Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа –детский сад №115» город Ярославль

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ
«Начальная школа - Детский сад №115
Н.Н.Зеленцова _____
Приказ №154 от «24» августа 2023г.
Принята на Педагогическом Совете №1
от «31» августа 2023 г
Протокол №1от «31» августа 2023г

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД№115» ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Общие положения

II. Целевой раздел

2.1. Пояснительная записка

2.2. Планируемые результаты реализации ОП ДО

2.3.Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

III. Содержательный раздел

3.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям

3.2. Вариативные формы, методы и средства реализации ОП ДО

3.3. Особенности образовательной деятельности и виды культурных практик

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

3.7. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне МОУ(дошкольное отделение)

3.8. Рабочая программа воспитания

IV. Организационный раздел

4.1. Условия реализации ОП ДО:

4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО

4.1.2.Модель развивающей предметно-пространственной среды ДОО

4.1.3. Материально-технические условия реализации ОП ДО

4.1.4. Перечни

4.1.5. Кадровые условия реализации ОП ДО

4.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

4.3. Календарный план воспитательной работы.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального образовательного учреждения «Начальная школа детский сад №115» (далее – МОУ) составлена на основе ФГОС дошкольного образования, в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, с учётом особенностей образовательного учреждения, региона образовательных потребностей и запросов воспитанников. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее –ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Программа является нормативно-управленческим документом, определяющим целевую, содержательную и организационную составляющие образовательного процесса. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 2 июля 2021 года) (редакция, действующая с 01 сентября 2021 года);

2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федера-

ции от 21 января .2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776);

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г.№ 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», разработанной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);

6. Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования;

8. Устав муниципального образовательного учреждения «Начальная школа –детский сад №115» города Ярославля (далее–Устав), утвержденный 09.01.2023№01-05/3

9 Программы Развития.

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания

и обучения рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее - Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Федеральная программа включает в себя учебно-методическую документацию (в статье 47, параграф 3, пункт 4 Закона об образовании педагогическим работникам дается «право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании;»), в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

В Федеральной программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Федеральной программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Федеральной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) .

В содержательный раздел Федеральной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

Вариативная часть—Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

ДО – дошкольное образование.

Закон об образовании – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

КРР – коррекционно-развивающая работа.

МОУ- муниципальное образовательное учреждение

НОО – начальное общее образование.

НС – несоответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ООП – особые образовательные потребности

ПДР – пространство детской реализации

План – Федеральный календарный план воспитательной работы

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

РПВ – рабочая программа воспитания ДОО

РППС – развивающая предметно-пространственная среда

СанПиН – санитарные правила и нормы

УМК – учебно-методический комплект.

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольногообразования.

ФОП ДО или Федеральная программа Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ЧБД – часто болеющие дети

ЧС –Частичное соответствие образовательной программы дошкольной образовательнойорганизации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

Программа МОУ направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы итворческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Данная Программа не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

2.1. Пояснительная записка

А Обязательная часть Программы

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2-х до 7-ми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно- эстетическому. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» Программа ДОУ:

- содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми;
- учитывает разнообразие мировоззренческих подходов;
- способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений
- обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Целью Федеральной программы является ***всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.***

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного надматериальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Задачи реализации Программы (п.14.2. ФОП ДО)

А. Обязательная часть Программы

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение ком-

петентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей,

- обеспечения их безопасности достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (соответствуют п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и ФОП п. 14.1, 14.2.

Б. Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Цель Программы **дополняет** цель, обозначенную в ФОП ДО, целью накопления ребенком опыта решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для становления в его сознании целостной картины мира, формирования готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни, как обозначено в комплексной программе дошкольного образования «Мир Открытий». Инструментом формирования в детях обозначенных качеств выступает технология деятельностного метода обучения.

Цель **Программы** достигается через решение **задач**, обозначенных в ФОП ДО, дополненных задачами программы «Мир Открытий»:

Дополнительные задачи из программы «Мир Открытий»:

1) воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2) организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миромна основу гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;создание предпосылок для многостороннего самовыражение,творчества

3) создание социокультурной образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным (психологическим и физиологическим) особенностям детей в зависимости от локальных условий

4) создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть

5) формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности

6) объединение воспитательно– оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно – нравственных ценностей семьи и общества, установление партнерских взаимоотношений с семьей

Принципы и подходы к формированию Федеральной программы ФГОС ДО (п. 1.4.),ФОП ДО стр. 5 п.14.3:

А . Обязательная часть Программы / Принципы/

В соответствии со Стандартом, Федеральная программа построена на следующих принципах:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннегои дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборесодержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов к формированию образовательной программы дошкольного образования Программа МОУ направлена на создание пространства детской реализации (ПДР) – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

Основными подходами к формированию Программы являются:

А.Обязательная часть Программы /Подходы

В основе программы заложены следующие подходы:

обеспечивающий становление личности ребенка и ориентирующий педагога на его индивидуальные особенности (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.), что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства; основанный на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов)

Таким образом, развитие в рамках программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей; предусматривающий решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образо-

вательной деятельности, но и при проведении режимных моментовв соответствии со спецификой дошкольного образования.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение)развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка раннего и дошкольного возраста. Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства. Основной формой работы с дошкольникамии ведущим видом их деятельности является игра; работа строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садоми начальной школой.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении:

- ***деятельностный подход,*** предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагани, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- ***интегративный подход,*** ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- ***индивидуальный подход,*** предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

-личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- ***средовый подход,*** ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

Б. Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

- отражение в тематике образовательного процесса региональных особенностей;
- построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности;
- построение образовательной деятельности на здоровьесберегающих подходах, которые в свою очередь предполагают формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности;
- достижение воспитанниками готовности к школе; существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребёнка из детского сада в начальную школу, а именно обеспечение необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им образовательных программ начальной ступени общего образования, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

МОУ «Начальная школа-детский сад №115» находится в двух зданиях.

Место нахождение образовательного учреждения:

150045, г. Ярославль, ул. Батова, 9А (корпус 1)

150045, г. Ярославль, проспект Дзержинского, 4А (корпус 2)

Место осуществления образовательной деятельности:

150045, г. Ярославль, ул. Батова, 9А (корпус 1)

150045, г. Ярославль, проспект Дзержинского, 4А (корпус 2)

Телефон:

(4852) 56-34-37 (корпус 1), (4852) 59-33-62 (корпус 2), факс (4852) 56-80-95

Официальный сайт: http://schsad115.ru

e-mail: yar115.yaroslavl@yarregion.ru

Учреждение функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Основная миссия: Создание здоровьеразвивающего пространства познания, посредством собственной учебно-познавательной деятельности на принципах природосообразности

Основные направления деятельности:

- Построение образовательной среды с использованием здоровьесберегающих методик В.Ф. Базарного.
- Реализация гендерного подхода в построении единого образовательного пространства дошкольного и школьного отделений.
- Реализация ФГОС в дошкольном отделении посредством ТДМО Л.Г. Петерсон.
- Художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие – основа формирования ориентиров и целостного восприятия мира.
- Развитие языковой культуры через раннее обучение чтению, грамоте, английскому языку.
- Психолого - медико педагогическое и логопедическое сопровождение обучающихся.
- Использование современных ИКТ - как средство развития образовательной среды ОУ.

- Школа полного дня – залог формирования качеств личности модели выпускника начальной школы.
- Родитель, как равноправный участник воспитательно-образовательного процесса.

Обучение и воспитание в школе-детском саду носят общедоступный, **светский характер и ведутся на русском языке.**

- **Основными структурными единицами школы - детского сада** являются дошкольная **группа** детей
- Школа – детский сад осуществляет образовательный процесс в соответствии с ФГОС и ФОП дошкольного образования.
- Нормативные сроки освоения основной образовательных программы дошкольного образования – 5 лет.
- Школа- детский сад принимает детей с 2 до 11 лет, проживающих на территории города Ярославля, и имеющих право на получение образования соответствующего уровня.
- **Комплектование** дошкольных групп производится в соответствии с Правилами комплектования муниципальных образовательных учреждений города Ярославля, реализующих общеобразовательные программы дошкольного образования и Порядком приёма детей в муниципальные образовательные учреждения города Ярославля, утвержденными учредителем.
- Комплектование дошкольных групп производится ежегодно с 1 мая по 30 июня. При наличии свободных мест группы доукомплектовываются в течение всего учебного года.
- Комплектование дошкольных групп производится с учётом параллельно-раздельного воспитания и обучения мальчиков и девочек.
- Образовательную программу дошкольного образования осваивается **в очной форме**.

При реализации образовательной программы дошкольного образования **электронное обучение не используется.**

Реализация режимных моментов, комплексного- тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий,

экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- основной период образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание образовательнойдеятельности детьми в разнообразных формах работы;
- летний период оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

В МОУ функционирует 10 групп полного дня, общеразвивающей (8) и комбинированной (2) направленностей.

В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 от 29 декабря 2012г №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с ОВЗ могут посещать группы вместе с детьми, осваивающими основную образовательную программу дошкольного образования. Механизмом адаптации Программы МОУ «Начальная школа -детский сад №115» г. Ярославль для детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности служат адаптированные образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – АОП для детей с ТНР)

Приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Наличие приоритетных направлений деятельности МОУ

Приоритетным направлением деятельности учреждения является охрана **и укрепление психофизического здоровья воспитанников на принципах природосообразности.**

Комплексная программа оздоровления воспитанников разработана и успешно осуществляется с учетом специализированной в гендерной системе РППС.

Программа оздоровления обеспечивает в своей совокупности устойчивый рост показателей индекса здоровья детей и снижение заболеваемости.
В учреждении осуществляется план лечебно-оздоровительных мероприятий, включающий в себя:

Образовательный процесс строится на здоровьесберегающих и здоровьесохраняющих принципах конструирования учебно-познавательной деятельности доктора медицинских наук профессора В. Ф. Базарного:

- использование циклограммы внедрения элементов здоровьесберегающих технологий в режимные моменты в течение дня в дошкольных группах;
- составление расписания занятий в соответствии с гигиеническими требованиями и с учётом биоритмического оптимума умственной работоспособности воспитанников,
- построение занятий в режиме подвижных объектов и «зрительных горизонтов» (широкоформатное природно - экологическое панно, сенсорные тренажёры, подвижные модули),
- использование простейших зрительно – координаторных тренажеров (упражнения с сигнальными метками, выполнение тренажей с помощью опорных зрительно–двигательных траекторий – офтальмотренажёра, ручного фиксатора),
- параллельно - раздельное воспитание и обучение мальчиков и девочек – как важное условие личностно – ориентированного педагогического процесса.

В рамках здоровьесберегающего направления регулярно проводится контроль по использованиюздоровьесберегающих технологий в НОД и в режимных моментах.

В педагогической практике используются:

- циклограмма использования элементов здоровьесберегающих технологий в режиме дня в группах дошкольного возраста,
- анализ НОД с позиций здоровьесбережения,
- протокол медико – педагогического контроля на занятии по физкультуре.

Следующим приоритетным направлением ОУ является **гендерный подход в построении образовательного пространства.**

Мальчик и девочка – это два разных мира. Они по - разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Надо

постараться понять и принять наших мальчиков и девочек такими, какими создала их природа.

Целью гендерного подхода является создание равных возможностей для максимальной самореализации мальчиков и девочек, раскрытие их способностей независимо от социального происхождения, положения, национальности, возраста и пола.

Гендерный подход предполагает учёт специфики воздействия всех факторов образовательного пространства, отражающихся в поведении, реакции и стиле преподавания, которые влияют на развитие, как мальчиков, так и девочек.

Основные задачи реализации гендерного подхода в построении образовательного пространства рассчитаны на развитие потенциала личности в зависимости от пола - индивидуализация и дифференциация в обучении и воспитании мальчиков и девочек:

- создание условий для максимальной самореализации и раскрытия способностей мальчиков и девочек
- переориентация воспитания на гендерные проблемы воспитанников,
- педагогическая поддержка индивидуальности развития личности мальчика или девочки,
- создание условий для гендерной социализации мальчиков и девочек,
- подготовка к будущим гендерным ролям - тем видам социальных ролей и набором ожидаемых образцов поведения для мужчин и женщин в обществе,
- применение гендерно-ориентированных технологий воспитания и обучения.
- разработка и апробация гендерно-ориентированных способов и приемов в построении образовательного пространства;
- переосмысление педагогических методов и способов через призму женского и мужского восприятия
- принятие педагогами личности воспитанника с позиций его гендерных особенностей

В условиях реализации гендерного подхода мальчики и девочки развиваются интенсивнее, они раскрывают то, на что они были способны и что могли бы раскрыть. Для этого педагог корректирует формы и методы общения под тот тип

воспитанников, с которым он работает - под тип восприятия, тип мышления, под динамику работоспособности, под коммуникативные особенности мальчиков и девочек.

Образовательное учреждение расположено. в Дзержинском районе города Ярославля. В северо-западной части города на правом берегу реки Волги. в удаленном от центра города микрорайоне. МОУ расположено рядом с основной транспортной магистралью Дзержинского района Ленинградский проспект. По Ленинградскому проспекту идут саамы важные для Дзержинского района маршруты автобусов и троллейбусов из центра.

Социальное окружение социальные партнеры.

№ п\п	Социальные партнеры	Направления взаимодействия
1	**МОУ «Начальная школа -детский сад №115»** http://schsad115.ru **e-mail**: yar115.yaroslavl@yarregion.ru Батова 9 а , пр.Дзержинского 4 а.	Совместная разработка и реализация моделейвзаимодействия учреждений, обеспечивающих преемственность в: программах, передовых педагогических технологиях; формах и метода работы педагогических работников с детьми; осуществлении педагогического сотрудничества.
2	**Школа искусств « Концона»**150045, г. Ярославль, Ленинградский пр-т, д.75 (музыкальное отделение), д.85 (художественное отделение) e-**mail:dhsh-kancona-yaroslavl@yandex.ru** **Центр детей и юношества www.yarcdu.ru** проспект Дзержинского , 21	Совместная разработка, реализации моделей взаимодействия учреждений: организация и проведение творческих конкурсов; организация и проведение тестирования норм ГТО; осуществление педагогического сотрудничества.
3	**Муниципальное учреждение Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи "Доверие"**150044 г.Ярославль, ул.Пионерская,д.19	Психолого-медико-педагогическое обследование,определение специальных условий обучения и воспитания и необходимого медицинского обслуживания детей с ОВЗ в Учреждении в соответствиис показаниями к обследованию детей на ПМПК. Консультирование родителей (законных представителей)воспитанников.
4	**МОУ"ГЦРО"** https://www.gcro.ru/150000, город Ярославль, улица Б. Октябрьская, д. 44/60.	Повышение квалификации педагогическогоколлектива в вопросах воспитания и обучения детей;

	ИРО «Институт Развития Образования» Ярославль, улица Богдановича, 16, Центр повышения квалификации	Оказание научно-методической, научно- практической и информационной помощи педагогам; Оказание социальной и психологической помощи педагогам и родителям по реабилитациидетей с ОВЗ.
5	Дет- **ская поликлиника «Детская по ликлиника № 3,** Лечебно-профилактическое отделение № 1» Ярославль, проспект Дзержинского, 16,	Ежегодное проведение профилактических осмотровдетей узкими специалистами. Своевременное выявление у детей первоначальныхформ различных заболеваний Своевременная вакцинация.
6	**«Детская библиотека-филиал № 11»** Ярославль, улица Труфанова, 36,корп. 2,	Организация библиотечного обслуживаниядошкольников и воспитателей сада: оказание методической и консультативной помощи по вопросам библиотечно- информационной деятельности; организация информационно-просветительскихмероприятий; организация экскурсий в помещение библиотеки; организация выездного читального зала и т.д
7	**ИП Хрящев Владимир Анатольевич** **АО "Хлебозавод №1"** ИП Новикова Ольга Вячеславовна ООО "Регион-Продукт"	Сбалансированное питание.

Сведения о семьях воспитанников.

Взаимоотношения между детским садом и родителями (законными представителями) регулируются договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

Взаимоотношения между детским садом и родителями (законными представителями) регулируются договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

Педагогический коллектив МОУ строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется выше среднего уровня жизни и доходов, социального и образовательного статуса. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанни-

ков различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников МОУ. Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп раннего возраста (2-3) и групп дошкольного возраста: (младшая (3-4), средняя (4-5), старшая (5- 6), подготовительная (6-7) группы.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками учреждения осуществляется педагогами-психологами и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей выявил, основная часть воспитанников имеют 2 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников нуждаются в коррекции звукопроизношения и развитии фонетико-фонематического слуха.

В соответствии с ФГОС ДО, образовательная деятельность по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок. Планируя образовательную деятельность с воспитанниками, педагоги опираются на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников, индивидуальные особенности и интересы детей.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные особенности детей второго года жизни.

Общая характеристика физического и психического развития детей.

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижают-

ся по сравнению с первым годом. Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200-250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес - от 11 до 13 кг.

Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. На втором году ребенок может бодрствовать 4-4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон.

Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс - **зрительное восприятие** и во взаимосвязи с ним память, **наглядно- действенное мышление**. Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине,цвете, от которых зависит успешность предметных действий. Интенсивно развиваются **фонематический слух и понимание речи**, увеличивается активный словарь. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3-4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию с взрослыми. Малыш нуждается в оценке, одобрении и похвале. Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном **«рядом»** с другими.

Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности.

Ведущая деятельность. Основное развитие происходит во взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности. Интерес к предметам обусловлен наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. **Важнейшее приобретение** детей в раннем возрасте

- овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец.

В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Малыш смело экспериментирует, испытывает удовольствие от иссле-

довательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании. Подвижность ребенка иногда мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

В недрах предметной деятельности зарождается игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные - ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым).

Все стороны речи и ее функции быстро развиваются. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов.

Возрастные особенности детей третьего года жизни.

Общая характеристика физического и психического развития детей.

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес - от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако, нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ведущая деятельность - **предметная**. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: **игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности.** Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества.

Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятиинаглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы - **зарождается наглядно-образное мышление.**

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этомдоброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам.

Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части

речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Социальная ситуация развития. Роль взрослого остается ведущей, но стремление к самостоятельности интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания.

Новообразование этого периода в развитии: **ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми.** Это проявляется в комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых).

У ребенка появляется **чувствительность к отношению сверстников**, формируется потребность в общении с ними.

Оформляется позиция «Я сам», актуализируется стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. **Формируются личностные качества:** самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

Возрастные особенности детей четвертого года жизни.

Средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы - комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания. Лазание требует от детей большого напряжения.

На четвертом году жизни у детей формируются **элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности.**

Детям младшего дошкольного возраста **свойственна подражательная деятельность.**Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. Наступает **возраст «почемучек».** Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения - познание окружающего мира. Взрослыйпо-прежнему - главный партнер по общению. Общение детей со сверстниками начинают усложняться: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться.

Появляется сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дети подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, - семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется **память** (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока непроизвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен

к повторению - любит слушать одни тексты по нескольку раз. У большинства детей в этот период **доминирует зрительно-эмоциональная память**, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью.

К 4 годам у ребенка формируется умение целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет - это возраст формирования сенсорных эталонов - представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, не являются абстрактными.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления.

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается **подражание**: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. Появляются первые представления о себе как о личности. Развитие самосознания связывается с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается.

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на **развитие самостоятельности**. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже

может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

К четырем годам в основном происходит усвоение **звуковой системы языка** (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие, сонорные звуки, некоторые звуки пропускают. Требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Возрастные особенности пятого года жизни

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы, мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы, оформляется структура бега.

От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку.

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. По-прежнему, главный мотив общения - познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними.

Сюжетно-ролевая игра усложняется: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики - мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам - машины и оружие, девочкам - куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и

«зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм - связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития - совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаютсяпредметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления.

Совершенствуется **воображение** ребенка. К 4-5 годам воображение становится

настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры- головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях свзрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается **подражание.**

Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, сравнивает себя с другими детьми. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

Главное направление в развитии речи - **освоение связной монологической речи.** Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются все умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к **словообразованию.** Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

В речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Дети нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Возрастные особенности детей шестого года жизни.

На шестом году жизни стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. Мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес дев очек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы - комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Изменяются вопросы детей - они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника - нарушителя требований взрослого. Жалоба - это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. В группе появляются социальные роли детей - лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласо-

ванность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры - дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события. В этом возрасте хорошо развиты механическая память, постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве - ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте **закладываются основы словесно-логического** мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации - способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны - фор-

му, цвет величину.

Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру. Ребенок начинает использовать символы. **Внимание** приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую социальную роль играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей **правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию** вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов.

В старшем дошкольном возрасте в основном **завершается** важнейший этап развития речи детей - **усвоение грамматической системы языка**. Основные недостатки развития связной речи - неумение построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. Мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см.

Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях,пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные,

скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение.

Социальная ситуация развития характеризуется все **возрастающей инициативностью и самостоятельностью** ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Взрослый начинает восприниматься ребенком как источник социальных познаний, эталон поведения. Дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм.

У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить своиинтересы интересам группы.

Память становится произвольной, но по-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок к 7 годам **полностью усваивает сенсорные эталоны** - образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного

мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

У детей подготовительной к школе группы в норме **развитие речи достигает высокого уровня**. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Возрастает и удельный вес разных типов предложений - простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события.

Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие.

Условные гендерные различия мальчиков и девочек.

Различие	**Девочки**	**Мальчики**
Различия на психологическом уровне.	более развито левое полушарие, обеспечивающее регуляцию речи и письма имеют преимущественно долговременную память развито наглядно- образное мышление адаптация к среде проходит через переживания, иногда через эмоциональные срывы	более развито правое полушарие, отвечающее за распознаваниеи анализ зрительных образов, форм и структур предметов; имеют преимущественно кратковременную память обладают абстрактным мышлением легкая адаптация к окружающей среде
Различия на физическом уровне	меньшая масса тела, но большая грация, гибкость и подвижность быстрее развивают точность и координацию движении визуальное восприятие информации происходит по горизонтали	большая масса тела и физическая сила менее развита точность и координация движений доминирует визуальный обзор пространственных образов по вертикали
Различия на когнитивном Уровне (сознание, мышление	доминирует количественный подход к изучению учебного материала склонность к алгоритму, выполнению действия по шаблону более скрытны, послушны, приветливы скорость внимания ниже, чем у мальчиков пристрастие к монологу и повествованию	доминирует качественный подход к изучению учебного материала синтетический подход, умение обобщать на рациональной основе склонность к диалогово-дискуссионной преклонение перед авторитетом менее характерно.должны сами убедиться в необходимости определенных действий
Различия на поведенчском уровне	более скрытны, послушны, приветливы раньше, чем мальчики, понимают, какими их хотят видеть окружающие высокий уровень чувствительности и социальной ответственности слуховой способ познания дествительности рано появляется интерес к чтению, любят петь, рассказы- разучиватьвать стихи	более оптимистичны, открыты показатель гуманных отношений в совместной деятельности выше низкая способность демонстрировать социально одобряемые формы поведения более четкое визуальное восприятие пространства им интереснее смотреть иллюстрации, лепить, вырезать, конструировать
Личностные качества	склонны верить авторитетам, опираться на авторитет в затруднительных случаях. более исполнительны, более внушаемы, менее решительны в действиях, чем мальчики	преклонение перед авторитетом менее характерно. должны сами убедиться в необходимости определенных дей-ствий

Речевое развитие	левое полушарие развивается быстрее, в связи с чем у них отмечаются более ранние сроки речевого развития склонны к предметно-оценочной речи, в ней преобладаютимена существительные и прилагательные, отрицания и утверждения. лучше развита исполнительская сторона речи и скоростьчтения, совершеннее правописание	речевое развитие мальчиков отстает на 4-6 месяцев ловарный запас мальчиков включает больше слов, обозначающих предметы, не используемые в быту, и общие понятия; в их речи преобладают глаголы и междометия, помогающие передать действия. речевые нарушения чаще возникают у лиц мужского пола, т.к. межполушарное взаимодействие у них формируется на много позже и все «шишки» очень неблаготворно сказываются наречевом развитии мальчиков

2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.**

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

А.Обязательная часть:

в соответствии конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам в соответствии с

ФОП ДО/пп	Возраст	QRкод
15.2	**в раннем возрасте,** к трем годам	
15.3	**в дошкольном возрасте:**	
15.3.1	к четырем годам	
15.3.2	к пяти годам	
15.3.3	к шести годам	
15.4	**на этапе завершения** освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	

Б. Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений Программы

Федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО. Дополнительно, даются ссылки на соответствующий раздел программы «Мир Открытий», расширяющий содержание ФОП ДО.

Возраст	**Дополнения из комплексной программы дошкольного образования МИР ОТКРЫТИЙ»**
I младшаягруппа раннего возраста (к 3 годам	Нет значимых добавлений
	В личностном развитии: • Учится придерживаться игровых правил в совместных играх, общатьсяспокойно, без крика. • Учится адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого. *В развитии пространственно-временных временных представлений:* • понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева —справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»...
Средняягруппа (к 5 годам)	*Образ Я, развитие личности ребенка:* • имеет элементарные представления о себе (ФИО, возраст, гендерныепредставления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом):. • проявляет положительную самооценку, уверенность в себе, стремление «быть хорошим» самооценкой. • проявляет личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральныхнорм, стремление к справедливости, • способен испытывать чувство стыда при неблаговидных поступках. • проявляет инициативу и самостоятельность в органи-

	зации знакомых игр снебольшой группой детей. • проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. • умеет планировать последовательность действий. *Регуляторное развитие. К концу года ребенок может:* • Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. • Подождать, пока взрослый занят. • Самостоятельно находить интересное для себя занятие. • Разделять игровые и реальные взаимодействия. • Планировать последовательность действий. • Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либодействий. *В конструировании:* • создает постройки по заданной схеме, чертежу. конструирует по собственному замыслу**.**
Старшаягруппа (к 6 годам)	*Образ Я, мотивационные (личностные) образовательные результаты. К концугода у детей сформированы:* • Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол,свои интересы — чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.). • Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях,умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности. Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться омладших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим»,способность откликаться на переживания близких взрослых, детей. • Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчествародителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому). • Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, клюдям других культур и национальностей.

	• Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу,на которой живет). • Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах — флаге, гербе, гимне. • Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах нашихпредков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы. • Элементарные представления о сути основных государственных праздников — День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики,Новый год. *Когнитивное развитие: К концу года у детей формируется* • Умение использовать различные источники информации (кино, литература,экскурсии и др.). • Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы еедостижения (как делать). • Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, моделии алгоритмы собственной деятельности. • Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когдаанализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта. *Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляются:* • Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие илинесогласие с ответом товарища. • Умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ,высказывание сверстника. • Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношениек окружающим (взрослым и

	сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. • Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находитьобщие интересные занятия. • Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада,желание быть полезным членом коллектива. • Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детскихработ). *Регуляторное развитие. К концу года дети могут:* • Самостоятельно находить интересное для себя занятие. • Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норми правил. • Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать своипоступки и поступки сверстников. • Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15–25 мину
Подготовительная к школе группа (к 7 годам)	*Образ Я, мотивационные (личностные) образовательные результаты. К концугода у детей формируются:* • Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности,нацеленность на дальнейшее обучение. • Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу. • Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступкии поступки сверстников, • умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниямии потребностями, а требованиями со

	стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». • Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.),способность откликаться на переживания других людей. • Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, клюдям других культур и национальностей. • Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеетнекоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек,родителей, проявляет интерес к профессиям родителей). • Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становилсявсе лучше). • Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине —России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев. • Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах нашихпредков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. *Когнитивное развитие. К концу года у детей формируются:* • Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставитьцель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. • Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятель-

	ности для решения новых задач (проблем), поставленных каквзрослым, так и ими самими. *Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляются:* • Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределятьдействия при сотрудничестве). • Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детейи взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения(праздники, спектакли, проекты, соревнования и т. п.); способность к совместному обсуждению. • Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считатьсяс интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры:способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. *Регуляторное развитие. К концу года дети могут:* • Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничиватьсвои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своихобязанностей в связи с подготовкой к школе. • Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планироватьсвои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца. • Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться,планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу. • В играх с правилами договариваться со сверстниками об

	очередности ходов,выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.

Результаты реализации гендерного подхода в построении образовательного пространства:

 благоприятное влияние на состояние физического и психического здоровья воспитанников;

 повышение уровня познавательной активности мальчиков и девочек;

 адекватная позитивная самооценка во всех видах деятельности;

 адекватная оценка своего пола;

 снижение уровня стрессообразующих факторов в группах мальчиков и в группах девочек;

 положительное отношение к противоположному полу в условиях совместной деятельности мальчиков и девочек;

 положительная социализация мальчиков и девочек.

В психолого – медико - педагогической работе для более точного проектирования образовательной среды и профилактики дезадаптации, а так же для решения других социальных задач, в учреждении используется компьютерный программно - методический комплекс (ПМК) « Социомониторинг».

Эта программа помогает увидеть полную картину социального пространства групп и проанализировать динамику развития социальных отношений (по сравнению с предыдущим замером), определить воспитанников группы «риска».

Определяя положение каждого ребенка в коллективе, мы стараемся найти пути улучшения этого положения, выявляя причины, от которых оно зависит.

С помощью цветограмм ПМК «Социомониторинг» анализируются процессы социализации, гендерного развития одновременно всех и каждого из участников образовательного процесса и принимаем управленческие решения.

ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поискеответа на тот или иной вопрос.

Система оценки результатов освоения программы.

В соответствии с **п.4.3. ФГОС ДО** целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, так как не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (**ч. 2, ст. 11, ФЗ-273**).

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (**часть 2 ст. 64 ФЗ-273**).

При реализации Образовательной программы в начале и в конце года проводится оценкаиндивидуального развития детей. Оценка проводится воспитателями групп и специалистами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) на основе программных требований с использованием низко формализованных методов.

2.3. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей и достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС Пункт 3.2.3 и требованиями ФОП стр.17-20 п. 16

А. Обязательная часть

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической. диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГО ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диа-

гностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:
планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в **произвольной форме** на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому по-

добное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение** .

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития и критерии оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогувыявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к опре-

деленному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особеннос
тей его развития);

1) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанная с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальнуюдинамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:
- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр);
- игровой деятельности (динамика игрового взаимодействия, структурирование игровогопространства, освоение социальных отношений в игровой деятельности);
- познавательной деятельности (динамика развития детских способностей,познавательной активности);
- проектной деятельности (динамика развития детской инициативности и ответственности, умения планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности(развития творческих способностей, развитие эстетического вкуса);
- речевой деятельности (динамика формирования психических качеств и речевыхнавыков);
- физического развития (как идѐт развитие мелкой и крупно моторики ,совершенствование двигательной сферы)Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Периодичность проведения педагогической диагностики в МОУ два раза в год (в начале года- октябрь, в конце года -май). В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректироватьсвои действия.

Педагогическая диагностика результатов освоения ООП детьми 2-7 лет (оценочные материалы) проводится в соответствии с ФОП ДО.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие **диагностические пособия:**

1. Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе ./ Кузнецова М.И. Кочурова Е.Г.

2. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций / под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А/под редакцией Журовой Л.Е

3.Науч. руководитель Л.Г.Перетсон «Мир Открытий» Комплексная программа дошкольного образовании Науч. руководитель Л.Г.Перетсон

4.Методические рекомендации к комплексной образовательной программме дошкольного образования «Мир Открытий».

5.О.В. Бережнова, Л.Л.Тимофеева Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общие положения

В содержательном разделе представлены: Федеральная рабочая программа образования; Федеральная рабочая программа воспитания; Программа коррекционно-развивающей работы.

Федеральная рабочая программа образования включает пояснительную записку, задачи и содержание образования, примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Федеральной программы.

Содержание дошкольного образования раскрывает основные направления развития ребенка и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с возрастными этапами развития детей (от двух месяцев до 7-8 лет). В каждой области представлены результа-

ты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений включены как классические, так и современные произведения.

Федеральная рабочая программа воспитания содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы. В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы. В целевом разделе сформулирована цель воспитания в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО), способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы. В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое). В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

В Программе коррекционно-развивающей работы представлены направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

Освоение детьми содержания Программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

3.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям

Цели и задачи каждой Программ реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей раннего и дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО:

в раннем возрасте (1 год - 3 года) – предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов, возможностей.

Реализация Программ (образования, воспитания, коррекционно-развивающей работы) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимо-

действие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; индивидуализация дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество Организации с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности дошкольного и начального общего образования.

В **Программе** дается широкий перечень пособий, что создает педагогам возможность выбора. В соответствии с Законом об образовании (ст. 47, п. 3), в каждой группе педагоги, реализующие Программу, самостоятельно выбирают из предложенного перечня методические пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также в зависимости от своих предпочтений.

А. Обязательная часть Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Труд. ОБЖ .Социальные отношения.Формирование гражданственности и патриотизма

Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028

"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

ФОП ДО, пп/	**Возраст/группа**	**QR -код**
18.2	1.-2 года/группа раннего возраста	
18.3	2-3 года/ 1 младшая группа	

18.4	3-4 года/ 2 младшая группа	
18.5	4-5 лет / средняя группа	
18.6	5-6 лет/ старшая группа	
18.7	6-7 лет / подготовительная группа	
18.8	решение совокупных задач воспитания	

Б. Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений дополняется положениями комплексной программы дошкольного образования «Мир Открытий ».

Возрастная группа	**Ссылка на программу «Мир Открытий»**	**Значимые дополнения, расширяющие ФОП ДО**
2-3 года	Содержание образовательной деятельности/ Первая младшая группа. Третий год жизни/ Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	Добавлены подразделы «Трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности», «Развитие игровой деятельности»

3–4 года	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Патриотическое воспитание»; раскрыто содержание образовательной деятельности по формированию положительной самооценки, развитию саморегуляции; воспитанию уважительного отношения к людям знакомых профессий, бережного отношения к результатам их труда; формированию навыков безопасного поведения на дорогах; добавлен подраздел «Развитие игровой деятельности».
4–5 лет	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	В подразделе «Патриотическое воспитание» представлено содержание работы по знакомству детей сРоссийской армией, некоторыми родами войск; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Трудовое воспитание».
5–6 лет	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности порасширению гендерных представлений; развитию целенаправленности и саморегуляции собственных действий, волевых качеств; форми-

		рованию уважения ктрадиционным ценностям; в подразделе «Патриотическое воспитание» представлено содержание работы по воспитанию уважения к Российской армии.
6–7 лет	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности поразвитию саморегуляции, целеполагания, закреплению традиционных гендерных представлений; знакомству с героями России, российской армией; формированию навыков безопасного поведения на дорогах (в частностизнакомство с работой ГИБДД, экстренных служб, с номерами экстренных служб); значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Освоение общепринятыхправил и норм», «Нравственное воспитание».

Ранний возраст 2-3 лет.

1. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» »
2. Арт методика развития малышей
3. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста
4. Грачёва Н.И.Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа
5. Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа
6. Дидактические и гры для детей раннего возраста.

7. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды .
8. Тимофеева Л.Л.,Корнеичева Е.Е.,Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой. Соответствует ФГОС ДО.

9. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра)

Дошкольный возраст 4-7 лет.

Труд

1. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.
3. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.

ОБЖ

1. Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.
2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. — СПб.: Детство-пресс, 2014.
3. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

Социальные отношения

1. Арабян К.К.Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет

2. Арабян К.К.Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.
3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).
5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).
6. Касаткина Е.И., Лыкова И.А., Пеганова С.Н.Играют мальчики: гендерный подход в образовании
7. Касаткина Е.И.,Пеганова С.Н.Играют девочки: гендерный подход в образовании.
8. Коломийченко Л.В Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра).
9. Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
10. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.Организация сюжетной игры в детском саду .
11. О.А., Логинова Л.В.Играем? Играем!
12. Потапова Л.М.Методические рекомендации по организации и проведению сюжетно-ролевых игр в старшей группе.

Формирование гражданственности и патриотизма

1. Букарина Е.П «Люблю тебя, мой Ярославль». Равития детей дошкольного возраста. Ярославль, 2001
2. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Старшая гр.
3. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Подготовительная гр.
4. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Средняя гр.
5. Козлова С.А. «Я человек»Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).

6. Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и самораз-
7. Кондрыкинская Л.А .Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду
8. Маханева М.Д Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольников 4-7 лет
9. Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста
10. Н.М.Сертакова, Н.В..Кулдашова. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности.
11. Панасенко И. Н. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет.
12. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / Под ред. И.А. Лыковой. – М. Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками)

Образовательная область «Познавательное развитие»

1.Сенсорные эталоны и познавательные действия

2.Математические представления

3.Окружающий мир

4.Природа

Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

ФОП ДО, пп/	**Возраст/группа**	**QR -код**
19.2	1.-2 года/группа раннего возраста	
19.3	2-3 года/ 1 младшая группа	
19.4	3-4 года/ 2 младшая группа	

19.5	4-5 лет / средняя группа	
19.6	5-6 лет/ старшая группа	
19.7	6-7 лет / подготовительная группа	
19.8	решение совокупных задач воспитания	

Б. Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Возрастная группа	Ссылка на программу «Мир Открытий»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
2-3 года	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
3–4 года	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по ознакомлению с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, умению сопоставлять группы предметов, воспринимать звучание музыкальных инструментов; исследованию

		предметов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий; включению действий экспериментального характера; использованию схеми планов; добавлен подраздел «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Ознакомление с окружающим миром».
4–5 лет	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по обогащению сенсорного опыта детей (умение пользоваться всеми пятью органами чувств при знакомстве с предметами), развитию образного восприятия; расширению знаний детей о транспорте, о культурных явлениях (театр, цирк, вернисаж) и соответствующих профессиях; добавлены подразделы «Развитие познавательных действий» (включая проектную деятельность), «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений», «Природное окружение», «Экологическое воспитание».

5–6 лет	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности; раскрыто содержание работы по организации проектной деятельности; добавлен подраздел «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с окружающим миром».
6–7 лет	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Добавлены подразделы «Сенсорное развитие», «Развитие познавательных действий» (включая проектную деятельность), «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений» (в том числе знакомство с числами второго десятка), «Ознакомление с окружающим миром».

<u>Ранний возраст 2-3 лет</u>.

1. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет

2. Планирование образовательной деятельности в ДОО (первая младшая, вторая младшая)
3. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной про- граммы «Теремок» .
4. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»
5. Развивающие игры малышей с предметами. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» »
6. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия во 2 младшей группе., в средней , старшей , подготовительной группе.Тимофеева Л.Л. Грачева Н.И., Корнеичева Е.Е.
7. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной про- граммы «Теремок».

Дошкольный возраст 4-7 лет.

Конструирование

1. Лыкова И.А. Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). Вторая младшая группа.– М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). Средняя группа.– М.: Цветной мир, 2016.
3. Лыкова И.А. Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). Старшая группа.– М.: Цветной мир, 2016.
4. Лыкова И.А. Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). Подготовительная к школе группа.– М.: Цветной мир, 2016.
5. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду.– М.: Цветной мир, 2016.
6. Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
7. Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
8. Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

9. Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Математические представления

1. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2015.
2. Лыкова И.А.Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014.
3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. –М.: Ювента, 2009.
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. –М.: Ювента, 2009.
5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013.
6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3(5-6 лет). – М.: Ювента, 2014.
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4(6-7лет). – М.: Ювента, 2014.
8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2014.
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.
10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1 (3-4 года). – М.: Ювента, 2012.
11. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 2(4-5лет). – М.: Ювента, 2012.
12. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4 лет. – М.: Ювента, 2013.

13. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 4-5 лет. – М.: Ювента, 2013.
14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. –М.: Ювента, 2009.
15. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. –М.: Ювента, 2009.
16. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2014.
17. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.
18. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Который час? Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2016.
19. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2014.
20. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.
21. Ребенок и окружающий мир
22. Рыжова Н.А. Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития; 5) Экологические игры; 6) Экологические праздники в детском саду // Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD», 2011-2014.
23. Рыжова Н.А. Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.
24. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа». – М.: Линка-Пресс.
25. Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас; 2) Вода вокруг нас. – М.: Линка-Пресс, 2012.
26. Рыжова Н.А. Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». – М.: Линка-Пресс, 2011.

27. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. – М.: Линка-Пресс, 2009.
28. Рыжова Н.А. Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду»; 2) «Деревья – наши друзья»; 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». М.: Линка-Пресс, 2009-11.
29. Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.
30. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.
31. Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.
32. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: ИД «Федоров», 2010.
33. Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». – Самара: ИД «Федоров», 2010.
34. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» ШатоваА.Д, Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.

Наглядно-дидактические пособия:

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4-7 лет).

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»,«Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера» «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты», «Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Собаки. Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности»,

«Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Весна», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом»,

«Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок»

Развивающие плакаты:

«Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт»,

«Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы»,

«Животные Африки»,

«Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы»,

«Кто всю зиму спит»,

«Летние виды спорта», «Морские обитатели»,«Народы стран ближнего зарубежья»,

«Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии»,

«Перелетные птицы»,

«Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы»,

«Музыкальные инструменты народов мира»,

«Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»

,«Музыкальные инструменты. Духовые»,

«Музыкальные инструменты Клавишные»,«Музыкальные инструменты. Струнные»,

«Музыкальные инструменты. Ударные», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы»,

«Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины»,

«Счет до 10», «Счет до 20»,«Таблица умножения», «Форма», «Фрукты и ягоды»

,«Хищные птицы», «Цвет».

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	QR -код
20.2	1.-2 года/группа раннего возраста	
20.3	2-3 года/ 1 младшая группа	
20.4	3-4 года/ 2 младшая группа	
20.5	4-5 лет / средняя группа	
20.6	5-6 лет/ старшая группа	
20.7	6-7 лет / подготовительная группа	
20.8	решение совокупных задач воспитания	

Вариативная часть дополняется положениями программы «Мир Открытий».

Возрастная группа	Ссылка на программу «Мир Открытий»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
2-3 года	Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3лет / Образовательная область «Речевое разтие»	Добавлены подразделы «Обогащение пассивного и активного словаря», «Рекомендуемые художественныепроизведения»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу

			«Звуковая культура речи»; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детейумения употреблять вопросительные слова.
3–4 года	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Речевоеразвитие»		Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование грамматического строя речи», «Развитие связанной речи»
4–5 лет	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»		Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Словарная работа», «Формирование грамматическогостроя речи», «Развитие связанной речи»
5–6 лет	п. 20.6 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом; различать на слухи отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки:

			значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Грамматический строй речи», «развитие связанной речи»
6–7 лет	п. 20.7 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Добавлен подраздел «Развитие образной речи», значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Словарная работа», «Формирование грамматического строя речи», «Развитие связанной речи»

Ранний возраст 2-3 года.

1. И.А. Лыкова Загадки божьей коровки
2. «Литературные тексты для детей 2–3 лет». М., 2011–2019. Дошкольный возраст
3. «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал. М., 2010–2019.
4. «Развитие речи детей 2–3 лет». Методическое пособие. М., 2010–2019.
5. Материнский фольклор в образовательной среде
6. Приобщаем малышей к народной культуре третий год жизни
7. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой. Соответствует ФГОС ДО.
8. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой. Соответствует ФГОС ДО.
9. Речевое развитие детей второго года жизни. Соответствует ФГОС ДО
10. Речевое развитие детей третьего года жизни
11. Речевое развитие детей третьего года жизни. Соответствует ФГОС ДО

12. Теремок КП. «Сорока-белобока»
13. Теремок. КП «Кисонька-мурысонька»
14. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг.

Дошкольный возраст 4-7 лет.

Развитие речи.

1. Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках «Животные». – М.: ТЦ Сфера, 2016.
2. Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. 3-е изд. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
4. Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
5. Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
6. Ушакова О.С.Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. 3-е изд. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
7. Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
8 Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.
10 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
11 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
12 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.
13 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

Подготовка к обучению грамоте.

1. Колесникова Е.В. "Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).
2. Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"

3. Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
4. Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)
5. Колесникова Е.В.От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
6. Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 5-6 лет
7. Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 6-7 лет
8. Колесникова Е.В.Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"
9. Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"
10. Колесникова Е.В.Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
11. Колесникова Е.В.Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

Дополнительные пособия

1. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Многоязычие в детском возрасте. – СПб.: Златоуст, 2010.
2. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Русский язык для дошкольников. – СПб.: Златоуст, 2011.
3. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

6. Наглядно-дидактические пособия:

7. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные»,
8. «Говори правильно», «Многозначные слова», «Множественное число», «Образование слов», «Ударение в словах».
9. Серия «Развитие речи в детском саду» (Гербова В.В.): «Развитие речи в детском саду (2–3года)»; «Развитие речи в детском саду (3–4 года)»; «Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»; «Правильно или неправильно (2–4 года)»; «Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал (2–4 года)».

10. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная
11. война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»;
12. «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние видыспорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»;
13. «Родная природа»; «Теремок».
14. Развивающие плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».
15. Плакаты «Логопедия и развитие речи»: «Из чего сделана одежда?», «Какое бывает варенье?»; «Какое бывает мороженое?»; «Какой бывает сок?»; «Какой бывает суп?»
16.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

ФОП ДО, пп/	**Возраст/группа**	**QR -код**
21.2	1-2 года/группа раннего возраста	
21.3	2-3 года/ 1 младшая группа	
21.4	3-4 года/ 2 младшая группа	
21.5	4-5 лет / средняя группа	
21.6	5-6 лет/ старшая группа	

21.7	6-7 лет / подготовительная группа	
21.8	решение совокупных задач воспитания	

Б. Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Возрастная группа	Ссылка на программу «МИР ОТКРЫТИЙ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
2-3 года	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
3–4 года	Содержание образовательнойдеятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельностипо ознакомлению с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; с приемами вождения настольных кукол, развитию умения выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления; представлено содержание бесед о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

4–5 лет	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по обогащению представлений детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; использованию средств выразительности в рисовании, лепке, аппликации; формированию умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
5–6 лет	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Театрализованная деятельность».
6–7 лет	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию коллективного творчества (стремления действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину); формированию эстетических суждений; умения аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим

		ребенком, таки его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; умения замечать недостатки своих работ и исправлятьих; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Ранний возраст 2-3 года.

1. Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни. Соответствует ФГО ДОМ.: Цветной мир,
2. Первые шаги в мир искусства Интегрированные занятия Второй год жизниМ.: Цветной мир,
3. Первые шаги в мир искусства Интегрированные занятия Третий год жизни »М.: Цветной мир,
4. Музыкальные минутки для малышей »М.: Цветной мир,
5. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации.М.: Цветной мир,
6. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. М.: Цветной мир,
7. Комплексная Программа развития и воспитания детей раннего возраста «Теремок» / научный руководитель Лыкова И.А. –М.: Цветной мир, 2017.М.: Цветной мир,
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. Пособие. –М.: Цветной мир, 2016.М.: Цветной мир,
9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Познавательные беседы с детьми 2-4 лет «Мишка и солнышко». М.: Цветной мир
10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома .М: Мозаика- синтез
11. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста С-Пб: Невская нота.
12. Лыкова И.А. Программа художественное воспитания обучения и развития детей 2-7 лет М.:Цветной мир

13. Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском
14. саду. Первая младшая группа. Учебно-методическое пособие.М.: Цветноймир
15. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 летМ: Мозаика-синтез
16. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2-3 летМ: Мозаика-синтез

Дошкольный возраст 2-3 года.

Изобразительная деятельность

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2016.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
6. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
8. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
9. Лыкова И.А.Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
10. Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Художественный труд.

1. Лыкова И.А. Индивидуальная рабочая тетрадь для подготовительной к школе группы по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.
2. Лыкова И.А. Индивидуальная рабочая тетрадь для старшей группы по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.
3. Лыкова И.А. Индивидуальная рабочая тетрадь для средней группы по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие.– М.: Цветной мир, 2011.
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
8. Лыкова И.А.Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематическая папка «Веселая ярмарка»(средняя группа). – М.: Цветной мир, 2011.
9. Лыкова И.А.Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематическая папка «Город мастеров» (старшая группа). – М.: Цветной мир, 2011.
10. Лыкова И.А.Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематическая папка: « «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.

Музыкальное воспитание

1. «Музыкальная палитра», 2012.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
4. Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Дополнительные пособия

1. Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и се-

мье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.

2. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2012.
3. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.
5. Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.
6. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
7. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
8. Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ
9. Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
10. Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.
11. Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
12. Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
13. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010.
14. Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Театрализованная деятельность

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».

- Развивающие плакаты: «Арифметика цвета»; «Оттенки цветов»; «Цвет»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира».
- Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»;

  «Гжель. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»;

  «Хохлома. Работы современных мастеров»; «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»; «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров».
- Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»:
- «Дымковская игрушка»;

  «Полхов-Майдан»;

  «Филимоновская игрушка»;

  «Сказочная гжель»;

  «Городецкаяроспись»;

  «Золотая хохлома»;

  «Каргопольская игрушка».

Альбомы для творчества серии «Народное искусство — детям»:

- «Жостовский букет»;
- «Филимоновская игрушка»;
- «Хохломская роспись»;
- «Лепим народную игрушку»;
- «Дымковская игрушка»;
- «Городецкая роспись»;
- «Лубочные картинки»;
- «Каргопольская игрушка»;
- «Мастерская гжели»;

- «Мезенская роспись»;
- «Полхов-Майдан»;
- «Сказочная гжель»;

Образовательная область «Физическое развитие»

ФОП ДО, пп/	**Возраст/группа**	**QR -код**
22.2	1-2 года/группа раннего возраста	
22.3	2-3 года/ 1 младшая группа	
22.4	3-4 года/ 2 младшая группа	
22.5	4-5 лет / средняя группа	
22.6	5-6 лет/ старшая группа	
22.7	6-7 лет / подготовительная группа	
22.8	решение совокупных задач воспитания	

Б. Вариативная часть программы,

формируемая участниками образовательных отношений

Возрастная группа	**Ссылка на программу «Мир Открытий»**	**Значимые дополнения, расширяющие ФОП(из программы«Мир Открытий»)**

2-3 года	Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Становление ценностей здорового образа жизни».
3–4 года	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности поформированию любви к спорту, знакомству с видами спорта; введению более сложных правил в игры (сменавида движения); представлено содержание работы по сохранению правильной осанки в различных положенияхтела и упражнениях.
4–5 лет	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по гармоничному физическому развитию детей; построение ссоблюдением дистанции; по организации подвижных игр смячом, скакалкой, обручем; представлено содержание работы по сохранению правильной осанки у детей;значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Становление ценностей здорового образа жизни»
5–6 лет	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Становление ценностей здорового образа жизни»;представлено содер-

		жание работы по сохранению правильной осанки у детей; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию навыков беганаперегонки; по приучению детей помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям.
6–7 лет	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Становление ценностей здорового образа жизни».

Ранний возраст 2-3 лет

1. Бойко В.В., Бережнова О.В. «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей **3–7 лет**. М.: Цветной мир, 2016.
2. Демидова В.Е.,Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013
3. Демидова В.Е.,Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. – М.: Цветной мир, 201
4. Спортивные игры в детском саду и семье.
5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр М: Мозаика-синтез
6. Физическое развитие детей второго года жизни. Соответствует ФГОС ДО. »
7. Физическое развитие детей третьего года жизни. Соответствует ФГОС ДО.
8. Харченко Т.Н. Утренняя гимнастика в детском саду (2--3 года) М: Мозаика-синтез

Дошкольный возраст 4-7 лет

1.Бойко В.В., Бережнова О.В. «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей **3–7 лет**. М.: Цветной мир, 2016.

