

- ✓ открытия нового знания,
- ✓ рефлексии,
- ✓ обобщения и систематизации знаний,
- ✓ развивающего контроля.

### **1. Занятие приобретения социальных знаний.**

*Деятельностная цель:* формирование у обучающихся способностей к самостоятельному построению первичных социальных знаний (правила, алгоритмы поведения, действия и т.д.) на основе метода рефлексивной самоорганизации.

*Образовательная цель:* расширение понятийной базы социальных знаний обучающихся.

### **2. Занятие рефлексии.**

*Деятельностная цель:* формирование у обучающихся способностей

- к получению обучающимся опыта самостоятельного общественного действия;
- самостоятельному выявлению и исправлению своих ошибок при получении опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом, на основе рефлексии коррекционно-контрольного типа.

*Образовательная цель:* коррекция и тренинг понятий, алгоритмов и т.д.

### **3. Урок обобщения и систематизации знаний.**

*Деятельностная цель:* формирование у обучающихся способностей

- к получению обучающимся опыта самостоятельного общественного действия;

- обобщению, структурированию и систематизации социальных знаний.

*Образовательная цель:* обобщению и систематизация социальных знаний.

#### **4. Урок развивающего контроля.**

*Деятельностная цель:* формирование у обучающихся способностей к

- осуществлению контрольной функции общественного действия в контексте становления идентичности самосознания гражданина России;

- контролю общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

*Образовательная цель:* контроль и самоконтроль общественного действия.

При организации занятий (мероприятий) согласно представленной структуре (рис. 1) учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. – становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Как известно, деятельность человека может быть направлена как на сохранение целостности общества, членом которого он является, так и на его разрушение. Очевидно, что общество жизненно заинтересованно в том, чтобы у подрастающего поколения была сформирована система ценностей, которая не позволит человеку применить сформированные способности для разрушения социально значимых общественных отношений, норм поведения и нравственности. Поэтому формирование направленности личности на созидание и развитие культурных ценностей общества, а не на их разрушение, является тем ключом, который открывает путь к успешному решению задач воспитания.

Суть **принципа сохранения целостности системы** состоит в следующем: *мои поступки, во-первых, не должны разрушать меня самого и включающую меня систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению меня из этой системы.* Наличие у выпускников способностей к саморазвитию и самовоспитанию,

сформированных на основе данного критерия, позволит им успешно адаптироваться к постоянно изменяющимся внешним условиям и обеспечит самореализацию, не вступая при этом в конфликт с обществом и государством.

Однако для запуска и осуществления процессов самовоспитания необходимо, прежде всего, сформировать у обучающегося мотивацию к изменению себя и приобретение необходимых новых внутренних качеств. Без решения этой проблемы обучающийся попросту окажется вне пространства деятельности по самовоспитанию, и все усилия педагога будут тщетны.

В основе полноценной деятельности по самоизменению и самовоспитанию лежат определённые потребности. В образовательной системе Л.Г. Петерсон для анализа содержания потребностей использовалось предложенное А. Маслоу иерархическое строение базовых потребностей – физиологические потребности, безопасность, причастность, самоутверждение, самореализация [10], а также общие психологические законы развития обучающегося.

Так, например, в экспериментах А.Н. Леонтьева с достаточной очевидностью проявилась одна из фундаментальных потребностей обучающихся в испытании своих сил, реализации своего потенциала [11].

Таким образом, потребность, которая может поддерживать нужное достаточно устойчивое мотивационное напряжение в учебно-воспитательном процессе, ориентированном на формирование способностей к самовоспитанию и саморазвитию, должна быть связана с желанием проявить и реализовать свои потенциальные возможности, приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности. Но для этого необходимо, чтобы были вполне удовлетворены другие базовые потребности – в безопасности, причастности, самоутверждении.

Система дидактических принципов Л.Г. Петерсон обеспечивает весь комплекс данных потребностей посредством создания условий для позитивной оценки хода и результатов учебной деятельности каждого обучающегося (безопасность), создания благоприятной дружеской психологической атмосферы во взаимоотношениях обучающегося в ходе

коллективной и групповой работы (причастность), непрерывного и последовательного продвижения каждого обучающегося в своем темпе на уровне своего возможного максимума (самоутверждение) и др. Таким образом, она сохраняет свое значение для организации духовно-нравственного развития и воспитания, в ходе которого обучающегося сначала под руководством учителя, а затем все более самостоятельно не просто усваивают общекультурные нравственные и морально-этические нормы и способы поведения, но постепенно приобретают фундаментальные способности к рефлексивной самоорганизации при формировании собственной системы ценностей, то есть к *самовоспитанию*.

Система дидактических принципов гуманистического воспитания, построенная на основе системно-деятельностного подхода с учетом особой специфики организации воспитательного процесса, включает в себя:

1) Принцип *деятельности* – заключается в том, что обучающийся не пассивно усваивает готовые, пусть даже и «правильные», общекультурные нормы ценностей, а добывает их сам в процессе собственной деятельности под руководством педагога, активно участвует в их совершенствовании, доводя до уровня убеждения и социального поступка, и в ходе образовательного процесса усваивает и реализует нормы *самовоспитания*.

2) Принцип *непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами духовно-нравственного развития и воспитания на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития обучающихся.

3) Принцип *целостности* – предполагает формирование у обучающихся не отдельных ценностных норм, а системы ценностей на основе *принципа сохранения целостности системы*, предполагающего не разрушение, а совершенствование и создание на основе выявления, устранения причины затруднений.

4) Принцип *минимакса* – заключается в следующем: школа должна предложить каждому обучающемуся возможность освоения культурных нравственных и морально-этических норм на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом их усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственных правовых норм).

5) Принцип *психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов воспитательного процесса на основе реализации идей педагогики сотрудничества, создание в коллективе атмосферы товарищества, доброжелательного уважительного отношения к личности и индивидуальности каждого обучающегося, признание за ним права на собственную точку зрения, позицию, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип *вариативности* – предполагает формирование личности, способной к самостоятельному выбору и адекватному принятию решений в ситуациях выбора, умеющей противостоять внешнему давлению и отстаивать свою позицию, но в то же время способной понять и принять альтернативную точку зрения, если она аргументирована общепринятыми культурными нормами морали и нравственности.

7) Принцип *творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в воспитательном процессе, приобретение у обучающегося собственного опыта социальной активности, практической реализации социально-значимых проектов, созданных обучающимся.

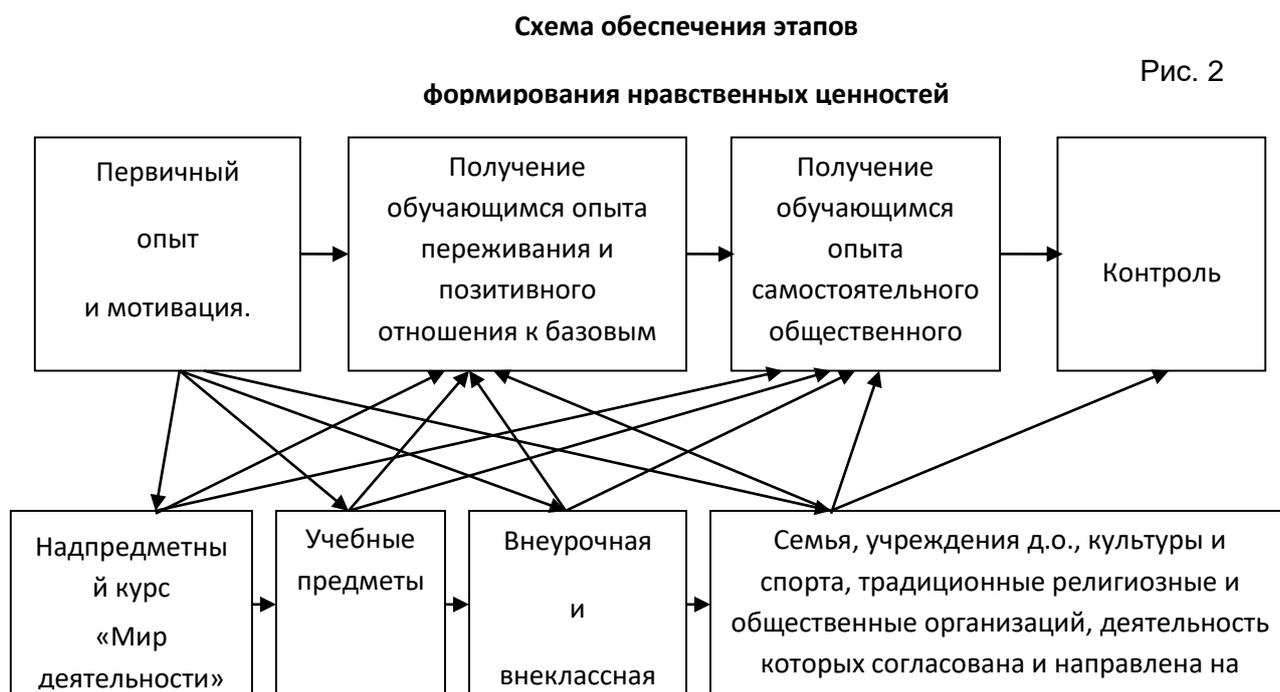
Представленная система дидактических принципов гуманистического воспитания обеспечивает передачу обучающимся культурных нравственных и морально-этических норм в соответствии с ценностями коллективизма, сформировавшимися в традиционной школе на основе трудов П.Ф. Каптерева, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко и др. (принципы деятельности, целостности). При этом в ней отражены идеи деятельностного подхода к воспитанию А.Н. Леонтьева, Д. Дьюи и др. (принципы деятельности, творчества); гуманистического воспитания Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолова. И.Д. Демаковой и др. (принципы деятельности, минимакса, психологической комфортности, вариативности, творчества); «Я-концепции» Р. Штейнера и др. о самопознании и саморазвитии индивидуальности (принципы деятельности, вариативности, минимакса, творчества); личностно-ориентированного подхода М. Монтессори, И.С. Якиманской и др. (принципы деятельности, вариативности, психологической комфортности, минимакса); культурологического подхода Е.В. Бондаревской, Н.Е. Щурковой и др. (принципы деятельности, непрерывности, целостности, творчества); ценностного подхода Н.Д. Никандрова

(принципы деятельности, целостности); концепции И.М. Ильинского формирования жизнеспособной личности (принципы деятельности, минимакса, творчества, вариативности), концепции В.В. Анисимова, О.Г. Грохольской воспитания культуры безопасности личности (принципы деятельности, целостности, минимакса, вариативности).

Иными словами, представленная система дидактических принципов ориентирована на формирование системы ценностей «созидателя», а не «разрушителя».

Общая схема формирования нравственных ценностей представлена на рисунке № 2.

Основа по формированию ценностных установок духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся закладывается на занятиях надпредметного курса «Мир деятельности»\*\* для 1–4 классов, выстроенных в ТДМ Л.Г.Петерсон. Особую роль играют содержательно-методические линии курса: ценностная и коммуникативная.



Целью реализации данных линий является приобретение социальных знаний, как создание теоретического фундамента для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, формирования соответствующих качеств личности.

❖ **Коммуникативная:** формирование норм поведения в классе, норм общения, коммуникативного взаимодействия, волевая саморегуляция и т.д. (Приложение № 1).

❖ **Ценностная:** формирование нравственно-этических норм, ценностных ориентиров, норм самовоспитания, здорового образа жизни и т.д. (Приложение № 2)

Основные требования к знаниям, умениям и системе ценностей обучающихся в надпредметном курсе «Мир деятельности» начальной школы представлены в таблице № 2.

\*\*Курс «Мир деятельности» состоит из 4 параллельно развивающихся содержательно-методических линий:

I. *Организационно-рефлексивная:* формирование умения учиться в своей полноте: личностное самоопределение в учебной деятельности (УД), умение выполнять пробное учебное действие, фиксировать затруднение в УД, выявлять его причину, ставить цель, составлять план действий, осуществлять выбор способов и средств достижения цели, реализовывать проект, организовывать свою деятельность по усвоению знаний, проводить самоконтроль и самооценку собственных учебных действий, коррекцию ошибок и т.д.

II. *Коммуникативная:* формирование норм поведения в классе, норм общения, коммуникативного взаимодействия, волевая саморегуляция и т.д.

III. *Познавательная:* знакомство с методами познания, поиска информации, работы с текстами, организация саморазвития познавательных процессов и т.д.

IV. *Ценностная:* формирование нравственно-этических норм, ценностных ориентиров, норм самовоспитания, здорового образа жизни и т.д.

Учебный план курса предполагает выделение на его изучение 1 час в неделю, то есть 34 часа в год

**.Основные требования к знаниям, умениям и системе ценностей обучающихся в надпредметном курсе «Мир деятельности» начальной школы.**

Таблица № 2

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Первый уровень достижение эффекта — развитие личности обучающегося:</b>			
<p><u>Знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные функции ученика и учителя на уроке;</li> <li>• основные правила общения;</li> <li>• правила поведения на уроке;</li> <li>• правила работы в паре и в группе (1 класс);</li> <li>• правила поведения «автора» и «понимающего» в совместной работе;</li> <li>• правила культурного выражения своих эмоций в совместной работе;</li> <li>• ценностную диаграмму.</li> </ul>	<p><u>Знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила взаимодействия с учителем;</li> <li>• простейшие культурные правила управления своими эмоциями, мимикой и жестами в ходе общения;</li> <li>• правила поведения «критика» в совместной работе;</li> <li>• основные стили общения;</li> <li>• простейшие культурные правила не конфликтного поведения;</li> <li>• основные приемы совершенствования внимания, памяти, речи;</li> <li>• алгоритмы анализа, сравнения, обобщения;</li> <li>• ценностную диаграмму.</li> </ul>	<p><u>Знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритм самостоятельного формирования умений;</li> <li>• алгоритм выявления места затруднения;</li> <li>• алгоритм самоконтроля исполнительских действий;</li> <li>• простейшие культурные правила общения со сверстниками в школе;</li> <li>• уточненные правила работы в группе;</li> <li>• правила построения диалога и полиалога;</li> <li>• правила поведения «организатора» в совместной работе;</li> <li>• простейшие культурные правила выхода из конфликтных ситуаций;</li> <li>• основные приемы развития мыслительных операций;</li> <li>• алгоритмы синтеза, классификации, вывода по аналогии;</li> <li>• ценностную диаграмму.</li> </ul>	<p><u>Знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уточненную структуру коррекционной деятельности;</li> <li>• структуру проектирования – цель, план, сроки, средства, способ;</li> <li>• алгоритм самооценки собственной деятельности;</li> <li>• основные правила командой работы;</li> <li>• признаки отличия спора и дискуссии;</li> <li>• основные правила выхода из конфликтной ситуации;</li> <li>• функции «арбитра» в совместной работе;</li> <li>• основные правила вхождения в новый коллектив;</li> <li>• основные правила конспектирования;</li> <li>• основные правила поиска и представления информации;</li> <li>• ценностную диаграмму.</li> </ul>
<b>Второй уровень достижение эффекта — развитие личности обучающегося:</b>			
<p><u>Уметь применять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные</li> </ul>	<p><u>Уметь применять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила</li> </ul>	<p><u>Уметь применять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритм</li> </ul>	<p><u>Уметь применять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• под руководством</li> </ul>

<p>правила общения;  <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила поведения на уроке</li> <li>• правила работы в паре и в группе (1 класс)</li> </ul> <p><u>Приобрести опыт применения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила поведения «автора» и «понимающего» в совместной работе;</li> <li>• правила культурного выражения своих эмоций в совместной работе;</li> <li>• определения истинных и ложных ценностей.</li> </ul> </p>	<p>взаимодействия с учителем;  <ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритмы анализа, сравнения, обобщения.</li> </ul> <p><u>Приобрести опыт применения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простейших культурных правил управления своими эмоциями, мимикой и жестами в ходе общения;</li> <li>• правил поведения «критика» в совместной работе;</li> <li>• простейших культурных правил не конфликтного поведения;</li> <li>• основных приемов совершенствования внимания, памяти, речи.</li> </ul> <p><u>Приобрести опыт осознанного выбора</u></p> <p>основных стилей общения.</p> </p>	<p>самостоятельного формирования умений;  <ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритм выявления места затруднения;</li> <li>• алгоритм самоконтроля исполнительских действий;</li> <li>• простейшие культурные правила общения со сверстниками в школе;</li> <li>• уточненные правила работы в группе.</li> </ul> <p><u>Приобрести опыт применения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила построения диалога и полиалога;</li> <li>• правила поведения «организатора» в совместной работе;</li> <li>• простейшие культурные правила выхода из конфликтных ситуаций;</li> <li>• основные приемы развития мыслительных операций.</li> </ul> <p><u>Уметь выполнять по результатам наблюдений</u></p> <p>алгоритмы синтеза, классификации, вывода по аналогии.</p> <p><u>Приобрести опыт</u></p> <p>самооценки собственной деятельности.</p> </p>	<p>учителя уточненную структуру коррекционной деятельности, и выполнять самооценку;  <ul style="list-style-type: none"> <li>• в простейших случаях различать задачи и проблемы;</li> <li>• делать осознанный выбор к учебной деятельности;</li> <li>• соотносить результат собственной деятельности с целью, отвечать на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?»;</li> <li>• в простейших случаях сделать конспект текста;</li> <li>• следовать основным правилам поиска и представления информации.</li> </ul> <p><u>Приобрести опыт применения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявления тупиковых ситуаций;</li> <li>• положительный опыт личностного самоопределения;</li> </ul> <p><u>Приобрести опыт</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• построения и реализации краткосрочных, среднесрочных и длительных по срокам (1 год) практико-ориентированных проектов;</li> <li>• выбора средств и способа реализации плана проекта;</li> </ul> </p>
--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявления своих сильных качеств и своих проблем как Ученика;</li> <li>• построения программы самоизменения;</li> <li>• работы в команде;</li> <li>• ведения дискуссии;</li> <li>• применения правил выхода из конфликтной ситуации;</li> <li>• обращения к арбитру в ситуации, когда критериев для разрешения конфликтной ситуации недостаточно.</li> </ul>
<b>Третий уровень достижение эффекта — развитие личности обучающегося:</b>			
<p><u>Принять</u> <u>на личностном уровне</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностную диаграмму (1 класс).</li> </ul>	<p><u>Принять</u> <u>на личностном уровне</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностную диаграмму.</li> </ul> <p><u>Сформировать отношение</u></p> <p>к умению учиться как личностной ценности, основе личного успеха в созидании истинных материальных и духовных ценностей.</p>	<p><u>Принять</u> <u>на личностном уровне</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностную диаграмму.</li> </ul>	<p><u>Принять</u> <u>на личностном уровне</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностную диаграмму.</li> </ul>

В выстроенной описанным образом педагогической работе на основе «Школа 2000...» знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

**V. Примерные виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования.**

Таблица № 3

Примерные виды деятельности	Формы занятий
<b>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма</li> </ul>	
<b>Воспитание нравственных чувств и этического сознания:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• путём проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе воспитательных мероприятий в форме: сюжетно-ролевых игр, создания игровых ситуаций и их групповой анализ, просмотр фрагментов фильмов и их групповой анализ, игровые задания, при выполнении которых происходит взаимодействие, игровые задания, игровые и тренинговые программы в системе взаимодействия.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в беседах о семье, о родителях и прародителях</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение опыта позитивного взаимодействия в семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями</li> </ul>
<b>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получение первоначальных представлений о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества, ознакомление с различными видами труда, различными профессиями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, участия в экскурсиях по микрорайону, городу, в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с</li> </ul>

	представителями разных профессий;
<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т.д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.</li> </ul>	
<p><b>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью.</li> <li>участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоравливающим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного), психологического, психического и социально-психологического</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• здоровья семьи и коллектива образовательного учреждения) в ходе бесед с педагогами, психологами, медицинскими работниками образовательного учреждения, родителями (законными представителями</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в рамках бесед с педагогами, психологами, медицинскими работниками, родителями (законными представителями</li> </ul>
<p><b>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде</b></p> <p><b>(экологическое воспитание):</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение первоначального опыта эмоционально-увлеченного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение первоначального опыта участия в природо-охранной деятельности, в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т.д.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства</li> </ul>

<b>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в художественном оформлении помещений</li> </ul>	

## **VI. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.**

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

В современных условиях без социально-педагогического партнерства субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Для решения этой общенациональной задачи **необходимо выстраивать педагогически целесообразные партнёрские отношения** с другими субъектами социализации: семьёй, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, разрабатываемая и реализуемая общеобразовательным учреждением совместно с другими субъектами социализации, должна обеспечить согласованность действий между этими субъектами в решении принципиального вопроса о том, на воспитание какого человека направлены непосредственные или опосредованные их усилия, полноценную и последовательную идентификацию обучающегося с семьёй, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации, открытым для диалога с мировым сообществом. Педагогическое сообщество, образовательное учреждение способны взять инициативу в определении и реализации национальных педагогических приоритетов. При этом национальный воспитательный идеал должен стать принципиальной основой социального партнёрства как способа взаимодействия субъекта образовательного процесса с другими субъектами духовно-нравственного развития и воспитания.

Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является

эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения.

Организация социально-педагогического партнёрства может осуществляться путём согласования социально-воспитательных программ общеобразовательного учреждения по внеурочной деятельности, дополнительному образованию и иных субъектов социализации на основе национального воспитательного идеала и базовых национальных ценностей. Это возможно при условии, что субъекты воспитания и социализации заинтересованы в разработке и реализации таких программ.

Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина.

Система базовых национальных ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьёй, школой и обществом, школой и жизнью.

При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия:

- участие представителей в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом образовательного учреждения и родительским комитетом образовательного учреждения;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания.

Распределение влияния субъектов духовно-нравственного развития и воспитания на достижение воспитательных результатов и эффектов

деятельности обучающихся отражено в таблице № 4.

Только общее образование, выстраивающее партнёрские отношения с другими институтами социализации, способно обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

**Распределение влияния  
субъектов духовно-нравственного развития и воспитания  
на достижение воспитательных результатов и эффектов  
деятельности  
обучающихся.**

Таблица № 4.

Уровень достижения эффекта – развитие личности обучающегося	Воспитательная деятельность педагога	Воспитательная деятельность субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.д.)	Собственные усилия обучающегося
<p><b>Первый уровень результатов –</b> приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности в повседневной жизни.</p>	<p>Взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.</p>		

<p><b>Второй уровень результатов –</b></p> <p>получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p>		<p>Взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т.е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).</p>	
<p><b>Третий уровень результатов –</b></p> <p>получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (<i>а не просто узнаёт о том, как стать</i>) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.</p>			<p>Взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.</p>

При этом основным субъектом, реализующим цели духовно-нравственного развития и воспитания, определяющим непосредственные пути и методы их достижения на основе опыта и традиций отечественной педагогики, собственного педагогического опыта, является педагогический коллектив общеобразовательного учреждения; содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, деятельность педагогического коллектива общеобразовательного учреждения должны быть сфокусированы на целях, на достижение которых сегодня направлены усилия общества и государства.

## **VII. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.**

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся – один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, т.к. уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Примерное содержание работы с родителями (законными представителями) с целью повышения их компетенции в области духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся» представлено в приложении № 4.

## **VIII. Задачи педагогического коллектива по достижению результатов программы.**

• С целью создания условий для формирования ценностных норм поведения, навыков коммуникации, положительной мотивации,

приобретения социальных знаний и активизации усилий обучающихся по их приобретению учителям начальной школы необходимо обеспечить реализацию ТДМ Л.Г. Петерсон

- в ходе уроков по разным учебным предметам;
- на занятиях внеурочной деятельности;
- на воспитательных мероприятиях.

1. С целью создания теоретического фундамента для формирования ценностных норм поведения и навыков коммуникации у обучающихся учителям начальной школы необходимо пройти соответствующую подготовку для проведения надпредметного курса «Мир деятельности» и реализовать данный курс в соответствии с тематическим планированием (Приложения № 2, 3).

2. Опираясь на ориентировочную основу (Приложения № 2, 3) разработать в начальной школе

- рабочие программы учебных предметов;
- программы занятий внеурочной деятельности;
- сценарии воспитательных мероприятий,

с акцентом на тренинг изученных в курсе «Мир деятельности» алгоритмов коммуникативной и ценностной линии, задач духовно-нравственного развития и воспитания.

3. Разработать и реализовать интегративные социально-воспитательные программы общеобразовательного учреждения и иных субъектов социализации на основе национального воспитательного идеала и базовых национальных ценностей в соответствии с направлениями духовно-нравственного развития и воспитания (раздел 3.).

4. Разработать и реализовать план-программу «Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся», используя примерное содержание работы с родителями (законными представителями) приведённое в приложении № 4.

5. Разработать и реализовать план-программу методической работы с целью повышения профессиональной компетенции педагогов в области духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся, используя примерное содержание, приведённое в приложении № 5.

6. Организовать внутришкольную систему контроля достижения воспитательных результатов реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания.

#### **IX. Контроль и оценка достижения результатов программы.**

Результаты реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования оцениваются в образовательном учреждении в форме мониторинговых

исследований и наблюдений педагогами.

В рамках системы **внутренней** оценки возможна **ограниченная** оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов обучающегося и конфиденциальности в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и уровня сформированности положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом, как достижений, так и психологических проблем развития обучающегося;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития обучающегося на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме *возрастно-психологического консультирования*. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

***Личностные результаты выпускников на ступени НОО*** в полном соответствии с требованиями Стандарта ***не подлежат итоговой оценке***.

Основное **содержание оценки личностных результатов** на ступени НОО строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая

находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с педагогами и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего обучающегося» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы);

- способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований*. Предметом оценки в этом случае становится *эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной системы образования*. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от

оценки предметных и метапредметных результатов.

### **Система контроля достижения воспитательных результатов.**

Контроль достижения воспитательных результатов организуется в рамках внутришкольного контроля реализации Стандарта.

Первый уровень контроля осуществляется учителями начальной школы в форме

- срезов знаний, умений и навыков в надпредметном курсе «Мир деятельности» как логическое завершение изучения материала программы в четвертях. Измерителями служат специальные диагностические средства, разработанные под руководством доктором педагогических наук Л.Г. Петерсон в Центре системно-деятельностной педагогики АПК и ППРО РФ;

- мониторингового наблюдения достижения результатов духовно-нравственного развития обучающихся.

Второй уровень контроля совмещается с проведением административного контроля. Объектом контроля являются предметные ЗУН (социальные знания системы духовно-нравственного воспитания и развития, приложение № 6). Оптимальные сроки проведения – декабрь (2-я неделя), апрель (3-я неделя). В качестве инструмента контроля используются материалы, обеспечивающие контроль знаний и УУД (личностные, коммуникативные).

Третий уровень контроля обеспечивает психолого-педагогическая служба в форме психодиагностики в соотношении с экспертными оценками всех участников образовательного процесса.

Оптимальные сроки проведения:

1 класс – сентябрь (3-я неделя),

2 класс – сентябрь (2-я неделя),

3 класс – май (2-я неделя),

4 класс – март (1-я неделя).

Методический комплекс, используемый на данном уровне, приведён в Приложение № 4 «Методический комплекс для оценки сформированности УУД» Программы формирования УУД. Обозначенный методический

комплекс следует рассматривать как первый шаг в данном направлении.

Выбранные диагностические материалы соответствуют следующим требованиям:

- адекватность методик целям и задачам исследования;
- теоретическая обоснованность диагностической направленности методик;
- адекватность методов (процедур, содержания конкретных заданий и уровня их сложности) возрастным и социокультурным особенностям оцениваемых групп обучающихся;
- валидность и надежность применяемых методик.

Обследование (сбор диагностических данных), обработка и интерпретация результатов осуществляется с соблюдением этических стандартов деятельности психологов (неразглашение результатов обследования [конкретного индивида]: недопустимо, чтобы какие-либо сведения, содержащие оценки личности обучающегося, стали известны администрации или педагогическому составу школы) профессионально компетентными лицами со специальной подготовкой (возможно проведение обследования совместными усилиями психологов и педагогов; ведущую роль в сборе диагностических данных могут сыграть школьные психологи).

Соблюдение ряда этических требований (конфиденциальность, неразглашение результатов обследования) в ходе оценивания входит в серьезное противоречие с основной его целью и делает проблематичным его проведение в форме индивидуального обследования. Данная проблема в значительной мере снимается анонимным способом сбора данных в ходе мониторинга групп учащихся, осуществляемого силами внешних (по отношению к конкретному учебному заведению) специалистов.

Результаты контроля достижения воспитательных результатов оформляются в виде следующего пакета документов:

- заключение об уровне сформированности результатов системы ценностей духовно-нравственного воспитания и развития каждого класса согласно реализации программы;
- выводы о необходимой коррекции программы для конкретного класса (обучающегося) с целью достижения результатов предусмотренных Стандартом;
- рекомендации (в случае востребованности) по
  - разработке системы коррекционной работы с целью

достижения результатов предусмотренного Стандартом;

- использованию методического оснащения;
- коррекции приемов, используемая педагогами;
- использованию информационных и коммуникационных технологий в процессе духовно-нравственного воспитания и развития;
- модернизации системы контроля;
- реконструкции системы работы с родителями.

## Литература

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Стандарт.
3. *А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., 2009. – (Стандарты второго поколения.).
4. *Л.Г. Петерсон.* Как перейти к реализации ФГОС второго поколения по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...» М., 2010.
5. *Л.Г. Петерсон.* Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...» / Построение непрерывной сферы образования. М., 2007.
6. *Л.Г. Петерсон, Ю.В. Агапов, М.А. Кубышева, В.А. Петерсон.* Система и структура учебной деятельности в контексте современной методологии. М., 2006.
7. *Л.Г. Петерсон, Ю.В. Агапов.* Формирование и диагностика организационно-рефлексивных общеучебных умений. М., 2008.
8. *Н.С. Дежникова.* Развитие воспитания в процессе образования. – М., 2002.
9. *П.П. Блонский.* Избранные педагогические произведения. – М., 1961.
10. *А. Маслоу.* Мотивация и личность. СПб., 2006.
11. *А.Н. Леонтьев.* Психологические вопросы сознательности учения. В сб.: Теории учения. Хрестоматия. Часть 1. Отечественные теории учения.-

Под ред. Н.Ф. Талызиной, И.А. Володарской. – М., 1996.

12. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [Сост. Е.С. Савинов]. – М., 2010. – (Стандарты второго поколения.)

13. *Л.Г. Петерсон, О.А. Куревина.* Концепция образования: современный взгляд. – М., 1996.

14. Какие качества необходимы современному выпускнику / «Школа 2000...». Непрерывность образования: дидактическая система деятельностного метода. Вып. 5. – М., 2005.

