

## Анализ реализации дидактических принципов деятельностного метода Л.Г. Петерсон.

№	Принцип	Сущность	Приемы, средства
1.	Принцип психологической комфортности.	Снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, доброжелательная атмосфера на занятии, в которой ребенок чувствует себя психологически комфортно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося.</li> <li>• Создание условий для                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоения программного материала своим темпом на выбранном уровне, но не ниже требований ФГОС</li> <li>-стремление детей к успеху,</li> <li>- формирования желание научиться тому, что у них пока не получается.</li> </ul> </li> <li>• Тональность голоса в общении педагога с детьми и детей между собой должна соответствовать целям общения.</li> <li>• Корректно, доброжелательное общение.</li> </ul>
2.	Принцип деятельности.	Ребенок получает знание не в готовом виде, а добывает его сам в процессе своей собственной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фиксация затруднения.</li> <li>• Организация                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановки детской цели,</li> <li>- выбора способа выхода из затруднения,</li> <li>- «открытия нового знания» (или способа действий).</li> </ul> </li> </ul>
3.	Принцип вариативности.	Развитие у детей вариативного мышления. Построение образовательного пространства на основе права выбора ...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для возникновения                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- различных вариантов ответа,</li> <li>- перебора вариантов предложений и способов действий,</li> <li>- выбора                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- оптимальных способов решений проблем,</li> <li>- упражнений, игр закрепления знаний и умений;</li> <li>- обоснования выбора наилучшего варианта работы, ...</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
4.	Принцип творчества	Максимальная ориентация на творческое начало в познавательной деятельности детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация самостоятельного анализа ситуаций обучающимися;</li> <li>-конструирование новых понятий, способов действий, моделей, схем и др.</li> </ul> </li> <li>• Использование педагогом в своей работе нестандартных приемов, методических находок и т.д.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организована самостоятельная творческая активность детей на этапе поиска выхода из затруднения в игровой ситуации.</li> </ul>
5.	Принцип минимакса	<p>ДОУ должно предложить содержание занятий на уровне максимума (в зоне ближайшего развития детей данной возрастной группы) и обеспечить каждому ребенку подготовку не ниже заданного программой минимума.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отбор содержание с учётом возможностей детей данной группы, но не меньше требований ФГОС.</li> <li>• Реализация лично-ориентированного подхода к обучающимся.</li> <li>• Реализация дифференциации и индивидуализации в построении образовательного пространства. Отбор материала с учётом возможностей каждого ребёнка в отдельности (некоторых детей),</li> <li>• Освоение каждым обучающимся предполагаемым минимумом.</li> <li>• Созданы ли условия для более широкого представления у обучающихся о теме занятия.</li> </ul>
6.	Принцип целостного представления о мире.	<p>Учебное содержание должно отражать научное знание и раскрывать взаимосвязь явлений окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о единстве картины мира <ul style="list-style-type: none"> <li>- человек, часть мира;</li> <li>- предметы, часть вселенной.</li> </ul> </li> <li>• Вычленение взаимосвязей между различными компонентами (знаний, природы, ...).</li> <li>• Организация обучающихся на <ul style="list-style-type: none"> <li>- вычленение связи с жизненным опытом,</li> <li>- применение знаний в практической деятельности</li> </ul> </li> <li>• Имело место межпредметная связь.</li> </ul>
7.	Принцип непрерывности	<p>Отсутствие «разрывов» в процессе обучения, когда результат деятельности на предыдущем этапе (занятия, при переходе от одного занятия к другому, с одной ступени обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологичность построения образовательного пространства (соблюдение освоения нового знаний, умений, через разрешения затруднений).</li> <li>• Обеспечение преемственности, на уровне -</li> </ul>

		на другую) обеспечивает начало следующего.	технологии, - содержания, - методики. • Подготовка обучающихся к обучению на ступени НОО, посредством использования знаний педагогов особенностей содержания, методики и технологии обучения.
--	--	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------