

## Этапы творческой деятельности

<p><b>Проблемная ситуация</b> состоит</p>	<p>Содержание П.С.— <b>противоречие</b> между:  <b>1. двумя фактами;</b>  <b>2.новым фактом и старой теорией;</b>  <b>3.необходимостью и невозможностью.</b></p>	<p><b>Признак</b> - эмоциональная реакция:  <b>удивление</b> или <i>затруднение</i></p>
<p><i>Название</i></p>	<p><i>Содержание этапа</i></p>	<p><i>Результат этапа</i></p>
<p><b>1.Постановка проблемы</b> -пробное действие -затруднение (определение места и причины)</p>	<p><b>1.возникновение проблемной ситуации</b>  <b>2.осознание противоречия</b> - осознание затруднения (фиксация в речи)          - определение места          - причины затруднения</p>	<p><b>1.Проблема</b> – вопросы, поставленные для разрешения проблемной ситуации. Вопросы, побуждающие к осознанию затруднения.          - определили место,          - выявили причину затруднения,          - зафиксировали в речи затруднение.</p>
<p><b>2.поиск решения проблемы</b> . ОНЗ – (построение проекта)</p> <p><b>3. выражение решения</b></p> <p><b>4.Реализация проекта (ОНЗ)</b></p>	<p><b>1.выдвижение гипотез</b> (предположений и предложений)</p> <p><b>2. проверка гипотез</b> -предложенных вариантов  <b>-выражение нового знания в речи</b>          - выбор способа преодоления затруднения или создание проекта</p> <p><b>- публичное выполнение нового знания</b></p>	<p><b>2.Решение</b> - понимание — <b>НОВОГО ЗНАНИЯ</b> или <b>СПОСОБА ДЕЙСТВИЯ</b></p> <p><b>Продукт</b> - план карта, схема, правило и т.д.          Фиксация нового знания или способа действия в речи, знаково, схемами, символами, картинками,</p> <p><b>4.Реализация</b>          - выполнение задания на новое знание или способ действия</p>
<p><b>5.</b> Включение в систему знаний</p>	<p>-выполнение задания на закрепление нового знания или способа действия .</p>	<p>- самостоятельное закрепление задания на новое знание или способ действия (в группах, парах, фронтально)</p>
<p><b>6.</b> Осмысление итог</p>	<p>Организация анализа детской цели (фиксация детской цели, нового знания или способа действия в речи)</p>	<p>Совпадение детской и взрослой цели          Результат занятия - ситуация успеха</p>

## Побуждающий диалог от проблемной ситуации

Противоречия	Приемы создания проблемной ситуации <i>Эмоциональный отклик</i>	Побуждение к осознанию затруднения
1. Между двумя или более фактами	1. Одновременно предъявить противоречивые факты, мнения или взаимоисключающие точки зрения <b>с удивлением</b> (окр. мир)	Что вас удивляет? (Удивило?) Что интересного заметили? Какие вы знаете факты? Сколько существует точек зрения? Почему вы удивились? Сформулируйте проблему.
	2. Столкнуть мнения детей вопросом или практическим заданием. <b>с удивлением</b> (чтение)	Вопрос был один? А мнений сколько? Задание было одно? А сколько вариантов? Почему так получилось? Чего мы не знаем? Сколько же мнений? Почему? Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение? Почему не получается?
2. Между житейским представлением и научным фактом.	3. Шаг 1. Обнажить житейское представление детей вопросом или практическим заданием.  Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью . <b>с удивлением</b> (окр мир)	Как вы думаете? Почему?  Что наблюдаете? ( предъявление научного факта) Вы сначала как думали? А как на самом деле?
3. Между необходимостью и невозможностью выполнить задание.	(противоречие между необходимостью выполнить задание и невозможностью это сделать) 4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще в принципе. <b>затруднение</b> (езде)	Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Почему? Почему не получается сделать то-то?
	5. Дать практическое задание порождающее затруднение (задание, не похожее на все предыдущие). <b>затруднение</b> (математика, обучение грамоте, эксперимент. деят.)	Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие?
	6. Шаг 1. Дать задание, сходное с предыдущими.  Шаг 2. Доказать, что задание дети не выполнили. <b>затруднение</b>	Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено? Почему?