15. *Л.Г. Петерсон.* Программа надпредметного курса «Мир деятельности» по формированию общеучебных организационно-рефлексивных умений и связанных с ними способностей и личностных качеств у учащихся 1–4 классов общеобразовательной начальной школы. – М., 2009. *Приложения № 1*

**Формирование социальных знаний, получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, опыта самостоятельного общественного действия во внеурочной и воспитательной работе**

	Уровни результатов		
	Приобретение обучающимися социальных знаний	Приобретение обучающимися опыта переживания	Приобретение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия
	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;</li> <li>• начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;</li> <li>• опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции</li> <li>• опыт социальной и межкультурной коммуникации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.</li> </ul>
Воспитательная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• система классных часов;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• путешествие;</li> <li>• встречи с выпускниками своей школы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• народные игры;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• просмотр кинофильмов;</li> <li>• путешествия по историческим и памятным местам;</li> <li>• проведение национально-культурных праздников;</li> <li>• ознакомление с биографиями выпускников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творческие конкурсы, фестивали, праздники;</li> <li>• туристско-краеведческие экспедиции;</li> <li>• участие в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями.</li> </ul>
Внеурочная деятельность			
Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;</li> <li>• знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;</li> <li>• уважительное отношение к традиционным религиям;</li> <li>• равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;</li> <li>• уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.</li> </ul>

<p>Воспитательная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• система кл\часов;</li> <li>• заочные путешествия;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• посещение художественных выставок;</li> <li>• просмотр кинофильмов;</li> <li>• беседы о нравственных взаимоотношениях в семье.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие - в театральных постановках, литературно-музыкальных композициях;</li> <li>- игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;</li> <li>-сюжетно-ролевые игры по распознаванию хороших и плохих поступков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;</li> <li>• расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями);</li> <li>• творческие проекты проведения мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями.</li> </ul>
<p>Внеурочная деятельность</p> <p><b>Уроки этики</b></p>			
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• система классных часов;</li> <li>• элементарные представления о различных профессиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;</li> <li>• первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;</li> <li>• начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;</li> <li>• ценностное и творческое отношение к учебному труду;</li> <li>• ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;</li> <li>• осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;</li> <li>• мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Воспитательная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• система классных часов;</li> <li>• экскурсии по микрорайону, городу, на производственные предприятия;</li> <li>• просмотр кинофильмов;</li> <li>• приобретения умений и навыков самообслуживания в школе и дома.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые и экономические игры</li> <li>• приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома;</li> <li>• проведение презентаций «Труд наших родных», праздников труда, ярмарок;</li> <li>• презентации учебных и творческих достижений;</li> <li>• знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка, проведение и участие в конкурсах,</li> <li>• -в защите проектов «Город мастеров»;</li> <li>• организации детских фирм;</li> <li>• трудовые акции;</li> <li>• стимулирования творческого учебного труда.</li> </ul>
<p>Внеурочная деятельность</p>	<p><b>Проектная деятельность в рамках предмета технология. Занятие народными промыслами. Природоохрнительная деятельность. Работа творческих и учебно-производственных мастерских. Деятельность школьных производственных фирм, трудовых и творческих общественных объединений.</b></p>		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;</li> <li>• первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</li> <li>• знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.</li> </ul>

<p>Воспитательная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр кинофильмов;</li> <li>• система внеклассных мероприятий;</li> <li>• встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• система внеклассных мероприятий;</li> <li>• здоровьесберегающие формы досуговой деятельности;</li> <li>• встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью;</li> <li>• прогулки на природе для укрепления своего здоровья;</li> <li>• практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки;</li> <li>• подготовка и проведение <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижных игр,</li> <li>- туристических походов,</li> <li>- спортивных соревнований.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения;</li> <li>• поддержание чистоты и порядка в помещениях;</li> <li>• соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;</li> <li>• получение навыков <ul style="list-style-type: none"> <li>- следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела,</li> <li>- рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов;</li> </ul> </li> <li>• использование игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений.</li> </ul>
<p>Внеурочная деятельность</p>	<p><b>Здоровьесберегающие формы досуговой деятельности.</b></p>		
<p>Воспитание ценностного отношения к природе,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;</li> <li>• первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностное отношение к природе</li> <li>• личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Воспитательная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии;</li> <li>• путешествия;</li> <li>• прогулки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• туристические походы и путешествия по родному краю;</li> <li>• экологические акции,</li> <li>• десанты,</li> <li>• высадка растений,</li> <li>• создание цветочных клумб,</li> <li>• очистка доступных территорий от мусора,</li> <li>• подкормка птиц.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;</li> <li>• участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;</li> <li>• расширение опыта - общения с природой,</li> <li>- заботы о животных и растениях,</li> <li>• участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства.</li> </ul>
<p>Внеурочная деятельность</p>	<p><b>Экскурсии. Туристические походы и путешествия по родному краю. Очистка доступных территорий от мусора. Высадка растений, создание цветочных клумб. Создание и реализация коллективных природоохранных проектов.</b></p>		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; поведении, поступках людей;</li> <li>• первоначальный опыт - эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;</li> <li>- эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;</li> <li>- самореализации в различных видах творческой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.</li> </ul>

Воспитательная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• система классных часов;</li> <li>• встречи с представителями творческих профессий;</li> <li>• экскурсии <ul style="list-style-type: none"> <li>- на художественные производства,</li> <li>- к памятникам зодчества</li> </ul> </li> <li>-на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей,</li> <li>• знакомство с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения,</li> <li>•посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дискуссионные столы, диспуты («Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», «Добро и зло», «Красивое и безобразное», «Плохое и хорошее», «Созидательное от разрушительное»);</li> <li>• проведение <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставок семейного художественного творчества;</li> <li>- музыкальных вечеров;</li> <li>- экскурсионно-краеведческой деятельности;</li> <li>- культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений;</li> <li>- создание по мотивам экскурсий творческих работ.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Внеурочная деятельность</p> <p><b>Кружки художественного творчества.</b></p>			

**Приложение № 2.**

**Примерное тематическое планирование коммуникативной содержательно-методической линии**

**надпредметного курса «Мир деятельности» (23 занятия)**

**и ориентировочная основа для разработки рабочих программ в урочной и внеурочной деятельности**

**1 класс**

№ урок	Тема	Формирование знаний	Формирование умений
--------	------	---------------------	---------------------

а по плану		<i>Надпредметный курс «Мир деятельности»</i>	<i>Урочная и внеурочная деятельность</i> (ориентировочная основа для разработки рабочих программ)
I четверть (3 часа)			
3	<i>Тема: «Я ученик. Правила поведения на уроке».</i>	<i>Цель: Составить основные правила поведения ученика на уроке, исходя из функций ученика и учителя.</i>	<i>Цель: Сформировать умение выполнять основные правила поведения ученика на уроке и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</i>
5	<i>Тема: «Учимся дружно. Работа в парах».</i>	<i>Цель: Построить простейшие правила работы в парах в учебной деятельности.</i>	<i>Цель: Сформировать умение применять правила работы в парах при совместной работе в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</i>
II четверть (1 час)			
12	<i>Тема: «Учимся дружно. Работа в группах».</i>	<i>Цель: Построить простейшие правила группового взаимодействия в учебной деятельности.</i>	<i>Цель: Сформировать умение применять правила работы в группах в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</i>

2 класс

I четверть (3 часа)			
4	<i>Тема: «Учимся дружно. Я – автор, я – понимающий».</i>	<i>Цель: Сформировать представление об основных ролях в структуре коммуникации: автор и понимающий.</i>	<i>Цель: Сформировать умение правильно формулировать цели «автора» и «понимающего» при коммуникации в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.</i>
5	<i>Тема: «Учимся дружно. Я – автор, я – понимающий».</i>	<i>Цель: 1) Сформулировать простейшие правила высказывания «автором» своих суждений.</i>	<i>Цель: Сформировать умение применять правила в позициях «автора» и «понимающего» при коммуникации в учебной деятельности и опыт самооценки</i>

		2) Построить простейшие правила поведения «понимающего».	этого умения на основе применения эталона.
6	<i>Тема: «Учимся дружно. Слушаю и слышу».</i>	<i>Цель:</i> 1) Выявить основные отличия понятий «слушать» и «слышать», взаимосвязь между понятиями «слушаю» – «воспринимаю», «слышу» – «понимаю». 2) Построить простейшие правила постановки вопросов на уточнение и понимание.	<i>Цель:</i> Сформировать умение «слушать» и «слышать», задавать вопросы на понимание и уточнение и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
III четверть (2 часа)			
16	<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: целеустремленность».	<i>Цель:</i> Сформировать представление о целеустремленности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять целеустремленность в учебной деятельности на основе применения эталона и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
17	<i>Тема: «Учусь анализировать».</i>	<i>Цель:</i> Построить простейший алгоритм и опорный сигнал анализа объекта, сформировать положительный опыт их применения.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять алгоритм анализа объекта и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
IV четверть (2 часа)			
29	<i>Тема: «Учимся дружно. Как понимать друг друга без слов».</i>	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о необходимости понимать друг друга в процессе общения. 2) Построить простейшие приемы понимания собеседника без слов.	<i>Цель:</i> Сформировать умение использовать приемы понимания собеседника без слов и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
30	<i>Тема: «Учимся друг у друга».</i>	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о каждом ученике класса как о личности, у которой можно научиться многим хорошим качествам. 2) Сформировать образ «МЫ» как особенности коллектива,	<i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать положительные качества других и использовать их для достижения учебной задачи, опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.

		способного решать учебные задачи.	
--	--	-----------------------------------	--

3 класс

I четверть (1 час)			
5	<i>Тема:</i> «Чувства – мои помощники в общении».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о чувствах ученика, помогающих ему в процессе совместной с другими учениками учебной деятельности.  2) Сформулировать простейшие приемы погашения негативных эмоций при работе в группе, паре.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять простейшие приемы погашения негативных эмоций при работе в группе, паре и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
II четверть (2 часа)			
12	<i>Тема:</i> «Учимся дружно. Что такое диалог. Правила ведения диалога».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о диалоге как способе коммуникации.  2) Построить правила ведения диалога.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила ведения диалога и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
13	<i>Тема:</i> «Учимся дружно. Я – критик».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о роли «критика» в коммуникации.  2) Построить правила поведения «критика» в учебной работе.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
III четверть (2 часа)			
17	<i>Тема:</i> «Работаем вместе: автор, понимающий и критик».	<i>Цель:</i> 1) Уточнить представление о ролях «автор», «понимающий», «критик» в коммуникации.  2) Уточнить правила ролевого взаимодействия «автора» с «понимающим» и «критиком».	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила ролевого взаимодействия «автора» с «понимающим» и «критиком» при коммуникации в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.

18	<i>Тема:</i> «Как быть понятым на уроке».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать мотивацию к развитию речи как средству успешной коммуникации в учебной деятельности.  2) Познакомить с простейшими приемами ораторского искусства.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять простейшие приемы ораторского искусства и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
----	---	---	---

4 класс

I четверть (2 часа)			
5	<i>Тема:</i> «Работаем вместе: организатор».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о роли «организатора» в коммуникативном взаимодействии.  2) Построить правила поведения «организатора» в учебной работе.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила, которые должен соблюдать ученик в позиции «организатора» в коммуникации и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
6	<i>Тема:</i> «Работаем вместе: арбитр».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о роли «арбитра» в коммуникативном взаимодействии.  2) Построить правила поведения «арбитра» в учебной работе.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила, которые должен соблюдать ученик в позиции «арбитра» в коммуникации и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
II четверть (3 часа)			
9	<i>Тема:</i> «Учимся дружно. Команда (командная работа)».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать понятие команды в учебной деятельности.  2) Построить правила командной работы для получения положительного результата в совместной учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила командной работы в совместной учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
10	<i>Тема:</i> «Учимся дружно. Дискуссия».	<i>Цель:</i> 1) Познакомить с понятием «дискуссия».  2) Определить существенные отличия дискуссии от спора.  3) Построить простейшие правила ведения дискуссии.	<i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать существенные отличия дискуссии от спора, применять простейшие правила ведения дискуссии и осуществлять самооценку этих умений на основе применения эталона.
11	<i>Тема:</i> «Учимся дружно. Как не	<i>Цель:</i> Построить правила и приемы бесконфликтного	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила и приемы

	вступать в конфликт».	взаимодействия в учебной деятельности, а в случае возникновения конфликтной ситуации – приемы выхода из нее.	бесконфликтного взаимодействия в учебной деятельности, приемы выхода из конфликтной ситуации и осуществлять самооценку этих умений на основе применения эталона.
III четверть (1 час)			
21	<i>Тема: «Учимся дружно. Сотрудничество».</i>	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о сотрудничестве в учебной деятельности и раскрыть его значимость в командной работе.  2) Построить основные правила сотрудничества в учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила сотрудничества в учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
IV четверть (1 час)			
31	<i>Тема: «Как «принять» нового ученика в свой коллектив. Как войти в новый коллектив».</i>	<i>Цель:</i> Построить рекомендации по адаптации ученика в новом коллективе и принятия нового ученика в свой коллектив.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять рекомендации по адаптации ученика в новом коллективе, принятия нового ученика в свой коллектив и осуществлять самооценку этих умений.

**Приложение № 3.**

**Примерное тематическое планирование ценностной содержательно-методической линии**

**надпредметного курса «Мир деятельности» (16 занятий)**

**и ориентировочная основа для разработки рабочих программ в урочной и внеурочной деятельности 1 -4 класс**

№ урок а по плану	Тема	Формирование знаний  <i>Надпредметный курс «Мир деятельности»</i>	Формирование умений  <i>Урочная и внеурочная деятельность</i>  (ориентировочная основа для разработки)
----------------------------	------	---	--

			рабочих программ)
I четверть (1 час):			
4	<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: активность в учебной деятельности».	<i>Цель:</i> Сформировать представление об активности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять активность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
II четверть (2 часа)			
11	<i>Тема:</i> «Ценности нашей жизни. Здоровье».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о роли истинных ценностей в жизни каждого человека и раскрыть приоритет ценности Здоровья.  2) Построить основные правила, позволяющие сохранить здоровье при выполнении учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила, позволяющие сохранить здоровье при выполнении учебной деятельности, и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
13	<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: терпение в учебной деятельности».	<i>Цель:</i> Сформировать представление о терпении в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение быть терпеливым в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
III четверть (1 час)			
19	<i>Тема:</i> «Семья – мой помощник в учении».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о роли семьи как помощника ребенка в учении, ценностное отношение к своей учебной деятельности как составной части успешной жизни семьи, ее истории.  2) Построить правила взаимодействия со взрослыми в случае возникновения затруднений при выполнении домашнего задания	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила взаимодействия со взрослыми при выполнении домашнего задания и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.

IV четверть (2 часа)			
27	<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: честность в учебной деятельности».	<i>Цель:</i> Сформировать представление о честности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять честность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
28	<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: доброжелательность».	<i>Цель:</i> Сформировать представление о доброжелательности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять доброжелательность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.

## 2 класс

I четверть (1 час)			
1	<i>Тема:</i> «Ценности нашей жизни. Знание».	<i>Цель:</i> 1) Открыть ценность Знания как общемировой ценности, позволяющей развивать не только себя, но и мир вокруг.  2) Раскрыть значимость глубоких всесторонних знаний для человека и умения их применять с целью созидания (создавать, творить).	<i>Цель:</i> Сформировать умение быть любознательным в учебной деятельности на основе правильного применения эталона и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
III четверть (1 час)			
16	<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: целеустремленность».	<i>Цель:</i> Сформировать представление о целеустремленности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять целеустремленность в учебной деятельности на основе применения эталона и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
IV четверть (1 час)			

26	<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: самостоятельность в учебной деятельности».	<i>Цель:</i> Сформировать представление о самостоятельности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять самостоятельность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
----	--	--	--

### 3 класс

I четверть (1 час)			
1	<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: вера в себя»	<i>Цель:</i> Сформировать представление о понятии «вера в себя» в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение верить в себя в процессе учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
II четверть (1 час)			
14	<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: самокритичность».	<i>Цель:</i> Сформировать представление о качестве «самокритичность» в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять самокритичность в процессе учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
IV четверть (1 час)			
31	<i>Тема:</i> «Ценности нашей жизни. Дружба».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о понятии «дружба». 2) Раскрыть значимость общих интересов и увлечений, искренних и доверительных отношений в учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение выстраивать дружеские отношения с одноклассниками на основе применения эталона и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.

### 4 класс

I четверть (2 часа)			
---------------------	--	--	--

1	<i>Тема:</i> «Ценности нашей жизни. Творчество и созидание».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о творчестве в учебной деятельности. 2) Раскрыть значимость творчества с целью созидания в учебной деятельности и в жизни.	<i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать и позитивно относиться к создаваемым самим учеником или его одноклассниками уникальным результатам в учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
4	<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: ответственность».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление об ответственности в учебной деятельности. 2) Раскрыть значимость ответственности в учебной деятельности как личностного качества, необходимого ученику для успеха в учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять ответственность в учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
III четверть (1 час)			
20	<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: уважение и терпимость к другим».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление об уважении мнения собеседника и терпимости к особенностям его личности. 2) Раскрыть значимость уважения и терпимости к другим в командной работе.	<i>Цель:</i> Сформировать умение уважать чужое мнение, проявлять терпимость к особенностям личности собеседника и осуществлять самооценку этих умений на основе применения эталона.
IV четверть (1 час)			
30	<i>Тема:</i> «Мои сильные стороны как ученика».	<i>Цель:</i> 1) Обобщить представления о личностных качествах, необходимых для успешной учебной деятельности. 2) Создать индивидуальную диаграмму своих качеств как ученика и наметить пути их саморазвития.	<i>Цель:</i> Сформировать опыт саморазвития своих качеств как ученика и умение осуществлять самооценку собственных достижений на основе применения эталона.

**Примерное содержание работы с родителями (законными представителями) с целью повышения их компетенции в области духовно-нравственного воспитания и развития детей**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Университет педагогических знаний.</b>			
<b>«Уклад школьной жизни» является базой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО».</li> <li>• «Источники нравственности и базовые национальные ценности».</li> <li>• «Педагогическая цель — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России».</li> <li>• «Механизм духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в образовательном учреждении».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Основные направления, ценностные основы и планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования».</li> <li>• «Разноуровневые воспитательные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО».</li> <li>• «Примерные виды деятельности и формы занятий в программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО».</li> <li>• «Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся на ступени НОО».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Партнёрские отношения в построении работы образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся на ступени НОО».</li> <li>• «Формы взаимодействия с субъектами социализации: семьёй, общественными организациями».</li> <li>• «Формы взаимодействия с субъектами социализации: традиционными российскими религиозными объединениями».</li> <li>• «Формы взаимодействия с субъектами социализации: учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ».</li> <li>• «Контроль и оценка достижения результатов программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО».</li> <li>• «Эффективность социализации и своевременного взросления обучающихся на ступени НОО».</li> </ul>	

<b>Исследования</b> (анкетирование в условиях наблюдения родителей).			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Социализация и своевременность взросления вашего ребенка».</li> <li>• «Единство нравственных ценностей школы и семьи».</li> <li>• «Удовлетворенность пространством школы для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Социализация и своевременность взросления вашего ребенка».</li> <li>• «Единство требований семьи и школы по построению пространства для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО».</li> <li>• Взаимодействие образовательного учреждения, и семьи в процессе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Социализация и своевременность взросления вашего ребенка» (3, 4 класс).</li> <li>• «Единство подходов школы, семьи и других субъектами социализации школы по построению пространства для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО».</li> <li>• « Оценка достижений результатов программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО, на примере вашего ребенка» (3, 4 класс).</li> <li>• «Эффективность социализации и своевременного взросления вашего ребенка» (3, 4 класс).</li> </ul>	
<b>Индивидуальные консультации.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Самореализация ребенка в школе».</li> <li>• «Индивидуальный подход в школе».</li> <li>• «Условия для реализации собственного «Я».</li> <li>• «Адаптации ребенка к школе».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Социализация и своевременность взросления вашего ребенка».</li> <li>• «Условия для реализации собственного «Я».</li> <li>• «Самоорганизация учебного труда и помощь в ее формировании».</li> <li>• «Трудности в общении».</li> <li>• «Проблемы в учении».</li> <li>• «Проблемы в самореализации».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Положительное самоопределение к учебной деятельности, классному и школьному коллективу».</li> <li>• «Рефлексивный анализ положения собственного «Я»– одно из условия для реализации собственного «Я».</li> <li>• «Организация самоконтроля самоорганизации собственной деятельности в школе и дома».</li> <li>• «Самооценка достижения личности».</li> <li>• «Уровень сформированности ценностей семьи, детского коллектива» и т.д.</li> </ul>	
<b>Семинары-практикумы.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Необходимые условия социализации и своевременного взросления вашего ребенка».</li> <li>• «Профилактика проблем самореализации ребенка к школе».</li> <li>• «Освоение ребенком новой социальной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Самостоятельность – основное условие для реализации собственного «Я» ребенка в социуме.</li> <li>• «Формирование УУД – средство развития самостоятельности в учебном процессе».</li> <li>• «Единство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Формирование положительного самоопределения личности».</li> <li>• «Рефлексивный анализ – формирование активной, саморазвивающейся, психически уравновешенной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Формирование рефлексивного анализа деятельности в социуме».</li> <li>• «Самоорганизация деятельности – формирование активной, саморазвивающейся, адаптированной</li> </ul>

роли «ученик». • «Кризис семи лет».	требований семьи и школы – основа духовно-нравственного воспитания и развития».	личности (соответствие уровня притязаний и реальных возможностей)». <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Родительские установки и их соответствие ценностям школы и социума».</li> </ul>	личности». <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Организация самоконтроля самоорганизации собственной деятельности в социуме».</li> </ul>
--	---	---	---

**Организация и проведение совместных мероприятий для учащихся класса.**

Проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий и творческих работ.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Школа – наш второй дом».</li> <li>• «День рождения класса».</li> <li>• «Забота о младших и старших».</li> <li>• «Родительский дом-начало, начал».</li> <li>• «Открытый семейный праздник».</li> <li>• «Общение с природой».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Семья – самая большая ценность для человека».</li> <li>• «Папа – основа нашей семьи».</li> <li>• «Мама – хранитель семейного очага, любви и заботы о каждом».</li> <li>• «Дочь, сын – основные помощники и надежда семьи».</li> <li>• «Презентаций проектов «Труд наших родных».</li> <li>• «Забота о животных и растениях».</li> <li>• «Экологическая деятельность по месту жительства».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами».</li> <li>• «Ценностное отношение к труду и творчеству, человеку».</li> <li>• «Эстетические ценности в пространстве школы и семьи».</li> <li>• «Защита совместных творческих проектов».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Семья как основа российского общества».</li> <li>• «Культурно-исторические традиции российской семьи».</li> <li>• «Этнические традиции российской семьи».</li> <li>• «Экологические акции».</li> <li>• «Создание и реализация коллективных природоохранных проектов».</li> </ul>
--	--	---	--

**Примерное содержание системы методической работы  
образовательного учреждения с целью повышения профессиональной  
компетенции педагогов в области духовно-нравственного воспитания  
и развития обучающихся**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>
<b>1.</b>	Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	Изучение программы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	1. Концептуальный подход программы. 2. Цель и общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования 3. Основные направления, ценностные основы и планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
<b>2.</b>	Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	Изучение программы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	1. Примерные виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования. 2. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся. 3. Задачи педагогического коллектива по достижению результатов программы
<b>3.</b>	ДСДМ Л.Г. Петерсон как механизм духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	Изучение ДСДМ Л.Г. Петерсон как духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	4. ДСДМ Л.Г. Петерсон как механизм самоизменения того базового процесса, посредством которого вообще осуществляется усвоение человеком нового для него опыта поведения и деятельности. 5. Формирование осознанного отношения к учению обучающихся – необходимое условие по созданию образовательной для духовно-нравственного воспитания и развития.
<b>6.</b>	«Реализация дидактических принципов, как средство создания образовательной среды для духовно-	Изучение приемов реализации дидактических принципов, как средства духовно-нравственного	1. Реализация дидактических принципов Л.Г. Петерсон – средство создания образовательной среды для духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся. 2. Приемы реализации дидактических принципов Л.Г.

	нравственного воспитания и развития обучающихся в образовательной системе Л.Г. Петерсон	воспитания и развития обучающихся в образовательной системе Л.Г. Петерсон.	Петерсон – средство духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.
7.	Технология деятельностного метода Л.Г. Петерсон, как средство создания образовательной среды духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	Изучение технологии деятельностного метода, как средство создания образовательной среды духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	Реализация технологии деятельностного метода <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ условие для тренинга самоизменения и самовоспитания,</li> <li>▪ средство отработки любых личностных новообразований – нравственных ценностей.</li> </ul>
8.	Технология деятельностного метода Л.Г. Петерсон, как средство создания образовательной среды духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся. (ОНЗ)	Изучение вопроса организации внеклассных мероприятий в технологии деятельностного метода Л.Г. Петерсон.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация внеклассного мероприятия по эталону урока открытия нового знания технологии деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон.</li> <li>2. Открытый урок.</li> <li>3. Анализ открытого урока.</li> </ol>
9.	Технология деятельностного метода Л.Г. Петерсон, как средство создания образовательной среды духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся (занятие рефлексии).	Изучение вопроса организации внеклассных мероприятий в технологии деятельностного метода Л.Г. Петерсон.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация внеклассного мероприятия по эталону урока рефлексии технологии деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон.</li> <li>2. Открытый урок.</li> <li>3. Анализ открытого урока.</li> </ol>
10.	Технология деятельностного метода Л.Г.	Изучение вопроса организации внеклассных	1 Организация внеклассного мероприятия по эталону урока развивающего контроля технологии

	Петерсон, как средство создания образовательной среды духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся (занятие развивающего контроля).	мероприятий в технологии деятельностного метода Л.Г. Петерсон.	деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон. 2. Открытый урок. 3. Анализ открытого урока.
11.	Методические особенности организация внеклассных мероприятий с целью создания образовательной среды духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	Изучение методических особенностей организации внеклассных мероприятий с целью приобретения опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.	1. Методические особенности разработки внеклассных мероприятий. 2. Методические аспекты в организации внеклассных мероприятий с целью приобретения опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. 3. Открытые внеклассные занятия. 4. Анализ открытого внеклассного занятия.
12.	Методические особенности организация внеклассных мероприятий с целью создания образовательной среды духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	Изучение методических особенностей организации внеклассных мероприятий с целью приобретения опыта самостоятельного общественного действия.	1. Методические аспекты в организации внеклассных мероприятий с целью приобретения опыта самостоятельного общественного действия. 2. Открытые внеклассные занятия. 3. Анализ открытого внеклассного занятия
13.	Методические особенности организация внеклассных мероприятий с целью создания образовательной среды духовно-нравственного воспитания и	1. Изучение методических особенностей организации внеклассных мероприятий во взаимодействии с социумом, родителями.	1. Методические аспекты в организации внеклассных мероприятий во взаимодействии с <ul style="list-style-type: none"> <li>• социумом;</li> <li>• родителями.</li> </ul> 2. Открытые внеклассные занятия. 3. Анализ открытого внеклассного занятия.

	развития, обучающихся во взаимодействии с родителями.		
14.	Методические особенности организация внеклассных мероприятий с целью создания образовательной среды духовно-нравственного воспитания и развития, обучающихся во взаимодействии с учреждениями дополнительного образования.	Изучение методических особенностей организации внеклассных мероприятий во взаимодействии с учреждениями дополнительного образования.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методические аспекты в организации внеклассных мероприятий во взаимодействии с учреждениями дополнительного образования.</li> <li>2. Открытые внеклассные занятия.</li> <li>3. Анализ открытого внеклассного занятия.</li> </ol>
15.	Мониторингового наблюдения достижения воспитательных результатов духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	Изучение системы мониторинга наблюдения, оформления мониторинговых исследований достижения воспитательных результатов духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Система контроля достижения результатов духовно-нравственного развития обучающихся.</li> <li>2. Педагогический мониторинг наблюдения достижения результатов духовно-нравственного развития обучающихся.</li> <li>3. Оформления мониторинговых наблюдений по достижению воспитательных результатов духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.</li> </ol>
16.	Примерное содержание работы с родителями (законными представителями) с целью повышения их компетенции в области духовно-нравственного воспитания и	Изучение содержание работы с родителями (законными представителями) с целью повышения их компетенции в области духовно-нравственного воспитания и развития детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цель и общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.</li> <li>2. Содержание работы с родителями.</li> </ol>

	развития детей.		
17.	Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация социально-педагогического партнёрства может.</li> <li>2. Формы взаимодействия в социальном партнёрстве.</li> <li>3. Распределение влияния субъектов духовно-нравственного развития и воспитания на достижение воспитательных результатов и эффектов деятельности обучающихся.</li> </ol>
18.	Основные условия для достижения результатов в реализации программы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	Изучение основных условий для реализации программы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задачи педагогического коллектива по достижению результатов программы.</li> <li>2. Распределение влияния субъектов духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.</li> <li>3. Работа в партнёрстве.</li> <li>4. Интеграция духовно-нравственного воспитания и развития в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную.</li> </ol>
19.	Контроль и оценка достижения результатов программы.	Изучение системы контроля и оценки достижения результатов программы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планируемые результаты реализации программы.</li> <li>2. Система оценки результатов.</li> <li>3. Система контроля.</li> </ol>

**Формирование социальных знаний, получение обучающимся  
опыта**

**переживания и позитивного отношения к базовым ценностям  
общества**

**в преподавании предметов учебного плана**

**начального общего образования**

**Литературное чтение**

*Воспитание гражданской ответственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека через:*

- формирование
  - представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
  - историко-литературных понятий;
  - представления наша родина – Россия.

*Воспитание нравственных чувств и этического сознания через:*

- обогащение нравственного опыта младших школьников;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений;
- оценивание поступка героя с опорой на личный опыт;
- формирование умения выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению; нормы и формы речевого общения;
- представления «вежливость – первое правило общения».

*Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) через;*

- формирование
  - духовной потребности в книге и чтении;
  - нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений;
- воспитание эстетического отношения к действительности,

отраженной в художественной литературе.

## **Русский язык**

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека через:***

- восприятие русского языка как явления национальной культуры.

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания через:***

- работу над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой;

- формирование

- уместности (неуместность) использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения,

- осознания ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение,

- умения выражения собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения,

- овладения нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой),

- уместности использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога, накапливание опыта собственного использования речевых средств,

- умения оценивания использования норм речевого этикета в повседневной жизни.

***Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни через:***

- усвоение гигиенических требований при письме;

- гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) через:***

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;

- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

### **Окружающий мир**

#### *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека через:*

- осознание
  - себя членом общества и государства (российской идентичности), чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в ее делах и событиях;
  - правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
  - наша Родина – Россия, Российская Федерация; Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна; Конституция – основной закон Российской Федерации; права ребенка; президент Российской Федерации – глава государства;
  - Россия – многонациональная страна;
- формирование
  - эмоционально-положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля;
  - представления: «общество – люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели», «человек – член общества», «человек – создатель и носитель культуры», «семья – самое близкое окружение человека», «забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека», «родословная»;
  - уважения к чужому мнению;
  - умений находить дополнительную информацию о прошлом родного края, об известных людях, обычаях, о праздниках народов, населяющих край (беседы со старшими членами семьи, земляками, использование дополнительной литературы);
- знаний
  - о праздниках в жизни общества: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День России, День защиты детей, День

народного единства, День Конституции;

- Конституция – основной закон Российской Федерации; права ребенка;

- основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- взаимоотношения человека с другими людьми;
- культуру общения;
- внутренний мир человека (общее представление о человеческих свойствах и качествах);
- имена и фамилии членов семьи и семейные традиции;
- взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи;
- оказание посильной помощи взрослым;
- семью и семейные традиции;
- уважительное отношение к своему и другим народам, обычаи народов, населяющие Россию, характерные особенности быта;
- историю Отечества;
- уважительное отношение к своему и другим народам;
- моделирование и обсуждение ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов;
- наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды;
- традиции людей в разные исторические времена.