Дополнительные пособия

1. Демидова В.Е.,Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания

и закаливания. – М.: Цветной мир, 2013.

2. Бойко В.В. Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника. Методические материалы к программе физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши».
3. Демидова В.Е., Сундукова А.Х. Здоровый педагог — здоровые дети. Учимся правильнодышать.
4. Демидова В.Е., Сундукова А.Х. Здоровый педагог — здоровый ребенок. Культура питания и закаливания.
5. Демидова В.Е.,Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013.
6. Парциальная образовательная программа здоровьесозидания «К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей / науч. рук. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко.
7. Подвижные игры в детском саду / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. Спортивные игры в детском саду и семье/ под ред. О.В. Бережновой, В.В. БойкоФедорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
8. Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.
9. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года
10. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет
11. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет
12. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет
13. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы от 2 до 3 лет

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благининой); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гули-гули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет…»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница», М. Бородицкая «Мама, вот и я!», Г.Дядина «Сколь-

ко лучиков у солнца?», Э.Мошковская «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель».

Проза: Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода» (перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка-почтальон (перевод М.Бородицкой), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровскской).

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова);

«Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб.. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благинина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; К.Валаханович «Будем котиков

считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимою холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза**:** Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Само-

кат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора: «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Бара-

тынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка…», «Спят луга…», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает…»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат…»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ни-

точке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплатка», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка…», «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Мальчик играл…», «Мальчик стерег овец…», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Веришь ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивамура «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мяэотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима»,

«Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.

мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Невеляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

От 3 до 4 лет

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песен-

ка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки»,

муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н.

Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

От 5 лет до 6 лет

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой;

«Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. ме-

лодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые ме-

лодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

От 6 лет до 7 лет

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Даронdo); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет

Иллюстрации, репродукции картин: П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»;А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с

фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна*», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведении

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, ис-

пользования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джеронимо, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.

Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы ФОП (стр. 150-152 п.23.6, 23.7, 23.8)

А.Обязательная часть

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

**Раздел 2.3. ООП ДО соответствует разделу «Содержание образовательной деятельности» Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

Формы работы по образовательным областям в соответствие с возрастом детей

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области, их части, культурные практики	Программы, авторские проекты, системы работы
социально-коммуникативное развитие	Коломийченко Л. В. Программа «Дорогою добра» (социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание). **Парциальная программа Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности1**
познавательное развитие	Лыкова И.А. Программа «Умные пальчики» (конструирование). Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Игралочка» (математическое развитие). Рыжова Н.А. Программа «Наш дом — природа» (экологическое образование). Программа «Ребенок и окружающий мир.» Тимофеева Л.Л. БережноваО.В. **Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников**: формирование предпосылок финансовой грамотности» ШатоваА.Д, Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.
речевое развитие	Речевое развитие Ушакова О.С. Программа «Развитие речи. **Парциальная программа «От звука к**

	букве» **Е.В.Колесникова-М.:БИНОМ.Лаборатория знаний.2019**
художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд). Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество) Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа «Тутти» (музыкальное воспитание).
физическое развитие	Бойко В.В., Бережнова О.В. Программа «Малыши-крепыши» Верховкина М.Е., Коваленко В.С. и др. «К здоровой семье через детский сад» (сохранение и формирование здоровья детей и их родителей) «К здоровой семье через детский сад» Верховкина М.Е.,Коваленко В.С.

Примерная парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» ШатоваА.Д, Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.

Цель: формирование и воспитание у детей дошкольного возраста предпосылок финансовой грамотности.

Задачи: помочь детям пяти–семи лет войти в социально- экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

- Понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей)

- Уважать людей, умеющих трудитьсяи честно зарабатывать деньги;

- Осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт —деньги» и «стоимость продуктав за-

висимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

- Видеть красоту человеческоготворения;

- Признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность,экономность,

трудолюбие и вместес тем — щедрость, благородство,честность, отзывчивость,сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

- Рационально оценивать способы исредства выполнения желаний, корректироватьсобственные потребности, выстраивать ихиерархию и временную перспективу реализации;

- Применять полученные умения и навыки в реальныхжизненных ситуациях

Вид деятельности :совместная деятельностьвзрослого и ребенка .

Парциальная общеобразовательная программа Е.В.Колесникова «От звука к букве.»

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» /Е.В.Колесникова –М БИНОМ. Лаборатория знаний.2019.

Цель: Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лети задач в соответствиис требованиями

Стандарта к структуре Программы, условиямее реализации результатам освоения, сучетом возрастных особенностей детей 2–7лет.

Задачи: Создание благоприятных условийдля формирования аналитико- синтетической Развитие потребности активномыслить.

- Создание условийне только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти,мышления).

– Формированиепервоначальных лингвистическихпредставлений ослове, звуке, предложении.

– Обеспечение возможности непрерывного обучения в условияхобразовательной организации.

– Развитие логических форм мышления.

- Формирование предпосылокучебной деятельности.

– Формирование инициативности, самостоятельности.

– Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных

форм ее усвоения.

– Развитие умения применять полученные знания вразных видах деятельности (игре,общении и т. д.).

– Формирование иразвитие приемов умственной деятельности (анализи синтез, сравнение, общение классификация, моделирование).

– Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

– Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителейв вопросах речевого развития ребенка.

Вид деятельности :**совместная деятельность взрослого и ребенка .**

Парциальная программа Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности1

Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

• обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения

; • формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

• развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

• развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть

возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

• развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

• формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

• формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

• формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности; • формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действий.

Вид деятельности : совместная деятельностьвзрослого и ребенка.

Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края

№ п/п	Образовательная область	Основные задачи
1	Социально-коммуникативноеразвитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ярославского края, стремление

		сохранять национальные ценности
2	Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Ярославского края.Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с предметнымокружением, социальным миром, миром природы
3	Речевое развитие	Развивать все компоненты речи через знакомство с
4	Художественно - эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края;воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности
5	Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игрыи забавы Ярославского края

Литература :

1. Букарина Е.П. « Люблю тебя, мой Ярославль»

2 Орлова А.А. « Ярославль, истории для детей.»

Б. Часть : Формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*Согласно ФГОС ДО педагогии учреждения используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Формы работы

1 год - 3 лет	3-8 лет
– предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); – экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); – ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; – двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); – игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры сдидактическими игрушками); – речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная – речь); – изобразительная деятельность (рисование,лепка) и конструирование из мелкого икрупного строительного материала; – самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); – общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); – речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); – познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; – двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); – элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Младший дошкольный возраст	*Старший дошкольный возраст*
Социально-коммуникативное развитие	
– Игровое упражнение – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) – Свободная игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Педагогическая ситуация – Праздник – Экскурсия – Ситуация морального выбора – Поручение – Дежурство – Утренний круг	– Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра – Свободная игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Педагогическая ситуация. – Экскурсия – Ситуация морального выбора. – Проектная деятельность – Интегративная деятельность – Праздник – Совместные действия – Рассматривание – Проектная деятельность – Просмотр и анализ мультфильмов, – видеофильмов, телепередач. – Экспериментирование – Поручение и задание – Дежурство – Совместная деятельность взрослого идетей тематического характера – Образовательное событие – Утренний круг
Познавательное развитие	

– Рассматривание – Наблюдение – Игра-экспериментирование. – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающая игра – Экскурсия – Ситуативный разговор – Рассказ – Интегративная деятельность – Беседа – Проблемная ситуация	– Создание коллекций – Проектная деятельность – Исследовательская деятельность. – Конструирование – Экспериментирование – Развивающая игра – Наблюдение – Проблемная ситуация – Рассказ – Беседа – Интегративная деятельность – Экскурсии – Коллекционирование – Моделирование – Реализация проекта – Игры с правилами
Речевое развитие	
– Рассматривание – Игровая ситуация – Дидактическая игра – Ситуация общения – Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). – Интегративная деятельность	– Чтение. – Беседа – Рассматривание – Решение проблемных ситуаций. – Разговор с детьми – Игра – Проектная деятельность – Создание коллекций

– Хороводная игра с пением – Игра-драматизация – Чтение – Обсуждение – Рассказ – Игра	– Интегративная деятельность – Обсуждение – Рассказ – Инсценирование – Ситуативный разговор с детьми – Сочинение загадок – Проблемная ситуация – Использование различных видов те-

	атра
Художественно-эстетическое развитие	
– Рассматривание эстетическипривлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Изготовление украшений – Слушание соответствующей возрастународной, классической, детской музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение	– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно - исследовательской деятельности. – Создание макетов, коллекций и их оформление – Рассматривание эстетическипривлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Слушание соответствующей возрастународной, классической, детской музыки – Музыкально - дидактическая игра – Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческогосодержания) – Интегративная деятельность – Совместное и индивидуальноемузыкальное исполнение – Музыкальное упражнение – Попевка, распевка – Двигательный, пластическийтанцевальный этюд – Танец – Творческое задание – Концерт - импровизация

	– Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	
– Игровая беседа с элементами движений – Игра – Утренняя гимнастика – Интегративная деятельность – Упражнения – Экспериментирование – Ситуативный разговор – Беседа – Рассказ – Чтение – Проблемная ситуация	– Физкультурное занятие – Утренняя гимнастика – Игра – Беседа – Рассказ – Чтение – Рассматривание – Интегративная деятельность – Контрольно-диагностическаядея-тельность – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные состязания – Совместная деятельность взрослого идетей тематического характера – Проектная деятельность

	– Проблемная ситуация

Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОУ учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Методы работы	
ме-тод	***содержа-ние***
– Организации опыта поведения и деятельности	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
– Осознания детьми опыта поведения и деятельности	Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
– Мотивации опыта поведения и деятельности	Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования,проектные методы

Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:	
– Информационно-рецептивнцый метод	Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение
– Репродуктивный метод	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
– Метод проблемного изложения	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
– Эвристический метод – (Частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
– Исследовательский метод	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных

	интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях

Используемые средства при реализации Федеральной программы

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительноеоборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Средства реализации Федеральной программы	
2 лет - 8 лет	
Средства используемые для развития следующих видов деятельности детей	
Двигательные	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья,прыгания, занятий с мячом и другое
Предметные	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровые	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативные	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательно- исследовательские и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое

Чтения художественнойли-тературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовые	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивные	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальные	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

3. 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ФОП ДО , п. 24 «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик»

А.Обязательная часть

Культурные практики. В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- *в игровой практике* ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- *в продуктивной* - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- *в познавательно-исследовательской практике* - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- *коммуникативной практике* - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- *чтение художественной литературы* дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивнойдеятельности).

Культурные практики, используемые в детском саду:

- ***Опыты и экспериментирование –*** освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в живой и неживой природе и т.п.)
- ***Коллекционирование/классификация*** – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов).
- ***Сенсорные игры.*** Игры с цветом обеспечивают становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать и пр.). Сюда же относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Игротека – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая

становление способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, обобщать и пр.).; развивающая представления о сенсорных эталонах – цвет, форма, величина). Сюда относятся логические задания, интеллектуальные игры, развивающие игры, занимательные задачи.

- ***Проект*** – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта, презентацией результата и предполагающая самостоятельную деятельность детей под руководством педагога.
- ***Совместная игра воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, овладение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ***Творческие и сюжетно-ролевые игры.*** Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ***Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи игровым персонажам, малышам, взрослым), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или литературных сюжетов) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления чуткого, заботливого отношения к окружающим, принимают участие в важных общих делах (украшение группы к празднику, изготовление подарков для ветеранов ВОВ, подготовка к встрече с интересным по профессии человеком, подготовка концерта для малышей и т.п.). Ситуации могут быть запланированными воспитателем заранее или возникающими в реальной повседневной жизни.
- ***Игры на развитие адекватной самооценки.*** Специально организованные, совместные со взрослым игры, направленные на формирование адекватной самооценки, на формирование позитивного отношения ребенка к самому себе, другим людям, формирование чувства близости с другими людьми, уменьшение тревожности, снятие эмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние.
- ***Детский досуг*** – вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогом для игры,

развлечения, отдыха. В детском саду организуются различные досуги: «Шашечный турнир»,

- «День Здоровья», «Фестиваль экологических сказок», «Театральная неделя», различные музыкальные, литературные, познавательно-коммуникативные досуги.
- ***Пальчиковые и музыкально-дидактические игры.*** Пальчиковые игры направлены на развитие мелкой моторики рук, активизацию центров головного мозга, отвечающих за речевое развитие детей. Музыкально-дидактические игры способствуют развитию слухового восприятия, музыкальных способностей, накоплению знаний о средствах музыкальной выразительности,музыкальных инструментах и т.д.
- ***Театральная деятельность.*** Организация театральных постановок по мотивам известных художественных произведений.
- ***Чтение художественной литературы и заучивание стихов-диалогов.*** Чтение воспитателем детской художественной литературы в соответствии с желаниями и потребностями детей. Заучивание стихов-диалогов способствует развитию диалогической речи, расширению активного словаря, ознакомлению с фольклором.
- ***Игры на развитие грамотной речи***. Игры организуются воспитателем с целью формирования всех сторон развития речи: расширение словаря, развитие ЗКР, связной речи, усвоения грамматического строя речи и др.
- ***Культурно-досуговая деятельность*** - целенаправленно организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкально- литературные досуги.

Разновозрастные внутрисадовые праздники – дают возможность детям разных возрастных групп общаться в непринужденной, эмоционально-позитивной обстановке. «Праздник мыльных пузырей», «День Защиты детей» и др.

- ***Веселый стадион*** – спортивные досуги и развлечения. Летняя спартакиада. Сезонные марафоны. Игры- эстафеты. Спортивные игры.
- ***Творческая мастерская*** - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, игры и коллекционирование. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** - носит общественно- полезныйхарактер. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе.
-
- ***Интеграция видов деятельности через различные формы культурных практик***
-

Форма	Интегрированные виды деятельности
Опыты/экспериментирование	познавательно-исследовательская, коммуникативная,игровая
Коллекционирование/классификация	познавательно-исследовательская, коммуникативная,игровая
Конкурс	коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы,изобразительная **(конструирование)**
Игротека	Игровая, познавательно-исследовательская,двигательная, коммуникативная, конструктивная
Концерт	коммуникативная игровая музыкальная восприятие художественной литературыдвигательная
Викторина	коммуникативная познавательно-исследовательская музыкальная восприятие художественной литературы,конструктивная
Творческая мастерская	изобразительная, в том числе конструирование;коммуникативная
Выставки	изобразительная, коммуникативная, познавательно- исследовательская, втом числе к
Проекты	коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы,изобразительная, конструктивная
Развлечения	коммуникативная, игровая, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная
Выпуск газет	коммуникативная, игровая, познавательно-исследователь-ская,изобрази-тельная

Экологические и социальные акции	коммуникативная, познавательно-исследовательская,музыкальная, восприятие художественнойлитературы
Коллективная и индивидуальнаятрудовая деятельность	двигательная, коммуникативная,познавательно- исследовательская,игровая

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждомуребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практическийипознавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малыше

Б. Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

Значимые дополнения, расширяющие ФОП

Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Для решения образовательных задач ООП ДО используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие **методы обучения**, а также образовательная технология «Ситуация».

Суть о**бразовательной технологии «Ситуация»** заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования обще- культурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии - «Ситу- ация», т.к. в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология положена в основу специально модели- руемых взрослым ситуаций сходной структуры:

- введение в ситуацию;
- актуализация знаний и умений детей;
- затруднение в ситуации;
- «открытие» ребенком нового знания (способа действия);
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;
- осмысление ситуации.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо дети из разных групп, дети разных воз- растов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоя- тельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постанов- ке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

Рекомендации по организации образовательного процесса в группе мальчиков

1. Медленное включение в работу на занятии, затем постепенное увеличение темпа и плотности деятельности, пик активности должен прихо-диться на середину занятия.
2. Нужна дозированная эмоциональность подачи материала (выход на эмо-ции, чувства через логику), и необходима спокойная деловая обста-новка в группе.
3. Тематика материала занятия соответствовала мужскому архетипу (необходимо использовать гендерно-ориентированные тексты).
4. Организация высокой активности умственной работы (поэтому педагог должен иметь запас дополнительных разноуровневых заданий поизучае-мой теме; необходим тщательно продуманный хронометраж занятия).
5. Нужен высокий темп подачи материала, широкий спектр разнообразной ин-формации, большое количество нестандартных логических зада- ний, мини-мальное количество повторений пройденного материала (репродуктивного характера), так как при повторении их внимание осла- бевает, активность ответов снижается.
6. Необходима работа на занятии в режиме поисковой активности, обучение через самостоятельное разрешение проблемной ситуации, они быстро и лег-ко решают новые задачи, хуже — стереотипные; хорошо усваивают слож-ные в логическом плане сюжеты рассказов.
7. На уроке надо дать возможность прогнозировать, предлагать пути решения, де-лать нестандартные выводы, фантазировать.
8. Организация работы от общего — к частному («от противного»: сначала — ре-зультат, потом — как мы к этому пришли.).
9. Наглядность на занятии материал в действии пробуждает интерес к предмету (не забывайте не только рассказывать, но и показывать).
10. Необходим подход к формированию правил через практические действия; для них значимо выявление закономерностей (осмысление науровне тео-рии после практической работы с материалом), они все воспринимают ана-литически.
11. Рекомендуется использование групповых форм работы с элементами со-ревновательности, лучше справляются с работой в одиночку (инди-виду-ально).
12. Не требуйте от мальчика чрезмерной аккуратности, тщательности оформле-ния работы (выполняя эти требования, он может потерять суть за-дания и

его значимость, он никогда не выполнит известное задание скурпулезно и аккуратно).

13. Необходима положительная, конструктивная оценка выполненной работы. Педагогу надо выработать прозрачные и понятные мальчикамкритерии оценивания, обосновывать оценку ученика через комментирование.
14. Для успешности обучения и повышения самооценки необходимо предоставлять возможность участвовать в олимпиадах, конкурсах, проек-тах, научно-практических конференциях.

Рекомендации по организации образовательного процесса в группе девочек

1. Базироваться на хорошо развитых вербальных способностях (коммуникабельность, умение пересказывать, сочинять, оречевлять деятель-ность).
2. Короткий период врабатываемости, поэтому на уроке не надо тратить время на подготовку к работе; пик активности приходится на начало иконец урока.
3. Комфортный температурный режим повышает работоспособность на уроке.
4. Не выдерживают быстрый темп, им необходим более неспешный размеренный ритм урока, подачи нового материала.
5. Лучше усваивают информацию, когда им известен алгоритм, когда информация уложена в понятную схему; им трудно даются полные отве-ты (как в учебнике); желательно использовать гендерно - ориентированные тексты.
6. При изучении нового материала рекомендуется составлять правило-алгоритм, которым они впоследствии могут легко воспользоваться.
7. До начала работы разобрать принцип выполнения задания.
8. Надо постепенно учить действовать самостоятельно, а не только по заранее известным схемам, подводить к поиску собственных решений,незнакомых нетиповых задач.
9. Необходимо на уроке дозирование объема, разнообразие новой информации, достаточное количество повторений для лучшего усвоения.
10. Значимо большое количество типовых заданий, облегчающих манипулирование полученными знаниями.
11. Важен образ, прикладное начало; больше опираются на механическое запоминание, всегда учат правила.
12. Наиболее эффектным будет эмоциональная окрашенность нового материала, движение от эмоций к логическому осмыслению.

13. Лучше работают на пошаговых технологиях с использованием большого количества наглядного материала на уроке (обучение с опорой назрительную память).
14. Очень существенна связь нового материала со старым (лучше усваивается информация); важен подход к формированию правил через рече-вые навыки.
15. Значимо писать красиво, аккуратно, но подчас за красотой и аккуратностью кроется потеря смысла задания.
16. На уроках рекомендуется чаще использовать групповые формы работы с акцентом на взаимопомощь. Соревнование надо применять оченьаккуратно, есть риск всех их перессорить.
17. Важна эмоционально окрашенная оценка любой выполненной работы с обозначением перспективы. Очень значима оценка со стороны кол-лектива сверстниц и учителей, но нельзя хвалить часто одних и тех же, надо найти заслуженную похвалу для каждой ученицы.
18. Не спешите высказывать свое негативное отношение - бурная эмоциональная реакция помешает ей понять, за что ее ругают. Сначала разбе-рите, в чем ее ошибка.

Мальчикам важна оценка их действий. Значимыми для них будут следующие	Девочкам важно отношение значимых людей (учителей и родителей) к их деятельности
«Молодец, правильно (быстро, хорошо, отлично) сделал! – Остроумно! – Замечательно! – Ты в этом разобрался. – Я тобой горжусь! – Научи меня делать так же. – Я знала, что тебе это по силам. – Сказано здорово — просто и ясно! – Ты на верном пути. Здорово! – Мне очень важна твоя помощь. Тут мне без тебя не обойтись. – С каждым днем у тебя получается все лучше и лучше.	– «Умница, мне очень нравится то, что ты сделала! – Удивительно! – Великолепно! – Прекрасно! – Грандиозно! – Это трогает меня до глубины души! – Талантливо. – Потрясающе. – Поразительно!

– Я горжусь тем, что тебе это удалось!»	

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

А.Обязательная часть

Раздел **Программы** «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, согласно **п. 25 ФОП ДО**,

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры — импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обра-

щать в

на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

1) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

2) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнкаявляется ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельно-

сти в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2)У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радостии гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям. планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РИПС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы поддержки детской инициатив различных направлениях развития дошкольников

Направления	Способы поддержки детской инициативы
Социально- коммуникативное развитие	-- Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов дляоперирования, моделей идр. - Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование - Стимулирование совместных игр детей; Использование маркеров игрового пространства; Использование современных пегогических технологий: интерактивные, кейс- технологии; Чтение художественной литературы Анализ проблемных ситуаций; – Беседы на этические, нравственные темы; – Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; – Участие в проектной деятельности; – Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; – Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. Организация разновозрастного взаимодействия
Познавательное развитие	– Использование современных педагогических технологий: – проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. – Проведение опытов, экспериментов, – Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт – Целевые прогулки и экскурсии – Сбор и создание коллекций – Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя – Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиа-

	дах и др. – Использование маршрутных игр, игр-путешествий; – Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, – Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
Речевое развитие	– Дидактические игры. – Словесные игры и упражнения. – Сюжетно-ролевая игра – Игра-драматизация – Сенсорные игры и упражнения – Эмоционально-практическое взаимодействие с использованием игрушек – Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.) – Имитационные упражнения, пластические этюды – Совместная продуктивная деятельность – Экскурсии, целевые прогулки – Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек и т.д. – Чтение художественной литературы – Рассказывание – Пересказ – Экспериментирование с природным материалом – Моделирование и обыгрывание проблемно-игровых ситуаций – Тематические досуги (музыкально-речевые, познавательно-музыкальные) – Участие детей в викторинах, концертах, соревнованиях, выставках и т.п. – Речевая презентация результатов деятельности – Речевые задания, упражнения, ребусы, словесные головоломки, шарады – Создание библиотечки, выставки книг – Рассматривание и чтение детских газет, журналов Создание коллективных панно, коллажей
Художественно-эстетическое	– Создание художественно-ценной РППС;

развитие	– Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком ит.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально- познавательной деятельности, технология музыкальнойигры; – Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; – Использование интерактивных форм организации ОП: посещениемузеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. – Использование современных методов и приемов музыкального развития: игрына выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,-методы контрастных сопоставленийпроизведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); методуподоблений характеру музыки (сравнение и др.) – Формы организации детской деятельности – индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); – формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты,экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские,мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), – формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование

	творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры, импровизации и пр.). – формы организации разновозрастного взаимодействия; – игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); – театрализация стихотворения – театрализация живописи – театрализация песни – детский спектакль
Физическое развитие	– Создание двигательной предметно-пространственной среды, стимулирующей двигательную активность детей – Создание оптимального двигательного режима в детском саду – Создание условий для двигательной активности детей в течение дня – Оформление тематических альбомов, газет, стендов о видах спорта,спортсменах – Разучивание народных подвижных игр – Просмотр спортивных телепередач, репортажей со спортивныхсоревнованиях – Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования – Разучивание считалок, закличек – Подвижные игры, игры-эстафеты, игры с элементами спорта – Использование пиктограмм, схем, моделей -Участие детей в соревнованиях – Олимпиадах, спортивных праздниках и развлечениях – Организация спортивного досуга, дней Здоровья – Организация целевых экскурсий, пеших прогулок

	– Использование тренажеров, нетрадиционных спортивных пособий – Традиция «Встречи с интересными людьми» Оформление репортажей, фотоколлажей, фотовыставок о прошедших спортивных мероприятиях

Б. Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

Использование целостной структуры технологии деятельностного метода обучения, направленной на формирование личности ребенка, поддержку детской инициативы, развитие у ребенка самой деятельности , ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности

Современные образовательные технологии в реализации ОП ДО

Технологии	**Виды**		**Время проведения**	**Возрастные группы**
	ОЧ	**ЧФУ**		
Образовательные / совокупность психолого – педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств	-	***Технология проблемного обучения /Д. Джьюи/*** ***Интегративная технология развивающего обучения /Л.Г. Петерсон/***	***В течении всего времени реализации ОП ДО*** ***На занятиях***	**Все** **4-7**
Здоровьесберегающие / система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития	-	***Динамическая пауза*** ***(смена динамических поз В.Ф.Базарного)*** ***Физ. Минутка*** ***Пальчиковая гимнастика*** ***Гимнастика для глаз*** ***(по В.Ф.Базарному)*** ***Элементы дыхательной гимнастики***	***Между занятиями и(или) по мере утомляемости детей*** ***Во время занятий*** ***В режимных мо-***	**Все** **2-7**

		Профилактика нарушений осанки ***Профилактика плоскостопия*** ***Су Джок терапия*** ***Нейробика – гимнастика для ума.***	***ментах и(или) на занятиях*** ***Перед сном и после сна*** ***В режимных моментах и(или) на занятиях***	
Игровые /организация педагогического процесса в форме различных игр	-	***Технология «Сказочные лабиринты игры» /В.В. Воскобовича*** ***Развивающие игры Ф.Фребеля*** ***Технология «Цветные палочки» /Д. Кюизенер*** ***Технология «Блоки» /З.П. Дьенеш/***	***В режимных моментах и(или) на занятиях***	**2-7**
Цифровые /организация педагогического процесса с использованием электронных систем	-	***Интерактивная доска***	***В течении всего времени реализации ОП ДО***	**5-7**
Построения РППС	-			

Инновационные технологии :

- Технология организации образовательной среды по вектору амплификации развития детей раннего возраста.
- Технология проектирования интегрированного содержания образовательной деятельности на основе принципа культуросообразности.
- Модель развития взаимоотношений педагога и детей в социокультурной образовательной среде.
- Теория и практика социально-педагогического проектирования образовательных ситуаций".
- Развитие культуры проектного управления в условиях реализации национального проекта " Образование" в 2020-2021 учебном году".
- Современные образовательные технологии в детском саду: новые возможности организации образовательного процесса с дошкольниками в соответствии с

ФГОС ДО».