**Побуждающий к гипотезам диалог для ОНЗ**  
(способ, путь он включает в себя 2 принципиально разных шага.)

<p><b>СТРУКТУРА</b> «сужающаяся»</p> <p>Начинается с..</p>	<p><b>1 шаг ПОБУЖДЕНИЕ К ВЫДВИЖЕНИЮ ГИПОТЕЗЫ</b></p> <p>т.е. высказать догадку, предположение - истинное или ошибочное.</p>	<p><b>2 шаг ПРОВЕРКА</b></p> <p><i>Смысл проверки состоит</i> <u>или отрицания гипотезы, против, в приведении аргумента (это так, потому что) или на ошибочную гипотезу (это не</u></p> <p>а) Побуждение к проверке гипотез в простых случаях, когда проверка гипотезы может быть проведена <u>устно</u>,</p>	<p><b>ГИПОТЕЗЫ</b></p> <p><u>в обосновании принятия в порождении довода за или на решающую гипотезу контраргумента так, потому что )</u></p> <p>б) Побуждение к проверке гипотез в сложных случаях <u>где</u> проверка гипотезы требует <u>практической</u> работы в обоснование принятия или отрицания гипотезы</p>
<p>1)Общее побуждение-призыв к мыслительной работе.</p>	<p>1)к <b>любим</b> гипотезам</p> <p><i>Какие есть гипотезы?</i> (т.е. к своим вариантам, идеям, мыслям, догадкам и предложениям) <i>Кто думает иначе?</i> <i>Какие ещё есть предложения? идеи?</i> <i>Что ты имеешь ввиду?</i> <i>Попробуй выразить свою мысль иначе?</i></p> <p>Если детьми выдвигается ошибочное мнение - гипотезу или молчание</p>	<p>1) <u>диалог</u> побуждает к аргументации, Идет установление истины К <i>решающей</i> гипотезе</p> <p><i>Ребята вы согласны с этой гипотезой?</i> <i>Почему?</i> <i>Как эту мысль проверить?</i> или <i>ошибочной</i> «Так... кто ещё так думает?» (сначала проверяется ошибочная гипотеза или все сразу)</p> <p>Если доводов нет-молчание</p>	<p>1)диалог стимулирует к выработке конкретного плана действий</p> <p><i>Как нам можно проверить эту гипотезу?</i> <i>Что нужно сделать?</i> <i>Итак?</i></p> <p>Если предложений нет</p>
<p>2)Продолжается <b>Подсказкой</b>, намёком:сами! может быть действием! Дополнительной информацией</p>	<p>2 вводится подсказка, намек на <b>решающую гипотезу</b></p> <p>т.е на правильный вариант</p>	<p>2)вводится подсказка, наталкивающая на довод за или против гипотезы.</p> <p><b>К аргументу/контраргументу</b></p>	<p>2) подсказка намекает <b>на план</b> проверки</p> <p><i>Как сказать точнее?</i> <i>Вспомните?</i></p>
<p>3)Сообщение Иногда <i>сообщение</i> нужной мысли-гипотезы, заканчивает педагог.</p>	<p>3) Сообщение <b>решающей гипотезы</b>.</p> <p>Если не помогла подсказка - педагог сам предлагает <b>правильный вариант - гипотезу</b>.</p>	<p>3)Сообщение аргумента/контраргумента</p> <p>Если нет правильных предложений, то педагог сам сообщает <b>аргумент или контраргумент</b></p>	<p>3)Сообщение плана проверки.</p> <p>Иногда если молчание - <b>план действий</b> в готовом виде предлагает сам педагог.</p>