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания, через:***

- **формирование**

- целостной картины мира и осознание места в нем человека, развитие у младшего школьника опыта общения с людьми, обществом и природой; нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений с окружающими;

- способностей оценивать свое место в окружающем мире, участвовать в его созидании и др;

- эмоционально-положительного отношения к миру природы и культуры;

- положительного и отрицательного влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности);

- представления «человек – член общества», «человек – создатель и носитель культуры»;

- **осознание**

- и принятие базовых общечеловеческих ценностей;

- способности регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

- семьи, как самого близкого окружения человека (семья и ее

состав; взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге);

- необходимости охраны природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира;
  - правил поведения
    - в школе, на уроке, (совместная учеба, игры, отдых: одноклассников не выбирают, но уважают);
    - правил взаимоотношения со взрослыми, сверстниками (вежливость гарантирует хорошее настроение для всех);
    - и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
    - поведения в парке, в лесу, на реке и озере;
    - поведения в природе;
  - соблюдение правил поведения в природе и обществе;
  - помощь животным;
  - бережное отношение к окружающему миру,
  - посильное участие в охране природы (изготовление простейших кормушек, подкормка птиц, уход за растениями и животными);
  - взаимоотношения человека с другими людьми;
  - культуру общения (обращение к учителю);
  - уважение к чужому мнению;
  - внутренний мир человека (младший школьник): общее представление о человеческих свойствах и качествах;
    - культуру поведения в школе и других общественных местах;
    - жизнь в школе: школа (первая работа);
    - семью – самое близкое окружение человека; семья ребенка и ее состав; взаимоотношения в семье; забота членов семьи друг о друге;
    - оптимальные формы поведения дома, в школе, в природе;
    - перечень обязанностей школьника в семье;
    - уважительное отношение к своему и другим народам;
    - моделирование и обсуждение ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни через:***

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- соблюдение правил поведения в природе и обществе, способность оценивать свое место в окружающем мире, участвовать в его созидании и др.;

- познания особенностей труда и быта людей, и влияние человека на природу изучаемых природных зон, профессии людей;
- влияние современного человека на природу;
- работу людей по сохранению природы;
- значение труда в жизни человека и общества.

### ***Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни через***

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека;
- развитие у младшего школьника опыта общения с людьми, обществом и природой;
- формирование установки на
  - безопасный здоровый образ жизни;
  - ежедневную физическую культуру и закаливание;
  - составление режима дня школьника;
  - соблюдение
    - режима для школьника;
    - чередование труда и отдыха в режиме дня;
    - правил личной гигиены;
- осознание значимости
  - физической культуры;
  - закаливания;
  - игр на воздухе, как условие сохранения и укрепления здоровья;
  - сохранения личного и общественного имущества;
- знания
  - номеров телефонов экстренной помощи;
  - первой помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве;
  - правила безопасного поведения в природе в разное время года;
  - режима дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня;
  - особенностей труда и быта людей;
  - влияние человека на природу изучаемых природных зон, потенциально;
  - опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека;
- следование правильному образ жизни (путь к здоровью);
- необходимость соблюдения оптимальных форм поведения на основе изученных правил сохранения и укрепления здоровья.

***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) через:***

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека;
- развитие у младшего школьника опыта общения с людьми, обществом и природой;
- осознание
  - богатства природы (солнечный свет, чистый воздух, чистая вода, полезные ископаемые, почва, растения, животные);
  - правил поведения в парке, в лесу, на реке и озере;
  - бережного отношения к окружающему миру;
  - влияние человека на природные сообщества;
  - положительного и отрицательного влияния деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности);
  - соблюдения правил поведения в природе;
  - бережного отношения человека к животным;
- правил
  - безопасного поведения в природе в разное время года;
  - поведения в природе;
  - охраны природных богатств;
- выбор допустимых форм поведения, которые не вредят природе, в парке, в лесу, на реке и озере;
- бережное отношение;
  - людей к полезным ископаемым;
  - бережное отношение человека к животным;
- охрану природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира;
- активное участие в охране природы (изготовление простейших кормушек, подкормка птиц, уход за растениями и животными);
- знакомство с работой людей по сохранению природы;
- анализ потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) через***

- эмоционально-положительное отношение к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля;

- человек – член общества; человек – создатель и носитель культуры;
- взаимоотношения человека с другими людьми;
- культуру общения;
- уважение к чужому мнению;
- внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах;
- умение находить дополнительную информацию о прошлом родного края, об известных людях, обычаях, о праздниках народов, населяющих край (беседы со старшими членами семьи, земляками, использование дополнительной литературы);
- осознание значимости
  - памятников истории и культуры региона, их охраны;
  - традиций людей в разные исторические времена;
  - наиболее важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды;
- посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

## **Иностранный язык**

### *Воспитание нравственных чувств и этического сознания через:*

- осуществление межличностного и межкультурного общения с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника;
- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- письмо поздравительных открыток с Новым годом, с Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
- приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета);

- любимые занятия, увлечения;
- правила поведения в школе;
- некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения;
- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни через:***

- любимые занятия, увлечения.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание через:***

- осуществление межличностного и межкультурного общения с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство обучающихся с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы;
- некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения.

## Изобразительное искусство

***Воспитание гражданской ответственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека через:***

- воспитание эстетических чувств, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- осознание героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества;
- понимание собственной ответственности за свою Родину.

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания:***

- развитие эмоционально-ценностного отношения обучающегося к миру;
- воспитание эстетических чувств, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- умение различать и передавать эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- осознание героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества;
- активное участие в сохранении памяти о героях своей Родины.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни через:***

- развитие
  - творческого потенциала обучающегося;
  - воображения, желания и умения подходить к любой своей

деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира;

- способностей к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или украшений;

- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность;

- представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) через:***

- эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру (семье, Родине, природе, людям);

- развитие способностей

- видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.),

- к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или украшения;

- желание общаться с искусством;

- понимание

- значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

- истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека;

- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами; различных эмоциональных состояний: добра и зла, тревоги и нежности, сострадания и героики и т.д.;

- представления

- народов о красоте человека, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях;
- о богатстве и разнообразии художественной культуры;
- проявления художественной культуры вокруг нас;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
  - осознание ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
  - красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка;
  - роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения;
  - умение
    - видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека;
- различать и передавать эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
  - видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
  - понимать и передавать в собственной художественной деятельности единые черты в архитектуре, одежде, предметах быта нескольких наиболее ярких культур.

### **Физическая культура**

#### ***Воспитание нравственных чувств и этического сознания через:***

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- оказание
  - бескорыстной помощи своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
  - посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий;
  - доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения.

- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни через:***

- организацию

- проявления дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

***Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни через:***

- формирование

- у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни;

- общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

- целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

- представление

- физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- о физическом развитии;

- о физической подготовке;

- связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) через:***

- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***

- видение красоты движений, выделение и обоснование

эстетические признаков в движениях и передвижениях человека;

- оценивание красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами.

## Музыка

*Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека через:*

- воспитание
  - эмоционально-ценностного отношения к искусству;
  - художественного вкуса;
  - нравственных и эстетических чувств любви к Родине;
  - гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества;
  - уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
  - патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе;
- активизацию творческого мышления;
- приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры – направлено на формирование целостной художественной картины мира;
- формирование представления о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края;
- приобщение к
  - отечественным народным музыкальным традициям;
  - современной музыкальной жизни страны;
  - многообразию этнокультурных исторически сложившихся традиций;
  - музыкальной символики – гимн России, Гимн города, школы;
- участие в музыкальной жизни страны, школы, города и др.;
- познание исторического прошлого в музыкальных образах;
- обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах;
- участие в музыкальной жизни страны, города, школы и др.

*Воспитание нравственных чувств и этического сознания через:*

- воспитание
  - эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств;

- любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе;
- развитие
  - эмоционально-ценностного отношения к искусству;
  - творческого потенциала и мышления;
  - готовности выражать свое отношение к искусству;
- формирование
  - ценностно-смысловых ориентаций;
  - духовно-нравственных оснований;
- приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры – направлено на формирование целостной художественной картины мира, наличие;
  - озвучивание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни через:***

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) через:***

- ведение учащихся в мир искусства;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;
- развитие художественного восприятия;
- ориентацию в культурном многообразии окружающей действительности;
- звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека;
- коллективную музыкально-творческую деятельность народа;
- историческое прошлое в музыкальных образах;
- обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах;
- выражение своего эмоционального отношения к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.;
- целостное представление о возникновении и существовании

музыки;

- народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира;
- многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

### **Технология**

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человек через:***

- стремление активно познавать историю материальной культуры и семейные традиции своего и других народов;
- создание условий для гармонизации развития;
- деятельность человека как создателя материально-культурной среды обитания;
- изучение этнокультурных традиций;
- потребность познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- ремесла и их роль в культуре народов мира;
- наблюдение традиций и творчества мастеров родного края.

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания через:***

- реализацию потенциальных способностей личности;
- стремление активно познавать историю материальной культуры и семейные традиции своего и других народов и уважительно относиться к ним;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- знания простых и доступных правил создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства;
- развитие личностных качеств: доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни через:***

- приобщение к преобразовательной деятельности;
- предметно-практическую деятельность;

- реализацию учащихся своих умений;
- одобрение и получение признания (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде);
  - формирование
    - социально ценных практических умений,;
    - опыта преобразовательной деятельности и творчества;
  - обеспечение реального включения в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве;
    - стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий;
    - формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации;
    - изучение
      - ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения;
      - основ культуры труда;
      - о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий;
    - обеспечение: элементарных знаний
      - о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры;
      - о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства;
      - о трудовой деятельности;
      - об основах культуры труда;
    - развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается;
    - человек – творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды;
    - оказание хозяйственно-практической помощи взрослым;
    - участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.

***Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни через:***

- обеспечение реального включения в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального,

эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве;

- создание условий для гармонизации развития;
- сохранение и укрепление психического и физического здоровья.

***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) через:***

- формирование отношения к окружающему миру, предполагающее, с одной стороны, знание и сохранение традиций, а с другой – преобразование, улучшение и совершенствование среды обитания человека;

- гармонию предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве;

- включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности;

- формирование понятий “окружающий мир”;

- источник инженерно-художественных идей для мастера, природы»;

- источник сырья» с учетом экологических проблем деятельности человека;

- «основа в художественно-практической деятельности человека»;

- создатель материально-культурной среды обитания».

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) через:***

- реализацию своих умений;

- авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде);

- использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций;

- изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- обеспечение: элементарных знаний о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры;

- декоративное оформление культурно-бытовой среды;

- проектирование изделия, создание декоративно-художественных образов.

## Математика

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов при использовании УМК по математике Л.Г. Петерсон.

УМК по математике ставит целью на основе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», составляющей идеологическую основу Стандарта, и системно-деятельностного подхода, составляющего методологическую основу Стандарта, инструментально обеспечить организацию учебной деятельности обучающихся, в процессе которой создаются условия для надежного достижения целей, поставленных Стандартом – **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования посредством формирования УУД и **умения учиться** в целом.

Содержание курса математики подобрано с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей, исходя из «*Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России*». Средствами учебного предмета математики с учетом возрастных психологических особенностей развития младших школьников в обучающихся воспитываются ценности созидания, саморазвития, добра, честности и справедливости, открытости, толерантности, любви и уважения к своей Родине, создаются условия для развития у обучающихся интереса к изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и культуры. И вместе с тем, курс формирует представление о многообразии культур разных стран мира, уважительное отношение к культурам других народов.

***1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.***

С этой целью тексты заданий в учебниках погружают обучающегося в мир российской действительности (имена персонажей текстовых задач, описанные в них ситуации и т.д.), несут в себе гуманистический потенциал

созидания, добра, справедливости.

В разнообразных заданиях вычислительного и исследовательского характера обучающиеся одновременно с освоением знаний по математике выполняют дешифровку текстов и на доступном для них уровне знакомятся с историей развития математического знания на Руси (*1 класс*, ч. 2, с. 42, № 1: алфавитная славянская и русская нумерации; *1 класс*, ч. 3, с. 1, № 2: старинные русские единицы измерения длины; *3 класс*, ч. 1, с. 48–50, 55: история развития счета и нумерации на Руси; *3 класс*, ч. 2, с. 50: история календаря на Руси; *4 класс*, ч. 2, с. 49: древнерусский календарь и др.), с историческими событиями, раскрывающими героическое прошлое нашей страны (например, датами начала и окончания Великой Отечественной войны, сражения на Курской дуге (*3 класс*, ч. 2, с. 54, № 7–8 и др.), со старинными русскими задачами (*1 класс*, ч. 3: с. 53, № 10; *2 класс*, ч. 3: с. 99, № 10; *3 класс*, ч. 1: с. 21, № 14; с. 76, № 13–14; *3 класс*, ч. 2: с. 73, № 16; *3 класс*, ч. 3: с. 42, № 11; *4 класс*, ч. 1: с. 23, № 11; *4 класс*, ч. 2: с. 6, № 10; с. 88, № 16; с. 103, № 14 и др.).

Значительное число заданий знакомит обучающихся с великими российскими деятелями науки и культуры разных национальностей – поэтами и писателями, художниками, композиторами, учеными, путешественниками (*2 класс*, ч. 1: с. 20, № 5; с. 25, № 8; с. 27, № 8; *2 класс*, ч. 2: с. 60, № 12; *2 класс*, ч. 3: с. 74, № 6; *3 класс*, ч. 1: с. 28, № 10; *3 класс*, ч. 2: с. 27, № 11; *3 класс*, ч. 3: с. 12, № 11; *4 класс*, ч. 1: с. 39, № 8–9; с. 43–44, № 2; *4 класс*, ч. 2: с. 104, № 15 и др.).

Эти задания могут стать поводом для организации внеурочной проектной работы обучающихся, направленной на их более глубокое знакомство с национальными и этнокультурными особенностями своего края, своего народа, для включения в контекст обучения особенностей и опыта жителей разных регионов.

Использование дидактической системы деятельностного метода в ходе образовательного процесса по курсу математики «Учусь учиться» формирует у обучающихся демократические ценностные ориентации и адекватные им личностные качества: понимание возможности разных точек зрения, способность к их согласованию на основе выработанных критериев, умение точно выражать свои мысли, аргументировать свою позицию, следовать согласованным правилам и др.

## ***2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.***

Механизмом формирования целостного представления о мире (природе – обществе – самом себе) в курсе математики «Учусь учиться» является дидактический принцип целостности, в соответствии с которым в данном курсе раскрывается происхождение математических понятий, их связь с реальными проблемами окружающего мира, место и роль математики в системе знаний.

Этому способствует, прежде всего, включение учащихся на всех уроках в самостоятельную учебную деятельность по конструированию новых понятий и способов действия, что позволяет каждому обучающемуся в собственном опыте пройти путь рождения математических знаний, осознать их необходимость и значимость, связь с жизнью и практикой.

С этой целью, с одной стороны, учебное содержание по всем темам курса адаптировано для системной реализации деятельностного метода обучения, а с другой стороны, в учебное содержание регулярно включаются задачи прикладной направленности, как к житейским ситуациям, так и к решению задач, возникающих в других областях знаний. Например, в биологии, географии, истории, физике, лингвистике (*1 класс, ч. 1: с. 10–11, № 1–2, 4; с. 52–53, № 1, 3; 1 класс, ч. 2: с. 54–55, № 2–4; с. 58–59, № 2–4; 1 класс, ч. 3: с. 78–79, № 3–4; с. 92, № 17–19, 21; 2 класс, ч. 1: с. 47, № 7–8, 11; с. 51, № 5–7, 10; 2 класс, ч. 2: с. 30, № 3–4, 6–7; с. 98–99, № 3–4, 9; 2 класс, ч. 3: с. 26, № 6; с. 58–59, № 4, 9–11; с. 110–111, № 25, 27, 30–31; 3 класс, ч. 1: с. 40, № 7; с. 85, № 11–12; 3 класс, ч. 2: с. 8, № 1–3; с. 54, № 5–9; с. 60–61, № 2–9; 3 класс, ч. 3: с. 4–6, № 1–9; с. 32, № 4–7; с. 52–54, № 1–3; с. 61, № 4–5, 7, 9; 4 класс, ч. 1: с. 9, № 12–13; с. 41–42, № 2–4; с. 69–70, № 8–11; с. 77–78, № 1–4, 10–12; 4 класс, ч. 2: с. 52, № 7–9; с. 86, № 3–8; с. 94, № 3–7; с. 98, № 2–6; с. 111–112, № 1–6; 4 класс, ч. 3: с. 56, № 9–11; с. 72, № 6, 8; с. 73–76, № 1–5, 10; с. 93, № 57–63 и др.).*

При этом у обучающихся формируется представление о разнообразии природы, народов, культур, религий. Например, они знакомятся со способами нумерации чисел и измерения величин, которыми пользовались в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме; с

календарями разных времен и народов – египетским, григорианским, юлианским; со старинными задачами из «Папируса Ахмеса» (Египет, 1850 г. до н.э.), из «Арифметики» среднеазиатского математика Мухаммеда ибн-Мусы ал-Хорезми (IX век н.э.), задачей армянского ученого Анания Ширакаци VII век н.э.), староиндийской задачей математика Сриддхары (XI век н.э.), с древними греческими и римскими божествами, с деятелями науки, культуры и искусства разных стран мира, с названиями рек и океанов, птиц и животных, звезд и созвездий (2 класс, ч. 1: с. 31, № 6; с. 33, № 8; 2 класс, ч. 2: с. 12, № 9; с. 18, № 9–10; с. 77, № 6; 2 класс, ч. 3: с. 5, № 6; с. 8, № 11; с. 22, № 10; с. 27, № 10; с. 35, № 11; с. 111, № 33; 3 класс, ч. 1: с. 35, № 14; с. 75, № 9; с. 81, № 9; с. 85, № 15; с. 112, № 14; 3 класс, ч. 2: с. 49–50; с. 55, № 18; с. 59, 3 класс, ч. 3: с. 38, № 5; 4 класс, ч. 1: с. 51, № 8; с. 60, № 10; с. 61–64; с. 83, № 4; 4 класс, ч. 2: с. 9, № 14; с. 25, № 15; с. 44, № 7; с. 46, № 3; с. 47, № 7; с. 75, № 7–8; с. 87, № 13; с. 95, № 10; с. 113, № 12; 4 класс, ч. 3: с. 7, № 8–9; с. 12, № 13; с. 25, № 14; с. 28, № 6; с. 39, № 8; с. 51, № 6; с. 55, № 5; с. 60, № 14; с. 80, № 9 и др.).

Эти первоначальные сведения, с которыми обучающиеся встречаются в заданиях по математике и которые не связаны непосредственно с математическим знанием, но они могут стать началом организации внеурочной проектной работы обучающихся (как индивидуальной, так и групповой), расширяющей круг их представлений о культурных достижениях народов разных стран мира. В ходе этой внеурочной работы может использоваться справочная литература, а также электронные образовательные ресурсы.

### ***3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.***

Формирование у обучающихся уважительного отношения к иному мнению в курсе «Мир деятельности» технологически обеспечивается системным использованием деятельностного метода обучения. Поэтому при изучении любой темы курса математики на этапе пробного учебного действия (этап 2 уроков по ТДМ) обучающиеся высказывают свои версии ответов, на этапе проектирования нового способа действия и реализации проекта (этап 4–5 уроков по ТДМ) – предлагают свои способы решения возникшей проблемы, выдвигают свои гипотезы. При этом они не знают заранее, кто из них прав, поэтому у них вырабатывается навык

уважительного отношения к каждой версии, как возможному верному варианту.

Этот навык закрепляется в групповой работе (в том числе, и во внеурочной деятельности), которая строится на основе норм коммуникативного взаимодействия и предполагает, в частности, освоение позиций «автора» и «понимающего».

В заданиях учебника, связанных с обращением к культурным достижениям других народов, позиция уважительного отношения к иному мнению и иной культуре, выработанная в ходе уроков по ТДМ, поддерживается самими формулировками заданий, например:

- ✓ «Расшифруй имя знаменитого древнегреческого писателя ...»;
- ✓ «Расшифруй высказывание великого немецкого математика Карла Гаусса ...»;
- ✓ «Сопоставь числам соответствующие буквы, и ты узнаешь имя выдающегося афинского полководца ...»;
- ✓ «Расшифруй фамилию известного путешественника, расположив ответы примеров в порядке убывания. Чем он знаменит, и в каком веке он жил?».
- ✓ «Расположи ответы примеров в порядке возрастания, и ты узнаешь одну из народностей, населявших Древнюю Месопотамию. Какую систему письменности они изобрели?». И т.д.

#### ***4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.***

Овладение обучающимся навыками адаптации в современном мире определяется уровнем сформированности у него умения учиться, то есть способности к самоизменению и саморазвитию на основе метода рефлексивной самоорганизации.

Умение обучающихся воспринимать ситуации затруднения как сигнал для активного поиска способов и средств их преодоления, а не как повод для тревоги и огорчения, знание алгоритмов эффективного разрешения проблем и пережитый опыт многократного успешного их применения на уроках математики создает условия для формирования у обучающихся умения учиться, и на этой основе – способности осуществлять верный выбор стратегии поведения и преодоления возникших трудностей.

Содержание и методики курса математики предполагают системное

освоение обучающимися всего комплекса организационно-рефлексивных общеучебных действий, входящих в структуру учебной деятельности. И, таким образом, данный курс становится площадкой, на которой у учащихся в процессе изучения математики формируются адаптационные механизмы продуктивного поведения и действия в любых проблемных ситуациях, требующих изменения себя и окружающей действительности.

### ***5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.***

Для развития у обучающихся мотивов учебной деятельности и принятия социальной роли обучающихся на субъектном и личностном уровнях в курсе «Мир деятельности» используется методологически обоснованный механизм «надо» – «хочу» – «могу».

Прежде всего, на основе применения технологии деятельностного метода обучения у обучающихся последовательно и поэтапно формируется понимание нормы учения (то есть того, «что *мне надо* делать» как обучающемуся). С этой целью в курсе математики «Мир деятельности» используется норма учебной деятельности, построенная в общей теории деятельности (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.) и адаптированная к образовательному процессу.

Одновременно для формирования у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность («я это *хочу*») в классе создается психологически комфортная образовательная среда, где обучающийся не боится высказать свое мнение, где его трудолюбие, старание, ответственное отношение к делу встречает доброжелательную поддержку, где он приобретает позитивный опыт переживания ситуации успеха, а с другой стороны – обеспечивается возможность его развития в собственном темпе на уровне своего возможного максимума («я это *могу*»).

Технологически это обеспечивается реализацией в учебном процессе по математике деятельностного метода обучения и соответствующей системы дидактических принципов (принципов психологической комфортности, минимакса, вариативности, деятельности, непрерывности).

Кроме того, созданию психологически комфортной образовательной

среды способствует содержание заданий, которое подобрано так, чтобы поддерживать у обучающихся позитивное отношение к занятиям математикой и желание включаться в учебный процесс по математике в зоне своего ближайшего развития. С этой целью используются следующие педагогически приемы.

1. Включение в учебное содержание заданий, выполнение которых дает обучающимся положительный эмоциональный заряд.

В начальной школе к таким заданиям относятся: разгадывание ребусов, решение занимательных задач, игровые ситуации и соревнования, расшифровка слов, построение изображений после вычислений и т.д.

Например, в задании № 7, с. 63 учебника «Математика, 1 класс», ч. 2 дети не просто решают вычислительные примеры на сложение и вычитание в пределах 6, а наряжают при этом елочки разноцветными шарами. В № 4, с. 87 учебника «Математика, 1 класс», ч. 3, осваивая сложение и вычитание двузначных чисел, они вовлекаются в соревнование двух велогонщиков. А в № 7, с. 55 учебника «Математика, 3 класс», ч. 3, умножая многозначные числа и выстраивая полученные ответы примеров в заданной последовательности (в порядке убывания), обучающиеся одновременно имеют возможность познакомиться с увлекательной развивающей игрой. Подобные игровые задания включены практически в каждый урок курса математики для начальной школы.

Подобные задания создают у обучающихся положительный эмоциональный заряд, который помогает им сохранять произвольность внимания и управлять своими волевыми усилиями, предупреждая развитие утомления.

Этому же служит и следующий педагогический прием, который системно используется в данном курсе.

2. Включение заданий, содержание которых вызывает у обучающихся интерес.

Так, например, в учебнике «Математика, 2 класс», ч. 3 на уроках 37–40 при знакомстве с «деревом возможностей» как методом систематического перебора вариантов обучающиеся отправляются в мебельный магазин, в школьную столовую, в библиотеку, на рыбалку,

готовятся к празднику и к конкурсу чтецов, путешествуют на сказочные острова, общаются с героями любимых литературных произведений и т.д.

3. Разнообразие видов деятельности, выполняемых обучающимся на уроке.

Для снятия утомления и поддержания работоспособности, обучающихся в каждый урок включаются задания, при выполнении которых они имеют возможность переключиться с одного вида деятельности на другой.

Рассмотрим в качестве примера виды заданий, включенные в урок 2 из учебника «Математика, 2 класс», ч. 3.

В заданиях № 1 и № 2 обучающиеся осваивают способ решения уравнений с неизвестным делителем как частный случай общего алгоритма решения уравнений вида  $a \cdot x = b$ ,  $a : x = b$ ,  $x : a = b$ , изученного на предыдущих уроках.

В задании № 3 они вспоминают и закрепляют взаимосвязь между компонентами и результатами арифметических действий и правила сравнения натуральных чисел.

В задании № 4 обучающиеся применяют правила сравнения чисел для решения текстовой задачи. Одновременно они повторяют правила решения задач на разностное сравнение, составляют графическую модель задачи и отрабатывают вычислительные навыки. При этом сюжет задачи описывает всегда интересную для обучающихся этого возраста ситуацию соревнований.

Тема соревнований продолжается в задании № 5, которое позволяет организовать командные турниры (между парами, группами, между мальчиками и девочками и т.д.), в процессе которых, с одной стороны, закрепляется знание правил сложения и вычитания, таблицы умножения и деления чисел и умение применять ее для устных вычислений, с другой – актуализируются понятия, связанные с понятием операции над числами. Здесь же в неявном, «свернутом» виде повторяются алгоритмы решения уравнений с неизвестным слагаемым, вычитаемым, множителем, а также новый тип уравнений – с неизвестным делителем.

В задании № 6 в занимательной форме повторяются алгоритмы

письменного сложения и вычитания трехзначных чисел – обучающиеся расшифровывают название реки Ангары. Это задание позволяет во второй половине дня организовать их творческую проектную деятельность по разным темам, связанным с Ангарой, с привлечением справочных материалов и информационных ресурсов (ее расположение и особенности, география – через какие города протекает, растительный и животный мир и т.д.).

Задание № 10 также направлено на закрепление навыков письменного сложения и вычитания трехзначных чисел, однако оно дано в совершенно иной форме – форме поиска и продолжения закономерностей, где одновременно с применением известных алгоритмов обучающиеся должны проанализировать данные числа, сравнить их, выявить взаимосвязь между ними и применить найденный закон для определения следующих чисел ряда.

В задании № 7, предложенного в игровой форме («БЛИЦ-турнир»), обучающиеся учатся составлять буквенные выражения к текстовым задачам разного типа. А в задании № 8 им предлагается уже самим придумать по аналогии сначала буквенное выражение, а затем задачу, решением которой является данное выражение. При этом у учителя имеется широкий спектр возможностей для организации коммуникативного взаимодействия обучающихся в разных формах соответственно их особенностям и возможностям.

Задание № 9 – творческого характера, так как метод его решения обучающимся не известен, поэтому они должны его сами сконструировать и обосновать, опираясь на изученные ранее свойства сложения (переместительное и сочетательное). Это задание также можно использовать для работы с обучающимися во второй половине дня.

Таким образом, содержание курса предоставляет учителю возможности для того, чтобы разнообразить виды учебной деятельности обучающихся и вовлекать их в образовательный процесс по математике, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

#### 4. Учет гендерных особенностей психологического развития детей.

Для поддержки психологической комфортности восприятия обучающимися учебного материала в зависимости от их гендерной принадлежности в содержании заданий и иллюстративном материале

учебника в равной степени отражаются интересы, как мальчиков, так и девочек.

5. Оптимизация количества выполняемых заданий и осваиваемых при этом операций.

В курсе математики реализуется многофункциональная целевая направленность заданий, позволяющая при сравнительно небольшом их количестве тренировать достаточно большую группу способностей, что снижает нагрузку на обучающихся и существенно экономит учебное время.

Например, при выполнении детьми восьми заданий из урока 27 в учебнике «Математика, 1 класс», ч. 1, у учащихся тренируются способности:

- 1) к классификации по качественному признаку;
- 2) к соотнесению рисунка с буквенной записью взаимосвязей между частью и целым;
- 3) к соотнесению буквенной записи с числовой;
- 4) к оперированию буквенной и числовой записями для выражения взаимосвязей между частью и целым;
- 5) к последовательному выполнению действий, заданных на математическом языке;
- 6) к соотнесению множества и его количественного признака;
- 7) к выявлению сходства и различия в двух процессах;
- 8) к восстановлению некоторого процесса по его схеме и его фиксации на математическом языке;
- 9) к определению существенного признака в разнообразных пространственных телах;
- 10) к соотнесению изображения пространственного тела с предметами окружающей обстановки;
- 11) к классификации пространственных тел по форме;

12) к сопоставлению формы и цвета.

Одновременно в процессе выполнения заданий этого урока:

1) формируется умение выделять в предметах окружающей обстановки, распознавать на рисунке и называть предметы формы параллелепипеда, куба, пирамиды;

2) закрепляется знание взаимосвязей между частью и целым, умение выражать их в речи;

3) закрепляется умение использовать в речи названия компонентов действий сложения и вычитания;

4) закрепляется знание состава чисел 4 и 5;

5) тренируются навыки счета в пределах пяти;

6) закрепляется умение пользоваться числовым отрезком для присчитывания и отсчитывания единиц;

7) обучающиеся знакомятся с использованием больших стрелок для обозначения на числовом отрезке присчитывания и отсчитывания нескольких единиц.

Приведенный пример показывает, что использование перечисленных приемов способствует развитию у обучающихся мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения, не снижая уровня математической подготовки и развития их способностей.

По мере освоения обучающимися нормы учебной деятельности, понимания и принятия ими на личностно значимом уровне социальной роли «обучающегося» внешние мотивы сменяются внутренними, и тем самым создаются условия для формирования у обучающихся устойчивой учебно-познавательной мотивации и готовности к саморазвитию.

***6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.***

В курсе математики формируется система норм выполнения учебных действий по математике, которые зафиксированы в форме *эталонов* в пособии «Построй свою математику».

Эталоны строят сами обучающиеся в ходе собственной учебной деятельности, поэтому они представляют собой их общую согласованную позицию о правилах, нормах выполнения математических преобразований. Поэтому эталоны можно рассматривать как систему построенных учащимися критериев, своеобразный «свод математических законов», которыми они пользуются для обоснования правильности своей позиции, выявления причин отклонения своих действий от установленных ими же самими норм, а также для коррекции, контроля и оценки выполненных учебных действий по математике.

Структурированность математического знания помогает сформировать у обучающихся при системном использовании деятельностного метода обучения опыт правового поведения, подчинения своих действий общепринятым нормам, что прокладывает путь к этому же типу поведения в жизненной практике и любой трудовой деятельности.

Поскольку изучение математических структур ведет к образованию адекватных им умственных структур, составляющих основу и механизмы мышления и поведения человека вообще (Ж. Пиаже), то овладение инструментальными критериями оценки выполняемых учебных действий по математике позволяет обучающемуся на каждом уроке при самоконтроле и рефлексии собственных учебных действий на основе эталонов вырабатывать ответственное отношение к выполнению и самооценке не только математических действий, но и любых действий на основе нравственных и социальных норм.

### ***7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.***

Формирование у обучающихся эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами предмета математики в курсе основано на результатах исследований эстетической привлекательности математических объектов, из которых следует, что эстетические чувства у обучающихся при изучении математики возникают через восприятие гармонии, как чувственной (например, через идею симметрии), так и интеллектуальной (например, стройности и убедительности математических рассуждений), и такие характеристики математического знания, как неожиданно простое и наглядное решение сложной задачи, универсальность математического языка, выражение с его помощью взаимосвязи внешне различных явлений, упорядоченность и структурированность математических объектов, их

внутреннее единство.