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

А.Обязательная часть

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение **единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО** и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

1) Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач: информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

6) Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач: информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

7) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой,

психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

8) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

9) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) **открытость: для родителей** (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброже**лательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход** к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

2.5.1. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психиче-

ское здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в **разных формах (групповых и (или) индивидуальных)** посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит **просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка**, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги **самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач**. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Б. Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга,

побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья-детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне.

Примерное содержание общения с родителями

Возраст детей	**Тематика общения с родителями**
детей	**Тематика общения с родителями**
2 – 3 года	- особенности социального развития, кризис 3 лет; - адаптация ребенка к детскому саду; - значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; - почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье; - организация здорового образа жизни семьи; - полезные и вредные привычки малышей;

	- выбор «правильных» игрушек и др.
3-5 лет	- поддержка и поощрение детской самостоятельности; - влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; - причины детского непослушания; - как правильно слушать ребенка; - совместные игры с ребенком; - сила влияния родительского примера; - роль игры и сказки в жизни ребенка; - мальчики и девочки: два разных мира; - роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка -как развивать у ребенка веру в свои силы; - информационные технологии в жизни современной семьи и др
5-8 лет	- психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе; - способы поддержки познавательной активности ребенка; - зачем нужна дружба ребенка со сверстниками; - о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; - как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач

3.6. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей.

Пояснительная записка.

Программа коррекционно - развивающей работы в дошкольном обделении ОУ разработана в соответствии с законом РФ «Об образовании» и ФГОС ДО и направлена на создание системы комплексного психолого-педагогического и логопедического сопровождения детей с ОВЗ и ООП ДО (выявление и коррекцию недостатков в психофизическом и (или) речевом развитии обучающихся, адаптацию и социализацию ребёнка).

Дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) - дети, психофизическое и психоэмоциональное состояние которых препятствует освоению основной образовательной программы дошкольного образования, что подтверждено психолого-медико-педагогической комиссией города (ПМПК г.Ярославля).

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» выделяются следующие категории детей с ограниченными возможностями здоровья: дети с нарушениями слуха, с нарушениям зрения, с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи разного уровня, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание), с нарушениями опорно-двигательного ап-

парата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами.

ООП (особые образовательные потребности) – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей , которые может проявить ребёнок в процессе обучения (Лубовской В.И., 2011). Психофизическое и психоэмоциональное состояние детей с ООП препятствует освоению основной образовательной программы, что подтверждено психолого-медико-педагогическим консилиумом учреждения (ПМПк).

Дети с ОВЗ и ООП могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в диапазоне от временных и легкоустранимых до- требующих длительной коррекции, к которым необходимы адаптированные индивидуальные образовательные программы и специальные образовательные программы.

Программа коррекционно- развивающей работы учителя-логопеда предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с нарушениями речи посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает как вариативные формы получения образования (надомное и дистанционное обучение), так и различные варианты специального психолого-педагогического и логопедического сопровождения (индивидуальные адаптированные образовательные программы по коррекции сочетанных нарушений развития(нарушение познавательной и речевой сферы), специальная образовательная программа по коррекции общего недоразвития речи в комбинированных группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи и нарушениями в поведении , специальная образовательная программа по коррекции нарушений речи у детей дошкольного возраста в условиях общеобразовательной группы, программа профилактики и ранней коррекции нарушений речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством логоритмики).

Программа коррекционно- развивающей работы учителя-логопеда МОУ «Начальная школа-детский сад № 115» разработана с учётом ФГОС ДО, ООП дошкольного образования ОУ, Положения об оказании логопедической помощи детям в муниципальных образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования (Приложение к Приказу департамента образования мэрии города Ярославля от 12.11.2012 №01-05/895), методических рекомендаций по организации работы учителя-логопеда образовательного учреждения ГЦРО г. Ярославля(2011г.), методик по профилактике и коррекции нарушений речи у дошкольников.

Цель программы: создание системы комплексного психолого-педагогического и логопедического сопровождения детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Задачи:

- своевременное выявление детей с нарушениями речи;
- определение характера нарушения;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для детей с нарушениями речи в соответствии с индивидуальнымиособенностями каждого ребёнка, структурой нарушения и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с нарушениями устной и письменной речи основной образовательной программы до-школьного образования и их интеграции в образовательной организации;
- разработка и реализация специальных образовательных программ по коррекции речевого или сочетанного нарушения, организация индиви-дуальных и (или) групповых занятий для детей с нарушениями речи педагогом-психологом, учителем-логопедом;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического и логопедического сопровождения детей данной кате-гории (в соответствии с рекомендациями ПМПК г. Ярославля и ПМПк учреждения);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей данной категории;
- обеспечение взаимодействия с семьёй по вопросам медицинского, социального, психолого-педагогического и логопедического сопровожде-ния воспитанника

Основные принципы программы:

 Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с нарушениями речи, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

 Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность оказания помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

 Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с нарушениями речи.

 Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ООП выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющей образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении ребёнка на ПМПК, переводе в специальные ОО, осуществление коррекционно-развивающей и диагностической работы с детьми.

3.6. Направления работы

1. Диагностическое. Обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями речи, проведение их комплексного обследования, подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогического и логопедического сопровождения в условиях данного учреждения, направление на ПМПК г. Ярославля.Анализ, динамику, перспективу развития, анализ результатов коррекционной работы и её направления обеспечивают психолого-медико-педагогические советы (ПМПС) и ППк учреждения (см.приложения).

2. Коррекционно-развивающее. Обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию психофизических, психоэмоциональных и речевых нарушений детей с ОВЗ и ООП в условиях образовательной организации; способствует формированию целевых ориентиров у дошкольников (см. приложения).

3. Информационно-образовательное. Обеспечивает непрерывность специального психолого-медико-педагогического и логопедического сопровождения ребёнка, направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

3.7. Содержание направлений работы:

Диагностическая работа включает:

 своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

 определение причин, лежащих в основе нарушения;

 комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

 определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с выявленным нарушением речи, выявление его резервных возможностей;

 изучение развития эмоционально - волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

 изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

 изучение адаптивных возможностей и уровня социализации;

 системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;

 анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

 выбор оптимальных коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с речевым нарушением;

 организацию и проведение специалистами (учителем-логопедом и педагогом-психологом) индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, необходимых для предупреждения и преодоления нарушений развития;

 системное воздействие на деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, ориентиров и коррекцию отклонений в развитии;

 коррекцию и развитие высших психических функций

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;

 социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Информационно-образовательное направление включает:

 разработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с нарушениями речи, единых для всех участников образовательных отношений;

 консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ООП;

 консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ООП;

 различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы на сайте учреждения), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работ-

никам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

 проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ООП.

Основные формы взаимодействия с педагогами:

 ППк (психолого-педагогический консилиум);

 ПМПС (психолого-медико-педагогический совет);

 общие педагогические советы;

 методические объединения для педагогов учреждения;

 индивидуальные консультации;

 открытые занятия.

Учитель-логопед образовательного учреждения является членом ППк (Приказ Министерства образования РФ №27/901-6 от 27.03.2000г.)Участвует в заседаниях консилиума в качестве ведущего специалиста по речевому развитию, участвует в комплектовании пакета рабочей документации по работе ППк учреждения

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

1. Этап сбора и анализа информации (информационно аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программнометодического обеспечения, материальнотехнической и кадровой базы организации.

2. Этап планирования, организации, координации (организационноисполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционноразвивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольнодиагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционноразвивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка с нарушениями речи.

4. Этап регуляции и корректировки (регулятивнокорректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы

5.Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционно-развивающей работы являются: оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение детей с ООП специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (ПМПК г. Ярославля, медицинские учреждения г Ярославля).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

 комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

 многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;

 составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебнопознавательной, речевой, эмоциональнойволевой и личностной сфер ребенка.

6. Условия реализации программы

Программа коррекционной-развивающей работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих, психологопедагогическое обеспечение, в том числе:

 обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психологомедикопедагогической комиссии;

 обеспечение психологопедагогических условий (коррекционная направленность учебновоспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);

 обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями письменной речи; введение в содержание обучения специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализи

рованное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

 обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарногигиенических правил и норм);

 обеспечение участия всех детей с ООП, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурноразвлекательных, спортивнооздоровительных и иных досуговых мероприятий;

7. Программно - методическое обеспечение

Программы фронтальных занятий:

 специальная образовательная программа по коррекции общего недоразвития речи в комбинированных группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи и нарушениями в поведении,

 специальная образовательная программа по коррекции нарушений речи у детей дошкольного возраста в условиях общеобразовательной группы,

 программа профилактики и ранней коррекции нарушений речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста по средствам логоритмики.

Дети объединены в подгруппы на основе возрастных различий и структуры речевого нарушения. Количество индивидуальных занятий в неделю от 2х до 3-х с каждым нуждающимся в коррекции звукопроизносительной стороны речи продолжительностью 15- 25 минут.

На индивидуальных занятиях учитель-логопед:

 работает над развитием движений артикуляционного аппарата, необходимых для правильного и чёткого произношения звуков;

 осуществляет постановку и первичную автоматизацию поставленных звуков;

 реализует начальные этапы работы по преодолению затруднений, связанных с произношением слов сложного слогового состава (с одним, двумя стечениями 2-3 согласных, четырёх и пятисложных слов и др.), предложений с такими словами.

Содержание коррекционно-логопедической работы индивидуальных занятий строится на основе методик Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.

В структуру речевого нарушения входят кроме речевых составляющих (несформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи), особенности

психоэмоциональной и когнитивной сфер (двигательная расторможенность, гиперактивность, особенности внимания, памяти, пространственных ориентировок и т.д.)

Следовательно, одна из главных задач учителя-логопеда - правильно определить причины, лежащие в основе нарушения речи, т.к. от этого зависят методы и продолжительность коррекционной работы. А сама коррекционно-развивающая работа тесно связана с процессом обучения. Одной из важнейших задач является воспитание у детей языкового чутья.

Программа профилактики и ранней коррекции нарушений речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством логоритмики.

В раннем детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. Если к концу первого года жизни словарь ребенка включает 8—10 слов, то в три года — до 1 тыс. слов. Задача педагогов и родителей помочь детям овладеть родным языком, накопить значительный запас слов, научить произносить все звуки.На третьем году жизни речь ребенка становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус.

Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

Логоритмика — это синтез музыки, движения и слова(интеграция трёх образовательных областей: «Коммуникация», «Музыка», «Физическая культура»).

Это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение образовательных, коррекционно-развивающих и оздоровительных задач.

1.Задачи логоритмики:

 развитие чувства ритма через движение посредством формирования слухового внимания;

 развитие речи детей с помощью воспитания ритма речи;

 предупреждение речевых нарушений у детей раннего и младшего дошкольного возраста средствами музыки, движения и слова;

 начальнаякоррекцияречевыхнарушений;

 сохранение и укрепление психофизического здоровья воспитанников.

2.Основные направления деятельности:

 Развитие сенсорных и моторных функций.

 Формированиеосновыартикуляционныхдвижений.

 Развитиемимическоймускулатуры.

 Развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, внимания, восприятия, ориентировки в пространстве).

 Развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности.

 Формирование черт гармоничной личности (дружбы, уважения, доброты, самокритичности и др.).

3.Особенности организации:

Основой программы является непосредственно образовательная деятельность по логоритмике, которая проходит **с октября по май 2 раза в неделю в первой младшей группе и 1 раз в неделю во второй младшей группе**. Элементы логоритмики используются также в совместной деятельности воспитателей с детьми в течение дня.

Интегрированный курс «Логоритмика» с первой младшей группы даёт возможность раннего выявления, предупреждения и коррекции нарушений речи.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) по логоритмике отличается вариативностью. Включаются чистоговорки, упражнения артикуляционной гимнастики, песенный репертуар, музыкально-речевые игры, стихотворения и потешки.

В структуру НОД по логоритмике тесно вплетены различные виды музыкальной и речевой деятельности, подчиненные одной цели — формированию правильной речи. Важнейшую роль играет музыка как интегральная основа всего курса. С помощью музыки проводится развивающий дозированный эмоциональный тренинг, который приводит к улучшению психологического и физиологического состояния организма ребенка. Особое внимание уделяется развитию чувства ритма с помощью пластики, звучащих жестов, речевых игр, использования ритмосхем (хлопни, как я), игры на детских музыкальных инструментах под мело - и ритмодекламацию (песни и речёвки). Одна из особенностей программы— использование малых форм народного фольклора (потешек, приговорок, закличек, прибауток). Сюжетно-тематическая организация и разнообразие в преподнесении материала способствуют спонтанному развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания, что помогает достичь высоких результатов в речевом развитии и в развитии ребёнка в целом.

4.Логоритмическая работа в течение дня.

1. Утренняя гимнастика с речёвками и звукоподражаниями.

2. Проговаривание потешек, приговорок, чистоговорок во время режимных процессов — умывания, одевания на прогулку, подготовки к образовательной деятельности.

3. Речевые игры перед едой.

4. Логоритмические паузы.

5. Динамические паузы.

6. Физкультурные театрализации с использованием речевого материала.

7. Бодрящая гимнастика со звукоподражанием.

8. Подвижные игры с пением (на прогулке).

9. Игры малой подвижности (в группе).

Программа по логоритмике составлена на основе логоритмических методик М.Ю. Картушиной, Г.И. Анисимовой, использованы авторские приёмы и упражнения музыкально-речевой направленности педагогов учреждения.

5.Планируемые результаты коррекционной работы

В ходе коррекционной работы у учащихся:

 формируются навыки словообразования и словотворчества;

 расширяется словарный запас;

 развивается языковое чутьё;

 появляется навык составления предложений;

 развивается фонематическое восприятие;

 формируется навык простого и сложного звукобуквенного анализа и синтеза слов;

 умение уточнять и сопоставлять звуки в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.

В ходе коррекционной работы учитель-логопед участвует в формировании целевых ориентиров.

6.Кадровое обеспечение

Руководство деятельностью учителя-логопеда МОУ начальная школа-детский сад №115 осуществляет директор МОУ.

Директор МОУ:

 обеспечивает создание условий для проведения с детьми коррекционно-развивающей работы;

комплектует штат специалистов для коррекционно-развивающей работы (учителя-логопеды);

 является участником оценивания результатов коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда.

Учитель-логопед:

 организует регулярно коррекционно-развивающую деятельность с воспитанниками по исправлению нарушений речи;

 осуществляет взаимодействие с педагогами и специалистами МОУ по вопросам освоения обучающимися образовательной программы ДО;

 поддерживает связь и обмен информацией со специалистами образовательных учреждений (классов) компенсирующей направленности для детей с отклонениями в речевом развитии, учителями-логопедами и врачами детских поликлиник и психолого-медико-педагогических комиссий;

 разъясняет педагогам, родителям (законным представителям) задачи и специфику коррекционной работы по преодолению дефектов речевого развития в условиях учреждения общеобразовательного вида;

 регулярно участвует в работе методических объединений учителей-логопедов, повышает уровень своей профессиональной компетентности и квалификации;

 представляет директору ОО ежегодный отчёт о количестве учащихся, имеющих нарушения речи, и результатах логопедической работы по итогам учебного года .

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого на постоянной основе идёт подготовка, переподготовка и повышение квалификации педагогов, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ.

7. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

8. Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, ООП родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационнометодическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудиои видеоматериалов.

Иные характеристики содержания программы

Организация является участником Международного исследовательского проекта «Развитие современных механизмов и технологий общего образования на основе системно – деятельностного подхода Л.Г. Петерсон (инновационная методическая сеть «Учусь учиться»

3.8. Рабочая Программа Воспитания (п.29 ФОП ДО)

Федеральная рабочая программа воспитания (далее федеральная программа воспитания) является частью ФОП ДО, поэтому, согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений рабочей программы воспитания Организации (далее РПВ) федеральной программе воспитания, эта часть РПВ оформляется в виде ссылки на ФОП ДО.

Структура РПВ полностью соответствует структуре федеральной программы воспитания, с учетом того, что названия разделов могут быть изменены применительно к РПВ, а разделы дополнены положениями, конкретизирующими содержание применительно к условиям Организации.

В Организации образовательная деятельность строится на основе основополагающего принципа дошкольного образования – объединение обучения и воспитания в единый образовательный процесс. В дошкольном возрасте все виды взаимодействия с ребенком, включая режимные моменты, решают как воспитательные, так и обучающие задачи в неразрывном единстве. Воспитанием детей должны заниматься все сотрудники детского садаот педагогов и руководителей до обслуживающего персонала, в тесном контакте с семьями воспитанников

Пояснительная записка.

А. Обязательная часть

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде”

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России °

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России".

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательнойработы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направлениявоспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направлениявоспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления Ценности

жизнь и здоровьележат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристикивозможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей. |

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный иорганизационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы Воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания— личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российскогонарода, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному исоциокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционнымиценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях одобре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно

своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1. Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в .целом

Духовно-нравственное направление воспитания.

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование

способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению.

2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1. Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социальногонаправления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1. Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.
2. Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает

все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно- нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картинымира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1.Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2.Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3.Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1.Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду,трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

.

2.Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3.Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1.Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2.Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3.Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания п.29.3.1ФОП ДО

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), И не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь милосердие,добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, — семья,дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру.Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплениюсобственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок вокружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступныхтрудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту,в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественныйтруд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивостьна красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской,музыкальной, словесно-речевой, театрализованной)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	***Ценности***	***Целевые ориентиры***
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России,испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья,дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющийслушать и слышать собеседника, способныйвзаимодействовать со взрослыми и сверстникамина основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих .Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществена основе уважения к людям труда, результатам ихдеятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура икрасота	Способный воспринимать и чувствоватьпрекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел воспитания.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Образовательная среда, построенная на принципах ФГОС ДО, является и обучающей, и воспитательной средой. Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1. **Программы** «Психолого-педагогические условия реализации. Программы». Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность . Воспитывающая среда для реализации Программы строится на следующих принципах:

-принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;

-принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;

- принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;

- принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- принцип творчества. Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

- принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.;

-принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Общности образовательной организации. (ОУ)

В организации выделены следующие общности, которые характеризуются системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребенок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели :

профессионального сообщества	**профессионально- родительского сообщества**	**детско-взрослого сообщества**
Ценность детства и каждого ребенка как личности. Цели: создание условий для раскрытия личностного потенциала ребенка.	Ценность принятия и уважения. Цель: вовлечение родителей в процесс воспитания ребенка.	Ценности доверия, дружбы, ответственности и заботы. Цель: равноправие и партнерство взрослого и ребенка.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различаетсядома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.
Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выездах за территорию детского сада, на экскурсиях.

Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботыи ответственности.

Задачи воспитания ДОО

Раздел **Программы** «Задачи воспитания в образовательных областях» полностью соответствует разделу 29.3.4. ФОП ДО «Задачи воспитания в образовательных областях»

Интегрированы в каждую образовательную область и отражены в п 2.1 Программы.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в **п. 3.5 Программы**.

События ДОО

проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

свободная игра;

свободная деятельность детей.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- включать знаки и символы государства, региона, города и организации;- отражать региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;

- быть экологичной, природосообразной и безопасной;

- обеспечивать ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;

- отражать ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- обеспечивать ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, понимания красоты знаний, необходимости научного познания; способствовать формированию научной картины мира;

- обеспечивать ребенку возможность посильного труда, отражать ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;

- обеспечивать ребенку возможность для укрепления здоровья, раскрывать смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- предоставлять ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

РППС должна включать оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек для необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Б. Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями). Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностногоединства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет;
- Управляющий совет;
- Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Общее собрание родителей;

Организация работы родительских центров в группе со сменой наглядной, консультационной,мотивационной информацией;

- Детско-родительские проекты;

- Недели открытых дверей;
- Совместные мероприятия: праздники, развлечения, акции.
- Взаимодействие в социальных сетях: официальный сайт учреждения
- группа ВК «НШ-ДС115»,
- организация онлайн-анкетирования.

Индивидуальные формы работы:

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновенияострых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника вреализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

План работы с семьей определяется данными анализа работы за год; составляется и реализуется с учетом выявленных затруднений педагогов, запросов родителей и приоритетными направлениями образовательного учреждения.

Особенности реализации воспитательного процесса в ОУ

Начальная школа – детский сад является учреждением инновационного типа с приоритетным осуществлением художественно-эстетическогоразвития детей с 2-х до 11 лет.

Миссия Муниципального образовательного учреждения начальная школа – детского сада №115:

создание здоровьеразвивающего пространства по знания посредством собственной учебно-познавательной деятельности на принципах природосообразности.

Главная принципиальная отличительная особенность учреждения – создание системы здоровьеразвивающегося образовательного пространства:

- оптимизирующей отношения комплекса с родительским сообществом;
- формирующей среду жизнедеятельности ребёнка;

развивающей профессиональный и духовный потенциал педагога.

Особенности организации образовательного процесса в дошкольном отделении начальной школы - детского сада №115

- Создание системы здоровьеразвивающего образовательного сервиса на основе принципов природосообразности:
  - гендерный подход к построению образовательного пространства
  - индивидуальное психолого- медико- педагогическое сопровождение воспитанников (учитель- логопед, педагог- психолог, врач педи-атр).
- Формирование условий для саморазвития личности через реализацию технологии деятельностного метода Л.Г.Петерсон.
- Единый учебно-воспитательный процесс дошкольного и школьного отделений.
- Развитие языковой культуры воспитанников, через раннее обучение чтению, грамоте, английскому языку.
- Художественно-эстетическое развитие воспитанников через синтез искусств (изобразительная искусство, музыка, танец, вокал, театр).
- Исследование сферы применения программно- методического комплекса «Социомониторинг» в практике педагогического проектированияучебно-воспитательного процесса.
- Взаимодействие с семьёй по принципу активного вовлечения родителей в жизнь учреждения, где родитель выступает как равноправныйучастник образовательного процесса.

Основные традиции воспитания в образовательной организации, следующие:

1.Все воспитательные проекты проходят через обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта всем педагогическим составом.

2.Педагогические работники ОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками.

3. Ключевой фигурой воспитания в ОУ является воспитатель группы: он - фсилитатор, защитник, организатор, убежище, поддерживающий человек.

4. Процесс образования (воспитания +обучения) детей в ОУ проходит во взаимодействии с родителями.

5. Процесс образования в ОУ строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями.

Этапы методической поддержки воспитывающих взрослых	**Задачи и содержание методической поддержки**
Анализ состояния воспитательной работы в ОУ	Выявление достижений и трудностей в процессе воспитания в ОУ, анализ и оценка особенностей воспитательного процесса
Рефлексия с творческой группой «проблемного поля» воспитательной работы в ОУ	Помощь в осознании проблемного поля процесса воспитания в ОУ.
Проектирование РПВ ОУ. Создание КТП воспитательной деятельности в ОУ.	Разработка совместных правил, что нужно делать, чего избегать Поиск и подбор эффективных методов и форм воспитания Разработка программы и календарно - тематического планирования по заданной проблеме
Реализация проекта, мониторинг качества	Реализация проекта РПВ ОУ, сбор, изучение и систематизация данных, характеризующих качество воспитательной деятельности в ОУ
Анализ	Количественный и качественный анализ достижений воспитывающих взрослых во взаимодействии в воспитательной деятельности ДОО, самоанализ, определение рубежных достижений, выработка системы корректировки, подготовка отчетной документации

Для реализации рабочей программы воспитания наша команда подобрала следующие

главные формы, которые будут наполняться методами, приемами, формами (*более частного характера):*

Акции— это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо общей цели (экологическая, патриотическая, социальная) .Приемы (моделирование, квесты, игра, ситуации и др.).

События этнокультурной и социальной направленности - важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни. Входят события как микросоциума, так и микросоциума окружающего ребенка. Эти события необходимо выстраивать в контексте событийной общности нескольких поколений воспитывающих взрослых (семейные гостиные, досуги, экскурсии, чтения, т.д.) События, должны быть открыты для нескольких поколений семей воспитанников, а также могут проводиться вместе с институтами культуры и искусства.

Мероприятия — это совокупность действий, нацеленных на выполнение единой задачи (круг годовых праздников, форматы праздников и мероприятий, связанных со знаменательными событиями:концерт, квест, проект, событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие, конкурсы, выставки и др.).

Дела ,приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования, коллекционирование, мастерская, занятие, беседы, разговоры, загадки).

Развлечение -деятельность ради удовольствия, проведение досуга. Различные виды искусства могут быть способом проведения досуга (посиделки, клубы, гостиные, досуги, игра.

Организация предметно-пространственной среды.

Организация РППС описана в разделе **3.2. Программы**.

В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента).

Все остальные компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) превносятся в среду в соответствии с тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т.д.

Социальное партнерство.