Системность в реализации данного подхода в курсе математики подтверждается примерами соответствующих заданий, проходящих через весь курс. Так, идея упорядоченности, структурированности математических объектов, их внутренней взаимосвязи и гармонии раскрывается через:

- систему заданий на поиск закономерностей (*1 класс, прописи, ч. 1–3; 1 класс, ч. 1: с. 3, № 4–5; с. 21, № 6–7; с. 32, № 5; с. 61, № 9; 1 класс, ч. 2: с. 5, № 7; с. 35, № 6–7; 1 класс, ч. 3: с. 40, № 2; с. 56, № 1; с. 90, № 7; 2 класс, ч. 1: с. 3, № 12; с. 33, № 9; с. 64, № 3; 2 класс, ч. 2: с. 9, № 12; с. 70, № 5; с. 91, № 4; с. 107, № 9; 2 класс, ч. 3: с. 3, № 10–11; с. 105, № 11; 3 класс, ч. 1: с. 38, № 16; с. 100, № 17; 3 класс, ч. 2: с. 2, № 10; с. 85, № 15; 3 класс, ч. 3: с. 50, № 5; с. 77, № 77; 4 класс, ч. 1: с. 36, № 12, 16; с. 84, № 13; 4 класс, ч. 2: с. 6, № 12; с. 64, № 16; с. 120, № 15; 4 класс, ч. 3: с. 36, № 12; с. 85, № 1 и др.);*

- выявление взаимосвязей между сложением и вычитанием, умножением и делением, а также аналогии этих взаимосвязей (*1 класс, ч. 1: с. 20, № 4; с. 26, № 5; с. 30, № 4–5; с. 31, № 2; с. 32, № 3; с. 46, № 2; с. 55, № 4; с. 57, № 6; 1 класс, ч. 2: с. 1, № 5; с. 3, № 6; с. 26, № 3; с. 38, № 2; с. 62, № 1; 1 класс, ч. 3: с. 12, № 2–4; с. 42, № 2; с. 90, № 5; 2 класс, ч. 1: с. 26, № 4; с. 39, № 11; 2 класс, ч. 2: с. 12, № 6; с. 100, № 2–3; с. 101, № 4; с. 102, № 12; с. 109, № 7; 2 класс, ч. 3: с. 9, № 3; с. 28, № 1; с. 36, № 1; с. 57, № 1; с. 84, № 2; с. 107, № 8; 3 класс, ч. 1: с. 43, № 5; 3 класс, ч. 2: с. 20, № 3; с. 26, № 10; с. 34, № 2; с. 64, № 9; 3 класс, ч. 3: с. 20, № 10; 4 класс, ч. 2: с. 15, № 11; 4 класс, ч. 3: с. 8, № 15; с. 88, № 24–25; с. 91, № 47 и др.);*

- графическое моделирование нумерации и действий с натуральными числами, и раскрытие на этой основе аналогии с десятичной системой мер (*1 класс, ч. 1: с. 21, № 6; с. 33, № 2; с. 48, № 1–2; с. 52, № 1; с. 54, № 1; с. 55, № 5; 1 класс, ч. 2: с. 5, № 4; с. 7, № 4; с. 13, № 4; с. 18, № 1; с. 25, № 6; 1 класс, ч. 3: с. 22, № 2; с. 26, № 1; с. 32, № 3; с. 34–35, № 1, 3–4, 6; с. 47, № 5; с. 48, № 1–2; с. 54, № 1–2; с. 56, № 1; с. 58, № 2; с. 60, № 3–4; с. 62, № 1–2; с. 64, № 3; с. 68, № 1–2; с. 70, № 1; с. 76, № 1–2; с. 82, № 1–2; 2 класс, ч. 1: с. 8, № 1; с. 10, № 1; с. 12, № 1; с. 14, № 1; с. 20, № 1; с. 24, № 1; с. 34, № 1–2; с. 40, № 1; с. 42, № 1–3; с. 44, № 1–3; с. 46, № 1; с. 47, № 6; с. 48, № 1; с. 50, № 1; с. 52, № 5; с. 54, № 1; с. 56, № 1; с. 60, № 1; с. 64, № 1; 3 класс, ч. 2: с. 10, № 1–2; с. 11, № 3; с. 16, № 1–2; с. 19, № 1–2 и др.);*

- структурирование изучаемых числовых множеств с помощью числового отрезка, луча (*1 класс, ч. 1: с. 36, № 1–3; с. 41, № 6; с. 42–43, № 4–6; с. 49, № 4; с. 63, № 5; 1 класс, ч. 2: с. 2, № 2; с. 5, № 5; с. 11, № 5; с. 17, № 5; с. 24, № 3; с. 31, № 5; 1 класс, ч. 3: с. 26, № 4; с. 43, № 7; с. 61, № 8; 2 класс, ч. 1: с. 75, № 5; 2 класс, ч. 2: с. 26, с. 40, № 10; с. 60, № 11; с. 87, № 1;*

с. 108, № 5; 2 класс, ч. 3: с. 90, № 10; с. 91, № 2; с. 94, № 2; 3 класс, ч. 1: с. 18, № 10; с. 29, № 12; с. 35, № 13; 3 класс, ч. 2: с. 35, № 7–8; с. 57, № 6; с. 92, № 2–3; 3 класс, ч. 3: с. 4, № 1–2; с. 10, № 1; с. 16, № 1; с. 30, № 11; 4 класс, ч. 1: с. 8, № 4; с. 10, № 1; с. 11, № 6; с. 56, № 8; с. 74, № 7; с. 76, № 6; с. 86, № 8; 4 класс, ч. 2: с. 7, № 2–3; с. 10, № 2–3; с. 14, № 5; с. 22, № 1; с. 27, № 5; с. 29, № 1, 3; с. 54, № 2, 4; с. 58, № 3, 5; с. 61, № 1–2; с. 62, № 3–6; с. 69, № 1; с. 73, № 1–3; с. 78, № 2; с. 81, № 1; с. 101, № 2; с. 127, № 11; 4 класс, ч. 3: с. 33, № 10; с. 44, № 2; с. 89, № 34 и др.);

• моделирование и структурирование текстовых задач, выявление заложенных в них взаимосвязей (графические модели: 1 класс, ч. 2: с. 44, № 1–4; с. 46, № 1–2; с. 48, № 1–3; с. 50, № 1–3; с. 52–53, № 2–4; с. 54, № 2–3; с. 56, № 1–3; с. 58–59, № 1–4; с. 60, № 1–3; и далее; таблицы и формулы: 3 класс, ч. 3: с. 4–5, № 1–5; с. 7–8, № 1–8; с. 10–11, № 1–4; с. 13–14, № 1–4; с. 16–17, № 1–2, 4; с. 29, № 2–3; с. 32, № 5–7; с. 44, № 2–4 и далее; классы задач: 3 класс, ч. 3: с. 49, № 1; с. 52–54, № 1–3; с. 56–57 и далее);

• упрощение вычислений с помощью использования свойств арифметических действий (1 класс, ч. 2: с. 22, № 2; с. 24, № 2; с. 27, № 7; с. 31, № 6; 1 класс, ч. 3: с. 5, № 6; с. 29, № 7; с. 31, № 4; с. 63, № 8; с. 78, № 2; с. 79, № 6; с. 87, № 5; с. 90, № 7; 2 класс, ч. 1: с. 17, № 10; с. 22, № 2–3; с. 25, № 12; с. 26, № 2–3; с. 29, № 12; с. 66, № 1; 2 класс, ч. 2: с. 9, № 11; с. 21, № 11; с. 47, № 2; с. 77, № 5; 2 класс, ч. 3: с. 10, № 8; с. 45, № 8; с. 66, № 2; с. 67, № 3; с. 78, № 11; с. 105, № 10; с. 109, № 23; 3 класс, ч. 1: с. 44–45, № 15–16; с. 77, № 5; 3 класс, ч. 2: с. 23, № 7; с. 85, № 10; 3 класс, ч. 3: с. 66, № 5; 4 класс, ч. 1: с. 36, № 12; 4 класс, ч. 2: с. 50, № 1; с. 124, № 9; 4 класс, ч. 3: с. 80, № 6; с. 89, № 33);

• формирование представлений о различных видах симметрии (1 класс, ч. 2: с. 17, № 7; с. 43, № 7; 1 класс, ч. 3: с. 63, № 9; 2 класс, ч. 1: с. 3, № 12; с. 63, № 10; 2 класс, ч. 2: с. 6, № 12; с. 27, № 12; с. 37, № 12; с. 86, № 12; с. 89, № 14; 2 класс, ч. 3: с. 50, № 13; с. 56, № 11; с. 59, № 9; с. 65, № 9; с. 90, № 11; с. 93, № 8; 3 класс, ч. 2: с. 40, № 1–4; с. 42, № 10; с. 43, № 1–4; с. 67, № 16; 3 класс, ч. 3: с. 51, № 11.

Таким образом, в курсе математики формирование у обучающихся эстетических потребностей, ценностей и чувства прекрасного проводится систематически с 1 по 4 класс с учетом специфики предмета.

#### ***8. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.***

Особенностью решения данных задач в курсе математики является то, что систематическое включение обучающихся в учебную деятельность на основе деятельностного метода обучения придает этому процессу более

глубокий и личностный характер.

Проблемные ситуации нравственно-этического характера, которые неизбежно возникают у обучающихся в совместной учебной деятельности по созданию системы математических знаний, являются своеобразными моделями реальных жизненных проблем, связанных с нормами поведения и нравственности, отношений друг с другом. Таким образом, учитель получает возможность в связи с поставленными в их совместной деятельности, а потому актуальными и личностно значимыми для них ситуациями организовать в ходе классных часов или во второй половине дня осознание и принятие как личной ценности категорий порядочности и правдивости, терпимости и великодушия, вежливости и уважения, помочь им выработать доброжелательность и отзывчивость, культурные способы общения и нравственного поведения.

В содержание заданий учебника математики заложены представления о дружбе, доброте, трудолюбии, смелости и отваге и других ценностных качествах человека, которые опосредованно оказывают эмоциональное воздействие на обучающихся и способствуют выработке морально-этических норм и правил. Так, в учебнике «Математика, 4 класс», ч. 1 в № 7, с. 50 обучающимся предлагается задание: «Расшифруй слово. Что оно означает? Нужно ли оно тебе? А другим людям?». В результате выполнения деления многозначных чисел дети расшифровывают слово «ДОБРОТА», и у учителя появляется возможность выслушать их мнения, понять, кому из обучающихся нужна моральная поддержка и помощь, личным примером поведения подвести их к собственному выводу о том, как важна в жизни доброжелательность и отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

***9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.***

С этой целью в данном курсе предусмотрена работа в парах, группах, со взрослыми, создание проектов.

Реализация деятельностного метода обучения позволяет сформировать у обучающихся не только первичный опыт выхода из спорных ситуаций, но и знание общего способа действий в ситуации конфликта, а также опыт

успешного и осознанного применения этого способа, в результате которого требуемые умения вырабатываются системно и надежно.

Так, на уроках открытия нового знания у обучающихся в ходе построения нового способа действий по математике всегда сталкиваются с ситуацией разных мнений. При этом они усваивают, что самый короткий путь согласования позиций заключается в том, чтобы, во-первых, зафиксировать, в чем состоит разногласие, во-вторых, проанализировать ситуацию и понять причину разногласия и, наконец, найти и реализовать способ устранения этой причины.

Этот способ они сначала используют под руководством учителя, не осознавая его, затем обобщают свой опыт, и после этого сознательно применяют правила, выработанные в своей учебной деятельности. В процессе работы в парах и группах они тренируются в самостоятельном применении усвоенных правил разрешения конфликтных ситуаций.

Учебное содержание по математике, сформулированное в виде четких и однозначных правил и алгоритмов, облегчает освоение способов разрешения проблемных ситуаций и служит своеобразным «мостиком», который помогает учащимся переносить изученные способы действий в жизненную практику.

***10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.***

Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в курсе «Мир деятельности» предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание предоставляет возможность обсуждать с обучающимися проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом.

Дидактической основой формирования мотивации к творческому труду в данном курсе является принцип творчества, который означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения у обучающихся собственного опыта творческой деятельности.

Это обеспечивается, прежде всего, возможностью для каждого у обучающегося включаться в процесс создания новых способов действия на каждом уроке открытия нового знания. Помимо этого, у обучающимся систематически предлагаются задания творческого характера, где им требуется проявить активность, создать что-то новое.

Содержание и методика курса математики позволяют реализовывать деятельностный метод обучения на технологическом уровне, поэтому учащиеся на каждом уроке открытия нового знания вовлекаются в процесс создания нового и, таким образом, приобретают системный опыт творческой деятельности.

Этому способствуют также различные виды творческих заданий, например:

- проанализировать ситуацию и сделать самостоятельный вывод (*1 класс, ч. 2: с. 32, № 1; с. 54, № 1; с. 56, № 1; с. 58, № 1; 1 класс, ч. 3: с. 14, № 1; с. 66, № 1; с. 76, № 2; с. 82, № 2; 2 класс, ч. 1: с. 10, № 1; с. 16, № 1; с. 50, № 1; с. 60, № 1; 2 класс, ч. 2: с. 22, № 2; с. 41, № 1; с. 70, № 3; с. 78, № 1, 3; 2 класс, ч. 3: с. 25, № 1; с. 54, № 1; с. 82, № 1–2; 3 класс, ч. 1: с. 27, № 2–3; с. 39, № 2–3; с. 83, № 1; 3 класс, ч. 2: с. 19, № 1; с. 28, № 2–3; с. 40, № 1; 3 класс, ч. 3: с. 25, № 2; с. 40, № 1; с. 52, № 1; 4 класс, ч. 1: с. 10, № 1; с. 68, № 1; с. 82, № 1; 4 класс, ч. 2: с. 10, № 1; с. 40, № 2; с. 97, № 1; 4 класс, ч. 3: с. 1, № 2; с. 26, № 1–2; с. 53, № 1 и др.);*

- придумать задачу или пример на новый способ действий (*1 класс, ч. 2: с. 59, № 4; с. 60, № 1–2; с. 63, № 5; 1 класс, ч. 3: с. 18, № 3; с. 44, № 1; с. 70, № 1; с. 71, № 5; 2 класс, ч. 1: с. 21, № 6; с. 35, № 6; с. 54, № 4; 2 класс, ч. 2: с. 39, № 5; с. 79, № 7; с. 104, № 5; 2 класс, ч. 3: с. 17, № 1 (в), 2 (в); с. 27, № 9 (б); с. 93, № 6; 3 класс, ч. 1: с. 5, № 5 (в); с. 8, № 8 (в); с. 69, № 8; 3 класс, ч. 2: с. 14, № 7; с. 47, № 4; с. 52, № 11; 3 класс, ч. 3: с. 3, № 8; с. 52, № 1; с. 70, № 26; 4 класс, ч. 1: с. 4, № 1; с. 48, № 10; с. 55, № 6; 4 класс, ч. 2: с. 33, № 2 (б); с. 80, № 9; 4 класс, ч. 3: с. 50, № 5; с. 72, № 9; с. 84, № 6 и др.);*

- решить задачу, метод решения которой учащемуся неизвестен (*1 класс, ч. 1: с. 13, № 8; с. 51, № 4; с. 55, № 6; 1 класс, ч. 2: с. 5, № 7; с. 35, № 7; с. 45, № 7; 1 класс, ч. 3: с. 15, № 7; с. 45, № 9; с. 83, № 9; 2 класс, ч. 1: с. 11, № 11; с. 57, № 12; с. 67, № 12; 2 класс, ч. 2: с. 18, № 10; с. 40, № 12; с. 92, № 10; 2 класс, ч. 3: с. 27, № 11; с. 41, № 11; с. 78, № 14; 3 класс, ч. 1: с. 21, № 14; с. 67, № 12; с. 94, № 14; 3 класс, ч. 2: с. 30, № 14; с. 82, № 14; 3 класс, ч. 3: с. 9, № 16; с. 36, № 14; 4 класс, ч. 1: с. 18, № 16; с. 42, № 8; с. 87, № 14; 4 класс, ч. 2: с. 18, № 16; с. 72, № 12; с. 92, № 13; 4 класс, ч. 3: с. 4, № 17; с. 33, № 16; с. 68, № 13 и др.).*

В курсе практикуются также творческие домашние задания, где

обучающимся предлагается найти и представить некоторую информацию, придумать свои примеры, конкретизирующие изученный в классе новый способ действий, либо создать собственный проект.

Организации внеурочной творческой работы, обучающихся помогает специально разработанное учебное пособие для 1–4 классов «Построй свою математику».

## **2.4 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Содержание;

I. Пояснительная записка.	
II. Основные задачи и планируемые результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.	
III. Механизмы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в условиях реализации Программы.	
IV. Организация работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования. 4.1. Просветительская работа образовательного учреждения с обучающимися. 4.2. Просветительская работа с родителями (законными представителями). 4.3. Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами образовательного учреждения, направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения по проблемам формирования экологической культуры, охраны и укрепления здоровья обучающихся.	
V. Ресурсы и условия, обеспечивающие реализацию программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.	
VI. Социальное партнерство при реализации программы.	

<p>VII. Оценка результатов реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.</p>	
<p>VIII. Приложения:</p>	
<p>Приложение № 1. «Тематическое планирование коммуникативной линии надпредметного курса «Мир деятельности» и ориентировочная основа для разработки рабочих программ формирования коммуникативных качеств личности в урочной и внеурочной деятельности».</p>	
<p>Приложение № 2. «Тематическое планирование ценностной линии «здоровья» надпредметного курса «Мир деятельности» и ориентировочная основа для разработки рабочих программ формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в урочной и внеурочной деятельности».</p>	
<p>Приложение № 1-2* «Основные требования к знаниям, умениям и системе ценностей экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся к концу обучения по курсу «Мир деятельности».</p>	
<p>Приложение № 3. «Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся в преподавании предметов: «Окружающий мир», «Физическая культура», «Технология».</p>	
<p>Приложение № 4. «Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся во внеучебной проектной деятельности в рамках предметных областей «Окружающий мир», «Технология», «Информатика».</p>	
<p>Приложение № 5. «Примерное содержание работы с родителями (законными представителями) по вопросу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся».</p>	

Приложение № 6. «Примерное содержание системы методической работы образовательного учреждения с целью повышения профессиональной компетенции педагогов в области формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся».	
Приложение № 7. «Взаимодействие и сотрудничество учреждениями района и города по вопросу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни».	
IX. Литература	

### **I. Пояснительная записка.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования – это комплексная программа формирования представлений об основах

❖ *экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;*

❖ *пробуждение в обучающихся желания заботиться о своем здоровье* (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил

✓ *здорового образа жизни;*

✓ *организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения, как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию обучающегося, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.*

Актуальность создания такой программы объясняется тем, что в целом по стране наблюдается ухудшение состояния здоровья обучающихся за последние десятилетия. Здоровье – первая и основная потребность человека, обеспечивающая гармоничное развитие личности и возможность ее самореализации.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования спроектирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на

состояние здоровья обучающихся:

- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к природе и своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у обучающихся опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием обучающимся состояния болезни, главным образом, как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью и природе (как составной части своего здоровья), что, в свою очередь, обуславливает не восприятие обучающимся деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего, и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

**Стратегия воспитания экологической культуры и здоровья в младшем школьном возрасте должна учитывать психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития.**

Программа разработана с пониманием того, что **наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является** направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) **самостоятельная работа**. Именно *самостоятельная работа обучающегося* способствует активной и успешной социализации обучающегося в образовательном учреждении, развивает способность

понимать своё состояние и окружающей его природы, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены, владеть умениями безопасного поведения в окружающей среде и в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях. Однако только знание основ экологической культуры, здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни обучающегося в образовательном учреждении и семье.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации выстроена на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

## **II. Основные задачи и планируемые результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.**

Основные задачи и результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС следующие:

### **• сформировать у обучающихся представление о:**

- основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- экологически целесообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности;
- бережном отношении к природе;

### **• дать представление о:**

- негативных факторах (с учётом принципа информационной безопасности) риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

- влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

• **научить обучающихся:**

- составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- выполнять правила личной гигиены и развить готовность, на основе её использования, самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

• **сформировать:**

- познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- установку на использование здорового питания;
- умений безопасного поведения в окружающей среде;
- простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.
- навыки позитивного коммуникативного общения;
- потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Обучение экологической культуре и сохранению здоровья должно быть направлено на то, чтобы **научить младших школьников ответственно относиться к природе и своему здоровью**. Это значит, анализировать и уточнять свои убеждения, установки и ценности, развивать личные навыки и навыки межличностного общения, а также расширять свои знания и понимание целого ряда вопросов, связанных со здоровьем и безопасным поведением в окружающей среде. **Единственный результат обучения здоровью – это «принятие обучающимся на себя ответственности за свое здоровье и окружающую его среду».**

Результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования оцениваются в образовательном учреждении в форме мониторинговых исследований и наблюдений педагогами.

### **III. Механизмы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в образовательной системе «Школа 2000...».**

В психолого-педагогических исследованиях последних лет

установлено, что **решение задачи поддержки и укрепления здоровья школьников могут и должны обеспечить педагогические технологии** (В.Ф.Базарный, М.М. Безруких, Н.К. Смирнов, Г.Б. Бородкина, Е.А. Умрюхин, В.Н. Просвиркин и др.). Высокая зависимость обучающихся от учителей, ранимость и лабильность детской психики делают их особенно уязвимыми в плане нарушений психологического и нравственного здоровья под влиянием неблагоприятного педагогического воздействия, несоответствия методов обучения возможностям детского организма. При этом основными факторами, негативно влияющими на психологическое и эмоциональное физическое состояние обучающихся, являются:

- стрессовая тактика авторитарной педагогики;
- интенсификация учебного процесса, приводящая к перегрузке;
- пассивное восприятие знаний;
- отсутствие интереса к изучаемому материалу обучающихся;
- систематическая неуспешность обучающихся;
- отсутствие возможности выбора им индивидуального темпа и уровня обучения;
- «разрывы» в организации образовательного процесса, как по вертикали, так и по горизонтали;
- несоответствие содержания, технологий и условий функциональным и возрастным особенностям обучающихся.

Образовательная система Л.Г. Петерсон одним из приоритетов выделяет сохранение и укрепление здоровья обучающихся и обладает несколькими основными механизмами формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а именно:

- построение образовательного пространства образовательного учреждения на основе дидактических принципов Л.Г. Петерсон;
- реализация технологии деятельностного метода Л.Г.Петерсон в образовательном пространстве;
- введение в систему работы образовательного учреждения надпредметного курса «Мир деятельности».

Образовательная система деятельностного метода обучения Л.Г.Петерсон **позволяет системно устранять негативные факторы** в организации образовательного процесса, влияющие на психологическое и нравственное здоровье обучающихся, посредством выстраивания взаимоотношений на основе дидактических принципов. Поэтому образовательная система Л.Г.Петерсон выбрана как средство и механизм реализации не только программы формирования универсальных учебных

действий, но и программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

**Влияние дидактических принципов на устранение факторов, негативно влияющих на психическое и эмоциональное состояние обучающихся**

Таблица № 1.

<b>Факторы, негативно влияющие на психологическое и эмоциональное состояние обучающихся</b>	<b>Дидактические принципы</b>
Стрессовая тактика авторитарной педагогики.	Принцип психологической комфортности.
Интенсификация учебного процесса, приводящая к перегрузке.	Принцип психологической комфортности. Принцип минимакса. Принцип вариативности.
Пассивное восприятие знаний.	Принцип деятельности. Принцип вариативности.
Отсутствие интереса к изучаемому материалу.	Принцип деятельности. Принцип творчества. Принцип минимакса.
Систематическая неуспешность ребенка.	Принцип минимакса. Принцип психологической комфортности.
Отсутствие возможности выбора индивидуального темпа и уровня обучения.	Принцип минимакса. Принцип психологической комфортности.

	Принцип вариативности.
«Разрывы» в организации образовательного процесса, как по вертикали, так и по горизонтали.	Принципы непрерывности и целостности.
Несоответствие содержания, технологий и методик функциональным и возрастным особенностям учащихся.	Принцип психологической комфортности. Принцип минимакса. Принцип вариативности.

*Примечание.* Дидактические принципы ТДМ Л.Г. Петерсон подробно раскрыты в ООП в разделе «Построение образовательного пространства ОУ».

Принцип деятельности *исключает* пассивное восприятие знаний и обеспечивает включение каждого обучающегося в самостоятельную учебную деятельность.

Принципы непрерывности и целостности создают механизм устранения «разрывов» в организации учебного процесса и приведения содержания образования в соответствие функциональным и возрастным особенностям обучающихся.

Принцип минимакса является саморегулирующимся механизмом разноуровневого обучения, обеспечивающим для каждого обучающегося, адекватную нагрузку и возможность успешного прохождения им индивидуальной образовательной траектории на уровне своего собственного максимума, но не ниже социально безопасного минимума.

Принцип психологической комфортности обеспечивает снятие стрессовых факторов во взаимодействии между педагогом и обучающимися, создание в коллективе класса атмосферы доброжелательности, взаимопомощи, товарищества.

Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора каждым обучающимся индивидуального темпа и уровня обучения.

Принцип творчества обеспечивает формирование у обучающихся интереса к обучению, создание для каждого из них ситуации успеха.

Для того чтобы развить и воспитать у обучающихся любое личностное качество, в образовательной системе ему предложен следующий путь, состоящий из четырех этапов:

1. Приобретение обучающимися первичных знаний и первичного понимания реальности повседневной жизни и мотивация.
2. Получение обучающимися опыта реализации знаний и позитивного отношения к данному опыту, ценностного отношения к реальности в целом.
3. Получение обучающимися опыта самостоятельного действия на основе приобретенных знаний и опыта.
4. Контроль.

Прохождение пути достигается каждым обучающимся на занятиях (мероприятиях) по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Структура занятия (урок открытия нового знания) в технологии деятельностного метода, на котором обучающиеся получают первичные знания, графически может быть изображена с помощью схемы (рис. 1). Эта схема – опорный сигнал, который в адаптированном виде представляет общую методологически обоснованную структуру учебной деятельности (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов).

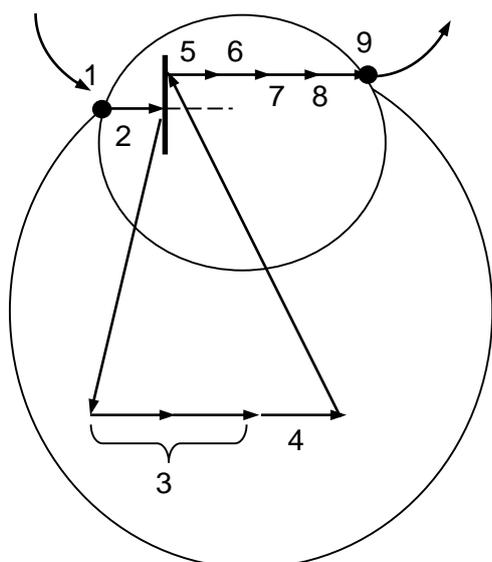


Рис. 1.

1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.
3. Выявление места и причины затруднения.
4. Построение проекта выхода из затруднения.
5. Реализация построенного проекта.
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
8. Включение в систему знаний и повторение.

## **Технология деятельностного метода.**

Занятия приобретения знаний в соответствии с требованиями ТДМ, используемые в практической деятельности педагога:

- закрепляют исходные знания;
- активизируют собственные усилия обучающихся по приобретению знаний;
- обеспечивают взаимодействие (обязательная работа в группах на 4-5 этапах занятия и парах на 6-м этапе);
- создают условия для:
  - ✓ формирования положительной мотивации к приобретению знаний;
  - ✓ включения обучающегося в формирование ценностных норм ее критериальной основы (6 этап);
  - ✓ получения опыта самостоятельного общественного действия (при педагогическом сопровождении);
  - ✓ рефлексивной самоорганизации (цель – выбор способа действия – действие – результат – анализ результата);
  - ✓ управляемого взрослым процесса самовоспитания.

При реализации занятия (мероприятия), на которых организуется процесс самовоспитания по формированию здорового и безопасного образа жизни, исходя из дидактической цели, распределены в четыре группы: открытие нового знания; рефлексии, обобщения и систематизации знаний, развивающего контроля.

### **5. Занятие и уроки приобретения социальных знаний.**

*Деятельностная цель:* формирование у обучающихся способностей к самостоятельному построению первичных знаний (правила, алгоритмы поведения, действия и т.д.) на основе метода рефлексивной самоорганизации.

*Образовательная цель:* расширение понятийной базы знаний обучающихся.

### **6. Занятие и уроки рефлексии.**

*Деятельностная цель:* формирование у обучающихся способностей:

- к получению опыта самостоятельного общественного действия;
- к самостоятельному выявлению и исправлению своих ошибок при получении опыта реализации знаний и позитивного отношения к нему на основе рефлексии коррекционно-контрольного типа.

*Образовательная цель:* коррекция и тренинг понятий, правил, алгоритмов и т.д.

### **7. Занятие и уроки обобщения и систематизации знаний.**

*Деятельностная цель:* формирование у обучающихся способностей

- к получению опыта самостоятельного общественного действия;
- обобщению, структурированию и систематизации знаний.

*Образовательная цель:* обобщение и систематизация знаний.

### **8. Занятие развивающего контроля.**

*Деятельностная цель:* формирование у обучающихся способностей к

- осуществлению контрольной функции общественного действия в контексте формирования здорового и безопасного образа жизни;
- контролю общественного действия в контексте формирования здорового и безопасного образа жизни.

*Образовательная цель:* контроль и самоконтроль общественного действия.

Структура занятий, на которых организуется процесс самовоспитания, включает те же самые деятельностные шаги, которые описаны выше (рис. 1). Однако затруднения, которые организует педагог, связаны с необходимостью построения ценностных норм поведения и деятельности, которые в концентрированном, сжатом виде содержат в себе культурные достижения человечества.

Технология деятельностного метода устраняет негативные факторы, пагубно влияющие на здоровье обучающихся (см. таблицу № 2)

#### **Влияние технологии деятельностного метода на устранение факторов,**

**негативно влияющих на психическое и эмоциональное состояние обучающихся.**

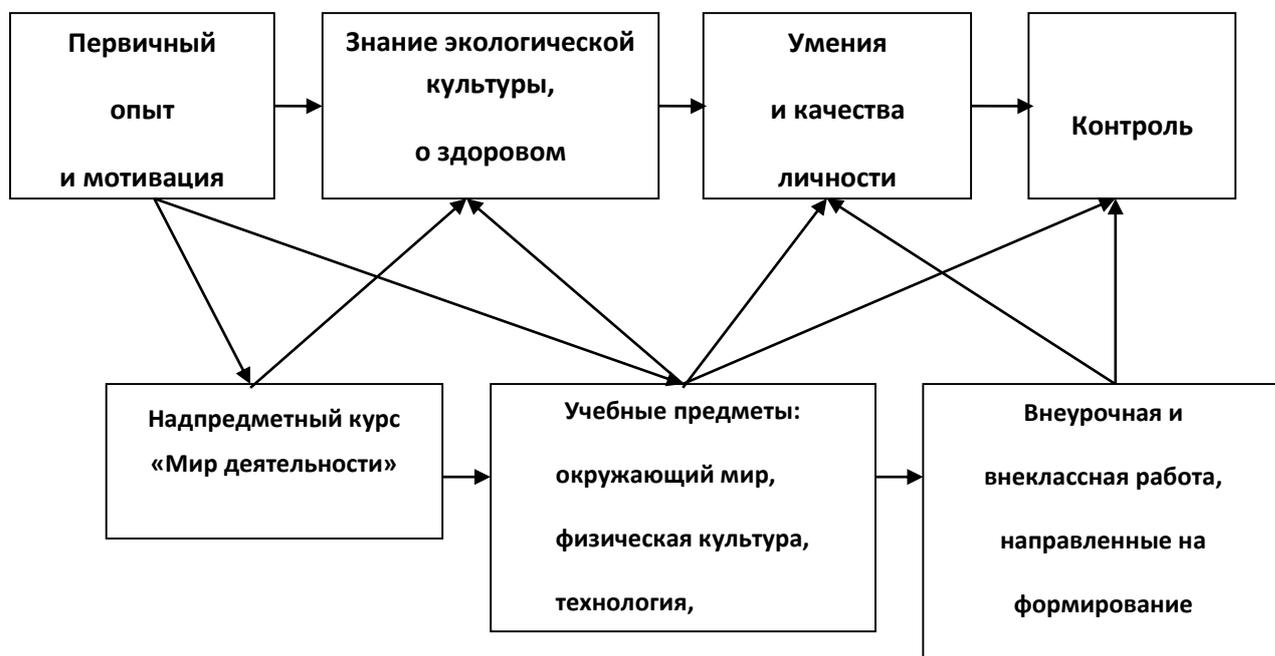
Таблица № 2.

<b>Факторы, негативно влияющие на психологическое и эмоциональное состояние обучающихся</b>	<b>Технология деятельностного метода</b>
Стрессовая тактика авторитарной	Роль педагога: учитель-консультант.

педагогике.	Достаточный уровень самостоятельной, парной и групповой работы (до 50%).
Интенсификация учебного процесса, приводящая к перегрузке.	Достаточный уровень повторения и закрепления материала (до 60 %).
Пассивное восприятие знаний.	Достаточный уровень самостоятельной, парной и групповой работы (до 50%).
Отсутствие интереса к изучаемому материалу.	Создание условий для формирования положительной мотивации к восприятию и усвоению ЗУН (1 этап урока).
Систематическая неуспешность обучающегося.	Создание ситуации успеха (7 этап урока).
Отсутствие возможности выбора индивидуального темпа и уровня обучения.	Достаточный уровень самостоятельной, парной и групповой работы (до 50%).
«Разрывы» в организации образовательного процесса, как по вертикали, так и по горизонтали.	Актуализация знаний необходимых и достаточных для открытия нового знания  (2 этап урока).
Несоответствие содержания, технологий и методик функциональным и возрастным особенностям обучающихся.	1 класс – реализация ТДМ на базовом уровне;  2 класс – реализация ТДМ на технологическом уровне;  3-4 класс – реализация ТДМ на системно-технологическом уровне.

Образовательная система деятельностного метода обучения Л.Г.Петерсон, позволяет обучающему занимать активную позицию, тем самым, развивать свой интерес к познанию.

Схема обеспечения этапов  
формирования экологической культуры, здорового и



Общая схема формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни представлена на рисунке № 2.

Программа надпредметного курса «Мир деятельности» для 1–4 классов содержит ценностную и коммуникативную содержательно-методические линии. Целью реализации данных линий является приобретение знаний, как создание теоретического фундамента для формирования здорового и безопасного образа жизни обучающихся, формирования соответствующих качеств личности.

❖ *Коммуникативная линия направлена на:* формирование норм поведения в классе, норм общения, коммуникативного взаимодействия, волевой саморегуляции и т.д. (см. Приложение № 1)

❖ *Ценностная линия направлена на:* формирование нравственно-этических норм, ценностных ориентиров, норм самовоспитания, экологической культуры, здорового образа жизни и т.д. (см. Приложение № 2).

#### **IV. Организация работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования.**

Координация деятельности образовательного учреждения по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется **общественным советом по здоровью**, включающего представителей администрации, педагогического коллектива, медико-психологической службы, родителей (законных представителей).

Анализ работы и получаемых результатов образовательного учреждения по данному направлению проводится по блокам:

##### **❖ организация просветительской работы образовательного учреждения с обучающимися, в том числе по**

➤ формированию представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

➤ формированию элементарных навыков:

▪ гигиены и эмоциональной разгрузки (релаксации), готовности на основе этого самостоятельно поддерживать своё здоровье;

▪ бережного отношения к природе;

▪ экологически сообразного поведения в быту и природе;

▪ поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;

▪ рационального питания и профилактики вредных привычек;

▪ позитивного коммуникативного общения;

❖ **формирование содержания инвариантной и вариативной частей БУП с точки зрения обеспечения реализации программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;**

❖ **реализация просветительской работы с родителями** (законными представителями), направленной на повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья обучающихся, повышение мотивации родителей (законных представителей) для привлечения к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;

❖ **реализация просветительской и методической работы с педагогами и специалистами** образовательного учреждения, направленной на повышение квалификации работников образовательного учреждения по проблемам формирования представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, охраны и укрепления здоровья обучающихся.

Анализ здоровье сберегающей организации всей жизни образовательного учреждения и условий здоровье сберегающей работы проводится по следующим блокам:

- создание и развитие здоровье сберегающей инфраструктуры;

- обеспечение рациональной организации учебной и вне учебной деятельности обучающихся;
- обеспечение эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы;
- создание благоприятного психологического климата;
- обеспечение
  - рационального (правильного) питания;
  - экологически сообразного поведения в быту.

Результаты проводимого анализа, а также возрастные особенности обучающихся на ступени начального общего образования, **определяют приоритеты в планировании работы образовательного учреждения по каждому блоку.**

#### **4.1. Просветительская работа образовательного учреждения с обучающимися.**

Просветительская работа образовательного учреждения с обучающимися осуществляется через *создание информационной среды* по формированию представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды, *здоровье сбережение, формирование содержания инвариантной и вариативной частей БУП, реализацию дополнительных образовательных программ.*

**Создание информационной среды** об экологической культуре на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасной для человека и окружающей среды, о здоровье сбережении для начальной школы предусматривает организацию выставок литературы в учреждении, информационных стендов, школьных газет, разработка соответствующей страницы школьного сайта, организация обсуждения на школьном форуме, создание внутри школьных мультимедийных продуктов и т. п.

**Инвариантная часть БУП** должна содействовать реализации программы, так как на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни школьного, кроме курса «Мир деятельности», нацелены предметные области «Окружающий мир», «Физическая культура», «Технология» (см. приложение № 3). Требования к предметным результатам обеспечивают возможность научиться понимать необходимость экологически сообразного поведения в быту и природе, здорового образа жизни, соблюдать правила безопасного и здорового поведения, использовать знания о природе, строении и функционировании организмов для сохранения и укрепления своего здоровья и природы.

В процессе усвоения предметных ЗУН выпускник начальной школы научится

- безопасному поведению в окружающей среде;

- простым навыкам самоконтроля умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
- саморегуляции психо-физического состояния;
- осознанному выполнению режима дня, правил рационального питания и личной гигиены;
- оказанию первой помощи при несложных несчастных случаях.

**Вариативная часть БУП** определяет вне учебную проектную деятельность обучающихся в рамках предметных областей «Окружающий мир», «Физическая культура», «Технология», «Информатика»; спортивно-оздоровительный модуль программы социализации и воспитания учащихся (см. приложение № 4).

Для формирования установки на экологически сообразное поведение в быту и природе, здоровый образ жизни *в выбранной Школой системе внеурочной деятельности предусматриваются соответствующие разделы и темы* (см. приложение № 5). Их содержание предполагает обсуждение с обучающимися проблем, связанных с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом.

В школе созданы и реализуются **дополнительные образовательные программы**, направленные на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни. В программах предусматриваются разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, проведение часов здоровья человека и природы, внеурочная деятельность, проведение классных часов, занятий в кружках, проведение досуговых мероприятий (конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.), организацию дней здоровья Вселенной (см. приложение № 6).

#### **4.2. Просветительская работа с родителями (законными представителями).**

Система работы с родителями (законными представителями) по вопросу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся должна быть направлена на повышение их уровня знаний и включает

- лекции, семинары, консультации, круглые столы по проблемам сохранения здоровья обучающихся с участием работников школы и с приглашением специалистов экологов, по здоровью сохранению, занятия по профилактике вредных привычек, курсы по различным вопросам роста и развития обучающегося, его здоровья; факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье и т. п. (см. приложение № 5);

- приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы, создание

библиотечки экологического и детского здоровья, доступной для родителей и т. п.;

- разработку анкет и сбор информации о формах организации здоровьесберегающего семейного досуга, выполнения режима дня и т. д.;

- выпуски информационных бюллетеней, стенгазет, организации выставок методической литературы для родителей по вопросам экологического воспитания и здоровьесбережения.

#### **4.3. Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами образовательного учреждения, направленная на повышение квалификации работников общеобразовательного учреждения по проблемам формирования экологической культуры, охраны и укрепления здоровья обучающихся.**

Система методической работы Школы с целью повышения профессиональной компетенции педагогов в области формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни школьников содержит **систематические методические мероприятия по данной проблематике** (см. приложение № 6).

В помощь педагогам создаётся информационно-библиотечный сервис.

В необходимых случаях педагоги школы проходят специальное обучение.

*Педагогический коллектив знает и активно использует здоровьесберегающие технологии в образовательной деятельности, применяет методы и методики, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.*

#### **Задачи педагогического коллектива по достижению результатов программы:**

1. С целью создания условий для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни у каждого обучающегося педагогам начальной школы необходимо обеспечить реализацию дидактических принципов и технологии деятельностного метода Л.Г. Петерсон:

- в ходе уроков по разным учебным предметам;
- на занятиях внеурочной деятельности;
- на воспитательных мероприятиях.

2. С целью создания теоретического фундамента для формирования у обучающихся

- соответствующих элементарных навыков позитивного коммуникативного общения,
- ценностной ориентации,
- представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, здоровый и

безопасный образ жизни педагогам Школы необходимо пройти соответствующую подготовку для проведения над предметного курса «Мир деятельности» и реализовать данный курс в соответствии с тематическим планированием (Приложение № 1, № 2).

3. Ориентируясь на цель и результаты реализации данной программы (раздел II) и опираясь на ориентировочную основу курса «Мир деятельности» (Приложение № 1, № 2) разработать в начальной школе рабочие программы:

- учебных предметов,
- занятий внеурочной деятельности,
- воспитательных мероприятий
- с акцентом на тренинг изученных в курсе «Мир деятельности» алгоритмов формирования умений и качеств личности, направленных на самостоятельную поддержку здорового и безопасного образа жизни.

4. Организовать внутри школьную систему контроля формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся, создания здоровой образовательной среды и условий, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья обучающихся.

#### **V. Ресурсы и условия, обеспечивающие реализацию программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы Школы, требующий соответствующей безопасности и здоровьесберегающей организации всей жизни общеобразовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации режима дня обучающихся, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

В школьном здании созданы все необходимые условия для сбережения и контроля здоровья обучающихся, проведения эффективной организации формирования экологической культуры и физкультурно-оздоровительной работы:

- школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- обучающиеся обеспечиваются горячими завтраками, обедами и ужинами в урочное и внеурочное время в полном соответствии с представлениями о правильном (здоровом) питании;
- достаточный уровень озеленения школы;

- классы оснащены эргономичной мебелью (партами и конторками);
- работает оснащенный спортивный зал, имеется спортивная площадка, оборудованная необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- работает медицинский кабинет, изолятор на 3 койко-места.

Эффективное функционирование созданной экологически целесообразной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживается квалифицированным составом специалистов: педиатр и медицинская сестра. Ответственность и контроль за реализацию этого раздела Программы возлагается на администрацию общеобразовательного учреждения.

**Рациональная организация учебной и вне учебной деятельности обучающихся** один из факторов повышения эффективности учебного процесса, снижения при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива по этому направлению.

Организация образовательного процесса строится с учетом **гигиенических норм и требований САНПиНа** к организации и объёму учебной и вне учебной нагрузки (чередование режима обучения и отдыха (перемен), физминуток с применением методик В.Ф Базарного, выполнение домашних заданий, занятия внеурочной деятельностью и кружках допобразования)

В образовательном процессе необходимо строго соблюдать все **требования к использованию технических средств обучения**, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

**Система физкультурно-оздоровительной работы** в школе направлена на обеспечение рациональной организации **двигательного режима обучающихся**, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Данная система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры и т. д.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- профилактику нервно-психического переутомления обучающихся по

методике В.Ф. Базарного;

- проведение экспресс диагностики психосенсорного функционального и физического развития по методике В.Ф. Базарного;
- повышение эффективности становления и развития психомоторных функций с помощью произвольных ритмов по методике В.Ф. Базарного;
- предупреждение школьных стрессов обучающимися по методике В.Ф. Базарного;
- применение методики сенсорного тренажа;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (спортивные праздники, дни здоровья, соревнования, олимпиады, оздоровительные выезды, с привлечением родителей (законных представителей) к их организации и участию.

План физкультурно-оздоровительной работы с обучающимися и их семьями согласуется с представителями муниципального округа, преподавателями физического воспитания, заместителем директора по воспитательной работе.

Реализация этого раздела ООП зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, а также всех педагогов.

#### **VI. Социальное партнерство при реализации программы.**

Здоровье сберегающее пространство школы органично дополняется взаимодействием (см. приложение № ...):

Образовательное учреждение осуществляет сотрудничество с учреждениями микрорайона: Образовательное учреждение имеет договоры со специализированными организациями:

#### **VII. Оценка результатов реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области *экологической культуры*, *здоровье сбережения* выявляются в *процессе урочной и внеурочной работы*, а также через *анкетирование родителей о ежедневном использовании знаний об экологической культуре и здоровом образе жизни в семье*. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ экологической и оздоровительной направленности.

**Критерии оценки реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Таблица № 3.

Критерий	Показатели	Измерители
Наличие в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью).	Положительная динамика результативности анкетирования по данному вопросу.	Анкетирование. Наблюдение школьной медицинской службы. Результаты медицинских осмотров. Количество дней пропущенных по болезни.
Установка на использование здорового питания.	Положительная динамика результативности анкетирования по данному вопросу.	Анкетирование. Наблюдение за питанием в школе и дома.
Наличие познавательного интереса и бережного отношения к природе.	Положительная динамика результативности анкетирования по данному вопросу.	Анкетирование. Наблюдение в школе и дома.
Сформированность представлений об основах экологической культуры	ЗУНы по предметам учебного плана. Положительная динамика развития представлений	Административный контроль ЗУН. Анкетирование. Наблюдение в школе и дома.
Использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей.	Отрицательная динамика уровня заболеваемости опорно-двигательного аппарата (исключая заболевания органического генеза, травматического характера).	Анкетирование. Учет времени на занятия физкультурой.
Развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.	Положительная динамика результативности анкетирования по данному вопросу. Положительная динамика числа занимающихся в спортивных кружках и секциях.	Анкетирование. Наблюдение.
Применение рекомендуемого врачами режима дня.	Положительная динамика в выполнении рекомендаций врача	Анализ выполнения рекомендаций. Наблюдение.

Знание негативных факторов риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания).	Положительная динамика результативности анкетирования по данному вопросу.	Анкетирование.
Становление навыков противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ.	Положительная динамика результативности анкетирования по данному вопросу.	Анкетирование. Наблюдение.
Умения безопасного поведения в окружающей среде.	ЗУНы по предметам учебного плана. Положительная динамика развития умений.	Административный контроль ЗУН. Организованное наблюдение в школе и дома. Практическое тестирование.
Простейшие умения поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.	Положительная динамика развития умений.	Организованное наблюдение в школе и дома. Практическое тестирование.
Потребность обучающихся безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.	Положительная динамика результативности анкетирования по данному вопросу.	Анкетирование.
Развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.	Положительная динамика результативности анкетирования по данному вопросу.	Анкетирование.

\*Примечание: в анкетировании принимают участие все участники образовательного процесса.

**Тематическое планирование ценностной линии «здоровья» над предметного курса «Мир деятельности» и ориентировочная основа для разработки рабочих программ формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в урочной и внеурочной деятельности**

**1 класс**

Темы занятий Над предметного курса «Мир деятельности»	Цели формирования знаний <i>Над предметный курс «Мир деятельности»</i>	Цели формирования умений и качеств личности <i>Урочная и внеурочная деятельность</i>
<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: активность в учебной деятельности»	<i>Цель:</i> Сформировать представление об активности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять активность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
<i>Тема:</i> «Ценности нашей жизни. Здоровье».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о роли истинных ценностей в жизни каждого человека и раскрыть приоритет ценности Здоровья. 2) Построить основные правила, позволяющие сохранить здоровье при выполнении учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила, позволяющие сохранить здоровье при выполнении учебной деятельности, и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: терпение в учебной деятельности»	<i>Цель:</i> Сформировать представление о терпении в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение быть терпеливым в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
<i>Тема:</i> «Семья – мой помощник в учении».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о роли семьи как помощника ребенка в учении, ценностное отношение к своей учебной деятельности как составной части успешной жизни семьи, ее истории. 2) Построить правила взаимодействия со взрослыми в случае возникновения затруднений при выполнении	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила взаимодействия со взрослыми при выполнении домашнего задания и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.

	домашнего задания	
<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: честность в учебной деятельности»	<i>Цель:</i> Сформировать представление о честности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять честность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: доброжелательность».	<i>Цель:</i> Сформировать представление о доброжелательности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять доброжелательность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.

## 2 класс

Темы занятий Над предметного курса «Мир деятельности»	Цели формирования знаний <i>Над предметный курс «Мир деятельности»</i>	Цели формирования умений и качеств личности <i>Урочная и внеурочная деятельность</i>
<i>Тема:</i> «Ценности нашей жизни. Знание».	<i>Цель:</i> 1) Открыть ценность Знания как общемировой ценности, позволяющей развивать не только себя, но и мир вокруг. 2) Раскрыть значимость глубоких всесторонних знаний для человека и умения их применять с целью созидания (создавать, творить).	<i>Цель:</i> Сформировать умение быть любознательным в учебной деятельности на основе правильного применения эталона и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
<i>Тема:</i> «Чувства – мои помощники в учебе».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о чувствах ученика, помогающих ему в учебной деятельности. 2) Построить простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: целеустремленность».	<i>Цель:</i> Сформировать представление о целеустремленности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять целеустремленность в учебной деятельности на основе применения эталона и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика:	<i>Цель:</i> Сформировать представление о самостоятельности в учебной деятельности как личностном	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять самостоятельность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на

самостоятельность в учебной деятельности»	качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	основе применения эталона.
---	--	----------------------------

### 3 класс

Темы занятий Над предметного курса «Мир деятельности»	Цели формирования знаний <i>Над предметный курс «Мир деятельности»</i>	Цели формирования умений и качеств личности <i>Урочная и внеурочная деятельность</i>
Тема: «Личностные качества ученика: вера в себя»	<i>Цель:</i> Сформировать представление о понятии «вера в себя» в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение верить в себя в процессе учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
Тема: «Личностные качества ученика: самокритичность».	<i>Цель:</i> Сформировать представление о качестве «самокритичность» в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять самокритичность в процессе учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
Тема: «Чувства – мои помощники в общении».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о чувствах ученика, помогающих ему в процессе совместной с другими учениками учебной деятельности. 2) Сформулировать простейшие приемы погашения негативных эмоций при работе в группе, паре.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять простейшие приемы погашения негативных эмоций при работе в группе, паре и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.
Тема: «Ценности нашей жизни. Дружба».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о понятии «дружба». 2) Раскрыть значимость общих интересов и увлечений, искренних и доверительных отношений в учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение выстраивать дружеские отношения с одноклассниками на основе применения эталона и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.

### 4 класс

Темы занятий Над предметного курса «Мир деятельности	Цели формирования знаний <i>Над предметный курс «Мир деятельности»</i>	Цели формирования умений и качеств личности <i>Урочная и внеурочная деятельность</i>
<i>Тема:</i> «Ценности нашей жизни. Творчество и созидание».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о творчестве в учебной деятельности. 2) Раскрыть значимость творчества с целью созидания в учебной деятельности и в жизни.	<i>Цель:</i> Сформировать умение фиксировать и позитивно относиться к создаваемым самим учеником или его одноклассниками уникальным результатам в учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: ответственнос ть».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление об ответственности в учебной деятельности. 2) Раскрыть значимость ответственности в учебной деятельности как личностного качества, необходимого ученику для успеха в учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение проявлять ответственность в учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика: уважение и терпимость к другим».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление об уважении мнения собеседника и терпимости к особенностям его личности. 2) Раскрыть значимость уважения и терпимости к другим в командной работе.	<i>Цель:</i> Сформировать умение уважать чужое мнение, проявлять терпимость к особенностям личности собеседника и осуществлять самооценку этих умений на основе применения эталона.
<i>Тема:</i> «Учимся <i>дружно</i> . Сотрудничест во».	<i>Цель:</i> 1) Сформировать представление о сотрудничестве в учебной деятельности и раскрыть его значимость в командной работе. 2) Построить основные правила сотрудничества в учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять правила сотрудничества в учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.
<i>Тема:</i> «Мои сильные стороны как ученика».	<i>Цель:</i> 1) Обобщить представления о личностных качествах, необходимых для успешной учебной деятельности.	<i>Цель:</i> Сформировать опыт саморазвития своих качеств как ученика и умение осуществлять самооценку собственных достижений на основе применения

	2) Создать индивидуальную диаграмму своих качеств как ученика и наметить пути их саморазвития.	эталона.
<i>Тема:</i> «Как «принять» нового ученика в свой коллектив. Как войти в новый коллектив».	<i>Цель:</i> Построить рекомендации по адаптации ученика в новом коллективе и принятия нового ученика в свой коллектив.	<i>Цель:</i> Сформировать умение применять рекомендации по адаптации ученика в новом коллективе, принятия нового ученика в свой коллектив и осуществлять самооценку этих умений на основе применения эталона.

**Основные требования к знаниям, умениям и системе ценностей здорового и безопасного образа жизни обучающихся к концу обучения по курсу «Мир деятельности».**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные функции ученика и учителя на уроке;</li> <li>• основные правила взаимодействия с учителем, <i>уметь</i> их применять;</li> <li>• основные правила поведения на уроке, <i>уметь</i> их применять;</li> <li>• простейшие правила работы в паре и <i>уметь</i> их применять;</li> <li>• простейшие правила работы в группе и <i>уметь</i> их применять;</li> <li>• основные приемы совершенствования внимания, приобрести <i>опыт</i> их применения</li> </ul> <p><u>ценности жизни и принять их на личностном уровне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• здоровье,</li> <li>• семья;</li> </ul> <p><u>и качества личности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активность,</li> <li>• терпение,</li> <li>• честность,</li> <li>• доброжелательность.</li> </ul>	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правил а поведения «автора» и «понимающего» в совместной работе, приобрести <i>опыт</i> их применения;</li> <li>• основн ые правила невербального общения, <i>уметь</i> их применять;</li> <li>• простейшие культурные правила управления своими эмоциями, мимикой и жестами в ходе общения, приобрести <i>опыт</i> их применения;</li> <li>• правила культурного выражения своих эмоций в совместной работе, приобрести <i>опыт</i> их применения.</li> </ul> <p><u>и принять на личностном уровне ценности жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знания,</li> <li>• коллектив;</li> </ul> <p><u>качества личности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целеустремленность,</li> <li>• самостоятельность.</li> </ul>	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простейшие культурные правила общения со сверстниками в школе, <i>уметь</i> их применять;</li> <li>• правила построения диалога, приобрести <i>опыт</i> их применения;</li> <li>• правила поведения «критика» в совместной работе, приобрести <i>опыт</i> их применения;</li> </ul> <p><u>и принять на личностном уровне ценности жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дружба,</li> <li>• коллектив;</li> </ul> <p><u>качества личности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вера в себя,</li> <li>• самокритичность.</li> </ul>	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила поведения «организатора» в совместной работе;</li> <li>• основные правила командой работы; признаки отличия спора и дискуссии; простейшие культурные правила не конфликтного поведения;</li> <li>• простейшие культурные правила выхода из конфликтных ситуаций;</li> <li>• функции «арбитра» в совместной работе;</li> <li>• правила организации сотрудничества в командной работе, <i>уметь</i> поддерживать сотрудничество в работе</li> <li>• основные правила вхождения в новый коллектив;</li> <li>• основные правила принятия нового человека в коллектив.</li> </ul> <p><u>Приобрести опыт</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поведения «организатора» в совместной работе;</li> <li>• совместной работы;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работы в команде;</li> <li>• ведения дискуссии;</li> <li>• не конфликтного поведения;</li> <li>• выхода из конфликтных ситуаций;</li> <li>• обращения к арбитру в ситуации, когда критериев для разрешения конфликтной ситуации недостаточно;</li> <li>• выявления своих сильных качеств</li> <li>• своих проблем как Ученика и на этой основе</li> <li>• первичный опыт построения программы самоизменения.</li> </ul> <p><u>Знать и принять на личностном уровне ценности жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творчество</li> <li>• и созидание,</li> <li>• коллектив;</li> </ul> <p><u>качества личности:</u> ответственность.</p>

**Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся в преподавании предметов согласно учебного плана.**

Под термином «экологическая культура и безопасность жизнедеятельности» понимается способ организации деятельности человека, представленный в системе социальных норм, убеждений, ценностей, обеспечивающих сохранение его жизни, здоровья и целостности окружающего мира.

Современный уровень экологической культуры и безопасности жизнедеятельности начинает формироваться при изучении курса «Окружающий мир», других базовых предметов начальной школы.

Ожидается, что в результате освоения данного материала выпускники начальной школы будут

знать:

- правила перехода дороги, перекрестка;
- правила безопасного поведения при следовании железнодорожным, водным и авиационным транспортом, обязанности пассажира;
- особенности жизнеобеспечения дома (квартиры) и основные причины, которые могут привести к возникновению опасной ситуации;
- характеристики водоемов в местах своего проживания, их состояние в различное время года;
- способы и средства спасания утопающих, основные спасательные средства;
- правила безопасного поведения в лесу, в поле, у водоема;
- меры пожарной безопасности при разведении костра;
- правила личной безопасности в различных криминогенных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в общественном месте;
- систему обеспечения безопасности жизнедеятельности населения в местах проживания;
- опасные погодные явления, наиболее характерные для региона проживания;
- места с неблагоприятной экологической обстановкой в районе проживания и правила безопасного поведения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой;
- основные термины и понятия, относящиеся к экологической культуре здоровью и здоровому образу жизни;

помнить:

- основные правила безопасности при использовании электроприборов и других бытовых приборов, бытового газа, а также препаратов бытовой химии;

- рекомендации при соблюдении мер безопасности при купании, отдыхе у водоемов;

- порядок и правила вызова милиции, «скорой помощи», пожарной охраны;

обладать навыками:

- по организации безопасной переправы через небольшую водную преграду (ручей, овраг, канава);

- завязывать 1-2 вида узлов;

- разводить и гасить костер;

- ориентирования на местности;

- действовать в неблагоприятных погодных условиях, в том числе в лесу, в поле, у водоема;

- действовать в условиях возникновения чрезвычайной ситуации в регионе проживания;

- по оказанию первой медицинской помощи при порезах, ожогах, укусах насекомых, кровотечении из носа, попадании инородного тела в глаз, ухо или нос, при отравлении пищевыми продуктами.

У обучающихся будут *сформированы* **индивидуальные** навыки здорового образа жизни, а также убеждения о пагубном влиянии вредных привычек на личное здоровье.

Умения, относящиеся к культуре безопасности жизнедеятельности, обучающихся должны осваивать как на занятиях по интегративному курсу «Окружающий мир», так и на уроках (прежде всего практической направленности: физкультура, технология) при выполнении отдельных видов заданий. К ним относятся:

- задания, требующие поиска дополнительных сведений в справочниках, энциклопедиях, учебниках и прочих изданиях, в том числе по другим предметам;

- задания, при выполнении которых в конкретных ситуациях ученик должен делать самостоятельные выводы на основе сообщаемых сведений;

- игровые задания, при выполнении которых происходит взаимодействие ученика с двумя или более учащимися, формирование и отработка навыка коллективной работы на достижение положительного результата;

- ролевые игры, в которых происходит взаимодействие ученика с двумя или более учащимися, формирование и отработка навыков безопасности в повседневной жизни, чрезвычайных и экстремальных ситуациях;

- задания, требующие самостоятельного выбора способа организации получаемой информации, определения последовательности действий, относительного расположения

объектов;

- задания, предполагающие выполнение самостоятельных действий с техникой для приема или передачи информации об экстремальных ситуациях: безопасный разговор по телефону с незнакомым человеком, вызов службы спасения МЧС, «скорой помощи» и т.д.;

- задания, предполагающие выполнение самостоятельных действий после оповещения населения о чрезвычайных ситуациях (сообщении по радио, телевидению и т.д.).

- Кроме того, умения, относящиеся к культуре безопасности жизнедеятельности, формируются целевым образом на уроках по базовым дисциплинам (представленный ниже материал составлен на основе примерных программ по базовым дисциплинам).

#### **«Русский язык».**

Соблюдение правил речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми. Слушание ответа одноклассников, высказывание своей точки зрения, комментирование ситуации, выражение согласия или несогласия с мнением одноклассников и учителя, способность задавать разные вопросы: на уточнение информации, на понимание услышанного.

Упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.

Оценка и взаимооценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, с незнакомыми людьми разного возраста.

Составление рассказа по теме или по сюжетным картинкам индивидуально, в паре или в группе.

Понимание и сравнение текстов (например, оповещения населения), написанных разным стилем. Составление списков (учеников класса, группы, необходимых предметов). Применение знания алфавита при пользовании каталогами (справочниками, словарями) для поиска необходимых сведений по заданной преподавателем тематике.

#### **«Литературное чтение».**

Выбор книги в библиотеке (по рекомендованному учителем списку); чтение и пересказ литературных произведений, иллюстрирующих безопасное поведение людей в экстремальных ситуациях. Создание (устно) текста (небольшого рассказа-пояснения, отзыва) по заданной учителем тематике и с учетом особенностей слушателей.

#### **«Окружающий мир».**

Проведение наблюдений явлений природы (на примере своей местности). Наблюдение простейших опытов по изучению свойств воздуха. Наблюдение погоды и описание ее состояния. Измерение температуры

воздуха, воды с помощью термометра. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств воды. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств полезных ископаемых. Измерение температуры тела человека. Измерение веса и роста человека.

Экскурсия по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т.п.). Экскурсия по своему району или городу (путь домой). Экскурсия по своему району или городу (безопасное поведение на дороге). Экскурсия на одно из подразделений службы спасения МЧС с целью ознакомления с трудом спасателей.

Лекарственные растения. Съедобные и ядовитые грибы, ягоды.

Основы ориентирования на местности. Ориентир. Компас.

Предметные результаты:

*знать/понимать:*

- правила поведения в школе, на уроке;
- правила поведения в природе (в парке, в лесу, на реке и озере);
- правила безопасного поведения на улицах;
- правила дорожного движения (поведение на перекрестках, улицах, игровых площадках, знаки дорожного движения, определяющие правила поведения пешеходов, пассажиров);
- правила пользования транспортом;
- гигиену систем органов (личную гигиену);
- режим дня школьника (чередование труда и отдыха в режиме дня);
- приемы закаливание;
- игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья;
- основные правила обращения с газом, электричеством, водой;
- номера телефонов экстренной помощи;
- приемы первой помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве;
- правила противопожарной безопасности (основные правила обращения с газом, электричеством, водой);
- правила сбора грибов и растений;

*уметь:*

- объяснять правила поведения в различных ситуациях;
- составлять режим дня школьника.

**«Физическая культура».**

Целью является формирование у обучающихся начальной школы основ здорового образа жизни.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей

жизнеобеспечивающих систем организма;

- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля физической нагрузки, по отдельными показателями.

#### Предметные результаты.

##### *Умения:*

- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.
- составлять режим дня;
- выполнять простейшие закаливающие процедуры;
- выполнять комплекс упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).
- измерять показатели осанки, физических качеств: частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;
- организовывать и проводить подвижные игры (на спортивных площадках и в спортивных залах).
- подбирать комплексы
  - физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки;
  - упражнения на развитие физических качеств;
  - дыхательные упражнения;
  - гимнастики для глаз.

#### **«Технология. Информационные технологии».**

##### Предметные результаты:

##### *знать/понимать:*

- роль трудовой деятельности в жизни человека;

- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой, компьютером;

- правила безопасности при работе с компьютером

*уметь:*

- выполнять

- инструкции при решении учебных задач;

- правил поведения в компьютерном классе

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий.

- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой, компьютером.

**Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся во вне учебной проектной деятельности в рамках предметных областей «Окружающий мир», «Технология», «Информатика».**

**Проектная деятельность в рамках курса «Окружающий мир».**

Курс «Окружающий мир» обладает широкими возможностями для организации внеурочной работы младших школьников. Она служит продолжением урока и предполагает участие всех учащихся.