Социальное партнерство описано в разделе **Программы** «Значимые для разработки и реализации Программы характеристики».

Организационный раздел Программы воспитания.

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательногопространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;

оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей(законных представителей) по вопросам воспитания

- создание уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные, воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад детского сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного на уровень начального школьного образования;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, ген дерных).

Воспитывающая среда понимается коллективом учреждения как совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современнуюкультуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. С целью выявления соответствия среды поставленным задачам воспитания, проводится систематическиймониторинг воспитывающей среды. В годовом плане отражаются задачи по ее организации, насыщению и оптимизации.

Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение

На уровне локальных актов ОУ предусмотрено психолого-педагогическое и социально-педагогическое сопровождение воспитательной работы, в том числе, профилактика раннего выявления семей «группы риска

Психолого-педагогический консилиум:

Цель работы: создание оптимальных условий обучения, развития, социализации и адап тации обучающихся посредством психолого- педагогического сопровождения.

Задачи:

1. Выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в разви- тии, социальной адаптации и поведении воспитанников ОУ для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения.

2. Разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников.

3. Консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей детей; содержания и оказания им психолого- педагогической помощи, создания специальных условий получения образования.

4. Контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Педагогический Совет - постоянно действующий коллегиальный орган самоуправления педагогических работников. Он проводится для рассмотрения и решения основных вопросов учебно-воспитательной работы детского сада. Его деятельность определяется «Положением о педагогическом совете».

Управляющий Совет –коллегиальный орган государственно-общественного управления общеобразовательным учреждением, формируемый посредством выборов, кооптации и назначения. В саду сложилась система взаимодействия с родительской общественностью, при которой родители являются равноправными участниками образовательного процесса.

Родительский комитет– добровольная общественная организация в учреждении. Внутри групп действуют групповые родительские комитеты, разные по количеству членов.

Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений-первичный орган по рассмотрению конфликтных ситуаций.

Комиссия по делам несовершеннолетних- коллегиальный, совещательный орган, объединяющий работу педагогов, специалистов и администрации для организации профилактическойработы в ОУ.

Цель деятельности - организация, координация, реализация психолого-педагогической поддержки детей и семей группы «социального риска», а также находящихся всоциально-опасном положении и (или) в трудной жизненной ситуации.

Кадровое обеспечение

Наименование должности (в соответствии со штат- ным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор	Управляет воспитательной деятельностью на уровне учреждения. Содействует созданию условий, позволяющих педагогическому кол- лективу реализовать воспитательную деятельность. Проводит анализ итогов воспитательной деятельности за учебный год и самообследование деятельности учреждения за календарный год. Планирует воспитательную деятельность в учреждении на учебный год, включая календарный план воспитательной работы. Регулирует деятельность участников воспитательной работы, деле- ги рует полномочия, определяет зоны ответственности. Контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в детском саду).

Старший воспитатель	Участвует в управлении воспитательной деятельностью на уровне уч- реждения. Содействует созданию условий, позволяющих педагогическому кол- лективу реализовать воспитательную деятельность. Проводит анализ итогов воспитательной деятельности за учебный год и самообследование деятельности учреждения за календарный год.Планирует воспитательную деятельность в учреждении на учебный год, включая календарный план воспитательной работы. Совместно с заведующим регулирует деятельность участников воспитательной работы, делегирует полномочия, определяет зоны ответственности.Совместно с директором контролирует исполне- ние управленческих решений по воспитательной деятельности (в том числе осуществляет
	Мониторинг качества организации воспитательной деятельности в детском саду). Способствует формированию мотивации педагогов к участию в раз- работке и реализации разнообразных образовательных и соци- ально значимых проектов. Организует повышение педагогических компетенций воспитателей в рамках реализации программы воспитания.Участвует в органи- зации мероприятий и детско-родительских проектов. Организует взаимодействие с социальными партнёрами по воспи- тательной работе.
Педагог-психолог	Организует сопровождение семей воспитанников по вопросам психического развития детей.Оказывает психолого-педагогическую помощь семьям и воспитанникам.Принимает уча- стие в собраниях для родителей, консультировании, ме- роприяти- ях в рамках воспитательной работы
Музыкальные руководители	Планирует, организует и контролирует подготовку мероприятий и проектов в рамках реализации Программы воспита- ния.Выявляет талантливых детей в области музыкального развития. Организует участие детей, в том числе – детей с ограниченными воз- можностями здоровья, в творческих конкурсах различного уровня.

Инструктор по физической культуре	Планирует, организует и контролирует подготовку мероприятий и проектов в рамках реализации Программы воспитания.Выявляет талантливых детей в области физического развития. Организует участие детей, в том числе – детей с ограниченными возможностями здоровья, в соревнованиях различного уровня.
Специалист по изодеятельности	Планирует, организует и контролирует подготовку мероприятий и проектов в рамках реализации Программы воспитания. Выявляет талантливых детей в области художественно-эстетического развития. Организует участие детей, в том числе – детей с ограни- ченными возможностями здоровья, в творческих конкурсах различного уровня.
Учителя-логопеды	Планирует, организует и контролирует подготовку мероприятий и проектов в рамках реализации Программы воспитания. Выявляет талантливых детей в области речевого развития. Организует участие детей, в том числе – детей с ограниченными возможностями здоровья, в творческих конкурсах различного уровня.

Воспитатели	Выполняют должностные инструкции в части реализации Программы воспитания. Реализуют выполнение годового плана воспитательной работы. Участвуют в реализации плана взаимодействия с социальными партнёрами.

Нормативно-методическое обеспечение.

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с федеральной и региональной нормативной базой и документацией, а именно:

-Конвенции о правах ребенка от 13.12.1989 г;

-Семейным Кодексом Российской Федерации;

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- САНПИН 2.4.3648-2, дата введения 01.01.2021;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Уставом МОУ «Начальная школа -Детский сад №115», утвержденным Приказом Департамента образования мэрии города Ярославля от 09.08.2021 № 01-05/701

Основные локальные акты:

-Образовательная программа дошкольного образования МОУ «Начальная школа- Детский сад №115» города Ярославля;

-Должностные инструкции воспитателей и специалистов, отвечающих за организациювоспитательной деятельности в ОУ;

-Материалы самообследований.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания

Помещения	Основное оборудование
Групповые ячейки	Доски ученические комбинированные аудиомагнитоллы, мольберты комбинированные; игровые зоны «Комплект мягкой мебели», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Книжный уголок», «Уголок дежурств»;, проектор переносной с оборудованием к нему, стеллажи для игрушек, стенды настенные в раздевальных комнатах. Библиотека детской литературы. Центр сенсомоторики с оборудованием, координаторно- зрительные тренажеры, сухие бассейны с шарами (в группах раннего и младшего возраста), игровой комплекс с горкой (в группа раннего возраста).

Территория детского сада	Песочницы, «Песочный дворик», клумбы, зеленые насаждения. Городок дорожной безопасности с оборудованием. Спортивные площадки. Детские игровые комплексы, стенка для перелезания, стенка для метания; оборудование «Лиана», «Бум»; гимнастический городок «Полоса препятствий».
Кабинет педагога-психолога	Доска ученическая комбинированная настенная, компьютер детская мебель.
Кабинет старшего воспитателя	Фотоаппарат копировальный аппарат, компьютер, ноутбук, методические материалы.
Кабинет учителя-логопеда	Доска ученическая комбинированная настенная, компьютер, мебель детская, зеркало настенное.
Кабинет для информатики	Интерактивная доска мебель детская. Ноутбуки , столы, стеллажи
Кабинет изобразительной деятельности	Доска, компьютер, мебель детская, мольберт комбинированный.
Музыкальный зал	Электронное пианино, музыкальный центр, проектор, настенный экран.
Физкультурный зал	Бревно гимнастическое напольное, бревно круглое, дуги для подлезания, канат для перетягивания, массажная дорожка, мат гимнастический, мостик-качалка, округленный тренировочный щит, щит-мишень, скамья гимнастическая, стенка гимнастическая, стойка для прыжков, сухой бассейн с шарами, акустическое пианино, музыкальный центр, мешочки для метания и равновесия, палки гимнастические, мячи, обручи, балансиры.

Холлы учреждения	Стенды, выставка художественных и совместных творческих работ, центр граждановедения, центр дорожной безопасности, реликвии ОУ.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей. (при наличии)

В детском саду созданы условия для одновременного осуществления воспитательной работы для детей с нормой развития и детей с особыми возможностями здоровья (формат инклюзии). Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада нашего учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада учреждения образовательная инклюзия выступает как основа для воспитания таких социокультурных ценностей, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяются всеми участниками образовательных отношений.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности
и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобре
тается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы,

взаимоува- жения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации егоразвития.

На уровне событий: проектирование педагогами мероприятий, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными *принципами* реализации Программы воспитания в ОУ, реализующих инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего идошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностейкаждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценнымучастником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детскойдеятельности;
-принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с ОВЗ и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

-налаживание эмоционально-положительноговзаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

IV ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы в МОУ обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО.

4.1.1. Особенности организацииразвивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- ✓ требованиям Стандарта;
- ✓ данной Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

Организация предметной среды по возрастам		
Предметная среда для игровой деятельности		
Вторая младшая группа		
Материалы для сюжетной игры С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи. Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей	**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение** Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь	**Материалы для игры с правилами** В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметрич-

реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут бытьтакже имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототи-	3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые	ные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию –ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.

пической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение – магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» –ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из	полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.	

телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все –среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов,		

строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).		
Средняя группа		
Материалы для сюжетной игры Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел». Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и	**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение** В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать –радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства,	**Материалы для игры с правилами** Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-

мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек. Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения –гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-	а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости. Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой	исследовательской деятельности»).

штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п. Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие. Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревян-	служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.	

ные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».		
Старшая и подготовительная группы		
Материалы для сюжетной игры Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для	**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение** В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской дея-	**Материалы для игры с правилами** В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на«удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и матери-

познавательно-исследовательской деятельности). С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изобра-жающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение при-	тельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства –макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).	алы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

обретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (со-вместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.). Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они	«Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.	

теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.). Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников. Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 - 7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое		

значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре). Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам		

реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя. Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушка-		

ми. Это относится и к игрушкам-персонажам. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек. Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, припи-		

сав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.). Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.		
Предметная среда для продуктивной деятельности Вторая младшая группа		
Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы. Появление у детей целенаправленной деятельности9 позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования. Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами. Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними. Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получа-		**Размещение материала** Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распоря-

ет значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обусловливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей. Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.	диться сами –забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме
Средняя группа	

Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности. Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов. Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать. Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка. Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.	**Размещение материала** Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде). Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя. Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую

При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.) Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом: –к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия; –в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению; –дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов. Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.). Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности	минуту прийти на помощь ребенку. Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями. Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние. Детские работы вначале демонстрируются на стенде в

	группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал. В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.
Старшая и подготовительная группы	
Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами. В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.	**Размещение материала** Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: –создание условий в группе для самостоятельной работы; –факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположе-

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза

низации инерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата. Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом: –наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста); –интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами; –обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком. К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие: –изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.); –изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.); изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.). Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева. Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре. В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.	больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.). На следующей помещаются

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы. Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу. Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы. В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности. В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.	материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в поливинилхлоровой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закры-

	тые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки
Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности	
Вторая младшая группа В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают всебе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объ-	**Средняя группа** В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-

емных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношениймежду элементами (целое –части) и временных отношений (сначала – потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки –объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты	исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом –понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект. Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием

для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей кновым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого. Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки –сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.).	свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики сграфическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-»головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной

Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.	деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.). Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов). Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного

	средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразныеграфические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще

	внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).
Старшая и подготовительная группы В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные видыдеятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразо-	

ванию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задаватьнеобходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или

преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательногохарактера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколькочеловек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Предметная среда для организации двигательной активности детей	
Вторая младшая группа	**Размещение физкультурного оборудования**

Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие. Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе. Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно	В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность. Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.). Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурноеоборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены. Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д. Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость. Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они	

обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание. Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем	

заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий. Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках,	

бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей. Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллекти-	

ве. движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей. Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе. К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога. В самостоятельной двигательной деятельности детей млад-	

шего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду. Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре. Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.	
Средняя группа	**Размещение физкультурного оборудования**

Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения. Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность вдвигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться,	В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты. Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей. В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы. С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.

чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.	
Старшая и подготовительная группы Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной	**Размещение физкультурного оборудования** Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

двигательной активности. Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации. Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность. На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны	

решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.	

4.1.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия обеспечиваются в соответствии с «Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования» (от 17.10.2013 г. № 1155) и требованиям САНПиН 2.4.1.3049-13.

Материально-технические условия МОУ «Начальная школа – детский сад № 115»:

1. Обеспечивают возможность достижения воспитанниками установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования (целевые ориентиры).

2. Обеспечивают соблюдение: – санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (имеется централизованное водоснабжение, канализация; освещение и воздушно-тепловой режим соответствуют нормам САНПиН 2.4.1.3049-13);

– санитарно-бытовых условий (имеются оборудованные групповые комнаты, спальные и раздевальные комнаты, санузлы, раковины с централизованным водоснабжением в кабинетах специалистов); – пожарной и электробезопасности; – требований охраны труда;

– своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонт.

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы дошкольного образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

– участку (территория ограждена забором и эстетично оформлена и озеленена деревьями и кустарниками, цветниками, альпийской горкой, лесной зоной; на терри-

тории имеются следующие зоны: прогулочный участок для каждой группы, физкультурно-спортивная площадка, хозяйственная, тропа здоровья; территория оборудована громоотводами, имеет искусственное освещение на всей территории и здании учреждения);

– зданию образовательного учреждения (здание двухэтажное, панельное, типовое; имеются рекреационные помещения в непосредственной близости от групп; площадь групповых помещений соответствует нормам САНПиН);

– организации питания воспитанников (пищеблок, оснащённый современным технологическим оборудованием и укомплектованный квалифицированными штатными сотрудниками, овощехранилище, холодильная камера);

помещениям, предназначенным для занятий шахматами, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, театральной деятельностью, информатикой, иностранными языками (кабинет шахмат, кабинет музыки и музыкальный зал, литературная гостиная, кабинет информатики, английского языка, кабинет технологии);

– актовому залу (имеется театрально – актовый «малахитовый» зал);

– спортивным залам (имеется спортивный зал, игровое и спортивное оборудование)

– помещениям для медицинского персонала (на балансе учреждения имеется медицинский кабинет (Лицензия с приложением № ФС-76- 01-000474 от 8.12.2011.):

кабинет врача, кабинет старшей медсестры и диетсестры, процедурный кабинет, изолятор, санузел;

– мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю (имеется учебная эргономическая мебель, соответствующая росту воспитанников, конторки В.Ф. Базарного в подготовительных группах, классные доски, в том числе интерактивные, отвечающие гигиеническим требованиям; офисное оснащение и хозяйственный инвентарь);

– образовательному процессу, построенному на здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих методиках профессора В.Ф.Базарного (эргономическая мебель, напольные конторки и массажные коврики, ручной фиксатор для дидактического материала, зрительные стадионы, многофункциональное «Экологическое панно», построение развивающей среды на основе гендерного подхода);

– расходным материалам и канцелярским принадлежностям (в наличии бумага

для ручного и машинного письма, инструменты письма, изобразительного искусства, носители цифровой информации).

МОУ начальная школа – детский сад № 115 самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств обеспечивает оснащение образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

4.1.4 Материально – техническая база учреждения

Материально – техническая база учреждения позволяет вести образовательный процессна высоком современном уровне:

	Помещение	Проводимые мероприятия
1	Групповые комнаты	Проведение занятий Игровая деятельность Творческая мастерская Опытно-экспериментальная деятельность в уголке природы Организация оздоровительных мероприятий
2	Спальни	Дневной сон Уголки уединения Уголки спокойных игр Методическая библиотека педагогогов
3	Процедурный кабинет	Осмотр детей врачами-специалистами Анализ здоровья и развития детей.
4	Кабинет английского языка	Уроки, занятия аийского языка .Индивидуальные занятия с учителе
5	Кабинет логопеда	Консультативный пункт Проведение занятий по коррекции речи
6	Музыкальный зал	Музыкальных занятий Вокальная студия Кукольный театр Психогимнастика Общие праздники и концерты Общие собрания Театральная студия Педагогическая гостина
7	Спортивный зал	Физкультурные занятия Динамический час Занятия ЛФК

		Спортивные праздники Спортивная секция Занятия по ОБЖ Оздоровление сотруднико
8	Методический кабине	Информационный методический банк Работа творческих групп педагогов Консультативный пункт
9	Изостуди	Занятия по ИЗО Выставки детского творчества Свободнаяизодеятельность воспитанников ИЗО студия «Синяя птица
10	Компьютерный класс	Занятия информатики Подготовка дидактических материалов Интерактивная доска Организация презентаций для родителей, педагогов учреждения Проведение ГОМЦ для педагогов области Создание детских творческих проектов Просмотр мультипликационных фильмов познавательного характера
11	Кабинет психолога	Консультативный пункт Спецпомощь в обучении и социализации Психолого-педагогические исследования Психологическое просвещение педагогов Коррекционная работа Педагогический консилиум
12	Кафе	Кислородный коктейль Занятия по этике Семейные праздники Творческие встречи педагогов Просмотр мультипликационных фильмов нравственной тематики
13	Кабинет Роботехники	
14	Прогулочные веранды и участки .Игровое оборудование домики столы и скамейки , мвшины, пе-	Игры с песком Рисование Подвижные игры Свободная деятельность

	сочницы	Наблюдения Игры с природным материалом

В каждой группе имеются различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей это уголки - центры:

– познавательный;

– литературный;

– строительно – конструктивный;

– центр изоискусства;

– экологический;

– центр учебной деятельности;

– театрализованной деятельности;

– центр экспериментально

– исследовательской деятельности;

– личностный центр;

– музыкальный

. • Центры допускают как индивидуальные занятия детей, так и объединения детей в малые и большие группы;

• Центры разграничены (полки, напольное покрытие, коробки, мольберты, столы и возвышения используются для разграничения пространства), но вместе с тем, 1/3 пространства группы свободна, для организации игр и деятельности большого количества детей.

• Мебель и оборудование расставлены таким образом, чтобы обеспечивать свободное и безопасное передвижение детей.

• «Тихие» и «шумные» центры достаточно разнесены, чтобы дети не мешали друг другу (уровень шума влияет на желание передвигаться, уровень тревожности и творческие возможности детей)

. • Материалы, стимулирующие познавательную и речевую деятельность детей, включены во все центры. 13. Кабинет психолога Консультативный пункт Спецпомощь в обучении и социализации Психолого-педагогические исследования Психологическое просвещение педагогов Коррекционная работа Педагогический консилиум 14. Кафе Кислородный коктейль Занятия по этике Семейные праздники Творческие встречи педагогов Просмотр мультипликационных фильмов нравственной тематики 15. Прогулочные веранды и участки Игровое оборудование домики столы и скамейки машины песочницы Игры с песком Рисование Подвижные игры Свободная деятельность Наблюдения Игры с природным материалом 74

- Материалы, которые позволяют ребенку разворачивать самостоятельную деятельность, представлены в достаточном количестве;

- Игровой материала периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей

. • Оформление «уголка уединения» необходимо для отдыха ребенку.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивают возможность:

– создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

– получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

– создания материальных объектов (панно, поделки, картины, эстампы, театральные и танцевальные костюмы, декорации, театральные куклы, объекты ландшафтного дизайна, современный дизайн помещений);

– обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов; – проектирования и конструирования тематических проектов и технических 3Д проектов; – исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

– создания сценариев, либретто, сказок для постановок танцевально-музыкальных, театрализованных спектаклей и шоу и их исполнения;

– физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх, шахматных турнирах;

– планирования образовательного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, семинаров, конкурсов);

– размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения, на сайте учреждения, сайте «Школа 2000…», ГЦРО;

– представления научно-практических материалов на конференциях, семинарах, форумах, вебинарах различного уровня;

– проведения на базе учреждения научно-практических конференций, семинаров, курсов, массовых мероприятий, собраний, представлений;

– организации 4 разового горячего питания;

– проведения занятий в режиме периодически меняющихся динамических поз;

– проведения хронометража занятий по таблице «Гигиенические критерии рациональной организации занятия»;

– использования дляповышения эффективности контроля и качественного использования всеми педагогами здоровьесбергающих технологий схемы «Анализ занятий с позиций здоровьесбережения».

1. Условия для развития детей 2 - 8 лет.

Аудиовизуальные средства: пианино, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, синтезатор, проекторы с переносными экранами, телевизоры, ноутбуки.

Библиотека с методической, детской художественной литературой, наборыдемонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.

В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры.

Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

2.Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Физкультурно - музыкальные залы, где представлено разнообразное спортивноеоборудование, тренажёры, а также нестандартное физкультурное оборудование,изготовленное руками педагогов и родителей.

На территории корпусов детского сада имеются четыре спортивные площадки, стационарное спортивно - игровое оборудование, малые архитектурные формы, яма с песком для прыжков

, в том числе и с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы.

Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания - дуги, составные цветные модули "Гусеница", "Туннель", «Дракон». Имеется спортивно- игровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, гири, кегли, кольцебросы, маты, массажные коврики.

Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы, общий кварц.

3. Условия для познавательного развития детей.

Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.
В группах оборудованы уголки живой природы, «огороды» на окне; в холле –аквариум.
На территории детского сада имеются участки для выращивания овощныхкультур.
В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.
Имеются образцы предметов народного быта.
Условия для формирования у детей элементарных математическихпредставлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты,алгоритмы, часы.

Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов:глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.

В группах старшего дошкольного возраста организованы уголки «Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

4.Условия для речевого развития детей

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметныекартинки, настольно-печатные игры и т.д.

5.Условия для художественно - эстетического развития детей

Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочныекомпозиции).

В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природныйматериал, разнообразные наборы конструкторов.

Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральныхкукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы, подиумы).

Условия для музыкальной деятельности: физкультурно - музыкальные залы, оборудованные пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные,шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

6.Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности

Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница,парикмахерская, магазин и др. В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д.

7. Условия питания воспитанников

Питание воспитанников осуществляется согласно примерному десятидневному меню Приказ №212 от 14.10.2022 "Об утверждении перспективного меню"

которое гарантирует качество и безопасность продукции, произведённой по рецептам меню. Приём пищи: завтрак, 2 завтрак, обед, уплотненный ужин. Для обеспечения преемственности питания, родителей информируют об ассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню.

8*Специальные условия для инвалидов и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

Оборудование помещений образовательной организации и прилегающей к ней территории с учётом доступности для инвалидов

При входе в здания детского сада установлены кнопки вызова сотрудника для оказания помощи в подъёме людей с ограниченными возможностями здоровья, передвигающихся на инвалидных колясках.

На дверях имеются жёлтые круги для слабовидящих. Имеются расширенные двери для инвалидов – колясочников.

4.1. 4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организация и управление дошкольной образовательной организацией

1. «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Вторая младшая группадетского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
2. «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Подготовительная к школегруппа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
3. «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Средняя группа детскогосада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
4. «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Старшая группа детскогосада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
5. «Мир открытий». — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
6. Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе
7. Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе

8. Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе
9. Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе
10. Бережнова О.В. Макет основной образовательной программы дошкольного образования. Разработан с учетом ПООП ДО и программы «Мир открытий» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.sch2000.ru/ documents_Letters/oop- dlya-detskogo-sada
11. Бережнова О.В. Методический кейс педагога по программе «Мир открытий»: рабочие программы, планы, технологические карты. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2014.
12. Бережнова О.В. Проектирование образовательной программы дошколь□ной организации по программе «Мир открытий». — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
13. Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2014.
14. Богуславская Т.Н. Управленческие механизмы реализации образовательной программы
15. Казунина И.И., Лыкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации по программе «Мир открытий»: методические рекомендации М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
16. Методические рекомендации к комплексной образовательной программе «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
17. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие/ Автор-составитель Е.В. Трифонова // Научный руководитель Л.Г.Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
18. Подготовительная к школе группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория

знаний, 2018

19. Родина Н.М., Васюкова Н.Е. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (углубленный уровень). Вторая младшая группа детского сада.
20. Родина Н.М., Васюкова Н.Е. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (углубленный уровень). Средняя группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
21. Родина Н.М., Васюкова Н.Е. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (углубленный уровень). Старшая группа детского сада. — М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
22. Родина Н.М., Васюкова Н.Е. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (углубленный уровень). Рабочий план воспитателя.

Младенчество и ранний возраст

1. Александрова Е.Ю. « Арт методика развития малышей»
2. Буренина А.И., Лыкова И.А., Сундукова А.Х., Ушакова О.С. и др. Программно- методический комплект «Теремок». — М.: Цветной мир, 2016.
3. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста
4. Грачёва Н.И.Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа
5. Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. — М.: Просвещение, 2011.
6. Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа Дидактические и гры для детей раннего возраста.
7. Зворыгина Е.В. Я играю! Условия для развития первых самодеятельных сюжетов игрмалышей: пособие для воспитателей и родителей. — М.: Просвещение, 2010.
8. Интегрированное планирование к образовательной программе « Теремок» для детей второго года жизни .
9. Интегрированное планирование к образовательной программе « Теремок» для детей третьего года жизни .

10. Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры для развития детей раннего возраста: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: уч.-метод.пособие. — М.: Цветной мир, 2015.
13. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа: уч.-метод. пособие.
14. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Ранний возраст: уч.-ме□тод. пособие. — М.:Цветной мир, 2016.
15. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды .
16. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Беседы по картинкам (интеграция речевого и художественно-эстетического развития). — М.: Цветной мир, 2016.
17. Фейзуллаева Е.Д. « Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»»
18. Фейзуллаева Е.Д « Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста»

Социально-коммуникативное развитие

Ранний возраст 2-3 года

1. Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
2. Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие.
3. М.: ИД «Цветной мир», 2018.
4. Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
5. Касаткина Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
6. Кошелева А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем детстве.

Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

7. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
8. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
9. Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
10. Трифонова Е.В. Становление и развитие игры в раннем детстве

Дошкольный возраст 4-7

1. «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4)
2. «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8карточек).
3. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной про□грамме детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.
4. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника: уч.-метод. пособие. — М.: БИНОМ.Лаборатория знаний, 2018
5. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Программа социально-коммуникативного развитиядетей 3–7 лет. — М.: Сфера, 2015.
6. Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа,подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
7. Коломийченко Л.В. Методические пособия к программе «Дорогою добра» для всехвозрастных групп детского сада. — М.: Сфера, 2014.
8. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.
9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1)
10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.:Цветной мир, 2013.
11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. —М.: Цветной мир, 2013.

12. М.: Цветной мир, 2013.
13. приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациямии уч. рисунками).
14. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей иучителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015.
15. Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование куль□туры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.
16. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.:Детство-пресс, 2014.

Труд

1. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.

3. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010

Социальные отношения

1. Арабян К.К.Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет
2. Арабян К.К.Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.
3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–

4 года).
5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).
6. Касаткина Е.И., Лыкова И.А., Пеганова С.Н.Играют мальчики: гендерный подход в образовании
7. Касаткина Е.И.,Пеганова С.Н.Играют девочки: гендерный подход в образовании.
8. Коломийченко Л.В Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра).
9. Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
10. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.Организация сюжетной игры в детском саду .
11. О.А., Логинова Л.В.Играем? Играем!
12. Потапова Л.М .Методические рекомендации по организации и проведению сюжетно-ролевых игр в старшей группе.

Формирование гражданственности и патриотизма

1. Букарина Е.П «Люблю тебя, мой Ярославль». Равития детей дошкольного возраста. Ярославль, 2001
2. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Старшая гр.
3. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Подготовительная гр.
4. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Средняя гр.
5. Козлова С.А. «Я человек»Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).
6. Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и самораз-
7. Кондрыкинская Л.А .Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду
8. Маханева М.Д Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольников 4-7 лет
9. Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические реко-

мендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

10. Н.М.Сертакова, Н.В..Кулдашова. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности.
11. Панасенко И. Н. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет.

Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / Под ред. И.А. Лыковой. – М. Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. Рисунками

Познавательное развитие .

Ранний возраст 2-3 года

1. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018
3. . Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
5. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018
6. . Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
7. Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
8. Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир»,2019

4-7 лет.

Конструирование

1. Лыкова И.А. Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). Вторая младшая группа.– М.: Цветной мир, 2016.

2. Лыкова И.А. Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). Средняя группа.– М.: Цветной мир, 2016.
3. Лыкова И.А. Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). Старшая группа.– М.: Цветной мир, 2016.
4. Лыкова И.А. Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). Подготовительная к школе группа.– М.: Цветной мир, 2016.
5. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду.– М.: Цветной мир, 2016.
6. Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
7. Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
8. Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
9. Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Математические представления

35. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2015.
36. Лыкова И.А.Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014.
37. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. –М.: Ювента, 2009.
38. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. –М.: Ювента, 2009.
39. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013.
40. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3(5-6 лет). – М.: Ювента, 2014.

41. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4(6-7лет). – М.: Ювента, 2014.

42. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2014.
43. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.
44. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1 (3-4 года). – М.: Ювента, 2012.
45. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 2(4-5лет). – М.: Ювента, 2012.
46. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4 лет. – М.: Ювента, 2013.
47. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 4-5 лет. – М.: Ювента, 2013.
48. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. –М.: Ювента, 2009.
49. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. –М.: Ювента, 2009.
50. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2014.
51. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.
52. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Который час? Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2016.
53. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2014.
54. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.
55. Ребенок и окружающий мир
56. Рыжова Н.А. Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Вре-

мена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития; 5) Экологические игры; 6) Экологические праздники в детском саду // Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD», 2011-2014.

57. Рыжова Н.А. Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.
58. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа». – М.: Линка-Пресс.
59. Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас; 2) Вода вокруг нас. – М.: Линка-Пресс, 2012.
60. Рыжова Н.А. Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». – М.: Линка-Пресс, 2011.
61. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. – М.: Линка-Пресс, 2009.
62. Рыжова Н.А. Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду»; 2) «Деревья – наши друзья»; 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». М.: Линка-Пресс, 2009-11.
63. Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.
64. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.
65. Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.
66. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: ИД «Федоров», 2010.
67. Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». – Самара: ИД «Федоров», 2010.
68. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» ШатоваА.Д, Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.

Речевое развитие

Ранний возраст 2-3 года

1. «Животные», «Занятия детей». — М.: Сфера, 2014.
2. «Литературные тексты для детей 2–3 лет». М., 2011–2019. Дошкольный возраст
3. «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал. М., 2010–2019.
4. «Развитие речи детей 2–3 лет». Методическое пособие. М., 2010–2019.
5. 2020. Суздальцева Л.В. Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир
6. Пантелеева Л.А., Суздальцева Л.В. Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
7. Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа»,
8. Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
9. Ушакова О.С. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3–4 / 4–5 / 5–6 / 6–7лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
10. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. — М.: Сфера, 2011.
11. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации: книга для воспитателей детского сада и родителей. — М.: Сфера, 2014.
12. Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
13. Ушакова О.С. Речевое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
14. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Дошкольный возраст .

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–5 лет. Программа. Конспекты занятий: методические рекомендации. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–7 лет. Программа. Конспекты занятий: методические рекомендации. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018

Организационно-методическое сопровождение Программы «ОТ ЗВУКА К БУКВЕ»

1. «Веселая грамматика для детей 5–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2008–2019.
2. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2004–2019.
3. «Дорисуй и раскрась». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 2009–2019.
4. «Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2001–2019.
5. «Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5–7 лет. М., 1998–2019.
6. «Ну-ка, буква, отзовись». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2008–2019.
7. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. М., 1996– 2019.
8. «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный матери□ал. М., 2010–2019.
9. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 1995–2019.
10. «Предмет, слово, схема». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2007–2019
11. «Прописи для дошкольников 5–6 лет». Рабочая тетрадь. М., 2009–2019.
12. «Прописи для дошкольников 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2016–2019.
13. «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 1996–2019.
14. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет». М., 1996–2019.
15. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Методическое пособие. М.,1996–2019.
16. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6– 7 лет». Учеб-но-методическоепособие. М., 1997–2019.
17. «Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет». Методическое пособие. М., 1995–2019.
18. «Слова, слоги, звуки». Демонстрационный материал для детей 3–5 лет. М., 2008–2019.
19. «Учимся составлять слоговые схемы». Рабочая тетрадь для детей 3–5 лет. М., 2009–2019.
20. «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. М., 1997–2019.
21. Е. В. Колесникова «Развитие речи детей 2–3 лет». Методическое пособие. М., 2010–2019.
22. Литературные тексты для детей 2–3 лет». М., 2011–2019.

Художественно-эстетическое развитие

Ранний возраст 2-3 года

1. Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
2. Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.
3. Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Корчаловская Н.В.,
4. Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
7. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
9. Лыкова И.А. Художественное развитие детей первого года жизни. Книга для воспитателей и родителей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
10. Лыкова И.А., Петрова Е.В. Художественно-дидактические игры для малышей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
11. Файзуллаева Е.Д., Фицнер Т.Д. Шифоновая радуга, или Альтернативное рисование тканью. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Дошкольный возраст 4-7 лет

1. «Музыкальная палитра», 2013.
2. «Музыкальная палитра», 2014.
3. «Цветные ладошки». — М.: Цветной мир, 2014.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для де-

тей 3–7 лет.

5. Буренина А.И., Тютюнникова А.И. Мир открытий. МУЗЫКА. Методические рекомендациипо работе с детьми 3–4 лет (с перечнем репертуара). — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
6. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3–7лет. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2015.
7. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод.пособие. — М.: Цветной мир, 2016.
8. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». — М.: Цветной мир, 2016.
9. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательнойобласти «Художественно-эстетическое развитие». — М.: Цвет□ной мир, 2016.
10. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. — М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Вторая младшаягруппа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школегруппа. — М.: Цветной мир, 2014.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: уч.-метод.пособие. — М.: Цветной мир, 2014.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: уч.-метод.пособие. — М.: Цветной мир, 2014.
15. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. — М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
16. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний,2018
17. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки»

18. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). — М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и разви□тия детей 2–7 лет
19. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народноеискусство). — М.: Цветной мир, 2014.
20. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду. — М.: Цветной мир, 2016.Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. — М.: Цветной мир, 2014.Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. — М.: Цветной мир, 2016.
21. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). — М.: Цветной мир,2011.
22. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. —М.: Цветной мир, 2016.
23. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. —М.: Цветной мир, 2016.
24. Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье:уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.
25. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. — М.: Цветной мир, 2014.
26. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня: уч.-метод. пособие. — М.:Цветной мир, 2012.
27. СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
28. Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания,танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
29. Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 313 палочки». — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2 кн. Сценарии занятий о культурах мира. — СПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

30. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: уч.-ме□тод. пособие. —СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
31. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. — СПб.: РЖ
32. Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». —СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
33. Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыкив 2 кн. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
34. Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки□бусинки». — СПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
35. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. — М., 2010.
36. Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013. Т
37. Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. — СПб.: РЖ

Физическое развитие

Ранний возраст 2-3 года.

1. Волошина Л.Н. «Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
2. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
3. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
4. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Здоровый малыш: методическое пособие / Под редакцией Б.Б. Егорова. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Детская безопасность. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей третьего года жизни. Методическое пособие.
6. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей первого и второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
7. жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Кривенко

Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Дошкольный возраст 4-7 лет

1. Бойко В.В., Бережнова О.В. Малыши-крепыши. Программа физического развития детей 3–7лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 Бойко В.В. Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника.
2. Методические материалы к программе физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». — М.: Цветной мир, 2016.
3. Демидова В.Е., Сундукова А.Х. Здоровый педагог — здоровые дети. Учимся правильнодышать. — М.: Цветной мир, 2013.
4. Демидова В.Е., Сундукова А.Х. Здоровый педагог — здоровый ребенок. Культура питания изакаливания. — М.: Цветной мир, 2013.
5. Парциальная образовательная программа здоровьесозидания «К здоровой семье через
6. детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей / науч. рук. М.Е. Верховкина, В.С.Коваленко. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
7. Подвижные игры в детском саду / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: БИНОМ.Лаборатория знаний, 2018
8. Спортивные игры в детском саду и семье/ под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко

Инклюзивное образование

1. Взаимодействие с семьей Бережнова О.В. Работа с семьей при подготовке детей к школе. —СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Коломийченко Л.В. Я — компетентный родитель: Программа взаимодей□ствия с родителями дошкольников. — М.: Сфера, 2013.
3. Мёдова Н.А. Инклюзивный подход при реализации образовательной программы «Мир открытий». — Томск: ТГПУ, 2015.
4. Тимофеева Л.Л., Королёва Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. — СПб.: Детство-пресс, 2014.
5. Файзуллаева Е. Д. Построение образовательного пространства детского сада с учетоминклюзивного подхода. — Томск: ТГПУ, 2015.
6. Файзуллаева Е.Д., Мёдова Н.А.Особенности построения образовательных отно-

шений прireализации инклюзивного подхода. — Томск: изд-во ТГПУ, 2015.

Повышение профессиональной компетентности педагога

Ранний возраст 2-3 года.

1. Абдуллина Л.Э., Богуславская Т.Н., Виноградова Е.В., Суздальцева Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
2. Агурицева Е.А., Баландина Л.А., Сундукова А.Х. и др. Осторожно: ранний возраст. Комплексная безопасность в детском саду. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
3. Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Петрова Е.В., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности. Третий год жизни. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
4. Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Петрова Е.В., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности. Второй год жизни. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
5. Волобуева Л.М., Кожевникова В.В., Лыкова И.А. Дары Фридриха Фребеля в современной образовательной среде. Фребеля в современной образовательной среде. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
6. Кожевникова В.В., Лыкова И.А. Образовательная среда для детей раннего возраста: Монография. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
7. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
8. Лыкова И.А., Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В. Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
9. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
10. Майер А.А., Микляева Н.В., Кириллова Л.И., Кривенко Е.Е. Портрет педагога раннего детства: особенности профессии. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

11. Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
12. Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
13. Файзуллаева Е.Д. «Мягкая педагогика»: воспитание детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
14. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
15. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Дошкольный возраст 4-7 лет

1. . Бережнова О.В. Взаимодействия с семьями воспитанников в процессе под□готовки детей к школе // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 3 / под ред. Л.Л. Тимофеевой. — М.: Педагогическое общество России, 2013.
2. // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып.
3. «Little by Little», методические рекомендации, тематическое планирование). — М.: ИДКарапуз — ТЦ Сфера, 2009.
4. — М.: Педагогическое общество России, 2013.
5. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детскогосада: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2014
6. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в
7. дошкольном учреждении // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ.Вып. 1. — М.: Педагогическое общество России, 2013.
8. Коломийченко Л.В. Совершенствование социально-педагогической компетентности воспитателей дошкольных образовательных учреждений в процессе инновационной образовательной деятельности: моногр. / Л.В. Коломийченко, М.В. Кирилина; Перм. гос. пед. ун-т. — Пермь, 2011. Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией
9. Мёдова Н.А. Дидактическое обеспечение организации образовательно-

го процесса воспитанников с ОВЗ в ДОУ. — Томск: Иван Фёдоров, 2015.

10. педагога дошкольного образования. Вып. 4. — М.: Педагогическое общество России, 2013. Мёдова Н.А. Адаптированная образовательная программа по формированию безопасного поведения у детей с ОВЗ. — Томск: Иван Фёдоров, 2015.
11. Педагогическое общество России, 2013.
12. Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. Системно-деятельностный подход в до□школьном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 5 / под ред. Л.Л. Тимофеевой. — М.: Педагогическое общество России,2013.
13. Протасова Е.Ю. Дети и языки. — М.: Центр инноваций в педагогике, 1998.Протасова Е.Ю. Приключения на столе. — СПб.: Златоуст, 2006.
14. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Интеркультурная педагогика младшего возраста. — М.: Форум, 2011. Тимофеева Л.Л. Компетентностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Вып. 1. — М.:
15. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Обучение дошкольников иностранному языку (Программа
16. Технологии инклюзивного образования / Э.А. Алеева, А.Н. Гальчишак, Н.А. Мёдова, А.И. Сергеева; под ред. Н.А. Мёдовой. — Томск: изд-во ОГУК, Томская научная библиотека, 2014.
17. Тимофеева Л.Л., Королёва Н.И.Проблема формирования культуры без□опасности у дошкольников. Семинар-практикум // Повышение профессиональной компетентности

Информационные интернет ресурсы:

Федеральные органы управления образованием:

- Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)http://www.obrnadzor/

Федеральные информационно-образовательные ресурсы

- Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/

Издательства учебной литературы

- Издательство «Цветной мир» http://xnctbjndteiwn5b.xn--p1ai/
- Издательство «Просвещение» http://www.prosv.ru/
- Издательство «Детство Пресс» https://detstvo-press.ru/
- СМИ образовательной направленности
- Журнал «Вестник образования России» http://www.vestniknews.ru/
- Журнал «Современное дошкольное образование» https://sdo-journal.ru/
-

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации

Программы полностью соответствует Примерному перечню литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы, поэтому перечни оформляются ссылкой на соответсвующий раздел ФОП ДО.

Наименование перечня	Ссылка на ФОП ДО»
Примерный перечень художественной литературы	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень художественной литературы»[39]
Примерный перечень музыкальных произведений	ФОП ДО, п. 33.2 «Примерный перечень музыкальных произведений»[40]
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень произведений изобразительного искусства»[41]
Примерный перечень анимационных произведений	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень анимационных произведений»[42]

4.2. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений (п.35.2.ФОП ДО) Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая де-

ятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

– Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования: режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется Сан-

ПиН 2.3/2.4.3590-20.Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

(п.35.12.ФОП ДО)

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	**Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации**	**Количество обязательных приемов пищи**
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, уплоненный ужин

*ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

– при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

– при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина)

Требования к организации прогулки

Требования к организации прогулки установлены следующими нормативными правовыми актами:

- *ФЗ №273 от 29.12.2012 «Об образовании в РФ» (ст.41 п.8.9 охрана здоровья обучающихся)*
- *ФЗ №323 от 21.11.2011 «Об основах охраны здоровья граждан в РФ» (ст.7 приоритет охраны здоровья детей)*
- *СанПин 2.4.3648-20 (п.2.2.2 – мероприятия на сырых площадках и(или) на площадках, имеющих дефекты, НЕ ПРОВОДЯТСЯ)*
- *СанПин 1.2.3685-21 (п.183 – режим дня МОЖЕТ КОРРЕКТИРОВАТЬСЯ в зависимости в т.ч. от сезона года), п.185)*
- *СП 252.1325800.2016 «Здания ДОО»*
- *МР 2.4.0259-21 (п.2.2 – прогулки детей организуются НА ОТДЕЛЬНОМ ДЛЯ КАЖДОЙ ГРУППЫ земельном участке, п.5.5 – при температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращают ИЛИ НЕ ПРОВОДЯТ)*
- *МР 2.4.0242-21 (п.5.3)*

продолжительность прогулок: не менее 3ч/день для детей до 7 лет
количество прогулок в день: 2 (первая/вторая половина дня)
при температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращают или отменяют.

Воспитатели вправе отказаться от проведения прогулки(ок) в следующих отдельных случаях или в совокупности метеорологических условий:

1. при неблагоприятных погодных условиях: температуре воздуха ниже -15С, скорости ветра более 7м/с, ливне, метели, сильном снегопаде.
2. при сильном гололеде, гололедице, наледи на асфальтовом покрытии на прогулочном участке.
3. при активном таянии снега и затоплении участков, многочисленных лужах.
4. при штормовых предупреждениях МЧС РФ.
5. при сильном (проливном) дожде, грозе.

А также, если прогулочный участок (или асфальтовое покрытие вокруг здания) находятся в ненадлежащем состоянии: имеются ямы, выбоины, уступы, выступающие люки, дефекты и трещины, торчащие корни деревьев и т.д.

Данный отказ не будет противоречить нормам действующего законодательства.
Действия воспитателя будут считаться обоснованными и правомерными, поскольку в соответствие со ст.216, 216.1 ФЗ №311 «О внесении изменений в ТК РФ» каждый работник имеет право на отказ от выполнения работ в случае возникновения опасности для жизни и здоровья (в т.ч. воспитанников) вследствие нарушения требований ОТ до устранения такой опасности; отказ работника от выполнения работ в случае возникновения опасности для жизни и здоровья вследствие нарушения требований ОТ до устранения такой опасности не влечет за собой привлечения его к дисциплинарной ответственности, т.к. не считается нарушением или ненадлежащим исполнением трудовых обязанностей. Акт о нарушении не оформляется.

Режимы пребывания детей в образовательном учреждени

Основной режим дня на теплый период года

с 01 июня по 31августа

Реализуется при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина.

		Возрастные группы				
Режимный момент		Группы раннего возраста (1,5-3 года)	Группы младшего возраста (3-4 года)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)	Группы подгот. к школе возраста (6-7 лет)
ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ						
Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа.	НА УЛИЦЕ	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10

Утренняя гимнастика		8.00 – 8.10/ 10мин.	8.00 – 8.10/ 10мин.	8.00 – 8.10/ 10мин.	8.00 – 8.10/ 10мин.	8.00 – 8.10/ 10мин.
Возвращение с улицы		8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания.		8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Завтрак		**8.30 – 8.50/ 20мин.**	**8.30 – 8.50/ 20мин.**	**8.30 – 8.50/ 20мин.**	**8.30 – 8.50/ 20мин.**	**8.30 – 8.50/ 20мин.**
Подготовка к проведению занятий. Общение детей по интересам.		8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Утренний круг	В ПОМЕЩЕНИИ	-	9.00 – 9.10	9.00 – 9.10	9.00 – 9.10	9.00 – 9.10
Занятие Или совместная деятельность воспитателя с детьми.		**9.10 – 9.20/ 10мин. Группа**	**9.10 – 9.25/ 15мин. Группа**	**9.10 – 9.30/ 20мин. Группа**	**9.10 – 9.35/ 25мин. Группа**	**9.10 – 9.40/ 30мин. Группа**
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельные игры.		9.20 – 9.30	9.25– 10.00	9.30 – 10.10	9.35 – 10.20	9.40 – 10.30
Второй завтрак		**9.30 – 9.40/ 10мин.**	**10.00 – 10.10/ 10мин.**	**10.10 – 10.20/ 10мин.**	**10.20 – 10.30/ 10мин.**	**10.30 – 10.40/ 10мин.**
Подготовка к прогулке		9.40 – 10.00	10.10 – 10.30	10.20 – 10.40	10.30 – 10.50	10.40 – 11.00
Утренняя прогулка		**10.00 – 11.10 1ч10мин.**	**10.30 – 11.40 1ч10мин.**	**10.40 – 11.50 1ч10мин.**	**10.50 – 12.00 1ч10мин.**	**11.00 – 12.10 1ч10мин.**
Занятие Или совместная деятельность воспитателя с детьми.	НА УЛИЦЕ	**Музыка/ Физ-ра 10мин.**	**Музыка/ Физ-ра 15мин.**	**Музыка/ Физ-ра 20мин.**	**Музыка/ Физ-ра 25мин.**	**Музыка/ Физ-ра 30мин.**
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду.		11.10 – 11.30	11.40 – 12.00	11.50 – 12.10	12.00 – 12.15	12.10 – 12.25
Обед		**11.30 – 12.00/ 30мин.**	**12.00 – 12.30/ 30мин.**	**12.10 – 12.40/ 30мин.**	**12.15 – 12.40/ 25мин.**	**12.25 – 12.45/ 20мин.**
Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном.		12.00 – 12.30	12.30 – 13.00	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00	12.45 – 13.00
Дневной сон		**12.30 – 15.30/ 3ч**	**13.00 – 15.30/ 2,5ч**	**13.00 – 15.30/ 2,5ч**	**13.00 – 15.30/ 2,5ч**	**13.00 – 15.30/ 2,5ч**
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ						
Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) процедуры. Бодрящая гимнастика, Одевание, Причесывание.		15.30 – 16.00/30мин.	15.30 – 16.00/30мин.	15.30 – 16.00/30мин.	15.30 – 16.00/30мин.	15.30 – 16.00/30мин.
Полдник		**16.00 – 16.30/ 30мин.**	**16.00 – 16.30/ 30мин.**	**16.00 – 16.20/ 20мин.**	**16.00 – 16.15/ 15мин.**	**16.00 – 16.15/ 15мин.**
Самостоятельная деятельность		-	-	-	16.15 – 16.30	16.15 – 16.30
Вечерний круг		-	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке		16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.40 - 17.00
Вечерняя прогулка		**17.00 – 19.00/ 2ч**	**17.00 – 19.00/ 2ч**	**17.00 – 19.00/ 2ч**	**17.00 – 19.00/ 2ч**	**17.00 – 19.00/ 2ч**

Основной режим дня на холодный период года

с 01 сентября по 31 мая

Реализуется при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина.

	Возрастные группы				
Режимный момент	Группы раннего возраста (1,5-3 года)	Группы младшего возраста (3-4 года)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)	Группы подгот. к школе возраста (6-7 лет)
ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ					
Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10/ 10мин.	8.00 – 8.10/ 10мин.	8.00 – 8.10/ 10мин.	8.00 – 8.10/ 10мин.	8.00 – 8.10/ 10мин.
Утренний круг	-	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания.	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Завтрак	**8.20 – 8.50/ 30мин.**	**8.30 – 8.50/ 20мин.**	**8.30 – 8.50/ 20мин.**	**8.30 – 8.50/ 20мин.**	**8.30 – 8.50/ 20мин.**
Подготовка к проведению занятий. Общение детей по интересам.	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятие (1)	**9.00 – 9.10/ 10мин. Музыка/ Физ-ра**	**9.00 – 9.15/ 15мин. Группа**	**9.00 – 9.20/ 20мин. Группа**	**9.00 – 9.25/ 25мин. Группа**	**9.00 – 9.30/ 30мин. Группа**
Динамическая пауза. Самостоятельные игры. Подготовка к следующему занятию.	9.10 – 9.20	9.15 – 9.25	9.20 – 9.50	9.25 – 9.35	9.30 – 9.40
Занятие (2)	**9.20 – 9.30/ 10мин. Группа**	**9.25 – 9.40/ 15мин. Музыка/ Физ-ра**	**9.50 – 10.10/ 20мин. Музыка/ Физ-ра**	**9.35 – 10.00/ 25мин. Группа**	**9.40 – 10.10/ 30мин. Группа**
Самостоятельные игры.	-	9.40 – 10.00	-	10.00 – 10.20	-
Второй завтрак	**9.30 – 9.40/ 10мин.**	**10.00 – 10.10/ 10мин.**	**10.10 – 10.20/ 10мин.**	**10.20 – 10.30/ 10мин.**	**10.10 – 10.20/ 10мин.**
Занятие (3)	**-**	**-**	**-**	**-**	**10.20 – 10.50/30мин. Музыка/ Физ-ра**
Подготовка к прогулке	9.40 – 10.00/20мин.	10.10 – 10.30/20мин.	10.20 – 10.40/20мин.	10.30 – 10.50/20мин.	10.50 – 11.10/20мин.
Утренняя прогулка	**10.00 – 11.10 1ч10мин.**	**10.30 – 11.40 1ч10мин.**	**10.40 – 11.50 1ч10мин.**	**10.50 – 12.00 1ч10мин.**	**11.10 – 12.10 1ч**
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду.	11.10 – 11.30/20мин.	11.40 – 12.00/20мин.	11.50 – 12.10/20мин.	12.00 – 12.15/15мин.	12.10 – 12.30/20мин.
Обед	**11.30 – 12.00/ 30мин.**	**12.00 – 12.30/ 30мин.**	**12.10 – 12.40/ 30мин.**	**12.15 – 12.40/ 25мин.**	**12.30 – 12.50/ 20мин.**
Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном.	12.00 – 12.30/30мин.	12.30 – 13.00/30мин.	12.40 – 13.00/20мин.	12.40 – 13.00/20мин.	12.50 – 13.00/10мин.
Дневной сон	**12.30 – 15.30/ 3ч**	**13.00 – 15.30/ 2,5ч**	**13.00 – 15.30/ 2,5ч**	**13.00 – 15.30/ 2,5ч**	**13.00 – 15.30/ 2,5ч**
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ					
Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) проце-	15.30 – 16.00/30мин.	15.30 – 16.00/30мин.	15.30 – 16.00/30мин.	15.30 – 16.00/30мин.	15.30 – 16.00/30мин.