Внеурочные работы могут проводиться в учебном кабинете, в природе, в уголке живой природы, в музеях разного типа и т.д.; они включают проведение опытов, наблюдений, экскурсий, значительное внимание должно уделяться проектной исследовательской деятельности.

Внеурочная деятельность, связанная с изучением курса «Окружающий мир», предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на освоение содержания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий, проектирование решения тех или иных проблем. Исследовательская проектная деятельность позволяет обучающемуся самостоятельно осваивать содержание, работая с разнообразными источниками информации, приборами, лабораторным оборудованием. Причем проектная деятельность может носить как групповой (на экскурсии), так и индивидуальный характер. Курс «Окружающий мир» включает большое число экскурсий, в ходе которых может быть организована исследовательская проектная деятельность.

Исследовательская проектная деятельность обучающихся с учетом их возрастных особенностей может быть в большей мере ориентирована на организацию самостоятельных исследований, наблюдений за своим организмом. В большинстве случаев проекты имеют краткосрочный характер, что обусловлено психологическими и возрастными особенностями младших школьников: обучающиеся обычно утрачивают интерес к длительным наблюдениям и фиксации результатов.

Проектная деятельность должна осуществляться в школе, дома или около дома, не требуя от обучающихся самостоятельного посещения без сопровождения взрослых отдаленных объектов, что связано с обеспечением безопасности обучаемых.

Целесообразно, чтобы проектная деятельность носила групповой характер, что будет способствовать формированию у обучающихся коммуникативных умений, таких, как умение распределять обязанности в группе, аргументировать свою точку зрения, участвовать в дискуссии и т.д.

Проектная деятельность должна предусматривать работу с различными источниками информации, что обеспечит формирование информационной компетенции, связанной с поиском, анализом, оценкой информации.

В содержании проектной деятельности должно быть заложено основание для сотрудничества обучающихся с членами своей семьи, что обеспечит на следующей ступени обучения реальное взаимодействие семьи и школы.

Ниже в таблице представлены примерные направления проектной деятельности в зависимости от исследуемых объектов, а также формы и особенности ее организации. По усмотрению учителя список объектов, формы и особенности организации проектной деятельности могут быть изменены в соответствии со спецификой природы и культуры региона.

<b>Примерные направления проектной деятельности</b>	<b>Формы и особенности организации проектной деятельности</b>
<i>Объект исследования: объекты и явления природы</i>	
Ядовитые дикорастущие растения своего региона	Индивидуальная (домашнее задание), групповая (экскурсия)
Ядовитые грибы своей местности	Индивидуальная (домашнее задание), групповая (экскурсия)
<i>Объект исследования: деятельность человека в природе</i>	
Правила поведения в экосистеме	Групповая (экскурсия)
Связь между состоянием природы и здоровьем человека	Индивидуальная (беседа с родителями, изучение литературы)
<i>Объект исследования: организм человека</i>	
Изменение частоты пульса в течение суток	Индивидуальная (домашнее задание)
Изменение температуры тела в течение дня	Индивидуальная (домашнее задание)
Режим дня младшего школьника	Групповая, индивидуальная
Рациональное питание младшего школьника	Групповая
Источники шума вокруг нас	Групповая, индивидуальная
<i>Объект исследования: игры народов России и мира</i>	
Игры наших дедушек и бабушек (для использования на школьной перемене)	Индивидуальная (домашнее задание), групповая
Сезонные игры народов нашего края	Индивидуальная (домашнее задание), групповая
Сезонные игры народов разных регионов России и мира	Индивидуальная (домашнее задание), групповая
Игры с семейной тематикой: в дом, в дочки-матери, в свадьбу и др.	Индивидуальная (домашнее задание), групповая

Системно, последовательно, углубленно внеурочная проектная деятельность обучающихся, связанная с содержанием курса «Окружающий мир», может быть организована в рамках работы факультативов, школьных кружков и студий. Например, возможность такой системной организации предоставляют факультативы, кружки, студии, программы которых

ориентированы на изучение традиционной культуры народов России.

**Окружающий мир. Вне учебная проектная деятельность.**

Поиск информации в энциклопедиях и других изданиях, в том числе из школьной библиотеки, на видеокассетах, в электронных энциклопедиях, из рассказов взрослых, на экскурсиях (в природу, музеи, на предприятия), в интернете.

**Технология. Вне учебная деятельность.**

Применение разных способов компьютерного поиска информации: просмотр подобранной по теме информации, поиск файлов с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в электронных изданиях, специальных поисковых систем. Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.

Анализировать полученные сведения, выделяя признаки и их значения, определяя целое и части, применяя свертывание информации и представление ее в наглядном виде (таблицы, схемы, диаграммы).

**Информатика. Вне учебная деятельность.**

Создание мультфильмов и живых картинок на компьютере по теме здорового и безопасного образа жизни. Выполнение основных операций при создании анимации. Прохождение этапов создания мультфильма.

**Примерное содержание работы с родителями (законными представителями) по вопросу формирования здорового и безопасного образа жизни обучающихся.**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Индивидуальные консультации</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптация ребенка к школе.</li> <li>• Эмоциональный фон ребенка.</li> <li>• Самореализация ребенка в школе.</li> <li>• Индивидуальный подход в школе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Условия для реализации собственного «Я».</li> <li>• Самоорганизация учебного труда и помощь в ее формировании.</li> <li>• Трудности в общении.</li> <li>• Проблемы в обучении.</li> <li>• Режим дня.</li> <li>• Перегрузки (физические, интеллектуальные)</li> <li>• Особенности здоровья и проблемы в самореализации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительное самоопределение к учебной деятельности – основа психического здоровья обучающегося.</li> <li>• Рефлексивный анализ деятельности – одно из условия для реализации собственного «Я».</li> <li>• Организация опосредованного контроля самоорганизации учебного труда.</li> <li>• Проблемы в обучении.</li> <li>• Особенности здоровья и результаты обучения.</li> </ul>	
<b>Исследования (анкетирование в условиях наблюдения родителей).</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение адаптации ребенка к школе.</li> <li>• «Школьные страхи детей».</li> <li>• Хронометраж рабочего дня ребенка.</li> <li>• Урок – здоровьесберегающая среда (в условиях посещения уроков родителями).</li> <li>• Школа – здоровьесберегающая среда.</li> <li>• Внеурочная деятельность - здоровьесберегающая среда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация собственного «Я» в школе (анкетирование, собеседование).</li> <li>• Уровень сформированности УУД.</li> <li>• Хронометраж рабочего дня ребенка.</li> <li>• Двигательный режим ребенка.</li> <li>• Зрительный режим школьника ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень развития положительного самоопределения к учебной деятельности по различным предметам школьного курса.</li> <li>• Уровень развития рефлексивного анализа познавательной деятельности.</li> <li>• Уровень личностной самореализации.</li> <li>• Уровень сформированности УУД.</li> <li>• Хронометраж рабочего дня ребенка.</li> </ul>	
<b>Университет педагогических знаний.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровье наших детей.</li> <li>• Адаптация ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательный режим учащихся и его значение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование положительной учебной мотивации – основа психического здоровья.</li> </ul>	

<p>в школе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Освоение ребенком новой социальной роли «ученик».</li> <li>Кризис семи лет.</li> <li>Логопедические проблемы, их значение при формировании учебной мотивации.</li> <li>Режим дня.</li> <li>Гимнастика для глаз.</li> <li>Гимнастика для «ленивых».</li> <li>Профилактика простудных заболеваний (грипп, ОРВИ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Зрение и способы его сохранения.</li> <li>Питание и здоровье наших детей.</li> <li>Профилактика заболеваний нервной системы.</li> <li>Профилактика инфекционных заболеваний.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уровень притязаний и реальные возможности ребенка его реализации.</li> <li>Система взаимоотношений членов семьи их влияние на здоровье детей.</li> </ul>	
<b>Семинары-практикумы.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Режим дня.</li> <li>Гимнастика для глаз.</li> <li>Гимнастика для «ленивых».</li> <li>Профилактика простудных заболеваний (грипп, ОРВИ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Условия для реализации собственного «Я» ребенка.</li> <li>Двигательный режим и его значение.</li> <li>Школа, дом и зрение.</li> <li>Формирование УУД – средство здоровьесбережения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование положительного самоопределения личности.</li> <li>Рефлексивный анализ – формирование активной, саморазвивающейся, психически уравновешенной личности (соответствие уровня притязаний и реальных возможностей).</li> <li>Формирование УУД – средство здоровьесбережения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование рефлексивного анализа деятельности.</li> <li>Самоорганизация деятельности – формирование активной, саморазвивающейся, адаптированной личности.</li> <li>Формирование УУД, как условия успешного обучения в среднем звене.</li> </ul>
<b>Организация и проведение оздоровительных мероприятий для обучающихся.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Мотивирования к занятиям физкультурой и</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Организация соревнований:</li> </ul>	

спортом (посещение открытых занятий одноклассников и их родителей)	- «Папа, мама, я – спортивная семья»; - «Сильный, ловкий и смелый»; - «Остаться в живых и невредимых».
--	--

Приложение № 11.

**Примерное содержание системы методической работы образовательного учреждения с целью повышения профессиональной компетенции педагогов в области формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся**

Темы занятий	Цели	Содержание
Дидактическая система деятельностного метода Л.Г. Петерсон как механизм формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.	Изучение дидактической системы деятельностного метода Л.Г. Петерсон как механизма формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.	Дидактическая система деятельностного метода Л.Г. Петерсон как механизм устранения факторов, негативно влияющих на психическое и эмоциональное состояние обучающихся. Формирование осознанного отношения к учению обучающихся – необходимое условие по созданию образовательной среды для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.
«Реализация дидактических принципов как средство создания образовательной среды для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни».	Изучение приемов реализации дидактических принципов как средства формирования культуры здорового и безопасного образа жизни».	Реализация дидактических принципов Л.Г. Петерсон – средство создания образовательной среды для осознания необходимости формирования культуры здорового и безопасного образа жизни. Приемы реализации дидактических принципов Л.Г. Петерсон – средство формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.
Технология деятельностного метода Л.Г. Петерсон как средство создания образовательной среды для формирования экологической культуры,	Изучение технологии деятельностного метода как средства создания образовательной среды для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни».	Реализация технологии деятельностного метода: условие для тренинга ЗУН здорового и безопасного образа жизни; средство отработки приемов здоровьесбережения.

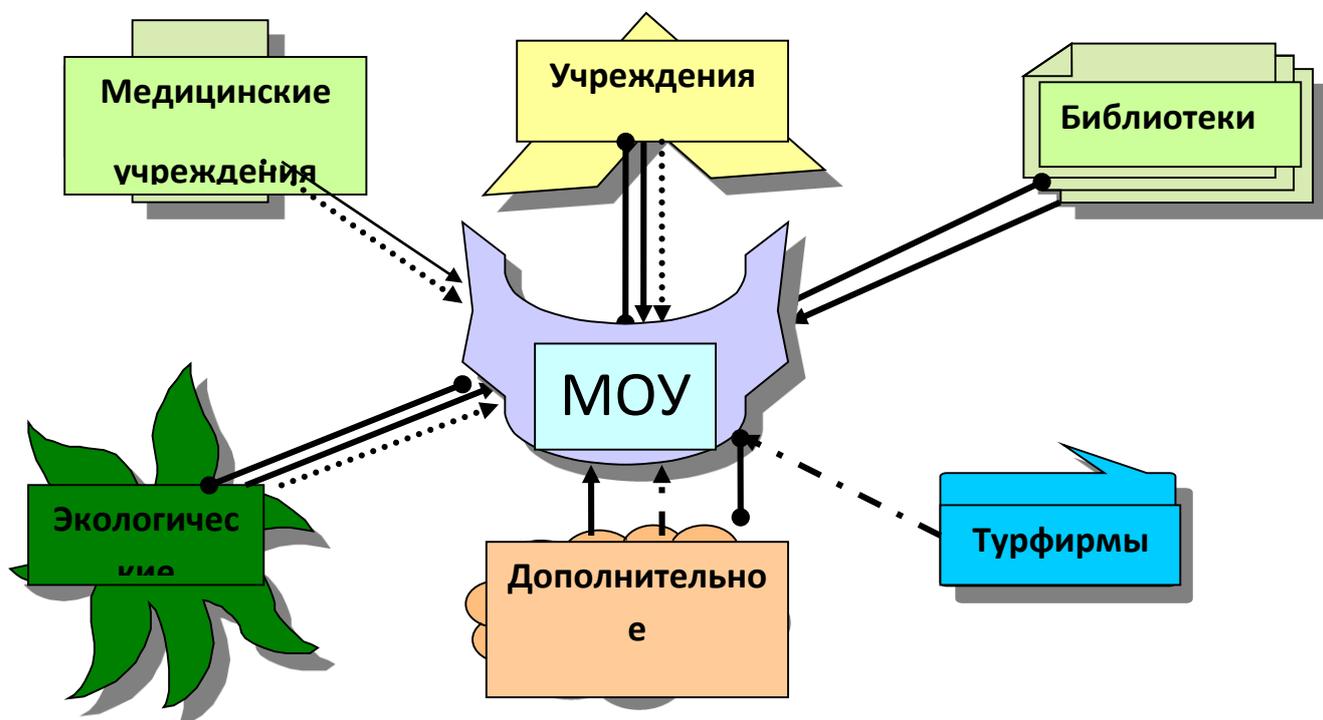
здорового и безопасного образа жизни».		
Технология деятельностного метода Л.Г. Петерсон как механизм формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни (урок открытия нового знания).	Изучение вопроса организации внеклассных мероприятий в технологии деятельностного метода Л.Г. Петерсон.	Организация внеклассного мероприятия по эталону урока открытия нового знания технологии деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон.
Технология деятельностного метода Л.Г. Петерсон как механизм формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни (урок рефлексии).	Изучение вопроса организации внеклассных мероприятий в технологии деятельностного метода Л.Г. Петерсон	Организация внеклассного мероприятия по эталону урока рефлексии технологии деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон.
Технология деятельностного метода Л.Г. Петерсон как механизм формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни (урок развивающего контроля).	Изучение вопроса организации внеклассных мероприятий в технологии деятельностного метода Л.Г. Петерсон.	Организация внеклассного мероприятия по эталону урока развивающего контроля технологии деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон.
Методические особенности изучения ПДД.	Изучение методических особенностей в преподавании ПДД.	Методические аспекты изучения ПДД. Игровые формы изучения и закрепления ПДД.
Методические особенности	Изучение методических	Методические особенности разработки внеклассных мероприятий.

организации внеклассных мероприятий с целью отработки ПДД.	особенностей организации внеклассных мероприятий с целью отработки ПДД.	Методические аспекты в организации внеклассных мероприятий с целью отработки ПДД. Открытые внеклассные занятия.
Методические особенности изучения правил безопасного поведения на транспорте.	Рассмотрение методических особенностей изучения правил безопасного поведения на транспорте.	Методические аспекты изучения правил безопасного поведения на транспорте. Игровые формы изучения и закрепления правил безопасного поведения на транспорте.
Методические особенности организации внеклассных мероприятий с целью отработки правил безопасного поведения на транспорте.	Изучение методических особенностей организации внеклассных мероприятий с целью отработки правил безопасного поведения на транспорте.	Методические аспекты в организации внеклассных мероприятий с целью отработки правил безопасного поведения на транспорте. Открытые внеклассные занятия.
Методические особенности изучения правил личной безопасности в различных криминогенных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в общественном месте.	Рассмотрение методических особенностей изучения правил личной безопасности в различных криминогенных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в общественном месте.	Методические аспекты изучения правил личной безопасности в различных криминогенных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в общественном месте. Игровые формы изучения и закрепления правил личной безопасности в различных криминогенных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в общественном месте.
Методические особенности организации внеклассных мероприятий с целью отработки правил личной безопасности в различных криминогенных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в общественном месте.	Изучение методических особенностей организации внеклассных мероприятий с целью отработки правил личной безопасности в различных криминогенных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в общественном месте.	Методические аспекты в организации внеклассных мероприятий с целью отработки правил ... Открытые внеклассные занятия.

месте.		
Методические особенности организации внеклассных мероприятий с целью получения обучающимися опыта самостоятельного о общественного действия для формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.	Изучение методических особенностей организации внеклассных мероприятий с целью получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.	Методические особенности в организации внеклассных мероприятий с целью получения обучающимися опыта самостоятельного общественного действия для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни. Открытые внеклассные занятия.
Методические особенности организации внеклассных мероприятий с целью получения обучающимися опыта самостоятельного о общественного действия для формирования навыков оказания первой медицинской помощи.	Изучение методических особенностей организации внеклассных мероприятий с целью получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия для формирования навыков оказания первой медицинской помощи.	Методические особенности в организации внеклассных мероприятий с целью получения обучающимися опыта самостоятельного общественного действия для формирования навыков оказания первой медицинской помощи: при порезах, ожогах, укусах насекомых, кровотечении из носа, попадании инородного тела в глаз, ухо или.., при отравлении пищевыми продуктами. Открытые внеклассные занятия.
Методические особенности организации внеклассных мероприятий с целью получения обучающимися опыта самостоятельного о общественного действия для формирования умений экологической культуры,	Изучение методических особенностей организации внеклассных мероприятий с целью получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия для формирования культуры здорового и	Методические особенности в организации внеклассных мероприятий с целью получения обучающимися опыта самостоятельного общественного действия для формирования умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролевые игры, в которых происходит взаимодействие обучающийся с двумя или более сверстниками, формирование и отработка навыков безопасности в повседневной жизни, чрезвычайных и экстремальных ситуациях;</li> <li>• задания, требующие самостоятельного выбора</li> </ul>

<p>здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p>безопасного образа жизни.</p>	<p>способа организации получаемой информации, определения последовательности действий, относительного расположения объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задания, предполагающие выполнение самостоятельных действий с техникой для приема или передачи информации об экстремальных ситуациях: безопасный разговор по телефону с незнакомым человеком, вызов службы спасения МЧС, «скорой помощи» и т.д.;</li> <li>• задания, предполагающие выполнение самостоятельных действий после оповещения населения о чрезвычайных ситуациях (сообщении по радио, телевидению и т.д.).</li> </ul>
--	----------------------------------	--

**Взаимодействие и сотрудничество учреждениями района и города по вопросу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни**



\*Обозначения:

- |   |  |  |                          |
|---|--|--|--------------------------|
|  | – Лекции, беседы, практические занятия |  | – Совместные мероприятия |
|  | – Обследование                         |  | – Проведение мероприятий |

## Литература

1. Большая советская энциклопедия, вып. 2.
2. *Л.Г. Петерсон*. Как перейти к реализации ФГОС второго поколения по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...» М., 2010.
3. *Л.Г. Петерсон*. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...» / Построение непрерывной сферы образования. М., 2007.
4. *Л.Г. Петерсон, Ю.В. Агапов, М.А. Кубышева, В.А. Петерсон*. Система и структура учебной деятельности в контексте современной методологии. М., 2006.
5. *Л.Г. Петерсон, Ю.В. Агапов*. Формирование и диагностика организационно-рефлексивных общеучебных умений. М., 2008.
6. *Г.В. Бородкина*. Здоровая педагогика – здоровые дети // В сб. «Школа 2000...» .
- Математика для каждого: технология, дидактика, мониторинг. Вып. 4. – М., 2004.
7. *П.П. Блонский*. Избранные педагогические произведения. – М., 1961.
8. *А. Маслоу*. Мотивация и личность. СПб., 2006.
9. *А.Н. Леонтьев*. Психологические вопросы сознательности учения. В сб.: Теории учения. Хрестоматия. Часть 1. Отечественные теории учения.- Под ред. Н.Ф. Талызиной, И.А. Володарской. – М., 1996.
10. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [Сост. Е.С. Савинов]. – М., 2010. – (Стандарты второго поколения.)
11. *Л.Г. Петерсон, О.А. Куревина*. Концепция образования: современный взгляд. – М., 1996.
12. Какие качества необходимы современному выпускнику / «Школа 2000...». Непрерывность образования: дидактическая система деятельностного метода. Вып. 5. – М., 2005.
13. *Л.Г. Петерсон*. Программа надпредметного курса «Мир деятельности» по формированию общеучебных организационно-рефлексивных умений и связанных с ними способностей и личностных качеств у учащихся 1–4 классов общеобразовательной начальной школы. – М., 2009.
14. Нормативно-правовая и документальная основа Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования:
  - Закон Российской Федерации «Об образовании»;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

от 22 сентября 2011 г. N 2357 «Изменения, которые вносятся в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».

➤ СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;

➤ Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);

➤ Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);

➤ О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);

➤ Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);

➤ Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.).

## **2.5. Программа коррекционной работы**

### **Пояснительная записка**

Программа коррекционной работы в соответствии с законом «Об образовании» и ФГОС НОО направлена на создание системы комплексного психолого-педагогического и логопедического сопровождения детей с ОВЗ и ООП (выявление и коррекцию недостатков в психофизическом и (или) речевом развитии обучающихся, адаптацию и социализацию ребёнка).

Дети с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) - дети, психофизическое и психоэмоциональное состояние которых препятствует освоению общей образовательной программы, что подтверждено психолого-медико-педагогической комиссией города (ПМПК г. Ярославля).

В соответствии с Законом об образовании выделяются следующие категории детей с ограниченными возможностями здоровья: дети с нарушениями слуха, с нарушениям зрения, с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи разного уровня, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание), с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами.

ООП (особые образовательные потребности) – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей, которые может проявить ребёнок в процессе обучения (Лубовский В.И., 2011). Психофизическое и психоэмоциональное состояние детей с ООП препятствует освоению общей

образовательной программы, что подтверждено психолого-медико-педагогическим консилиумом учреждения (ПМПк).

Дети с ОВЗ и ООП могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в диапазоне от временных и легкоустраняемых до требующих длительной коррекции, к которым необходимы адаптированные индивидуальные образовательные программы и специальные образовательные программы.

ФГОС НОО определил чтение и письмо как универсальные учебные действия. Обозначив их важнейшую роль в достижении школьниками образовательных результатов, а также ведущее значение в процессе самообучения и социализации. Для обучающихся с трудностями в формировании этих универсальных учебных действий достижение обозначенных ФГОС задач без специальной коррекционной помощи представляется проблематичным.

### Схема психолого-педагогического и логопедического сопровождения



### **Пояснительная записка**

Психолого – педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется психолого-медико-педагогической службой учреждения, деятельностью службы управляет психолого-медико-педагогический совет учреждения (ПМПС) (Положение о ПМПС-Приложение №1).

**Целью деятельности** является – создание оптимальных социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития обучающихся на каждом возрастном этапе, создание системы комплексного сопровождения учащихся в освоении ООП.

#### **Задачи сопровождения:**

- организовать профилактику возникновения проблем развития обучающихся (логопедическая помощь, психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации обучающихся в переходные периоды);
- отслеживать динамику психологического развития воспитанника в процессе воспитания, обучения;
- содействовать обучающимся в решении актуальных задач развития, обучения, социализации (учебные трудности, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями);
- развивать психолого-педагогическую компетентность обучающихся, родителей, педагогов;
- создавать комплексные профилактические и коррекционные программы, направленные на преодоление проблем обучающихся.

#### Специалисты ПМПС:

- Педагог – психолог – Е.Г. Копычева.
- Учитель – логопед – О.Е. Смирнова; учитель – логопед – К.А. Жукова.
- Врач ОУ – Л.А. Зенитато.

Контингент: педагоги, обучающиеся, администрация, родители ОУ.

Краткая характеристика видов работ: просвещение, профилактика, коррекция и развитие, диагностика, консультирование, социально-психологическое проектирование, социально-психологическая экспертиза.

**Результаты по основным видам работ**  
за 2014-2015 учебный год.

Просветительская деятельность:

	Дети 7-11 лет	Администраци я	Учителя	Воспита тели	Родител и
Проведение лекций, семинаров (кол-во мероприятий)	16	4	6	12	20

Консультативная деятельность:

(индивидуальное, групповое консультирование)

В целом проведено консультаций:

Для родителей – 140;

Администрации – 8;

Педагогов – 36;

Обучающихся – 13.

Педагоги повысили уровень профессиональной психологической грамотности по вопросам:

- предупреждение агрессивного, конфликтного поведения обучающихся;
- формирования детского, классного коллектива;
- создания благоприятного психологического климата в группах, классах;
- формирование компетентности в вопросах воспитания, обучения, речевого развития.

Родители обучающихся повысили уровень психологической грамотности по вопросам:

- успешной адаптации детей к ДООУ, школе;
- развитию познавательных процессов, речевой сферы;
- роли семьи в эмоциональной уравновешенности ребенка;
- сохранению и укреплению психического, соматического здоровья обучающихся.

Коррекционно – развивающая деятельность:

	Дети 7 - 12
Индивидуальная (кол-во занятий в неделю)	15
Фронтальная (кол-во занятий в неделю)	14

**Виды занятий**

Педагог – психолог:

- Уроки по развитию внимания «Школа внимания» (для обучающихся 1-4 классов).

- Уроки по развитию коммуникативных навыков (для обучающихся 1-3 классов).
- Адаптационные занятия (для обучающихся 1 класса).
- Адаптационные занятия по успешной адаптации в среднем звене (для обучающихся 4 класса).
- Индивидуальные занятия по психологическим проблемам.

Учитель – логопед:

- Логопедические занятия по профилактике и коррекции нарушений письменной речи (для обучающихся 1-4 классов).

Врач:

- Уроки здоровья (для обучающихся 1-4 классов).

Экспертное направление:

	Педагоги	Администрация	Родители
Участие в консилиумах, психолого-медико-педагогических советах, педсоветах (кол-во мероприятий)	20	20	14

Диагностическое направление деятельности:

Содержание основных видов мониторинга: медицинский, психологический педагогический, логопедический.

Комплексный мониторинг включает: медицинский, психологический, педагогический.

Контроль входной (сентябрь), промежуточный (январь), итоговый (апрель).

Полученные данные необходимы для выстраивания образовательного маршрута обучающегося.

Анализируя деятельность службы сопровождения можно сделать вывод:

Поставленные задачи выполняются в полном объеме, есть дети, имеющие:

- нарушение эмоционально-волевой и коммуникативной сферы;
- речевые нарушения.

Исходя из результатов анализа, намечены следующие перспективные задачи деятельности ПМПС:

1. Создать благоприятный психологический микроклимат в целях успешной реализации ФГОС НОО.
2. Осуществлять контроль обучающихся «группы риска».
3. Формировать речевую культуру обучающихся.
4. Психологическая поддержка всех участников образовательного процесса (Перспективное планирование педагога-психолога-Приложение №4).

Психолого-медико-педагогический консилиум учреждения (ПМПк) обеспечивает психолого-психологическое и логопедическое сопровождение детей с ОВЗ и ООП (Положение о ПМПк – Приложение №2).

Цель коррекционного направления: создание системы поддержки детей с ООП (см. Приложение №3) в освоении программы НОО на основе социального партнерства.

В 2014-2015 г. ПМПк учреждения выявлены обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

	Нарушения			
	Речевые	эмоционально-волевой сферы	Познавательные	Прочие (зрение, чбд)
Школьное отделение	19	1	-	7

**Используемый диагностический материал коррекционно – развивающей программы**

Диагностический материал:	Коррекционно – развивающие Программы.
<p>1.Обследование речи детей раннего возраста и младшего возраста по Н.В Серебряковой. Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2001.</p> <p>2.Выявление предпосылок нарушения письменной речи по А.Н. Корневу, Л.Г. Парамоновой.: С п б., 1991.</p> <p>3. Нижегородцева Н.В. Шадриков Н.В. Оценка уровня готовности школьному обучению. – М.: «ВЛАДОС» 2001.</p> <p>5. «Психолого- педагогическое обследование детей» Методика Стребелевой Е.А. М.: «Просвещение» 2006.</p> <p>6. Диагностика эмоциональной сферы школьников. Используемые методики.</p> <p>7.Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки).</p> <p>8. Тест «Кактус» М. А. Панфилова.</p> <p>9. Тест Розенцвейга. Методика рисуночной фрустрации. Детский вариант (модификация Н. В. Тарабариной).</p> <p>10. ПМК «Социомониторинг Сервис».</p> <p>11. Критерии агрессивности у ребенка по Лаврентьевой Г. П. и Титаренко Т. М. и др.</p>	<p>1. Цукерман Г.В. Введение в школьную жизнь. - Волгоград: Учитель. 2005.</p> <p>2.Локалова Н.П.120 уроков психологического развития младших школьников. (Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов) - М.: «Ось-89», 2006.и др.</p>

<p>12. Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму»;</p> <p>13. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда»;</p> <p>14. Садовникова И.Н. «Диагностика нарушений письменной речи у младших школьников»;</p> <p>15. Саблева А.С. «Технология логопедического обследования письменной речи».</p>	
---	--

Программа работы учителя - логопеда МОУ начальная школа - детский сад №115 (см. Приложение № 3).

В рамках работы коррекционного направления выявлено следующее: увеличивается сложность речевых, эмоциональных, поведенческих нарушений у вновь пришедших детей. Как правило, эти дети составляют основную «группу риска» по социализации, школьной неуспеваемости.

Выявлены основные факторы, влияющие на данные проблемы:

- ухудшение здоровья родителей и, следовательно, их детей.
- психолого-педагогическая некомпетентность родителей в вопросах воспитания.
- Снижение роли семейного воспитания.

В связи с увеличением количества детей с ООП, мы определили основные задачи коррекционной работы:

1. Своевременно выявлять обучающихся с трудностями различного характера, обусловленными ограниченными возможностями здоровья, в том числе, через взаимодействие с муниципальной психолого-медико-педагогической комиссией.
2. Осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ООП с учетом особенностей развития, индивидуальных возможностей обучающихся.
3. Применять современные методы, приемы в коррекционной работе.
4. Консультативная помощь педагогам, родителям, воспитывающим детей с ООП по вопросам обучения и воспитания.
5. Применять инновационный опыт по вопросам психолого-педагогического сопровождения детей с ООП.

Программа коррекционной работы учителя-логопеда МОУ Начальная школа-детский сад № 115 разработана с учётом ФГОС НО, ООП общеобразовательного учреждения, письма Департамента Ярославской области об организации работы учителя-логопеда в общеобразовательной школе, методических рекомендаций по организации работы учителя-

логопеда образовательного учреждения ГОАУ Ярославской области «Институт развития образования», методик по коррекции нарушений устной и письменной речи у учащихся младших классов общеобразовательной школы Л.Н. Ефименковой, Е.В. Мазановой, О.М. Коваленко.

**Цель программы:** создание системы комплексного психолого-педагогического и логопедического сопровождения детей младшего школьного возраста с нарушениями устной и письменной речи.

**Задачи:**

- своевременное выявление детей с нарушениями устной и предпосылками нарушений письменной речи;
- определение характера нарушения;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для детей с нарушениями устной и письменной речи в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с нарушениями устной и письменной речи основной образовательной программы начального обучения и их интеграции в образовательной организации;
- разработка и реализация специальных индивидуальных и фронтальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для обучающихся с нарушениями речи педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем начальных классов;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического и логопедического сопровождения детей данной категории (в соответствии с рекомендациями ПМПК г. Ярославля и ПМПк учреждения);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей данной категории;
- обеспечение взаимодействия с семьёй по вопросам медицинского, социального, психолого-педагогического и логопедического сопровождения.

**1. Основные принципы программы.**

• **Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики. Коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с нарушениями речи, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля. Взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

• **Непрерывность.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям

(законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- **Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с нарушениями речи.

- **Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ООП выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющей образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении ребёнка на ПМПК, переводе в специальные ОО, осуществление коррекционной и диагностической работы с детьми.

Программа коррекционной работы учителя-логопеда предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей младшего школьного возраста с нарушениями устной и/или письменной речи посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования (**надомное и дистанционное обучение**), так и различные варианты специального психолого-педагогического и логопедического сопровождения (**индивидуальные адаптированные образовательные программы по коррекции нарушений речи, специальная образовательная программа по коррекции трудностей в овладении грамотой, нарушений устной и письменной речи у детей младшего школьного возраста**).

#### **Направления работы.**

Программа коррекционной работы учителя-логопеда на уровне начального общего образования включает взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

1. **Диагностическое.** Обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями устной и письменной речи, проведение их комплексного обследования, подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогического и логопедического сопровождения в условиях данного учреждения, направление на ПМПК г. Ярославля.

Анализ, динамику, перспективу развития, анализ результатов коррекционной работы и её направления обеспечивают психолого-медико-педагогические советы (ПМПС) и ПМПк учреждения (см. приложения).

2. **Коррекционно-развивающее.** Обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию психофизических, психоэмоциональных и речевых

нарушений детей с ОВЗ и ООП в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся начальных классов и формированию целевых ориентиров у дошкольников (см. приложения).

### **3. Информационно-образовательное.**

Обеспечивает непрерывность специального психолого-медико-педагогического и логопедического сопровождения ребёнка, направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **4. Содержание направлений работы.**

*Диагностическая* работа включает:

- своевременное выявление обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи;
- определение причин, лежащих в основе нарушения чтения и письма;
- комплексный сбор сведений об обучающихся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с выявленным нарушением речи, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

### **5. Коррекционно-развивающая** работа включает:

- выбор оптимальных коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с речевым нарушением;
- организацию и проведение специалистами (учителем-логопедом и педагогом-психологом) индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и

коррекцию отклонений в развитии;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту обучающихся в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**6. Информационно-образовательное** направление включает:

- разработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с нарушениями речи, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ООП;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения обучающихся с ООП;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы на сайте учреждения), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий детей с ООП.

## **7. Основные формы взаимодействия с педагогами.**

- ПМПк (психолого-медико-педагогический консилиум);
- ПМПС (психолого-медико-педагогический совет);
- общие педагогические советы;
- методические объединения для педагогов учреждения;
- индивидуальные консультации;
- открытые занятия.

Учитель-логопед образовательного учреждения является членом ПМПк (Приказ Министерства образования РФ №27/901-6 от 27.03.2000г.)

Участствует в заседаниях консилиума в качестве ведущего специалиста по речевому развитию, участвует в комплектовании пакета рабочей документации по работе ПМПк учреждения.

## **6. Планирование работы логопедической службы на 2015-2016 учебный год**

Раздел работы	Содержание	Сроки
Диагностика	Диагностика вновь поступивших обучающихся.	Сентябрь-октябрь

	<p>Углублённое обследование устной и письменной речи обучающихся логопедами.</p> <p>Текущее прослеживание продвижения обучающихся.</p> <p>Диагностика к психолого-медико-педагогическим советам(ПМПС)(Положение о ПМПС-приложение №1) и консилиумам(ПМПк)(Положение о ПМПк-приложение №2) .</p> <p>Проведение срезовых работ.</p> <p>Анализ данных диагностики.</p> <p>Анализ школьных тетрадей (каникулы).</p> <p>Итоговое обследование.</p> <p>Работа со школьными тетрадями, заполнение сводных таблиц ошибок.</p>	<p>В течение года</p> <p>Октябрь-апрель</p> <p>Сентябрь-январь-май</p> <p>Сентябрь-январь-май</p> <p>Май</p> <p>В течение года</p>
<p>Планирование , документация, отчётность.</p>	<p>Подготовка бланков документации к обследованию</p> <p>Оформление речевых карт. Комплектование, списки, планирование</p> <p>Перспективное планирование групповых коррекционных логопедических занятий и индивидуальных программ логопедической работы.</p> <p>Работа с таблицами анализа ошибок письма.</p> <p>Корректировка учебных планов и индивидуальных коррекционных программ.</p> <p>Итоговая документация, отчёт.</p> <p>Планирование на следующий год.</p> <p>Ведение тетрадей обучающихся</p>	<p>Август-сентябрь</p> <p>Сентябрь-октябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>3-4 неделя мая</p> <p>В течение учебного года</p>
<p>Коррекционная работа с детьми</p>	<p>Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися (фронтальные, индивидуальные)</p>	<p>В течение учебного года</p>
<p>Взаимодействие со специалистами и</p>	<p>Участие в работе ПМПС (Приложение №1), ПМПк (Приложение №2)</p> <p>Направление детей на ПМПк г. Ярославля (по необходимости).</p>	<p>Сентябрь, октябрь, январь, апрель, май.</p>
<p>Взаимодействие с учителями.</p>	<p>Консультация с учителями по результатам обследования.</p> <p>Представление педагогам приёмов закрепления речевых умений в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Консультации для учителей, воспитателей ГПД, родителей.</p> <p>Участие в работе МО учителей (тема: «Нарушения письменной речи и их комплексная коррекция через взаимодействие учителя-логопеда и учителя начальных классов»).</p>	<p>Сентябрь</p> <p>В течение учебного года</p> <p>В течение года</p> <p>Январь-февраль</p>

Методическое обеспечение коррекционного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизация материалов логопедического кабинета;</li> <li>• разработка документации;</li> <li>• подбор материалов к диагностике;</li> <li>• подбор наглядного материала к занятиям.</li> </ul>	В течение года
Работа по самообразованию и повышению квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>-повышение профессионального уровня, профессиональной грамотности в области ИКТ;</li> <li>-совершенствование процесса коррекции речи в условиях инклюзии;</li> <li>-овладение и применение технологий гендерной педагогики в коррекционной работе;</li> <li>- овладение и применение технологий деятельностного метода обучения в коррекционной работе;</li> <li>- повышение грамотности в области реализации ФГОС НОО в работе коррекционного педагога.</li> </ul>	В течение года

### **7. Этапы реализации программы.**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизирующих факторов.

**1. Этап сбора и анализа информации** (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития обучающихся, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

**2. Этап планирования, организации, координации** (организационно-исполнительская деятельность).

**3.** Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения обучающихся с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории обучающихся

**4. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды** (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям обучающихся с нарушениями речи.

**5. Этап регуляции и корректировки** (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения,

методов и приемов работы.

## **8. Механизмы реализации программы.**

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации обеспечивающее системное сопровождение с ООП специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (ПМПК г. Ярославля, медицинские учреждения г. Ярославля).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;

составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребенка.

## **9. Условия реализации программы.**

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих.

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

❖ дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

❖ психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности;

❖ учет индивидуальных особенностей обучающихся;

❖ соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

❖ использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);

❖ специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями письменной речи;

❖ введение в содержание обучения специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся;

- ❖ дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития обучающихся;
- ❖ комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- ❖ обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья,
- ❖ профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся,
- ❖ соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- ❖ обеспечение участия всех детей с ООП, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

### **10. Программно-методическое обеспечение.**

На индивидуальных занятиях учитель-логопед:

- работает над развитием движений артикуляционного аппарата, необходимых для правильного и чёткого произношения звуков;
- осуществляет постановку и первичную автоматизацию поставленных звуков;
- реализует начальные этапы работы по преодолению затруднений, связанных с произношением слов сложного слогового состава (с одним, двумя стечениями 2-3 согласных, четырёх и пятисложных слов и др.), предложений с такими словами.

Содержание коррекционно-логопедической работы индивидуальных занятий строится на основе методик Филичевой Т.Б., Филичевой Г.В.

В структуру речевого нарушения входят кроме речевых составляющих (несформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи), особенности психоэмоциональной и когнитивной сфер (двигательная расторможенность, гиперактивность, особенности внимания, памяти, пространственных ориентировок и т.д.)

Одна из главных задач логопеда - правильно определить причины, лежащие в основе нарушения письма, т.к. от этого зависят методы и продолжительность коррекционной работы. А сама коррекционная работа тесно связана с процессом обучения.

Одной из важнейших задач является воспитание у обучающихся языкового чутья. Взаимосвязь коррекционного и обучающего процессов способствует успешному усвоению учащимися материала по родному языку в целом. Учитывая то, что обучающихся с дисграфией уже с начала обучения отстают в овладении письмом, в усвоении и применении на письме грамматических правил, необходимо начинать работу по

предупреждению дислексии (нарушение чтения) и дисграфии (нарушение письма) с первого класса.

Содержание коррекционно-логопедической работы фронтальных занятий строится на основе методик Ефименковой Л.Н. (2015г.), Мазановой Е.В. (2012г.), Коваленко О.М. (2008г.).

### 11. Календарно-тематический план.

#### Перспективное планирование фронтальных логопедических занятий в 1-ом классе.

Период	Часы	Тема	Содержание.
Сентябрь	4	Обследование учащихся I класса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление нарушений устной речи и предпосылок нарушений письменной речи.</li> <li>- Заполнение следующей документации:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- журнал первичного обследования;</li> <li>- список обучающихся, зачисленных на логопедические занятия с заключениями;</li> <li>- расписание логопедических занятий;</li> <li>- речевые карты;</li> <li>- перспективный план коррекционной работы;</li> <li>- индивидуальное планирование;</li> <li>- журнал учёта посещаемости логопедических занятий;</li> <li>- годовой отчёт о проделанной работе.</li> </ul> </li> <li>Используемые методики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму»;</li> <li>- Корнев А.Н. «Методика раннего выявления предпосылок нарушения письменной речи»;</li> <li>- Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда»;</li> <li>- Садовникова И.Н. «Диагностика нарушений письменной речи у младших школьников»;</li> <li>- Саблева А.С. «Технология логопедического обследования письменной речи».</li> </ul> </li> </ul>
	2	Звук и буква.	Закрепить понятие звук и буква.
		Составление последовательного пересказа. Расширение	Учить устанавливать причинно-следственные связи и последовательно пересказывать

Октябрь	2	словарного запаса по лексическим темам: «Школа», «Осень».	содержание текста. Уточнить словарный запас детей по данным лексическим темам, расширить новыми словами, запомнить их значение.
	2	Звуко-слоговой состав слова. Звук.	Познакомить со способами образования звуков, со строением артикуляционного аппарата, со способом образования гласных и согласных звуков.
	2	Составление краткого пересказа. Расширение словарного запаса по лексическим темам: «Овощи», «Фрукты».	Учить находить главную мысль рассказа; формировать умение кратко пересказывать текст. Уточнить словарный запас детей по данным лексическим темам, расширить новыми словами, запомнить их значение.
Ноябрь	1 / 1	Гласные звуки первого ряда. / Гласные звуки второго ряда.	Учить слышать и выделять гласные первого ряда. / Познакомить с образованием гласных второго ряда.
	2	Составление выборочного пересказа. Расширение словарного запаса по лексическим темам: «Сад-огород», «Деревья».	Формировать умение выборочно пересказывать текст. Уточнить словарный запас детей по данным лексическим темам, расширить новыми словами, запомнить их значение.
	1 / 1	Слоговой состав слова.	Учить делить на слоги двусложные слова. / Учить делить на слоги трёхсложные слова.
	2	Составление творческого пересказа. Расширение словарного запаса по лексическим темам: «Ягоды», «Грибы».	Учить составлять конец рассказа по заданному началу и наоборот; формировать умение пересказывать полученный текст целиком. Уточнить словарный запас детей по данным лексическим темам, расширить новыми словами, запомнить их значение.
	1	Слоговой состав слова.	Дать понятие о слогообразующей роли гласных; учить выделять гласные из слов.
Декабрь	2	Составление рассказов-описаний. Расширение словарного запаса по лексическим темам: «Человек», «Продукты питания».	Учить составлять описательные рассказы. Уточнить словарный запас детей по данным лексическим темам, расширить новыми словами, запомнить их значение.

	1 / 1	Слоговой состав слова.	Закреплять умение делить слова на слоги, выделять из слов гласные. / Учить определять порядок слогов в слове.
	2	Составление рассказов по сюжетной картинке. Расширение словарного запаса по лексическим темам: «Зима», «Зимующие птицы».	Учить составлять рассказы по сюжетным картинкам. Уточнить словарный запас детей по данным лексическим темам, расширить новыми словами, запомнить их значение.
	1 / 1	Согласные звуки. Твёрдые и мягкие.	Учить слышать твёрдое и мягкое звучание согласных. / Учить слышать мягкие согласные перед гласными второго ряда.
Январь	1 / 1	Звукобуквенный анализ слов. / Звуковой анализ односложных слов.	Закрепить умение выполнять звукобуквенный анализ слов. / Учить определять количество и порядок звуков в слове.
	2	Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Расширение словарного запаса по лексическим темам: «Одежда», «Обувь».	Учить составлять рассказы по серии сюжетных картинок. Уточнить словарный запас детей по данным лексическим темам, расширить новыми словами, запомнить их значение.
	1 / 1	Дифференциация ы – и. / Дифференциация а – я.	Учить различать гласные ы – и устно и на письме. / Учить различать гласные а – я устно и на письме.
Февраль	1 / 1	Дифференциация о – ё. / Дифференциация у – ю.	Учить различать гласные о – ё устно и на письме. / Учить различать гласные у – ю устно и на письме.
	2	Устные сочинения. Расширение словарного запаса по лексическим темам: «Головные уборы», «Посуда».	Учить составлять рассказы по представлению. Уточнить словарный запас детей по данным лексическим темам, расширить новыми словами, запомнить их значение.
	1 / 1	Дифференциация ё – ю. / Слово.	Учить различать гласные ё – ю устно и на письме. / Дать понятие о том, что «слово» - часть предложения, пояснить его лексическое значение.
	1 / 1	Слово.	Закрепить понятие о словах, обозначающих предметы. / Учить различать слова, обозначающие действие предмета.
	1 / 1	Слово.	Закрепить тему «слова, обозначающие действие»

			предмета». / Учить различать слова, обозначающие предметы и действия предметов.
Март	1 / 1	Слово.	Познакомить со словами, обозначающими признак предмета. / Закрепить понятие о словах, обозначающих признак предмета.
	1 / 1	Предложение.	Дать понятие о предложении. / Учить детей различать понятия «слово» и «предложение», правильно согласовывать в числе глагол с именем существительным.
	1 / 1	Предложение.	Учить детей слышать, чувствовать и понимать интонационную законченность предложения. / Закрепить понятие об интонационной законченности предложения.
	1 / 1	Предложение.	Учить детей составлять предложения из трёх слов. / Закреплять умение работать с предложением, состоящим из трёх слов.
Апрель	2	Предложение.	Познакомить учащихся с главными членами предложения.
	2	Грамматическое оформление предложения и его распространение.	Учить детей правильно согласовывать различные части речи.
	2	Согласование глагола с именем существительным в роде и числе.	Учить детей правильно согласовывать имя существительное с глаголом в роде и числе.
	2	Согласование имени прилагательного с именем существительным.	Учить детей правильно согласовывать имя прилагательное с именем существительным в роде и числе.
Май	2	Согласование слов-признаков и слов-предметов в винительном падеже.	Учить детей согласованию слов, правильному проговариванию окончаний слов. Закреплять умения отвечать на вопросы: «кого?», «что?»
	2	Согласование слов-признаков и слов-предметов в родительном падеже.	Совершенствовать умения правильно отвечать на вопросы: «кого?», «чего?»

	2	Согласование слов-признаков и слов-предметов в дательном падеже.	Продолжать учить детей грамматически правильно составлять предложения, отвечать на вопросы: «кому?», «чему?»
	2	Согласование слов-признаков и слов-предметов в творительном падеже	Закреплять умения детей согласовывать слова в предложении, отвечать на вопросы: «кем?», «чем?»
		Логопедическая диагностика. Анализ результатов коррекционной работы, заполнение отчётной документации.	

**а. Перспективное планирование фронтальных логопедических занятий во 2-м классе**

Тема	Содержание	Количество часов	Период
Логопедическое обследование	Обследование устной и письменной речи. Заполнение следующей документации: - журнал первичного обследования; - список детей, зачисленных на логопедические занятия с заключениями; - расписание логопедических занятий; - речевые карты; - перспективный план коррекционной работы; - индивидуальное планирование; - журнал учёта посещаемости логопедических занятий; - годовой отчёт о проделанной работе. Используемые методики: - Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму»; - Корнев А.Н. «Методика раннего выявления предпосылок нарушения письменной речи»; - Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда»;	(4)	Сентябрь-октябрь

	- Садовникова И.Н. «Диагностика нарушений письменной речи у младших школьников»; - Саблева А.С. «Технология логопедического обследования письменной речи».		
Слово	Слова-предметы. Слова-признаки. Слова-действия. Соотнесение слов со схемой. Расширение словаря. Развитие умения постановки вопроса к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям. Работа с антонимами. Работа по словоизменению и словообразованию.	(2)	Ноябрь
Предложение	Словосочетание и предложение. Соотнесение предложений с графической схемой. Постановка вопроса к отдельным словам в предложении.	(2)	
Грамматическое оформление предложения и его распространение	Виды связи слов в предложении. Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перестановки слов, изменения количества слов. Преодоление устного аграмматизма.	(2)	
Согласование слов в предложении	Закрепление умения постановки вопроса к отдельным словам в предложении. Составление словосочетаний и предложений со словами-признаками. Словами-предметами. Словами-действиями.	(2)	Декабрь
Согласование глагола с именем существительным в роде, числе и падеже	Работа по словоизменению. Обогащение словаря действий. Преодоление аграмматизма в устной речи. Развитие внимания, памяти, мышления, восприятия.	2	
Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде и числе	Согласование имён прилагательных с именами существительными в падеже. Преодоление аграмматизмов в устной речи.	(2)	
Управление В.П. (кого?что?)	Практическое употребление существительных в В.П.,	2	

	формирование навыка словоизменения. Синтаксическая связь «управление».		
Управление Р.П. (кого?чего?)	Практическое употребление существительных в Р.П., формирование навыка словоизменения. Синтаксическая связь «управление».	2	Январь
Управление Д.П.(кому? чему?)	Практическое употребление существительных в Д.П., формирование навыка словоизменения. Синтаксическая связь «управление».	2	
Управление Тв. П. (кем? Чем?)	Практическое употребление существительных в Тв.П., формирование навыка словоизменения. Синтаксическая связь «управление».	2	
Распространение предложений. Текст.	Установление в сложных предложениях причинно-следственных связей. Дифференциация понятий: предложение-словосочетание-текст. Закрепление знаний о тексте (понятие, смысловая целостность, законченность).	2	Февраль
Предлоги	Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно-пространственных представлений. Выбор того или иного предлога.	2	
Предлог на	Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно-пространственных представлений.	2	
Предлог над	Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно-пространственных представлений.	2	
Дифференциация предлогов на,в	Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно-пространственных представлений.	2	Март
Предлоги с (со)	Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно-пространственных представлений.	2	
Предлог из	Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие	2	

	временно-пространственных представлений.		
Предлоги с, из	Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно-пространственных представлений.	2	
Предлоги по,к	Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно-пространственных представлений.	(2)	Апрель
Предлоги за, из-за	Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно-пространственных представлений.	2	
Предлоги над, под	Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно-пространственных представлений.	2	
Предлоги под, из-под	Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно-пространственных представлений.	2	
Морфологический состав слова.	Закрепление знаний о корне слова. Приставке. Суффиксе. Уточнение значений слов. Соотнесение слов со схемой.	2	Май
Логопедическая диагностика (итоговые диктанты и списывания)		2	
Анализ результатов коррекционной работы, заполнение отчётной документации		(3-4 неделя)	Май

Итого 52 уч. ч.

**в. Перспективное планирование фронтальных логопедических занятий в 3-м и 4-м классах**

Тема	Содержание	Количество во часов	Период
Логопедическое обследование	Обследование устной и письменной речи. Заполнение следующей документации: - журнал первичного обследования;	(4)	Сентябрь-октябрь

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- список детей, зачисленных на логопедические занятия с заключениями;</li> <li>- расписание логопедических занятий;</li> <li>- речевые карты;</li> <li>- перспективный план коррекционной работы;</li> <li>- индивидуальное планирование;</li> <li>- журнал учёта посещаемости логопедических занятий;</li> <li>- годовой отчёт о проделанной работе.</li> </ul> <p>Используемые методики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму»;</li> <li>- Корнев А.Н. «Методика раннего выявления предпосылок нарушения письменной речи»;</li> <li>- Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда»;</li> <li>- Садовникова И.Н. «Диагностика нарушений письменной речи у младших школьников»;</li> <li>- Саблева А.С. «Технология логопедического обследования письменной речи».</li> </ul>		
Работа над словом.	Закрепление знаний о корне слова. Приставке. Суффиксе. Уточнение значений слов. Соотнесение слов со схемой.	(2)	Ноябрь
Родственные слова	Закрепление понятия «родственные слова». Дифференциация однокоренных и родственных слов. Пополнение словаря и развитие навыков словообразования.	(2)	
Приставки	Закрепление понятия «приставка». Развитие временных и пространственных представлений. Образование новых форм при помощи приставок.	(2)	
Суффиксы	Закрепление понятия «суффикс». Объяснение значений различных суффиксов. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, с суффиксами –ищ, -ик, -ек.	(2)	Декабрь
Ударение (фонетическая и	Формирование умения правильно выделять ударный гласный, расширений представлений о роли	2	

смыслоразличительная роль ударения)	ударения в речи. Работа над словоизменением и значением слов.		
Ударение (форморазличительная роль ударения)	Формирование умения правильно выделять ударный гласный, расширений представлений о роли ударения в речи. Работа над словоизменением и значением слов.	(2)	
Безударные гласные	Формирование умения правильно выделять ударный гласный, расширений представлений о роли ударения в речи. Работа над словоизменением и значением слов.	2	
Дифференциация гласных звуков. Дифференциация гласных первого и второго ряда.	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	2	Январь
Дифференциация а-я	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	2	
Дифференциация о-ё	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	2	
Дифференциация у-ю	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	2	Февраль
Дифференциация ё-ю	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	2	
Дифференциация согласных звуков.	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	2	

Дифференциация з-с			
Дифференциация б-п	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	2	
Дифференциация д-т	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	2	Март
Дифференциация в-ф	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	2	
Дифференциация г-к	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	2	
Дифференциация ж-ш	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	2	
Дифференциация с-ш	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	(2)	Апрель
Дифференциация з-ж	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	2	
Дифференциация с-ц	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	2	
Дифференциация ч-ш	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	2	

Дифференциация ч-щ  Дифференциация ч-ц	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие.	2	Май
Логопедическая диагностика (итоговые диктанты и списывания)		2	
Анализ результатов коррекционной работы, заполнение отчётной документации		(3-4 неделя)	Май

Итого 52 уч.ч.

## 12. Планируемые результаты коррекционной работы

В ходе коррекционной работы у учащихся:

- формируются навыки словообразования и словотворчества;
- появляется навык работы с различными частями речи;
- расширяется словарный запас;
- развивается языковое чутьё;
- появляется навык составления предложений различных типов и связных текстов;
- развивается фонематическое восприятие;
- формируется навык простого и сложного звукобуквенного анализа и синтеза слов;
- умение уточнять и сопоставлять звуки в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.

В ходе коррекционной работы учитель-логопед участвует в формировании личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных УУД:

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- свободно ориентироваться и воспринимать тексты

художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

- умение понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;

- умение формулировать проблему самостоятельно и пути поиска решения;

- умение строить логическую цепочку рассуждений. Анализ истинности утверждений;

- использование большого арсенала коммуникативно-речевых стратегий и тактик устно-речевого общения, передачи информации;

- овладение письменными видами коммуникации и др.

### **13. Кадровое обеспечение**

Руководство деятельностью учителя-логопеда МОУ начальная школа-детский сад №115 осуществляет директор МОУ.

#### ***Директор МОУ:***

- обеспечивает создание условий для проведения с детьми коррекционно-развивающей работы;

- комплектует штат специалистов для коррекционной работы (учителя-логопеды);

- является участником оценивания результатов коррекционной работы учителя-логопеда.

#### ***Учитель-логопед:***

- организует регулярно коррекционно-развивающую деятельность с воспитанниками по исправлению нарушений устной и письменной речи;

- осуществляет взаимодействие с педагогами и специалистами МОУ по вопросам освоения учащимися образовательной программы ОП;

- поддерживает связь и обмен информацией со специалистами образовательных учреждений (классов) компенсирующей направленности для детей с отклонениями в речевом развитии, учителями-логопедами и врачами детских поликлиник и психолого-медико-педагогических комиссий;

- разъясняет педагогам, родителям (законным представителям) задачи и специфику коррекционной работы по преодолению дефектов речевого развития в условиях учреждения общеобразовательного вида;

- регулярно участвует в работе методических объединений учителей-логопедов, повышает уровень своей профессиональной компетентности и квалификации;

- представляет директору ОО ежегодный отчет о количестве учащихся, имеющих нарушения в развитии устной письменной речи,

и результатах логопедической работы по итогам учебного года .

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого на постоянной основе идёт подготовка, переподготовка и повышение квалификации педагогов, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ.

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

#### **15. Информационное обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебный план НОО Школы**

##### **Пояснительная записка**

**к учебному плану начального общего образования МОУ начальная школа – детский сад № 115 на 2015– 2016 учебный год**

Учебный план МОУ начальная школа– детский сад № 115 разработан в соответствии с следующими нормативными правовыми актами и документами:

1.Нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте России 03 марта 2011 г.);

2.Нормативными документами Министерства образования и науки:

- Приказом МОиН № 373 от 06.10.2009 (зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009) «Федеральный государственный стандарт начального общего образования»;
- Приказом МОиН РФ № 1241 от 26.11.2010 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. №373» (зарегистрирован в Минюст России от 04 февраля 2011 г. №19707);
- Приказами МОиН РФ № 2357 от 22.09.2011 г. и №1643 от 29.12.2014 г.«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Приказом МОиН РФ от 30 августа 2010 г. № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для

образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»»;

- Приказом МОиН РФ от 03 июня 2011 года № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;
- Приказом МОиН РФ от 01 февраля 2012 года «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000).

### 3. На основе

- Устава МОУ начальная школа– детский сад № 115;
- Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ начальная школа– детский сад № 115;
- Перспективного учебного плана начального общего образования МОУ НШ-ДС №115,  
в преемственности с планом 2014-2015 учебного года.

### **Учебный план определяет:**

- обязательные для изучения в начальной школе учебные предметы;
- перечень учебных предметов, обязательных для изучения на уровне начального общего образования, в соответствии с Федеральным базисным учебным планом, по которым проводится оценка их образовательных достижений по итогам учебного года;
- рекомендации по распределению минимального учебного времени между отдельными образовательными областями и учебными предметами, основанные на рекомендациях Федерального базисного учебного плана, результатах массовой практики преподавания и

заклучениях экспертов о возможности достижения требований для государственных образовательных стандартов начального образования в условиях преподавания с использованием распространенных апробированных учебных программ; учебно-методических комплектов, педагогических технологий;

- распределение учебного времени между федеральным, региональным компонентом и компонентом образовательного учреждения;
- рекомендуемый максимальный объём домашних заданий;

Содержание образования на ступени начального общего образования в МОУ начальная школа – детский сад № 115 определено следующими образовательными системами:

- УМК «Школа 2000...»;
- УМК «Школа 2100».

### **Особенности учебного плана МОУ начальная школа – детский сад № 115**

- Учебный план школы на основе Федерального базисного учебного плана представлен для начального общего образования. Для данного уровня образования приводится перечень обязательных для изучения учебных предметов, отражающий требования федерального государственного образовательного стандарта.
- В соответствии с общими тенденциями в образовании и ФГОС НОО, результаты, традиционно считающиеся предметными (например, умение читать, понимая текст) являются в ФГОС НОО метапредметными.
- В школе реализуется содержание образования в интегрированных курсах, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализация обучения.
- Учебный план начального общего образования МОУ начальная школа–детский сад направлен на достижение результатов, определяемых ФГОС НОО в условиях модернизации системы образования. Далее указана специфика реализации отдельных предметов в этой системе.
- Формирование ИКТ-компетентности учащихся происходит в ходе использования информационных технологий на различных предметных уроках.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение следующих целей:

- создание условий для достижения учащимися предметных образовательных результатов и развитие опыта их использования в учебно-познавательной деятельности;

- развитие познавательной мотивации учащихся; воспитание культуры учебной деятельности;
  - воспитание самостоятельности; развитие волевых качеств учащихся;
  - формирование у учащихся гражданской идентичности, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- Учебный план школы, опираясь на Федеральный базисный учебный план предусматривает:

- 4-летний срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4 классов.
- Продолжительность учебного года:
  - 1 класс – 33 учебные недели,
  - во 2-4-х классах – 34 учебные недели;
- продолжительность учебной недели в 1-4 х классах - 5 дней;
- продолжительность урока
  - в 1-х классах в первом полугодии 35 минут, во втором полугодии - 40 минут,
  - продолжительность урока во 2-4 классах - 40 минут.

В соответствии с п. 10.10. СанПиН 2.4.2.2821-10 обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- организована в середине учебного дня динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме.

В 1-ом классе обеспечивается организация адаптационного периода (письмо Минобразования РФ от 20 апреля 2001 года № 408/13-13).

В начальный период обучения в первом классе создаются благоприятные условия для адаптации ребенка к школе, обеспечивающие его дальнейшее благополучное развитие, обучение и воспитание.

Задачи адаптационного периода едины для всех систем начального образования. В письме "Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы" сказано: "...в сентябре – октябре проводится ежедневно по три урока. Остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми".

Чтобы выполнить задачу снятия статического напряжения школьников планируется на четвертых уроках использовать не классно - урочную, а иные формы организации учебного процесса.

В течение восьми недель учитель планирует уроки по предметам в форме уроков - игр, уроков - театрализаций, уроков - экскурсий, уроков - импровизаций и т.п. Поскольку эти уроки также являются обучающими,

то фактически в иной, нетрадиционной форме изучается или закрепляется программный материал.

В классном журнале указывается форма проведения урока, если урок проводится не в классно - урочной форме.

Уроки физического воспитания в течение первых двух месяцев (24 урока, по три урока в неделю) направлены, в первую очередь, на развитие и совершенствование движений детей и по возможности проводятся на свежем воздухе. На уроках используются различные игры и игровые ситуации.

При проведении трех уроков в день в течение двух месяцев четвертые учебные часы проводятся иначе, чем традиционные уроки. Эти сорок часов учебной нагрузки (8 недель по 1 уроку ежедневно) планируется проводить следующим образом: 16 уроков физкультуры и 24 нетрадиционных урока, которые можно распределить между разными предметами. Например, провести последними уроками в течение сентября – октября 4 - 5 экскурсий по окружающему миру, 3 - 4 - по изобразительному искусству, 4 - 6 - по труду, 4 - 5 уроков - театрализаций по музыке и 6 - 7 уроков - игр и экскурсий по математике

Максимальная величина недельной образовательной нагрузки (количество учебных занятий по расписанию), реализуется в МОУ начальная школа – детский сад №115 через урочную деятельность и составляет 21 час в 1 классах и по 23 часа во 2-4 классах.

### **Календарный учебный график на 2015-2016 учебный год МОУ начальная школа – детский сад №115**

<b>Начало учебного года</b>	01.09	
<b>Окончание учебного года</b>	27.05	
<b>I четверть</b>	01.09 - 30.10	9 недель
<b>осенние каникулы</b>	31.10 – 08.11	9 дней
<b>II четверть</b>	09.11- 29.12	7 недель
<b>зимние каникулы</b>	30.12 – 10.01	12 дней
<b>III четверть</b>	11.01 – 18.03	10 недель
<b>Дополнительные каникулы для первоклассников</b>	08.02 – 14.02	7 дней
<b>весенние каникулы</b>	19.03 – 27.03 -	9 дней
<b>IV четверть</b>	28.03 – 27.05	8 недель
<b>Сроки ПА</b>	10.05 - 25.05	
<b>Учебный год</b>	1 класс	33 недели
	2 - 4 класс	34 недели
<b>Каникулы</b>	1 класс	37 дней

	2 - 4 класс	30 дней
--	-------------	---------

### **Образовательный процесс в 1-4-х классах**

Обучение в 1-4 классах ведется на основе базисного учебного плана ФГОС НОО.