дуры. Бодрящая гимнастика, Одевание, Причесывание.					
Полдник уплотненный ужин	**16.00 – 16.30/ 30мин.**	**16.00 – 16.30/ 30мин.**	**16.00 – 16.20/ 20мин.**	**16.00 – 16.15/ 15мин.**	**16.00 – 16.15/ 15мин.**
Занятие (3)	**-**	**-**	**-**	**16.20 – 16.45/ 25мин. Музыка/ Физ-ра**	**-**
Самостоятельные игры. Совместная деятельность	-	-	-	-	16.15 – 16.30
Вечерний круг	-	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40	-	16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке	16.40 – 17.00/20мин.	16.40 – 17.00/20мин.	16.40 – 17.00/20мин.	16.45 – 17.00/15мин.	16.40 – 17.00/20мин.
Вечерняя прогулка	**17.00 – 19.00/ 2ч**	**17.00 – 19.00/ 2ч**	**17.00 – 19.00/ 2ч**	**17.00 – 19.00/ 2ч**	**17.00 – 19.00/ 2ч**

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ЗАНЯТИЙ (соответствует ФОП ДО)

Образовательная область			Группы раннего возраста (2 –3 года)	Группы младшего возраста (3-4 года)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)	Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения		✓	✓	✓	✓	✓
	Формирование основ гражданственности и патриотизма		-	✓	✓	✓	✓
	Трудовое воспитание		-	✓	✓	✓	✓
	Формирование основ безопасного поведения	Чередуется с ЗОЖ	-	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)	Чередуются между собой	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /нед.
	Математические представления		1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /нед.
	Окружающий мир	Чередуются между собой	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Природа		1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
Речевое развитие	Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	Чередуются между собой	1зан. /2нед.	**1зан. / нед.** Из них: Реч.разв. – 2 зан. /мес. Об грам. - 1 зан. /мес. ЧХЛ - 1 зан. /мес.	**1зан. / нед.** Из них: Реч.разв. – 2 зан. /мес. Об грам. - 1 зан. /мес. ЧХЛ - 1 зан. /мес.	1зан. /нед.	1зан. /нед.
	Подготовка к обучению грамоте		-			1зан. /2нед.	1зан. /нед.
	Чтение художественной литературы		1зан. /2нед.			1зан. /2нед.	1зан. /нед.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству		✓	✓	✓	✓	✓
	Изобразительная деятельность: рисование	Чередуются между собой	1зан. /нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство		-	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы ори-	Чередуются между собой	-	-	-	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.

	гами)						
	Изобразительная деятельность: лепка		1зан. /2нед.	**1зан. / нед.**	**1зан. / нед.**	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: аппликация		-	Из них:	Из них:	1зан. /2нед.	
	Конструктивная деятельность		1зан. /2нед.	Лепка – 1 зан. /мес. Аппл. - 2 зан. /мес. Констр. - 1 зан. /мес.	Лепка – 1 зан. /мес. Аппл. - 2 зан. /мес. Констр. - 1 зан. /мес.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Музыкальная деятельность		2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.
	Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность		✓	✓	✓	✓	✓
Физическое развитие	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)		2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.	3зан. /нед.	3зан. /нед.
	Формирование основ здорового образа жизни	Чередуется с ОБЖ	1зан. /нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ			**10**	**10**	**10**	**13**	**15**

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ЗАНЯТИЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД (соответствует ФОП ДО)

Образовательная область			Группы раннего возраста (2 –3 года)	Группы младшего возраста (3-4 года)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)	Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения		✓	✓	✓	✓	✓
	Формирование основ гражданственности и патриотизма		-	✓	✓	✓	✓
	Трудовое воспитание		-	✓	✓	✓	✓
	Формирование основ безопасного поведения	Чередуется с ЗОЖ	-	✓	✓	✓	✓
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)	Чередуются между собой	-	-	-	-	-
	Математические представления		-	-	-	-	-
	Окружающий мир	Чередуются между собой	-	-	-	-	-
	Природа		1зан. /нед.	1зан. /нед.	1зан. /нед.	1зан. /нед.	1зан. /нед.
Речевое развитие	Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	Чередуются между собой	-	-	-	-	-
	Подготовка к обучению грамоте		-	-	-	-	-
	Чтение художественной литературы		-	-	-	-	-
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству		✓	✓	✓	✓	✓
	Изобразительная деятельность: рисование	Чередуются между собой	1зан. /нед.	1зан. /нед.	1зан. /нед.	1зан. /нед.	1зан. /нед.
	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство		-	-	-	-	-
	Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы оригами)	Чередуются между собой	-	-	-	1зан. /нед.	1зан. /нед.

	Изобразительная деятельность: лепка		1зан. /нед.	1зан. /нед.	1зан. /нед.	1зан. /нед.	1зан. /нед.
	Изобразительная деятельность: аппликация		-	1зан. /нед.	1зан. /нед.	1зан. /нед.	1зан. /нед.
	Конструктивная деятельность		-	-	-	-	-
	Музыкальная деятельность		2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.
	Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность		✓	✓	✓	✓	✓
Физическое развитие	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)		2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.	3зан. /нед.	3зан. /нед.
	Формирование основ здорового образа жизни	Чередуется с ОБЖ	-	-	-	-	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ			**7**	**8**	**8**	**10**	**10**

Требования к организации занятий.

Расписание занятий составляют с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности и шкалой трудности учебных предметов (п.2.10.3 СанПин 2.4.3648-20)

Шкала трудности учебных предметов представлена в таблице 6.9 СанПин 1.2.3685-21

Некоторые рекомендации по обеспечению оптимальных гигиенических основ образовательного процесса содержатся в Письме Министерства образования РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Шкала трудностей учебных предметов (СанПин 1.2.3685-21)

Наименование занятия	Баллы	уровень умственной работоспособности	Рекомендуемый день проведения
Окружающий мир	6	Средне - высокий	Понедельник
Музыка	3	Средний	
ФЭМП	8	Высокий	Вторник
Речевое развитие, обучение грамоте	7	Высокий	Среда
Физическая культура	1	Низкий	Понедельник, среда
Рисование	3	Средний	
Лепка	3	Средний	
Аппликация	3	Средний	

На 1 день лучше планировать:

1 занятий высокой умственной работоспособности + 1 занятие средней или низкой умственной работоспособности (1 занятие «умственное» + 1 занятие высокой подвижности)

Физическая культура – лучше сочетать с занятием высокой и средне - высокой умственной работоспособности.

Музыка – лучше сочетать с продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация) или с занятиями средней умственной работоспособности

Недельный ритм работоспособности

Дни недели	Уровень работоспособности		Фазы
Понедельник	Средне - высокий	Сумма баллов по занятиям ниже, чем во вторник или среду	Вхождение в работу
Вторник	Высокий	Сумма баллов по занятиям самая высокая	Оптимальная, устойчивая работоспособность
Среда	Высокий	Сумма баллов по занятиям такая же, как во вторник, либо незначительно ниже.	Полная компенсация, начальные признаки утомления
Четверг	Средний	Сумма баллов по занятиям ниже, чем в среду	Неустойчивая компенсация, нарастающее утомление
Пятница	Низкий	Сумма баллов по занятиям ниже, чем в четверг или такая же.	Резкое снижение продуктивности

Опимальное чередования занятий

Дни недели	Уровень работоспособности	занятие	баллы
Понедельник	Средне - высокий	Окружающий мир Физическая культура	6 1
		Итого:	7
Вторник	Высокий	ФЭМП Музыка	8 3
		Итого:	11
Среда	Высокий	Речевое развитие Физическая культура	7 1
		Итого:	8
Четверг	Средний	Рисование	3

		Музыка	3
		Итого:	6
Пятница	Низкий	Лепка/Аппликация Физическая культура	3 1
		Итого:	4

4. Календарный план воспитательной работы.
Описание психолого-педагогических и кадровых условий

План является единым для ДОУ (п.36.1. ФОП ДО). ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей (п.36.2. ФОП ДО).

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное

событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятиерассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участниковобразовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска,использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Программы.

Реализацию Программы обеспечивают квалифицированные педагоги, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностейруководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Непрерывное сопровождение осуществляется Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в МОУ.

МОУ применяет сетевые формы реализации Программы, в связи с тем задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы МОУ «Начальная школа -Детский сад №115» обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера, и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в МОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числереализации права педагогов на получение дополнительного профессиональногообразования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Б. Часть. Вариативная , формируемая участниками образовательных отношений

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МОУ

Согласно ФОП ДО, План (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а

также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;
- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;
- ярмарка;
- чаепитие и т. д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создаватьи конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа(от 4 до 5 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая\ группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
				Праздник день Знаний
Развлечение	Осенний утренник			
День рождения МОУ « Начальная школа- детский сад № 115»				
Новогодний праздник				
Развлечение	23 февраля			
Праздник Весны 8 марта				
Проводы Зимы. Масленица				
-	9 мая (День Победы)			
				Выпускной бал .

Планирование активного отдыха и культурно- досуговой деятельноси.

2023-2024уч.г.

Возрастная группа	Форма организации	Периодичность проведения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Группы раннего возраста (2-3г)	Физкультурный досуг	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Музыкальный досуг	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Физкультурный праздник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Музыкальный праздник	4р/год (1р/сезон)	-	Праздник осени 1-2 нед.	-	Новый год 3-4 нед.	-	-	8 марта 1-2 нед.	-	-	День защиты детей	-	
	День здоровья	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Театрализованные представления	1-2р/год	-	-	-	-	4-я неделя зрители		-	4-я неделя зрители		-		
	Концерты	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Группы младшего возраста (3-4г	Физкультурный досуг	0-1р/мес.			В день здоровья	-		В день здоровья			В день здоровья			В день здоровья
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.				-	-			-				
	Физкультурный праздник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Музыкальный праздник	4р/год (1р/сезон)	-	Праздник осени 1-2 нед.	-	Новый год 3-4 нед.	-	-	8 марта 1-2 нед.	-	-	День защиты детей	-	-
	День здоровья	1р/квартал	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя
	Туристические (пешие) прогулки,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

	экскурсии													
	Театрализованные представления	1-2р/год	-	-	-	-	4-я неделя зрители	-	-	4-я неделя зрители	-	-	-	-
	Концерты	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Возрастная группа	Форма организации	Периодичность проведения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Группы среднего возраста (4-5л)	Физкультурный досуг	0-1р/мес.			В день здоровья	-		В день здоровья			В день здоровья			В день здоровья
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.				-	-			-				
	Физкультурный праздник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Музыкальный праздник	4р/год (1р/сезон)	-	Праздник осени 1-2 нед.	-	Новый год 3-4 нед.	-	-	8 марта 1-2 нед.	-	-	День защиты детей	-	-
	День здоровья	1р/квартал	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Театрализованные представления	1-2р/год	-	-	-	-	4-я неделя зрители	-	-	4-я неделя зрители	-	-	-	-
	Концерты	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Группы старшего возраста (5-6л)	Физкультурный досуг	0-1р/мес.			В день здоровья	-		В день здоровья		День космонавтики	В день здоровья			В день здоровья
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.				-	-	День защитника отеч.		-		День России	День семьи, любви и верности	
	Физкультурный праздник	2р/год	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	Музыкальный праздник	4р/год (1р/сезон)	-	Праздник осени 1-2 нед.	-	Новый год 3-4 нед.	-	-	8 марта 1-2 нед.	-	-	День защиты детей	-	-
	День здоровья	1р/квартал	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя
	Туристические (пешие) прогулки,	При наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок в День здоровья												

	экскурсии													
	Театрализованные представления	1-2р/год	-	-	-	-	4-я неделя Зрители/ участники	-	-	4-я неделя Зрители/ участники	-	-	-	-
	Концерты	1р/год									День победы			

Возрастная группа	Форма организации	Периодичность проведения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Группы подг.к школе возраста (6-7л)	Физкультурный досуг	0-1р/мес.			В день здоровья	-		В день здоровья		День космонавтики	В день здоровья			В день здоровья
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.				-	-	День защитника отеч.		-		День России	День семьи, любви и верности	
	Физкультурный праздник	2р/год	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	Музыкальный праздник	5р/год (1-2р/сезон)	-	Праздник осени 1-2 нед.	-	Новый год 3-4 нед.	-	-	8 марта 1-2 нед.	-	Выпуск	День защиты детей	-	-
	День здоровья	1р/квартал	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	При наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок в День здоровья												
	Театрализованные представления	1-2р/год	-	-	-	-	4-я неделя Зрители/ участники	-	-	4-я неделя Зрители/ участники	-	-	-	-
	Концерты	2р/год	-	-	-	-		-	-	-	День победы	-	-	-

Федеральный календарный план воспитательной работы

Примерный перечень основных государственных и народных праздников,памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Дата	Основные государственные и народные праздники, памятные даты
	Январь
27 января:	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	Февраль
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательнойработы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
	Март
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	Апрель
12 апреля	День космонавтики
	Май
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
	Июнь
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка

12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
	Июль
8 июля	День семьи, любви и верности
	Август
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
	Сентябрь
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
	Октябрь
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки

4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

***** Раздел 4 п. 36.4. ФОП Д

Приложение №

Календарный план воспитательной работы

на 2023/24 уч. год

2023 год - Год педагога и наставника

2024 год - Год Российской академии наук

Воспитательное событие	**Задачи**	**Мероприятия**	
		Для детей	**Для родителей**
Сентябрь			
1 сентября – день знаний	Познакомить детей с праздником 1 сентября;	Конкурс рисунков на асфальте «Прощай, разноцвет-	Совместное с родителями оформление книжной вы-

	создать праздничную атмосферу приобщать детей к получению знаний; побуждать интерес к школе; развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества; мотивация детей на получение знаний	ное лето!» «Из истории школьных принадлежностей» - путешествие по реке времени, игра-викторина, мастер-класс по изготовлению закладок для книг и др.	ставки «Книги моего детства»
27 сентября - День работников дошкольного образования	Привлечь внимание детей к особенностям профессии «Воспитатель»	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» – профессия «Воспитатель детского сада»	-
Октябрь			
01.10. – международный день пожилых людей.	создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства.	Беседа на тему: «История праздника. Старость надо уважать», Игровая деятельность Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья» Рисование: «Мои любимые бабушка и дедушка» Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». «Моя бабушка» С.Капутикян, «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко, «Бабушка - забота», «Наш дедуш-	Помощь в организации выставки рисунков «Бабушка и дедушка – милые, родные». Консультация: «Бабушки и дедушки, балуйте своих внуков»

		ка» Е.Благинина. Вечер загадок на тему: «О бабушке и дедушке»	
04.10 – день защиты животных	Формировать основы нравственности посредством экологического образования дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к природе и животным	Дидактические игры: «Узнай по голосу», «Чей детёныш?». Чтение К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк». Аппликация на одноразовых тарелках «Зоопарк». Подвижная игра «Медведь и пчёлы»	Создание альбома «Животные нашего леса»
15.10 – День отца (третье воскресенье октября)	Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой; уточнять и расширять знания о понятии «семья»; продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества	Беседа по теме «Члены моей семьи». Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». Аппликация «Папин портрет». Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»	Выставка коллажей «Я и мой папа». Спортивный семейный праздник «День отца»
Ноябрь			
04.11 – День народного единства	Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства; расширять представления детей о территории России, народах её населяющих;	Игра «Интервью»: «Что означает слово *гражданин*?». Дидактическая игра «Юный путешественник»	Выставка совместных работ по теме

	воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе; воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги	Режиссерская игра «Любимый городок Сибири» с элементами строительства сборных домиков и игрушками (фигурки людей, транспорт, дорожные знаки). Заучивание поговорок и пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина». Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Наше отечество» Творческая игра «Путешествие по России» (расширять сюжет показом в игре социальных отношений труда работников на транспорте, в общепите, туризме, развивать воображение, умение передать игровые действия согласно принятой роли); Рисование «С чего начинается Родина» Учить детей изображать природу России, ее символы. Активизация словаря: характер, символ.	

26.11 – День матери в России	Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека.	«Игрушки наших мам и бабушек». Путешествие по реке времени, выставка игрушек и др. Интервью «Какие существуют мамы и папы». Книжные выставки «Эти нежные строки о ней»; «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя мать…» (в соответствии с возрастом детей) Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками».	Фотовыставка «Я и моя мама»; Домашнее задание «Выставка семейных коллажей»
30.11 – День Государственного герба Российской Федерации	Познакомить детей с Государственным гербом России. Формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России. Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем. Помочь ребенку приобрести четкие представления о государственном гербе России, его значении для государства и каждого гражданина.	Рассматривание изображения герба России; составление рассказа-описания «Герб России». Рассматривание монет. Просмотр фильма «Московский Кремль»	Консультация «Детям о государственных символах России»
Декабрь			
03.12 – День неизвестного солдата.	Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям завоевавшим для нас Победу ценой	Беседа «День Неизвестного Солдата» Заучивание пословиц о солдатах, о Родине, о	Возложение цветов к вечному огню в выходной день

	своей жизни.	мире: Дружно за мир стоять – войне не бывать; Без смелости не возьмешь крепости; Герой за Родину горой! И др. Слушание песни «Алёша» Дидактическая игра «Найти спрятанный предмет» (флаг, карта и т.д.). Чтение «Баллада о неизвестном солдате». Подвижная игра «Разведчики»	
08.12. – Международный день художника	Воспитывать у детей любовь к прекрасному, к искусству.	Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах, которые используют художники. Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов. Дидактические игры «Цвета», «Что перепутал художник». Выставка лучших детских рисунков.	Помощь в оформлении выставки лучших детских рисунков.
09.12 – День Героев Отечества	Формировать у воспитанников чувство патриотизма Развивать чувство гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества Воспитывать любовь к Родине	«Рассказ о святом Георгии Победоносце»; «Герои Отечества»; «Знакомство с Орденом Святого Георгия». Создание тематиче-	Выставка совместных работ «Конструирование военной техники»

		ских альбомов: «Города герои», «Наша Армия родная», «Военная техника». «Герои Отечества» - выставка книг	
			Выставка совместных работ по теме
12.12 – День Конституции Российской Федерации	Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации	Ознакомление с «Символикой России» - Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!». Творческий коллаж «Моя Россия» Тематические беседы об основном законе России, государственных символах «Главная книга страны», «Мы граждане России», Просмотр презентаций «Я гражданин России», «День Конституции России», Прослушивание музыкальных произведений: «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Любить мне Россию» сл. В. Сладневой, муз. В. Чернявского	Консультация «Ребёнку об основном Законе страны»
Новый год	Расширять представления о любимом зимнем празднике –	Беседы о новогодних традициях в России,	Участие рожителей в украшении груп-

	Новый год. Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года. Узнать, где живет Дед Мороз. Познакомить с техниками изготовления новогодних игрушек в разные исторические времена.	просмотр видео и иллюстраций «История Деда Мороза – Святитель Николай». Чтение художественной литературы о празднике Новый год. «Зимние игры и забавы», разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних праздниках. Коллективное конструирование из картона «Новогодняя елка», «В лесу родилась Елочка», коллективная работа «Елка для малышей» Конструирование гирлянды для украшения группы и др. Участие детей в украшении группового помещения. Акция «Письмо Деду Морозу», беседа «Какой подарок я хочу получить…» и т.д.	пового помещения и в подготовке к празднику.
Январь			
11.01 – Всемирный день «спасибо»	Научить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»; расширить понятие детей о культуре поведения;	Подвижные игры: «Собери слово «спасибо»», «Улыбочка и грусть». Игры-эстафеты: «Прокати мяч головой»,	Консультация «Правила вежливых ребят». Развлечение, посвященное празднику «Междуна-

	привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми	«Передай мяч над головой». Беседа-игра «Волшебное слово». Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо». Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». Изготовление открыток «Спасибки»	родный день «спасибо»»
21.01 – Всемирный день снега, Международный день зимних видов спорта (отмечается в предпоследнее воскресенье)	Приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия, формировать познавательный интерес	Подвижные игры: «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимушка-зима!», «Снежный бой». Познавательно-исследовательская деятельность «Как тает снег». Беседа «Зимние виды спорта». Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования «Снежинки»	Конкурс «Снежные конструкции». Спортивное мероприятие «Мы за ЗОЖ»
27.01. – День снятия блокады Ленинграда	Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады.	Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном	Оформление выставки совместных рисунков: «Непокоренный Ленинград»

		Ленинграде. Рассматривание пейзажей современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ. Рассматривание иллюстраций “Дорога жизни”, “Пискарёвское мемориальное кладбище”, “Разорванное кольцо блокады” на фоне прослушивание песен и музыки военных лет. Составление рассказов по картине “Прорыв блокады Ленинграда. 1943. Художники: В. Серов, И. Серебряный”. Рисование: «Цветок жизни» Игровое упражнение “Мы солдаты”	
Февраль			
02.02. – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Воспитание в детях чувства патриотизма как важнейшего духовно - патриотического качества; воспитание высокой ответственности и верности долгу перед Родиной.	Беседа с детьми « Что такое героизм». Сюжетно- ролевая игра «Мы военные». Чтение художественной литературы А.И. Семенцова «Героические поступки». Д/игры «Подбери слова по теме «Война»,	Консультация «Мы живы, пока память жива»

		«Герои», «Победа». Просмотр мультфильма «Подвиг молодого солдата». Викторина «Сталинградская битва» Конкурс чтецов «Это память души, никто не забыт» Виртуальная экскурсия «Мамаев курган. Памятники воинской славы»	
08.02 – День российской науки	Формировать у детей познавательный интерес; развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности; способствовать овладению детьми различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями; формировать представления о целостной «картине мира», осведомленность в разных сферах жизни; воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности	Изучение экспонатов в «Мини-музее интересных вещей», познавательные интеллектуальные игры. Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!» Тематические прогулки «Прогулка с Почемучкой»	Оформление наглядного материала «Экспериментируем с папой», «Эксперименты на кухне». Оформление выставки детских энциклопедий. Консультация «Коллекции в вашем доме». Участие в создании мини-музеев коллекций
21.02. – Международный день родного языка	Познакомить детей с праздником «Международный день родного языка». Обогатить духовный мир детей через различные виды деятельности, формировать у детей свое отношение к международному	Беседы о Родине, о родном языке. Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Слова-друзья», «Многозначные слова», рассматривание иллюстраций	Конкурс рисунков по русским народным сказкам. Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык –

	дню родного языка.	русской национальной одежды, русских сувениров; чтение русских народных сказок, чтение сказок других народов, знакомство с пословицами и поговорками о родном языке, русские народные подвижные игры, слушание русских народных песен, разучивание стихов о крылатых выражениях. Чтение литературы о традициях народов нашей страны, рассматривание иллюстраций, индивидуальное заучивание стихотворений.	наше богатство!»
23.02 – День защитника Отечества	Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества. Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего. Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего. Развивать речевое творчество, культуру речи детей, обогащать активный словарь у дошкольников	Чтение литературы героико-патриотического содержания С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для детей»; С. Маршак «Наша армия»; Л. Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход»; Тематические беседы: «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как жили люди на Руси!», « Где работают наши папы», «Я буду-	Информация «История возникновения праздника 23 февраля»

	Поддерживать оптимальную двигательную активность детей. Способствовать развитию положительных эмоций.	щий солдат!»; Просмотр мультфильма «Богатыри на Дальних берегах»; продуктивная деятельность «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы» и др.; Игровая деятельность: д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи предложение», «Один-много», «Чего не хватает?»; сюжетные и подвижные тгры «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?», «Пограничники» и др.	
Март			
08.03 – Международный женский день	Расширять представления детей о празднике «Международный женский день» развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников; создать условия для сплочения детского коллектива	Тематическое занятие – праздник «Международный женский день» Дидактические игры по теме праздника Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры» Праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» с участием роди-	Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин» Консультация «Традиции семьи» Совместный с детьми праздник ««В поисках сюрпризов для девочек»

		телей	
18.03. – День воссоединения Крыма с Россией	Формировать у детей представление об истории, о будущем Крыма, Севастополя как субъектов Российской Федерации, чувства патриотизма, уважения к людям, любовь к своему народу.	Беседа с детьми: «Россия наша Родина» Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым» Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма» Раскраски на тему: «Крым наша Родина» Просмотр видеофильма «Россия – мы дети твои» Выставка рисунков «Крым и Россия вместе»	Консультация : «Россия и Крым вместе» Беседа : «Возвращение Крыма в Россию»
27.03 – Всемирный день театра	Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; формировать и расширять представление о театре; развивать воображение, творческие способности, коммуникативные навыки	Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров. Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Беседы о правилах поведения в театре Досуги: «В гостях у сказки», «Театр и музыка». Художественное творчество «Мой любимый	Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». Выставка детско-родительского творчества «Театр глазами детей». Фотовыставка «Поход в театр семьей»

		сказочный герой». Сюжетно-ролевые игры: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». Кукольное представление по мотивам русских народных сказок	
Апрель			
01.04 – Международный день птиц	Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам; прививать любовь к родной природе; формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем	Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы». Познание экологии «Весна. Перелетные птицы». Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок». Изобразительная деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке» Конструирование «Птицы»	Создание совместно с родителями Красной книги района, города. Оформление папки-передвижки: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц»
12.04 – День космонавтики	Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; прививать чувство гордости за	Беседа на тему «Познание космоса». Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный кос-	Спортивное развлечение «Юные космонавты». Конкурс «Ловкий карандашик» – ри-

	свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов	мос». Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система». Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?»	сунки о космосе. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». Создание фотоальбома о космосе
22.04 – Всемирный день Земли (праздник Весны)	Воспитывать любовь к родной земле; познакомить детей с праздником – Днем Земли; расширять представление детей об охране природы; закрепить знание правил поведения в природе	Беседа на тему «Планета Земля». Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок». Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас». Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля». Лепка «Глобус». Изобразительная деятельность «Мы жители Земли». Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Го-	Консультация «Что рассказать ребенку по планете Земля». Экологический проект «Земляне». Развлечение «В гостях у спасателей»

		родецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	
Май			
01.05 – праздник Весны и Труда	Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма приобщать детей к труду; воспитывать уважение к труду других	Беседа на тему «Что я знаю о труде». Конструирование. «Открытка к празднику». Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе». Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благининой. Игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник»	Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда». Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда». Участие в шествии «Весна. Труд. Май»
09.05 – День Победы	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Вели-	Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Дидактическая игра: «Как называется военный…», «Собери кар-	Конкурс работ ко Дню Победы. Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату. Возложе-

	кой Отечественной войны	тинку» (военная тематика). Просмотр видеоролика «О той войне». Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ». Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?» Аппликация «Открытка ветерану». Экскурсии к памятным местам. Конструирование на тему «Военный корабль». Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»	ние цветов. Проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов. Консультация на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России»
19.05.- День детских общественных организаций России	Расширить представление воспитанников о детских общественных организациях	Беседы на темы: «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ) и «Пионерия» Аппликация с элементами рисования «Юный пионер» П/игра «Зарница»	Консультация «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ)

24.05 – День славянской письменности	Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям; сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру	Беседа по теме «День славянской письменности». Музыкальная игра «Передай платок». Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!» Игра «У медведя во бору». Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси»	Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности». Проект «Неделя славянской письменности и культуры»
Июнь			
01.06 – День защиты детей	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей; дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей	Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга». Тематическое развлечение по теме. Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье. Рисование на тему	Памятка «Берегите своих детей!» Консультация для родителей «Права ребенка». Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье

		«Веселое лето». Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница»	
06.06. – День русского языка/ день рождения А.С. Пушкина	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина; активизировать знания детей о сказках; учить называть героев сказок, их имена, описывать их характеры, внешний вид	По плану детской библиотеки. Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина». Чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Игра «Выбери корабль царя Салтана». Конструирование из бумаги «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане	Оказание информационной и методической помощи родителям. Привлечение родителей к созданию выставки «Мой Пушкин». Наглядная информация для родителей: «Знакомим дошкольников со сказкой», «Великий писатель и поэт…» Разработка памяток для родителей «Как научить ребенка слушать?» Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Здравствуй, Пушкин»
12.06 – День России	Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства;	Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации».	Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша дер-

	развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину	Чтение художественной литературы о России. Проведение экскурсий в мини-музей «Русское наследие». Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева). Русская народная игра «Горелки» на прогулке. Дидактическая игра «Я и моя Родина». Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет»	жава». Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье». Создание альбома «Россия – наша страна»
22.06 – День Памяти и Скорби	Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне; формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину; способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа; воспитывать уважение к старшему поколению	Беседа на тему: «22 июня – День Памяти и Скорби». Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша». Открытки «Города-герои». Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники». Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!»	Консультация для родителей «22 июня – День Памяти и Скорби». Возложение цветов к памятнику. Выставка рисунков «Мы помним»

Июль			
08.07 – День семьи, любви и верности	Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу; сформировать духовные и нравственные качества	Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду большой». Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения». Музыкальное развлечение, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте»	Акция «Символ праздника – ромашка». Утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство!» «Волшебство маминых рук»: дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»
19.07 – Всемирный день китов и дельфинов	Расширить кругозор детей о самых крупных и загадочных живых существах на нашей планете, уточнить знания о морских млекопитающих; прививать интерес, любовь и бережное отношение к живой природе	Интерактивная игра «Кто где живет?» Дидактическая игра «Морские и речные рыбы». Подвижная игра «Киты и касатка». Сюжетно-ролевая игра «Морские животные».	Выставка детско-родительских проектов «Берегите китов». Викторина «Морские млекопитающие». Развлечения «Как по морю-океану…»

		Речевая игра «Чей хвост?» Рисование. Коллективная работа-плакат «Сохраним жизнь китов». Ознакомление с миром природы. «Кит в опасности!» – с использованием ИКТ	
30.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота) (последнее воскресенье июля)	Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину; рассказать о значении Военно-морского флота в жизни страны, его истории	Беседа на тему: «Виды транспорта», «Символика ВМФ», «Одежда моряков». Рисование «Раскрашиваем кораблик» (выполненный в технике оригами). Лепка «Кораблик». Коллективная работа «Якорь». Дидактическая игра: «Морские профессии», «Морской бой», «Море волнуется раз...» Игры-эксперименты: «Морская вода и ее свойства», «Окрашивание морской воды», «Кристаллизация соли в процессе нагревания», «Тонет – не тонет». Просмотр мультфильмов о морских при-	Выставка рисунков «Морские защитники страны». Тематическое досуговое мероприятие «Морские приключения»

		ключениях: «Катерок», «Осьминожки», «Капитан»	
Август			
12.08 – День физкультурника	Повышать интерес детей к физической культуре; приобщать к здоровому образу жизни; активизировать двигательную активность детей в группе и на прогулке; вовлекать родителей в совместные мероприятия по теме праздника	Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья. Просмотр презентации «Известные спортсмены нашего района, города, области, страны» Тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры в зале и на спортивной площадке детского сада Организация летних терренкуров по территории детского сада вместе с родителями Оформление карты-схемы для детей, чтобы повысить их самостоятельную двигательную деятельность	Консультации на темы «Как физически развивать ребенка дома», «Как прививать ребенку основы здорового образа жизни» Совместный с детьми спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» Конкурс фотографий «Спорт в нашей семье» Летние терренкуры по территории детского сада вместе с детьми
22.08 – День Государственного флага Российской Федерации	Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; воспитывать уважительное отношение к государственным	Беседа на тему «Государственные символы России». Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся	Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости». Развлечение на

	символам России	над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ. Конструирование «Флажок на палочке». Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества». Дидактическая игра «Найди флаг России». Подвижная игра «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай флажок». Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». Изобразительная деятельность «Российский флаг»	свежем воздухе «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!» Папка-передвижка «22 августа – День Государственного флага России». Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках»
27.08 – День российского кино	Воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности, формировать культурные ценности; воспитывать любовь к российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам	Беседы на тему: «Что такое кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии». Чтение: произведения художественной литературы о подвиге народа во время войны, сказки русские народные. «Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о доб-	Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма». Консультация для родителей «Влияние мультфильмов на формирование личности ребенка дошкольного возраста». Развлекательное мероприятие «Мультконцерт»

		рых делах. Создание альбома «Профессии кино»	

Участие в муниципальных и всероссийских конкурсах	
Городской дистанционный конкурса изобразительного творчества с использованием нетрадиционных техник рисования «Волшебный мир цвета и красок» 15 октября - 12 ноября 2023	Музыкальные руководители воспитатели 5-7 возрастных групп
Городской творческий дистанционный конкурс «Мама – главный в мире человек» 08 ноября - 30 ноября 2023	Воспитатели, родители и воспитанники групп дошкольного возраста
Городской природоохранный конкурс-акция «Берегите птиц!» 01 декабря 2023- 30 апреля 2024	
Городской конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества «Новогодний и рождественский сувенир» 13 декабря 2023- 14 января 2024	Воспитатели 5-7 возрастных групп
Городской дистанционный конкурс «Новый год стучит в окно» 15 декабря 2023 - 31 января 2024	Воспитатели и воспитанники групп дошкольного возраста
Городской смотр-конкурс детского творчества на тему безопасности «Помни, чтоб не волноваться, - спасенья номер 112» Декабрь-январь	Воспитатели и воспитанники групп дошкольного возраста
Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая клас-	Воспитатели и воспитанники групп дошкольного возраста

сика» 01 февраля - 31 марта 2024	Воспитанники всех возрастных групп и родители
. Дистанционный городской конкурс прикладного и изобразительного творчества «Мой любимый мульти-пликационный герой» 01 февраля- 31 марта 2024	Воспитанники всех возрастных групп и родители, педагоги.
Городской конкурс творческих работ «Символ семейного счастья» 01 апреля - 30 апреля 2024	Воспитатели и воспитанники групп дошкольного возраста
Открытый дистанционный городской конкурс-выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Пасхальная радость» 01 апреля - 28 апреля 2024	Воспитатели и воспитанники групп дошкольного возраста Воспитанники всех возрастных групп и родители, педагоги.
Городской конкурс творческих работ «Символ семейного счастья» 01 апреля - 30 апреля 2024	Воспитатели и воспитанники групп дошкольного возраста
Городской конкурс творческих работ «Великая Победа!» 11 апреля - 16 мая 2024	Воспитатели и воспитанники групп дошкольного возраста. Воспитанники всех возрастных групп и родители, педагоги.

Тематический план выставок детских работ преподавателя по ИЗО

тема	месяц
«Осень в гости к нам пришла»	сентябрь
« Урожай у нас хорош»	октябрь
« Наш город»	ноябрь
« Зимняя сказка»	декабрь

« Скоро .скоро Новый год»	декабрь
« Зимняя сказка»	январь
«Путешествие на Север»	февраль
« Для самых любимых и дорогих»	март
«Весна идет ,весне дорогу»	апрель
« Про ракету и комету »	апрель
« Наш поющий и цветущий яркий май»	май

Проектная деятельность в ОУ.

тема	месяц
«Во саду ли ,в огороде»	Сентябрь
« Секреты природы»	Сентябрь
«Моя любимая игрушка	Октябрь
Любимым бабушкам и дедушкам	Октябрь
День рождение детского сада.	Ноябрь
Россия –моя Родина.	Ноябрь
« Письмо животным»	Декабрь
« Маленький изобретатель»	Январь
« Широкая масленица»	Февраль
« Вода вокруг нас»	Март
« Космос: Солнце, планеты. Земля	Апрель
«Деревья наши друзья »	Май

План мероприятий по патриотическому воспитанию на 2023-2024 учебный год

Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственные
Организационные мероприятия		
Составление и утверждение плана мероприятий на 2023-2024 учебный год по патриотическому воспитанию на все возрастные группы	Сентябрь	Педагоги ОУ
Подбор справочной, познавательной, художественной литературы по патриотическому воспитанию	В течение года	Педагоги ОУ

Оформление и наполнение уголков по патриотическому воспитанию в разных возрастных группах	В течение года	Педагоги ОУ
Участие в районных конкурсах и акциях по нравственно-патриотическому воспитанию	В течение года	Педагоги ОУ
Торжественные, информационно-пропагандистские и культурно-массовые, спортивные мероприятия		
Праздничное мероприятие «День Знаний»	1 сентября	муз. работник воспитатели
День Мира	21 сентября	Педагоги ОУ
Тематические занятия День народного единства	6 ноября	воспитатели
День Матери	27 ноября	муз. работник, воспитатели
Акция «10000 добрых дел»	5 декабря	Педагоги ОУ
День неизвестного солдата	7 декабря	Педагоги ОУ
Познавательное занятие «Подвиг Ленинграда», Акция «Блокадный хлеб»	27 января	Педагоги ОУ Подготовительная группа
День защитника Отечества (тематические беседы, игры и др.)	В соответствии с КТП	Педагоги ОУ
Военно-спортивная игра «Зарничка-2023»	Февраль	физ. инструктор
Праздник «Масленица»	Март	муз. работник
Утренники, посвященные Международному Женскому дню 8 Марта	Март	муз. работник, Педагоги ОУ
Всемирный день космонавтики и авиации	12 апреля	Педагоги ОУ
Всемирный День Земли	22 апреля	Педагоги ОУ
Уроки доброты	Апрель	Педагоги ДОУ
Конкурс рисунков детей «Победа глазами детей»	Май	Преподаватель ИЗО воспитатель,
Акция «окна Победы»	Май	Воспитатели ОУ
Праздничное мероприятие «День Победы»	Май	муз. работник
День Семьи	15 мая	Педагоги ОУ
День Защиты Детей	1 июня	муз. работник
День России	12 июня	муз. работник

Акция «Свеча памяти»	22 июня	Педагоги ОУ
Конкурс рисунков на асфальте «Спасибо за мир» Флешмоб «Голубь мира»	Июнь	Воспитатели ОУ
День государственного флага	22 августа	Воспитатели ОУ

Тематическое планирование по ФОП ДО на 2023-2024 учебный год

(распределение тематических недель)

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся (п.36.3. ФОП ДО)

Календарная неделя	**Дата и название праздника (события)**	**Ранний возраст**	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
СЕНТЯБРЬ 1 неделя 01.09.2023г.	01.09.2023г. «День знаний»	Адаптация	Адаптация	Здравствуй, детский сад!	Наш любимый детский сад	Скоро в школу
СЕНТЯБРЬ 2 неделя 04.09 – 08.09	9-10 сентября «День города Москвы»				Главный город нашей страны	Две столицы России
		Адаптация	Адаптация	Здравствуй, детский сад!		
СЕНТЯБРЬ 3 неделя 11.09 – 15.09	15.09.2023г. «Российский день леса»			Прогулка в Лес. Деревья	Прогулка в Лес	Леса России
		Адаптация	Адаптация			
СЕНТЯБРЬ 4 неделя	21.09.2023г. «Всемирный	Здравствуй, детский сад!	Давайте познакомимся	Мы дружные ребята	Я и мои друзья	Я и мои друзья

18.09 – 22.09	день мира»	Давайте познакомимся				
СЕНТЯБРЬ 5 неделя 25.09 – 29.09	27.09.2023г. «День воспитателя и всех дошкольных работников»	Наши игрушки	Я и детский сад. Кто нас одевает, кормит, умывает в детском саду?	Я и детский сад. Профессии в детском саду	Я и взрослые в детском саду	Детский сад — мой второй дом
ОКТЯБРЬ 1 неделя 02.10 – 06.10	04.10.2023г. «День защиты животных»	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные родного края	Животный мир России и его охрана	Животный мир нашей планеты и его охрана
ОКТЯБРЬ 2 неделя 09.10 – 13.10	15.10.2023г. «День собирания осенних листьев»	Осень. Деревья	Осень. Деревья	Осень и сезонные изменения природы родного края	Растительный мир нашего региона	Разнообразие растительного мира России
ОКТЯБРЬ 3 неделя 16.10 – 20.10	16. 10.2023г. «Всемирный день хлеба»				Откуда хлеб пришёл	Сельские профессии
	20.10.2023г. День повара		Овощи	Дары земли: Овощи и фрукты		

		Овощи				
ОКТЯБРЬ 4 неделя 23.10 – 27.10		Фрукты	Фрукты	Грибы ягоды	Профессии. Труд взрослых	Многообразие мира профессий
НОЯБРЬ 1 неделя 30.10 – 03.11	04.11.2023г. «День народного единства»	Мой дом и его части	Город, в котором мы живем	Мы живём в России	Мой родной край. День народного единства	Родная страна. День народного единства
НОЯБРЬ 2 неделя 06.11 – 10.11	10.11.2023г. «Всемирный день науки»				Мир неживой природы	Полезные ископаемые России
	12.11.2023г. День синички	Птицы	Птицы	Птицы нашего региона		
НОЯБРЬ 3 неделя 13.11 – 17.11	16.11.2023г. «Всемирный день толерантности (терпимости)»				Народы России	Народы разных стран
		Одежда	Одежда обувь	Посуда и продукты питания		

НОЯБРЬ 4 неделя 20.11 – 24.11	26.11.23г. «День матери в России» (последнее воскресенье ноября)	Моя семья	Мама, папа, я - наша дружная семья	Моя семья	Семья и семейные традиции	Семья и семейные традиции народов России. День матери в разных странах
НОЯБРЬ 5 неделя 27.11 – 01.12	30.11.2023г. «Всемирный день домашних животных»	Домашние животные	Домашние животные и их детёныши	Домашние животные и их детёныши	Домашние животные. Их роль в жизни человека	Домашние животные разных стран
Декабрь 1 неделя	08.12.2023г. «Международный день художника»	Труд взрослых	Труд взрослых. Профессии	Труд взрослых. Профессии		
	09.12.2023г. «День Героев Отечества»				Героические профессии	Герои нашей Родины
ДЕКАБРЬ 2 неделя 11.12 – 15.12	12.12.2023г. «День Конституции Российской Федерации»				Государственные символы России и моего края	История моей страны
	13.12.2023г.			Зима сезонные		

	«День первых снежинок»	Зима	Зима	изменения природы родного края		
ДЕКАБРЬ 3 неделя 18.12 – 22.12		Новый год стучится в дверь	Новый год стучится в дверь	Новый год стучится в дверь	Новогодние традиции России	Новогодние традиции мира
ДЕКАБРЬ 4 неделя 25.12 – 29.12	29.12.2023г. «День пушистой елочки» 30.12.2023г. «День ёлочных игрушек» 31.12.2023г. «Новый год»	В гости елочка пришла	В гости елочка пришла	Все встречают Новый год	Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод	Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод
ЯНВАРЬ 1 неделя 01.01 – 08.01	выходные					
ЯНВАРЬ 2 неделя 08.01 – 12.01	11.01.2024г. «Международный день спасибо»	Вежливые слова	Учимся говорить вежливые слова	В мире вежливых слов	Королевство этикета	Этикет и его история

ЯНВАРЬ 3 неделя 15.01 – 19.01	19.01.2024г. «Всемирный день снега»	Зимние забавы	Зимние развлечения	Зимние развлечения		Путешествие на Север (Народы Севера, животный и растительный мир)
	20.01.2024г. «День пингвина»				Животный мир Севера	
ЯНВАРЬ 4 неделя 22.01 – 26.01	27.01.2024г. «День полного снятия блокады Ленинграда»					Город-герой Ленинград. Подвиг ленинградцев в годы блокады
		Мебель	Мебель	Какая бывает мебель	Правильное питание	
ФЕВРАЛЬ 1 неделя 29.01 – 02.02	29.01.2024г. «День рождение автомобиля»	Транспорт	Транспорт. Машины вокруг нас	Транспорт. Соблюдаем ПДД	Мир транспорта. Дорожная безопасность	В мире транспорта и механизмов. Безопасность на транспорте
ФЕВРАЛЬ 2 неделя 05.02 – 09.02	08.02.2024г. «День российской науки»	Мир неживой природы Песок	Мир неживой природы. Свойства и материалы	Мир неживой природы. Свойства и материалы	Путешествие на машине времени в мир предметов, техники,	Великие учёные нашей страны и их изобретения

		и вода			механизмов, изобретений	
ФЕВРАЛЬ 3 неделя 12.02 – 16.02		Народная игрушка	Народная игрушка	Народные промыслы	Народная культура и традиции родного края	Народная культура и традиции России
ФЕВРАЛЬ 4 неделя 19.02 – 23.02	23.02.2024г. «День защитника отечества»	Наши папы	Кто нас защищает	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
МАРТ 1 неделя 26.02 – 01.03	03.03.2024г. «Всемирный день дикой природы»			Прогулка по зоопарку	Подводный мир России	Подводный мир нашей планеты
		Посуда	Посуда			
МАРТ 2 неделя 04.03 – 08.03	08.03.2024г. «Международный женский день»	Наши мамы	8 марта. Праздник бабушек и мам	8 марта. Праздник бабушек и мам	8 марта. Праздник бабушек и мам	8 марта. Праздник бабушек и мам
МАРТ 3 неделя 11.03 – 15.03		Весна	Весна	Сезонные изменения моего края	Знаменитые люди моего края	Знаменитые люди России
МАРТ	18.03.2024г.					Путешествие в Крым

4 неделя 18.03 – 22.03	«День воссоединения Крыма с Россией»					
	22.03.2024г. «Всемирный день водных ресурсов»	Водичка-водичка	Водичка-водичка	Вода вокруг нас	Водные ресурсы России	
МАРТ 5 неделя 25.03 – 29.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги	Неделя сказок	Неделя сказок	Неделя детской книги	Неделя детской книги	Неделя детской книги
АПРЕЛЬ 1 неделя 01.04 – 05.04	01.04.2024г. «День смеха»				Тематический день «Мы веселимся, мы смеёмся»	Тематический день «Мы веселимся, мы смеёмся»
	07.04.2024г. «Всемирный день здоровья»	Я расту. Я здоровье берегу	Я расту. Я здоровье берегу	Я расту. Я здоровье берегу	Я расту. Я здоровье берегу	Я расту. Я здоровье берегу
АПРЕЛЬ 2 неделя 08.04 – 12.04	12.04.2024г. «День космонавтики»			Космические путешествия	Всемирный день авиации и космонавтики	Всемирный день авиации и космонавтики
		Мы едем, ле-	Мы едем, ле-			

		тим и плывем	тим и плывем			
АПРЕЛЬ 3 неделя 15.04 – 19.04	18.04.2024г. «Международный день памятников и выдающихся мест»	Строим дом	Достопримечательности нашего города	Достопримечательности нашего города	Архитектурные и природные памятники родного края	Архитектурные и природные памятники России
АПРЕЛЬ 4 неделя 22.04 – 26.04	22.04.2024г. «Международный день Земли»	Земля – наш общий дом Домашние птицы	Земля – наш общий дом домашние и дикие животные	Земля – наш общий дом (комнатные растения)	Земля – наш общий дом (будь природе другом)	Земля – наш общий дом (будь природе другом)
МАЙ 1 неделя 29.04 – 03.05	30.04.2024г. «День пожарной охраны»	Неделя безопасности	Мой дом бытовые помощники	Мой дом безопасность в доме	Пожарная безопасность	Пожарная безопасность
МАЙ 2 неделя 06.05 – 10.05	09.05.2024г. «День Победы»			День Победы	День Победы	День Победы
		Разноцветный мир. Сенсорное развитие	Моя малая родина			

МАЙ 3 неделя 13.05 – 17.05	13.05.2024г. «Всемирный день одуванчика»	Цветы	Цветы	Цветы и травы	Луга и поля нашей родины	Природные зоны России
МАЙ 4 неделя 20.05 – 24.05	20.05.2024г. «Всемирный день пчёл»	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Многообразие мира насекомых	
	24.05.2024г. «День славянской письменности и культуры»					Скоро в школу мы пойдем
МАЙ 5 неделя 27.05 – 31.05		Вот какие мы большие	Скоро лето	Скоро лето	Скоро лето	Скоро лето
ИЮНЬ 1 неделя 03.06 – 07.06	06.06.2024г. «День русского языка»	Неделя сказок	Неделя сказок А.С. Пушкина	Неделя сказок А.С. Пушкина	Неделя поэзии Солнце русской поэзии А.С. Пушкин	Неделя поэзии Солнце русской поэзии А.С. Пушкин
ИЮНЬ 2 неделя	12.06.2024г. «День России»	Мой родной город (посёлок)	Мой родной город (посё-	Моя страна Россия	Моя страна Россия	Моя страна Россия

10.06 – 14.06			лок)			
ИЮНЬ 3 неделя 17.06 – 21.06	21.06.2024г. «Международный день цветка»	Цветочный калейдоскоп	Цветочный калейдоскоп	Цветочный калейдоскоп	Цветочный калейдоскоп	Цветочный калейдоскоп
ИЮНЬ 4 неделя 24.06 – 28.06	26.06.2024г. «День рождения зубной щётки»	Как хорошо здоровым быть!	Как хорошо здоровым быть!	Как хорошо здоровым быть!	Как хорошо здоровым быть!	Как хорошо здоровым быть!
ИЮЛЬ 1 неделя 01.07 – 05.07		Неделя любимых игр	Неделя любимых игр	Неделя любимых игр	Неделя любимых игр	Неделя любимых игр
ИЮЛЬ 2 неделя 08.07 – 12.07	08.07.2024г. «День семьи, любви и верности»	Моя семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья
ИЮЛЬ 3 неделя 15.07 – 19.07		Солнце воздух и вода наши лучшие друзья	Солнце воздух и вода наши лучшие друзья	Солнце воздух и вода наши лучшие друзья	Солнце воздух и вода наши лучшие друзья	Солнце воздух и вода наши лучшие друзья
ИЮЛЬ	23.07	Мы друзья	Мы друзья	Мы друзья при-	Мы друзья при-	Мы друзья природы.

4 неделя 22.07 – 26.07	«Всемирный день китов и дельфинов»	природы. Неделя экологи	природы. Неделя экологи	роды. Неделя экологи	роды. Неделя экологи	Неделя экологи
АВГУСТ 1 неделя 29.07 – 02.08	30.07.2024г. «Международный день дружбы»	Мы дружные ребята	Мы дружные ребята	Мы дружные ребята	Мы дружные ребята	Мы дружные ребята
АВГУСТ 2 неделя 05.08 – 09.08	05.08.2024г. «Международный день светофора»	Неделя Дорожного движения	Неделя Дорожного движения	Неделя Дорожного движения	Неделя Дорожного движения	Неделя Дорожного движения
АВГУСТ 3 неделя 12.08 – 16.08	12.08.2024г. «День физкультур-ника»		Юные любители спорта	Юные любители спорта	Олимпийская неделя	Олимпийская неделя
	16.08.2024г. «День малинового варенья»	Дары лета				
АВГУСТ 4неделя 19.08 – 23.08	22.08.2024г. «День Государственного фла-	Какого цвета лето? (сенсорное развитие)	Символ России – государственный флаг	Символ России – государственный флаг	Символ России – государственный флаг	Символ России – государственный флаг

22.08	га России»					
АВГУСТ 5 неделя 26.08 – 30.08	7.08.2024г. «День россий-ского кино»	В мире музыки. Волшебный мир российско-го кино	В мире музы-ки. Волшеб-ный мир рос-сийского кино	В мире музыки. Волшебный мир российского ки-но	В мире музыки. Волшебный мир российского ки-но	Волшебный мир российского кино