Часы учебного плана 1-4 классов складываются:

- из часов, отводимых на изучение базовых предметов по базисному учебному плану ФГОС НОО;
- из часов, отводимых на часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Итого по 1-4 классам МОУ начальная школа – детский сад №115 соотношение между федеральным компонентом и региональным компонентом и компонентом образовательного учреждения соответственно составляет: 80% - 20%.

**Обязательная часть учебного плана** определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей базисного учебного плана начального общего образования, который рекомендован Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения (начальная школа).

Обучение ведётся по программам: «Школа 2000...» и «Школа 2100».

В рамках образовательной области **«Филология»** по решению участников образовательного процесса проведено распределение учебных часов:

- иностранный язык во 2-4 классах изучается по 2 часа в неделю;
- русский язык в 1-4 классах по 5 часов в неделю;
- литературное чтение в 1-4 классах по 4 часа в неделю;

Образовательная область **«Математика»** представлена предметом «Математика»

в 1-4 классах по 4 часа в неделю.

Образовательная область **« Основы духовно – нравственной культуры народов России»** представлена предметом « Основы религиозных культур и светской этики»

в 4 классе по 1 часу в неделю.

Образовательная область **«Обществознание и естествознание»**

Область представлена учебным предметом «Окружающий мир» в 1-4 классах в объеме по 2 часа в неделю.

В рамках образовательной области «**Физическая культура**» в 1-4 классах ведется предмет «Физическая культура» по 3 часа в неделю.

Третий час физической культуры рассматривается как обязательная форма организации учебного процесса, удовлетворения биологической потребности в движении, укреплению здоровья, предупреждения гиподинамии учащихся, внедрение современных систем физического воспитания и охраны безопасности жизнедеятельности, он интегрирован с предметом «ОБЖ» Интеграция ОБЖ в курс «Физическая культура» действительно способствует лучшему усвоению содержания предмета по обеспечению и сохранности здоровья учащихся .

#### Образовательная область «**Искусство**»

Образовательная область «Искусство» представлена следующими самостоятельными предметами:

- «Изобразительное искусство» - 1 час в неделю,
- «Музыка» - 1 час в неделю.

В рамках образовательной области «**Технология**» в 1-4 классах ведется предмет «Технология» по 1 часу в неделю.

#### Промежуточная аттестация

**1.3.** Проводится согласно «Положению о системе оценок, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся начальной ступени в муниципальном общеобразовательном учреждении начальная школа – детский сад № 115.

**Учебный план  
начального общего образования  
на 2015/16 – 2018/19 учебные годы.**

Предметные области	учебные предметы / классы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
<b>Филология</b>	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
	Иностранный язык (английский)	–	68	68	68	204

<b>Математика и информатика</b>	Математика	132	136	136	136	540
<b>Обществознание и естествознание</b>	Окружающий мир	66	68	68	68	270
<b>Основы религиозной культуры и светской этики</b>	Основы религиозной культуры и светской этики	–	–	–	34	34
<b>Искусство</b>	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
<b>Технология</b>	Технология	33	34	34	34	135
<b>Физическая культура</b>	Физическая культура	99	102	102	102	405
Итого:		693	782	782	816	3073

**Учебный план начального общего образования  
Муниципального образовательного учреждения  
начальная школа – детский сад №115**

Предметные области	учебные предметы  классы	Количество часов в неделю				Деле ние на подг руп пы	Всего
		I	II	III	IV		
<b>Обязательная часть</b>							
Филология	Русский язык	5	5	5	5		20
	Литературное чтение	4	4	4	3		15
	Иностранный язык	–	2	2	2	6	12
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4		16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2		8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1		1
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4

Технология	Технология	1	1	1	1		4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3		12
Обязательная учебная нагрузка на обучающегося		21	23	23	23	6	96
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		-	-	-	-		-
<b>Максимально допустимая учебная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>		<b>90</b>

## **6.2. План внеурочной деятельности по ФГОС НОО на 2015-2016 учебный год**

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования в полной мере.

Особенностью данного компонента образовательного процесса является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в МОУ «Начальная школа – детский сад № 115» используется план внеурочной деятельности – нормативный документ, который обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и определяет

- содержательное наполнение направлений внеурочной деятельности,
- требования к организации внеурочной деятельности состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам (годам обучения)
- общий максимальный объем нагрузки, обучающихся в рамках внеурочной деятельности.

### **Нормативные документы, определяющие содержание программы:**

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 29 декабря 2014 г.).
- Федеральные требования к образовательным

учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010г. №2106);

- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594;

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676);

- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;

- Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011 г. N 03-255 "О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования."

- Письмо Министерства образования и науки РФ № 03-296 от 12.05.2011 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

- Устав МОУ Муниципального общеобразовательного учреждения «Начальная школа – детский сад № 115.

- Основная образовательная Программа начального общего образования МОУ Муниципального общеобразовательного учреждения «Начальная школа – детский сад № 115.

- Учебный план Муниципального общеобразовательного учреждения «Начальная школа – детский сад № 115» на 2015/2016 учебный год.

### **Целевая направленность, стратегические и тактические цели внеурочной деятельности.**

План подготовлен с учетом требований Федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования, санитарно-

эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.2821-10, обеспечивает широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся.

План составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

#### **Цели внеурочной деятельности:**

- содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (личностных, метапредметных, предметных) обучающимися 1-4-х классов;

- создание условий для реализации обучающимися своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин;

- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

**Основные задачи** внеурочной деятельности на современном этапе развития нашего общества :

- создание условий для реализации основных образовательных целей оптимизации учебной нагрузки учащихся;

- включение учащихся в разностороннюю деятельность для расширения общекультурного кругозора;
- включение в личностно значимые творческие виды деятельности;
- участие в общественно значимых делах
  - помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, спортивной, технической и др.) и содействие в их реализации в творческих объединениях дополнительного образования,
  - формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
- формирование способностей к успешной социализации в обществе,
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

Решением педагогического совета (протокол № 1 от 28.08. 2015г.) реализация внеурочной деятельности МОУ «Начальная школа – детский сад № 115» осуществляется через оптимизационную модель. В ее реализации принимают участие педагогические работники всех структурных подразделений учреждения (учителя, педагог-психолог, учитель-логопед и др.).

Координирующую роль выполняет классный руководитель. Преимущество оптимизационной модели состоит в создании единого образовательного и методического пространства в ОУ, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

#### **Принципы и способы организации внеурочной деятельности:**

- соответствие возрастных особенностей обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы; свободный выбор на основе личных интересов и склонностей.

#### **Эффективное конструирование оптимизационной модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:**

1. Принцип учета потребностей, обучающихся и их родителей. Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы учреждения.

2. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности обучающихся, создаются условия для

формирования умений и навыков их самопознания, самоопределения, самореализации, самоутверждения.

3. Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов,

4. Информация о времени проведения тех или иных занятий содержится в рабочей программе кружка, студии.

5. Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.

6. Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у обучающихся потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые обучающимся результаты были не только лично значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности,

формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т.д.

Внеурочная деятельность может быть организована по видам: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность); спортивно-оздоровительная деятельность.

При организации внеурочной деятельности обучающихся МОИ «Начальная – школа – детский сад № 115» используются особенности учреждения, т.к. в его структуру входит Центр дополнительного образования «Гармония». В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности городского оздоровительного лагеря на базе Школы.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не

столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Обучающимся Школы до самоподготовки организовываются прогулки, подвижные и спортивные игры на участке общеобразовательного учреждения, а после самоподготовки - участие в мероприятиях эмоционального характера (занятия внеурочной деятельности, игры, посещение зрелищных мероприятий, подготовка и проведение концертов самодеятельности, викторин и другие мероприятия) (п. 10.28. и п. 10.29. СанПиН 2.4.2.2821-10).

В школе созданы условия для внеурочной деятельности обучающихся и организации дополнительного образования. Вся система работы школы по данному направлению призвана предоставить возможность:

- свободного выбора детьми программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям;
- помочь удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.
- стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;
- быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимать активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимать и принимать экологическую культуру.

Согласно требованиям ФГОС начального общего образования внеурочная деятельность организуется по пяти направлениям развития личности:

Направление	Формы организации	Решаемые задачи
<p>Спортивно-оздоровительное</p> <p><b>Цель:</b> сохранение и укрепление здоровья обучающихся, формирование мотивации к здоровому образу жизни.</p>	<p>физкультурные праздники и соревнования, факультативы, кружки (подвижных, народных, оздоровительных игр), детские спортивные секции, разные виды спортивно-оздоровительной деятельности.</p>	<p>Всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья</p>

Общекультурное		<p>Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций</p>
<p>Духовно-нравственное</p> <p><b>Цель:</b> развитие нравственных качеств учащихся, повышение уровня воспитанности, осознание учащимся общечеловеческих ценностей, а также раскрытие способностей обучающихся к творческой деятельности.</p>	<p>кружки художественного творчества, прикладного искусства: вышивка «крестом», «гладью».; лоскутная пластика, мягкая игрушка; плоскостная и объёмная флористика, коллаж; роспись по камням, дереву; бумажная пластика; холодный батик; витраж; работа с кожей, с соломкой и др.; посещение художественных выставок, музеев, кино, фестивалей искусств, спектаклей в классе, школе, театре; художественные акции школьников в окружающем школу социуме. Игры – миниатюры, инсценирование сюжетов из истории, диалоги на темы, чтение и просмотр красочных познавательных программ, компьютерные игры (специально отобранные специалистом), игра на инструменте, прослушивание</p>	<p>Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа.</p>

	музыкальных произведений и т.д.	
Общеинтеллектуальное <b>Цель:</b> развитие познавательной и мыслительной деятельности обучающихся, расширение кругозора.	познавательные беседы, олимпиады, дидактический театр, общественный смотр знаний, и др., детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т.п.)	Обогащение запаса учащихся языковыми знаниями, способствование формированию мировоззрения, эрудиции, кругозора.
Социальное <b>Цель:</b> помощь обучающимся в адаптации и успешной социализации.	поисково-исследовательская работа в архивах (семейных, школьных) и музейных фондах и др., встречи с ветеранами, уроки мужества, просмотр фильмов патриотической направленности, тематические сборы, творческие конкурсы (песни, рисунка, фотографии и др.), военно – спортивные праздники («Зарница», «Юный спасатель» и др.) и др.	Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, социально- значимой деятельности.

Часы, отводимые на занятия внеурочной деятельностью (до 10 часов в неделю на класс-комплект), используются на ведение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы и потребности обучающихся

**Планируемые результаты:**

- овладение обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умением

адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;

- сформированность у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;

- сформированность детского коллектива (благоприятный психологический микроклимат, сплоченность коллектива, высокий уровень развития коллективных взаимоотношений, развитость самоуправления, наличие традиций и т.п.)

- сформированность мотивации воспитанников к участию в общественно полезной деятельности коллектива

- сформирование знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

- сформированность коммуникативной культуры учащихся.

Все виды внеурочной деятельности строго ориентированы на воспитательные результаты.

**Воспитательные результаты и эффекты внеурочной деятельности:**

- **Воспитательный результат** внеурочной деятельности – непосредственное духовно-нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной деятельности.

- **Воспитательный эффект** внеурочной деятельности – влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка (последствие результата)

**Результат** – непосредственное духовно-нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной деятельности. Это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности.

**Эффекты** воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности. Это последствие результата; то, к чему привело достижение результата.

**Гигиенические требования при составлении режима дня:**

- соблюдение требований СанПиН
  - организация горячего питания;
  - обязательное пребывание учащихся на воздухе;
  - активный отдых при смене занятий (динамические паузы, спортивные часы)

Координирующую роль выполняет классный руководитель.

**Позиция учителя-профессионала:**

- демонстрирует культурные образцы действий;
- инициирует пробные действия детей;
- консультирует, корректирует действия;
- ищет способы включить в работу каждого.

#### **Позиция воспитателя:**

- создает условия для приобретения детьми жизненного опыта (общения, выбора, ответственного поведения, саморегуляции), самостоятельной выработки жизненных ценностей»
- “соучастник”, “третейский судья”.

#### **Позиция педагогической поддержки:**

- оказывает адресную помощь ребенку: не избавляя от проблемной ситуации, но помогая ее преодолеть.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

*Первый уровень результатов* — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Например, в беседе о здоровом образе жизни ребёнок не только воспринимает информацию от педагога, но и невольно сравнивает её с образом самого педагога. Информации будет больше доверия, если сам педагог культивирует здоровый образ жизни.

*Второй уровень результатов* — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в

опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

**Основной формой учёта** внеурочных достижений обучающихся является портфолио.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения.

Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований, проектной деятельности и т.д.

Объём внеурочной деятельности для обучающихся на ступени начального общего образования составляет до 1300 часов. Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего образования осуществляется с учётом интересов обучающихся, их родителей (законных представителей) и возможностей школы.

**Распределение часов внеурочной деятельности по годам начального общего образования**

№	Вид деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Внеурочная деятельность	10 часов	10 часов	10 часов	10 часов
	Учебные недели	31	33	33	33
	Количество часов за год	310 часов	330 часов	330 часов	330 часов
	Итого	1300 часов			

**Сетка внеурочной работы**  
**Режим организации внеурочной деятельности**  
 Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом

Направления	Формы	Названия	Количество часов в неделю
Духовно-нравственное	Школа	«Основы этикета»	4(1-4кл.х1ч)
Социальное	Над предметный курс	«Мир деятельности»	4(1-4кл.х1ч)
Обще-интеллектуальное	Курс	Информатика в играх и задачах и ИКТ	4(1-4кл.х1ч)
		Риторика	3(1-3кл.х1ч)
		Литературная гостиная	1(4кл.х1)
Общекультурное	Хоровая студия	«Лад»	8(1-4кл.х2ч)
Спортивно-оздоровительное	Клуб юных шахматистов	«Белая ладья»	4(1-4кл.х1ч)
	Студия танца	«Сюрприз»	8(1-4кл.х2ч)
	Курс	«Мир здоровья»	4(1-4кл.х1ч)
<b>Итого:</b>			<b>40</b>

наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки, чередованием различных видов деятельности (мыслительной, двигательной).

Расписание занятий включает в себя следующие нормативы:

- недельную (максимальную) нагрузку на обучающихся;

- недельное количество часов на реализацию программ по каждому направлению:

развития личности;

- количество групп по направлениям.

Продолжительность учебного года составляет:

1 классы – 33 недели;

2 классы - 34 недели.

Продолжительность учебной недели:

1 – 4 классы – 5 дней.

Обязательная (максимальная) нагрузка внеурочной деятельности обучающихся не должна превышать предельно допустимую.

Внеурочные занятия в 1-4-х классах проводятся в школе во второй половине дня, после 60-минутной динамической паузы и обеда. Продолжительность таких видов деятельности как чтение, музыкальные занятия, рисование, лепка, рукоделие, тихие игры, составляет не более 40 минут в день для обучающихся 1-2 классов... На музыкальных занятиях широко используются элементы ритмики и хореографии. Просмотры телепередач и кинофильмов не следует проводить чаще одного раза в неделю с ограничением длительности просмотра до 1 часа для обучающихся 1-3 классов.

Продолжительность занятия внеурочной деятельности в 1 классе составляет 35 минут, если занятия спаренные – 70 минут с перерывом длительностью 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений. Но при этом обязательно учитываются требования СанПиН 2.4.2.2821-10: «Длительность занятий зависит от возраста и вида деятельности. Продолжительность таких видов деятельности, как чтение, музыкальные занятия, рисование, лепка, рукоделие, тихие игры, должна составлять не более 50 минут в день для обучающихся 1 - 2 классов, и не более полутора часов в день - для остальных классов».

Внеурочные занятия в классах проводятся с группой детей, сформированной на базе класса, с учётом выбора учеников и родителей, по отдельно составленному расписанию в расчёте 2 занятия с группой в день непосредственно в школе.

Наполняемость групп при проведении внеурочных занятий составляет 10-25 человек.

Дети проявляют высокую активность и заинтересованность. Всего этого удалось достичь в том числе и за счёт привлечения педагогов дополнительного образования, которые профессионально и максимально эффективно выбирали именно неурочные формы работы.

В школе ведётся по фамильный учёт занятости учащихся во второй половине дня с целью контроля за реализацией всех направлений внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.

**Уровень активности учащихся во внеурочной деятельности**

Мониторинг, проведенный среди родителей обучающихся, показал, что **97%** родителей удовлетворены внеурочными занятиями, **76%** родителей не водят своих детей ни на какие дополнительные занятия, кроме внеурочных. Предпочтение родители отдали спортивно-оздоровительному (**75%**), общеинтеллектуальному (**64%**) и духовно-нравственному (**62%**) направлениям. Данные мониторинга позволяют сделать вывод о том, что привлечение педагогов дополнительного образования, специалистов в своей области позволяют рассматривать внеурочные занятия не как дополнительную нагрузку, а как интересные развивающие занятия.

### **Заключение**

Внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является его логическим продолжением и неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе. В результате совместной работы всех участников внеурочной деятельности доля победителей и призёров интеллектуально – творческих конкурсов различного уровня увеличилась на 26%. По результатам внутри школьного мониторинга уровень воспитанности обучающихся - высокий. В этом проявляется роль внеурочной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования: личностных, метапредметных, предметных.

Таким образом, реализация описанной выше модели организации внеурочной деятельности способствует:

– овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;

- формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;

– формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

Актуальность данной модели обусловливается прежде всего необходимостью создания системы воспитания, наиболее полно удовлетворяющей интересам государства, общества, учащихся и их родителей, а также спецификой младшего школьного возраста, обеспечивающего эффективное воспитательное воздействие.

Учителя и педагоги дополнительного образования обеспечивают подлинную вариативность образования, возможность выбора. Материалы стандарта подводят к выводу:

- внеурочная деятельность – это часть основного

образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности, сформировать учебную мотивацию;

- внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся;

- происходит выстраивание сети, обеспечивающей детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации и социальные пробы на протяжении всего периода обучения.

А это уже выход на заданный образовательный результат - способность базовые знания осознанно применять в ситуациях, отличных от учебных. В общем, это и ситуации успеха для разных детей, и обеспечение социализации.

Кадровые условия

Организация внеурочной деятельности учащихся осуществляется учителями начальных классов, физической культуры, ритмики, музыки, изобразительного искусства, психологом, а также педагогами Центра дополнительного образования «Гармония».

Образовательные программы внеурочной деятельности, реализуемые в МОУ «Начальная школа- детский сад № 115», двух видов: авторские или разработанные педагогами школы и педагогами Центра дополнительного образования «Гармония» в соответствии с требованиями к рабочим программам внеурочных занятий и утверждёнными педагогическим советом.

Научно - методическое обеспечение внеурочной деятельности

Научно - методическая поддержка реализации внеурочной деятельности осуществляется через

- изучение Интернет- ресурсов и методических пособий;
- повышение квалификации педагогов.

Материально- техническое обеспечение

Для реализации внеурочной деятельности рамках ФГОС нового поколения в школе имеются необходимые условия: занятия в классах, реализующих ФГОС, проводятся в одну смену, имеется столовая, школа располагает спортивным залом, танцевальным классом, спортивной площадкой, музыкальной техникой, мультимедийным оборудованием, компьютерным классом.

### **3.3 Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС**

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта (далее - система условий) разрабатывается на основе

соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система условий учитывает особенности образовательного учреждения, а также его взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).

В целях реализации основной образовательной программы НОО и достижения планируемых результатов в МОУ начальная школа – детский сад № 115 создаются соответствующие условия: кадровые, психолого педагогические, финансовые, материально-технические, учебно-методические, информационно - методические.

### **3.3.1. Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы НОО**

В учреждении разработан алгоритм введения эффективного контракта

- разработаны и внедрены механизмы перевода на эффективный педагогических работников , локальные нормативные акты, связанные с оплатой труда работников , с учетом мнения первичной профсоюзной организации (коллективный договор, правила внутреннего трудового распорядка, а так же внесены изменения в трудовые договора работников и должностные инструкции и другие)

- обеспечено информационное и мониторинговое сопровождение введения эффективного контракта.

- разработаны квалификационные характеристики педагогических работников, которые содержат дополнительные Требования к компетентности педагогических и управленческих кадров, обусловленные:

- требованиями к структуре ООП НОО;
- требованиями к результатам освоения ООП НОО;
- требованиями к условиям реализации ООП НОО.

***Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования включают:***

- укомплектованность учителями начальных классов (100%);
- учителями-предметниками (100%);
- воспитателями ГПД (100%);
- педагогами дополнительного образования (100%);
- административным персоналом (100%);

Уровень квалификации педагогов ОУ школы (реализующих ФГОС)	Кол-во педагогов	%
--	------------------	---

<i>Имеют высшее педагогическое образование</i>	14	93%
<i>Имеют средне специальное образование</i>	1	7%
<i>Не имеют специального образования</i>	0	0%
<i>Имеют высшую квалификационную категорию</i>	4	27%
<i>Имеют первую квалификационную категорию</i>	4	27%
<i>Имеют соответствие занимаемой должности</i>	2	13%
<i>Имеют стаж работы до 15 лет</i>	8	53%
<i>Имеют стаж работы более 15 лет</i>	7	47%
<i>Наличие участников профессиональных конкурсов</i>	0	0%
<i>Участвуют в конкурсах, проектах, и пр.</i>	0	0%

### ***Непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения***

Непрерывность профессионального развития педагогических работников МОУ начальная школа – детский сад № 115, реализующих образовательную программу начального общего образования обеспечивается:

✓ утверждённым директором на каждый год графиком освоения работниками школы дополнительных профессиональных образовательных программ в форме **курсов** в объеме не менее 72 (108) часов.

✓ педагоги начальных классов повышают профессионально педагогическое образование по овладению навыком реализации педагогических технологий, которые способствуют эффективному осуществлению образовательного процесса в процессе своей профессиональной деятельности («**на рабочем месте**»).

✓ Рост профессионального мастерства и педагогической культуры происходит более качественно и интенсивно, если свой профессиональный и социальный опыт педагог осмысливает и присваивает, наблюдая за опытом коллег. Помогает такая форма обучения, как **стажировка**, обязательными условиями которой являются не столько теоретические знания (курсовая подготовка, целевые семинары, самообразование), сколько положительная мотивация к освоению инноваций и самообразование, а также возможность разработки индивидуального маршрута самообразования педагога при сопровождении опытного наставника.

✓ свою квалификацию педагоги повышают, посещая семинары, мастер-классы и др. мероприятия, организуемые в городе и в области.

✓ Повышают своё профессиональное мастерство и оттачивают свою систему работы, участвуя в **подготовке и**

**проведении** межрегиональных семинаров практикумов через проведение мастер классов по реализации ФГОС НОО.

<i>Профессиональная педагогическая компетентность педагогов ОУ</i>	<i>Кол-во педагогов</i>	<i>%</i>
Используют соответствующие ФГОС НОО современные УМК, системы учебников, полный список учебной литературы для обучающихся	15	100
Разработали и используют рабочие программы по предметам в контексте ФГОС НОО	15	100
Используют или разработали программы внеурочной деятельности в контексте направлений ФГОС НОО	4	100
Имеют полный комплект методической литературы для учителя по ФГОС НОО	15	100
Разработали календарно-тематическое планирование	15	100
Педагоги владеют технологиями организации современного урока	15	100
Сформированы навыки проектирования учебного процесса: могут разработать тематическое планирование учебного процесса на основе проецирования итоговых результатов	15	100
Владеют навыками организации работы обучающихся в технологи деятельностного метода обучения.....	15	100
Владеют (знакомы) вариативными формами оценивания процесса и результатов образования: - владеют системой оценки УУД, - используют «портфолио ученика»	15	100

<i>ИКТ компетентность педагогов ОУ</i>		
Педагоги являются опытными пользователями компьютера (современные инструменты коммуникации, мультимедийные информационные источники и пр.)	15	100
Организуют обучение на основе информационно-коммуникационных технологий и средств обучения (интерактивная доска, ЭОР, ЦОР)	15	100

<i>Методическая грамотность педагогов ОУ</i>		
Занимаются самообразованием	15	100
Участвуют в работе методических объединений:	15	100

### **3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

**Цель** работы психолого педагогической службы – методическое обеспечение всех участников ОП в вопросах осуществления сопровождения развития обучающихся в условиях реализации ФГОС.

**Задачи:**

- измерять результаты обучения;
- определять уровень формирования компетентности обучающихся;
- учитывать особенности развития каждого ребёнка в процессе обучения;
- оказывать эффективную помощь обучающемуся в совершенствовании его личности и развития индивидуальности на основе дифференцированного и индивидуального подхода;
- осуществлять взаимодействие со всеми участниками ОП для выстраивания индивидуальной образовательной траектории обучающихся и развивающей траектории образовательного учреждения;
- создать систему психолого педагогического сопровождения введения новых стандартов в ОП;
- разработать систему повышения квалификации педагогов и просвещение родителей в вопросах формирования метапредметных и личностных компетенций.

**Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:**

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- учёт специфики возрастного психо-физического развития обучающихся;
- построении ОП на основе учёта специфики воздействия на развитие мальчиков и девочек всех факторов образовательного пространства;
- создание условий для гендерной социализации и развития духовно-ценностной ориентации, важной составной частью которых является самоидентификация обучающегося как мальчика или девочки; **для ТВ**
- формирование развития психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;

- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможности и способности обучающихся, выявление и поддержка одарённых детей, детей с ОВЗ, формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, поддержка детских объединений);
- одновременное развитие разных уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения) с целью повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

### **3.3.3. Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.**

МОУ начальная школа – детский сад № 115 обеспечивает возможность исполнения требований ФГОС к условиям реализации ООП НОО.

Структура и объем расходов направлены на реализацию основной образовательной программы начального общего образования и достижение планируемых результатов.

Финансирование реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется в объеме не ниже нормативов финансирования муниципального задания МОУ начальная школа – детский сад № 115. Образовательное учреждение вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, дополнительные финансовые средства за счет:

- предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных Уставом образовательного учреждения услуг;
- добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц, предусмотренных Уставом образовательного учреждения.

### **3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.**

Материально-технические условия обеспечиваются в соответствии с «Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части

минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».

Материально-технические условия МОУ начальная школа – детский сад № 115:

1. Обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

2. Обеспечивают соблюдение:

– санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (имеется централизованное водоснабжение, канализация; освещение и воздушно-тепловой режим соответствуют нормам СанПиН 2.4.2.2821-10. от 03.03.2011.);

– санитарно-бытовых условий (имеются оборудованные гардеробы, санузлы, раковины с централизованным водоснабжением в учебных кабинетах);

– социально-бытовых условий (имеется оборудованное рабочее место учителя и обучающегося, учительская, комната психологической разгрузки, раздевальная комната);

– пожарной и электробезопасности;

– требований охраны труда;

– своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

– участку (территория ограждена забором и эстетично оформлена и озеленена деревьями и кустарниками, цветниками, альпийской горкой, лесной зоной; на территории имеются следующие зоны: зона отдыха для каждого класса, физкультурно-спортивная площадка, хозяйственная, тропа здоровья; территория оборудована громоотводами, имеет искусственное освещение на всей территории и здании учреждения);

– зданию образовательного учреждения (здание двухэтажное, панельное, типовое; учебные помещения начальных классов - классы с комнатами: игровыми, отдыха, санитарно-гигиеническими для каждого класса, расположенными на первом этаже; имеются рекреационные помещения в непосредственной близости от учебных кабинетов; обучающиеся обучаются в закреплённых за каждым классом учебных кабинетах; площадь учебных кабинетов соответствует нормам СанПиН);

– помещениям библиотек, расположенными в каждом классе с читательскими местами, медиатекой, выходом в интернет);

– помещениям для питания обучающихся (пищеблок, оснащённый современным технологическим оборудованием и укомплектованный квалифицированными штатными сотрудниками, овощехранилище, холодильная камера, имеется кафе - столовая, созданная с учётом современного дизайна);

– помещениям, предназначенным для занятий шахматами, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, театральной деятельностью, информатикой, иностранными языками (кабинет шахмат, кабинет музыки и музыкальный зал, литературная гостиная, кабинет информатики, английского языка, кабинет технологии);

– актовому залу (имеется театрально – актовый «малахитовый» зал);

– спортивным залам (имеется спортивный зал, игровое и спортивное оборудование);

– помещениям для медицинского персонала (на балансе учреждения имеется медицинский кабинет (Лицензия с приложением № ФС-76-01-000474 от 8.12.2011.): кабинет врача, кабинет старшей медсестры и диетсестры, процедурный кабинет, изолятор, санузел);

– мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю (имеется учебная эргономическая мебель, соответствующая росту обучающихся, конторки В.Ф. Базарного, классные доски, в том числе интерактивные, отвечающие гигиеническим требованиям; офисное оснащение и хозяйственный инвентарь);

– образовательному процессу, построенному на здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих методиках профессора В.Ф.Базарного (эргономическая мебель, напольные конторки и массажные коврики, перьевые ручки и чернильница – непроливайка, экологические прописи, электронная система «Бегущие огоньки», ручной фиксатор для дидактического материала, зрительные стадионы, многофункциональное «Экологическое панно», построение развивающей среды на основе гендерного подхода);

– расходным материалам и канцелярским принадлежностям (в наличии бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, носители цифровой информации).

МОУ начальная школа – детский сад № 115 самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств обеспечивает оснащение образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Материально-техническое и информационное **оснащение** образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт;
- создания материальных объектов (панно, поделки, картины, эстампы, театральные и танцевальные костюмы, декорации, театральные куклы, объекты ландшафтного дизайна, современный дизайн помещений);
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
- проектирования и конструирования тематических проектов и технических 3Д проектов;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- создания сценариев, либретто, сказок для постановок танцевально-музыкальных, театрализованных спектаклей и шоу и их исполнения;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх, шахматных турнирах;
- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, семинаров, олимпиадах);
- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения, на сайте учреждения, сайте «Школа 2000...», ГЦРО;
- представление научно-практических материалов на конференциях, семинарах, форумах, вебинарах различного уровня;
- проведения на базе учреждения научно-практических конференций, семинаров, курсов, массовых мероприятий, собраний, представлений;
- организации отдыха обучающихся в летнем оздоровительном лагере;
- организации 3 разового горячего питания.
- проведение уроков и занятий в режиме периодически меняющихся динамических поз;

- проведение хронометража уроков и занятий по таблице «Гигиенические критерии рациональной организации урока и занятия»;
- использование для повышения эффективности контроля и качественного использования всеми педагогами здоровьесберегающих технологий схемы «Анализ занятий и уроков с позиций здоровьесбережения».

### **3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.**

#### **Информационно-образовательная среда образовательного учреждения**

Информационно-образовательная среда МОУ начальная школа-детский сад №115 включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность всех участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ – введена должность сетевого администратора.

Для решения учебно-познавательных задач с применением информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе используются

7 - мультимедийных проекторов,

5 - интерактивных досок,

2 экрана,

30 настольные ПК

6 ноутбуков с выходом в Интернет, сопутствующие компьютерные программы, 6 многофункциональных устройств (принтер/сканер/копир), 2 сканера, 3 принтера, 5 телевизоров, 5 музыкальных центров, 5 проекторов.

В учреждении создана ученическая и управленческая локальная сеть.

В школе имеется достаточный фонд медиатеки, в котором представлены учебные материалы по различным предметам. В школе обеспечен контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;

– размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;

– фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;

– контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

– взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной соответствует законодательству Российской Федерации.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

МОУ начальная школа-детский сад №115 обеспечено учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на русском языке.

Школа имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека образовательного учреждения укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд

дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования. Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана, имеет фонд дополнительной литературы. Обеспеченность учебниками учащихся начальных классов составляет 100%. Обучение в начальной школе осуществляется по УМК «Школа 2000», «Школа 2100», что соответствует требованиям ФГОС НОО. Школа имеет комплект книг серии «Стандарты второго поколения», содержащие нормативно-правовое обеспечение, методический конструктор, примерные образовательные программы, контрольно-измерительные материалы. Школа запланировала приобретение учебной и учебно-методической литературы, создание банка контрольно-измерительных материалов на каждого учащегося.